МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКИЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация

«Образовательная организация высшего образования

«Московский Институт театрального искусства

имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

(АНО ООВО «Московский институт И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической
работе
_____ М.В. Носова
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено
Ученый Совет Института
Протокол №6
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено
Ректор Института
_____ Д.В. Томилин
«13» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность (направление подготовки) **52.05.02 Режиссура театра**
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) **Режиссер драмы**
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника **Режиссер драмы**

Год начала реализации ОПОП **2026 – 2027 учебный год**

Уровень образования **специалитет**

Форма обучения **очная, заочная**
(*очная, заочная*)

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026**

Согласовано

декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«13» апреля 2026 г.
О.И. Писаренко /
Ф.И.О. *подпись*

Рабочая программа дисциплины
разработана и одобрена кафедрой
гуманитарных дисциплин

Протокол № 4
«25» марта 2026 г.
зав. кафедрой, к.ф.н., доцент
Н.А. Давтян /
Ф.И.О. *подпись*

Москва, 2026 г.

Авторы-разработчик (и) Еремкин А.В.,
доцент, к.ф.н., доцент

ФИО, должность, ученая степень, звание *подпись*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся). 8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 10
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств 18
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов 54
7. Приложение 3. Перечень профессиональных данных баз данных и информационных справочных систем 56
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 56
9. Приложение 5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ. 57

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04 *«Русский язык и культура речи»* составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.О.04 *«Русский язык и культура речи»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной и заочной формах обучения на 2 курсе в 3 семестре. Дисциплина *«Русский язык и культура речи»* является необходимым элементом профессиональной подготовки режиссеров.

Целью изучения дисциплины *«Русский язык и культура речи»* является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для создания современной языковой личности: повышение культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности путем развития необходимых знаний о языке, навыков и умений в области деловой и научной речи, написания учебно-научной работы в академическом и профессиональном взаимодействии на основе современных коммуникативных технологий.

Основные задачи дисциплины:

– дать общее представление о языке и речи, о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества;

– осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах для академического и профессионального взаимодействия;

– применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия;

– использовать современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном языке;

– анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

– выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий в процессе межкультурного взаимодействия;

– понимать особенности различных культур и наций в процессе межкультурного взаимодействия;

– излагать свои мысли в устной и письменной форме;

– сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи с учетом таких принципов, как правильность, точность, лаконичность, чистота речи, ее богатство и многообразие, образность и выразительность, логичность, уместность;

– расширить активный словарный запас студентов, раскрыть богатство русской лексики, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры;

– показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научно-профессиональной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования русского литературного языка;

– сформировать у студентов представление о научном тексте, о правилах его построения и языкового оформления, об этапах.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина является предшествующей на всех формах обучения для таких дисциплин как «*Коммуникативные аспекты культуры и профессиональной деятельности артиста», «Паблик рилейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)»*, а также для ряда дисциплин профессиональной направленности: *«Сценическая речь в драматическом театре и кино»*.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	**знает:** – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – современные коммуникативные технологии; – речевые средства, применяемые в современных коммуникативных технологиях; – приоритеты и правила построения продуктивной коммуникации, её модель и компоненты; – правила употребления грамматических конструкций в зависимости от типа коммуникативной ситуации академического и профессионального взаимодействия; – способы развития познания, мышление в будущей профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных речевых ситуациях; – системное применение навыка понимания основного содержания профессиональных текстов на иностранном языке; – системное применение навыка восприятия различных типов речи, выделяя в них значимую информацию; – системное применение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурного речевого этикета;

			– системное применение навыка развития коммуникативных способностей; – системное применение навыка достижения поставленной коммуникационной цели в академическом и профессиональном взаимодействии;
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**знает:** – способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; – способы преодоления коммуникативных барьеров; – содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы; – особенности культур и религий; **имеет навыки основного уровня:** – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *опроса, выполнения упражнений, конспектирования;*
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *теста*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится по всем специальностям и по всем формам обучения в форме *зачета.*

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины *«Русский язык и культура речи»* используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, практикум);*

-интерактивные формы обучения:

- *лекция-дискуссия;*
- *практические занятия (дискуссии, аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей).*

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) *«Русский язык и культура речи»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актёрское мастерство, составляет 2 зачетные единицы (72 часа.). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МС	Моделирование производственной ситуации
П	Презентация
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей
МС	Моделирование производственной ситуации
ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.02 Режиссура театра	
	Очная	Заочная
Контактная работа	34	8
Аудиторные занятия (всего)	34	8
В том числе:		
Лекции	18	4
Лабораторные занятия		
Практические занятия	16	4
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	38	60
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет	Зачет
Трудоемкость (час.)	-	4
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	2/72	2/72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Код формируемых компетенции	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия		Интерактивные занятия				
				Л	ПЗ	ЛД	Д	Т		
очная форма обучения										
Первый этап формирования компетенции										
1.	Тема 1. Понятие литературного языка	3	4	1		1		0,5	УК-4, УК-5	
2.	Тема 2. Язык в жизни общества	3	4	1		1		0,5	УК-4, УК-5	
3.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.	3	4	1		1		0,5	УК-4, УК-5	
4.	Тема 4. Научный стиль.	3	4	1		1		0,5	УК-4, УК-5	
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.	3	4	1	2	1			УК-4, УК-5	
6.	Тема 6. Публицистический стиль.	3	4	1	2	1			УК-4, УК-5	
7.	Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	3	4	2			2		УК-4, УК-5	
8.	Тема 8. Ораторское мастерство.	3	4	2	2				УК-4, УК-5	
9.	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	3	6	2			2	2	УК-4, УК-5	
Текущий контроль успеваемости					2					*Тест*
Промежуточная аттестация										*Зачет*
Всего часов:			**38**	**12**	**8**	**6**	**4**	**4**		**К – час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		**72**								**час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		**2**								**ЗЕ**

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Код формируемых компетенции	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия		Интерактивные занятия				
				Л	ПЗ	ЛД	Д	Т		
заочная форма обучения										
Первый этап формирования компетенции										
1.	Тема 1. Понятие литературного языка	3	6						УК-4, УК-5	
2.	Тема 2. Язык в жизни общества	3	6		0,25			0,25	УК-4, УК-5	
3.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.	3	6		0,25			0,25	УК-4, УК-5	
4.	Тема 4. Научный стиль.	3	6		0,25	1		0,25	УК-4, УК-5	
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.	3	6	1	0,25			0,25	УК-4, УК-5	
6.	Тема 6. Публицистический стиль.	3	6	1	0,25		0,25		УК-4, УК-5	
7.	Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.				0,25	1	0,25			
8.	Тема 8. Ораторское мастерство.	3	6	1	0,25		0,25		УК-4, УК-5	
9.	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	3	12	1	0,25		0,25		УК-4, УК-5	
Текущий контроль успеваемости					2					*Тест*
Промежуточная аттестация										*Зачет*
Всего часов:			**60**	**4**	**4**	**2**	**1**	**1**		**К – 4 час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		**72**								**час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		**2**								**ЗЕ**

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Понятие литературного языка

Формы языка. Сведения из истории русского литературного языка. Теоретические и практические аспекты языка. Основные события в истории становления русского литературного языка. Правила построения фразы в устной и письменной речи.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 2. Язык в жизни общества

Этика речевого общения. Ситуативно свободные правила речевой этики. Фамильярности. Применение правил культуры речи на практике. Правила построения фразы в устной и письменной речи. Словарный запас.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Виды компрессии научного текста. Понятия стиля в русском литературном языке. Общая характеристика стилей в русском литературном языке. Различия устной и письменной речи.

Понятие функционального стиля. Богатая и разветвленная система стилей и подстилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный. Языковые и экстралингвистические особенности стилей. Взаимодействие функциональных стилей.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 4. Научный стиль.

Специфика использования различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Виды компрессии научного текста. История научного стиля. Особенности научного стиля. Типы и приемы научного стиля.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.

Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Жанровое разнообразие. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов: составление деловых документов, писем, резюме и т.д. Речевой этикет в документах. История официально-делового стиля. Особенности официально-делового стиля. Типы официально-делового стиля.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 6. Публицистический стиль.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. История публицистического стиля. Особенности и приемы публицистического стиля. Типы публицистического стиля.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Условия функционирования разговорной речи. Роль невербальных (внеязыковых) факторов. История разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Типы разговорного стиля. Различия, существующие в устной и письменной речи. Приемы приемами языкового разговорного стиля.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 8. Ораторское мастерство.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные качества речи как вид искусства.

Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления. Способы преподнесения речи. Изобразительно-выразительные средства языка и фигуры речи.

Невербальная коммуникация. Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Мимика. Жесты. Поза.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Правильность (грамотность устной и письменной речи) – центральное понятие культуры речи. Языковая норма – критерий правильности речи. Природа норм литературного языка (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Историческая смена норм литературного языка. Вариативность норм литературного языка. Типы норм.

Словари и справочники как продукт культуры общества, отражение взаимодействия языка и культуры.

Норма русского литературного языка. Искажение значения и нарушения сочетаемости слов. Последовательность и четкость изложения мыслей. Ошибки в логике

употребления. Качественные нарушения в употреблении слов. Правила употребления норм самостоятельных частей речи русского литературного языка.

Методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; полилога; анализа и синтеза; критического мышления; обосновании и аргументации; поиска, анализа и синтеза необходимой литературы по изучаемой проблеме; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Тема и содержание лекции	Тема и содержание практических занятий	Форма тематического контроля
1.	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.	Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документах. Типы официально-делового стиля.	1. Приемы унификации языка служебных документов. 2. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. 3. Реклама в деловой речи. 4. Правила оформления документов. 5. Речевой этикет в документах. 6. Типы официально-делового стиля. 7. Выполнение упражнений.	*Опрос, выполнение упражнений, конспектирование*
2.	Тема 6. Публицистический стиль.	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Особенности публицистического стиля. Типы и приемы публицистического стиля.	1. Особенности устной публичной речи. 2. Оратор и его аудитория. 3. Особенности публицистического стиля. 4. Типы и приемы публицистического стиля. 5. Выполнение упражнений.	*Опрос, выполнение упражнений, конспектирование*
3.	Тема 8. Ораторское мастерство.	Виды речевой деятельности. Коммуникативные качества речи. Подготовка речи	1. Виды речевой деятельности. 2. Коммуникативные качества речи. 3. Подготовка речи. 4. Выполнение упражнений.	*Опрос, выполнение упражнений, конспектирование*
4.	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Искажение значения и нарушения сочетаемости слов. Ошибки в логике употребления. Качественные нарушения в употреблении слов. Правила употребления норм самостоятельных частей речи русского литературного языка.	1. Искажение значения и нарушения сочетаемости слов. 2. Ошибки в логике употребления. 3. Качественные нарушения в употреблении слов. 4. Правила употребления норм самостоятельных частей речи русского литературного языка. 5. Выполнение упражнений.	*Опрос, выполнение упражнений, конспектирование*

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Материал для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие литературного языка	Формы языка. Сведения из истории русского литературного языка. Теоретические и практические аспекты языка. Основные события в истории становления русского литературного языка. Правила построения фразы в устной и письменной речи.	***Внеаудиторная самостоятельная работа*** • *работа с учебной и справочной литературой* • *подготовка устных сообщений, докладов, презентаций по темам курса* • *выполнение практических упражнений на отработку норм* • *анализ текстов разных функциональных стилей* • *составление таблиц и схем для систематизации правил и норм* • *творческие задания: написание текстов заданных жанров* • *проектные и исследовательские задания: мини-исследования по темам* • *тестирование и самопроверка аудиторная самостоятельная работа* • *самостоятельное выполнение тренировочных заданий с последующей взаимопроверкой или разбором ошибок* ***Аудиторная самостоятельная работа*** • *мини-исследования и экспресс-анализы текстов на занятии* • *работа в малых группах над комплексными заданиями* • *письменные экспресс-работы: диктанты, мини-сочинения, ответы на проблемные вопросы по теме занятия.*	***Устные формы контроля*** • *устный ответ по теме (индивидуально или на семинаре)* • *мини-доклад или сообщение* • *ролевая речевая ситуация* • *дискуссия или круглый стол по проблемному вопросу* • *защита проекта* ***Письменные формы контроля*** • *эссе на лингвистическую тему* • *рецензия на текст* • *глоссарий терминов.* • *конспект лекции или статьи* • *анализ текста* ***Практико-ориентированные формы (работа с нормами и ошибками)*** • *редактирование текста* • *подбор и классификация примеров* • *составление текстов в заданных жанрах* • ***Подготовка к ТК, ТКУ, ПА – зачету***
2.	Тема 2. Язык в жизни общества	Этика речевого общения. Ситуативно свободные правила речевой этики. Фамильярности. Правила построения фразы в устной и письменной речи. Словарный запас.		
3.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.	Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Виды компрессии научного текста. Понятия стиля в русском литературном языке. Общая характеристика стилей в русском литературном языке. Различия устной и письменной речи. Понятие функционального стиля. Богатая и разветвленная система стилей и подстилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный. Языковые и экстралингвистические особенности стилей. Взаимодействие функциональных стилей.		
4.	Тема 4. Научный стиль.	Специфика использования различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Виды компрессии научного текста. История научного стиля.		
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.	Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Жанровое разнообразие. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции. История официально-делового стиля. Особенности официально-делового стиля.		
6.	Тема 6. Публицистический стиль.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. История публицистического стиля.		
7.	Тема 7. Разговорная речь	Условия функционирования разговорной речи. Роль		

	в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	невербальных (внеязыковых) факторов. История разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Типы разговорного стиля. Различия, существующие в устной и письменной речи. Приемы приемами языкового разговорного стиля.		
8.	Тема 8. Ораторское мастерство.	Язык и речь. Основные виды аргументов. Способы преподнесения речи. Изобразительно-выразительные средства языка и фигуры речи. Невербальная коммуникация. Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Мимика. Жесты. Поза.		
9.	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Правильность (грамотность устной и письменной речи) – центральное понятие культуры речи. Языковая норма – критерий правильности речи. Природа норм литературного языка (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Историческая смена норм литературного языка. Вариативность норм литературного языка. Типы норм. Словари и справочники как продукт культуры общества, отражение взаимодействия языка и культуры. Норма русского литературного языка. Последовательность и четкость изложения мыслей.		

Приложение 1

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-4, УК-5 формируются на всех формах обучения в 3 семестре учебных планов.

В рамках учебной дисциплины *«Русский язык и культура речи»* выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивный элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня», а также ценностный элемент компетенции «владеет» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	**Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины**	**Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)**			**Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)**
		Знает	**Имеет навыки начального уровня**	**Имеет навыки основного уровня**	
Этап 1:					
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	Тема 1. Понятие литературного языка	– формы речи (устной и письменной);	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;	ТКУ – тест ПА – зачет

взаимодействия			предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка ориентирования в различных речевых ситуациях;	– системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	
	Тема 2. Язык в жизни общества	– языковой материал необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	– приобретение навыка восприятия различных типов речи, выделяя в них значимую информацию; – приобретение навыка ориентирования в различных речевых ситуациях; – приобретение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурного речевого этикета;	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных речевых ситуациях; – системное применение навыка восприятия различных типов речи, выделяя в них значимую информацию; – системное применение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого	ТКУ – тест ПА – зачет

				этикета с учетом межкультурного речевого этикета;	
	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.	– особенности основных функциональных стилей;		– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ТКУ – тест ПА – зачет
	Тема 4. Научный стиль.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка	ТКУ – тест ПА – зачет

				самостоятельности выполнения заданий;	
	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ТКУ – тест ПА – зачет
	Тема 6. Публицистический стиль.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения	ТКУ – тест ПА – зачет

				заданий;	
	Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ТКУ – тест ПА – зачет
	Тема 8. Ораторское мастерство.	– современные коммуникативные технологии; – речевые средства, применяемые в современных коммуникативных технологиях; – правила употребления грамматических конструкций в зависимости от типа коммуникативной ситуации академического и профессионального взаимодействия; – приоритеты и	– приобретение навыка развития коммуникативных способностей; – приобретение навыка достижения поставленной коммуникационной цели в академическом и профессиональном взаимодействии;	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ТКУ – тест ПА – зачет –

		правила построения продуктивной коммуникации, её модель и компоненты;		– системное применение навыка развития коммуникативных способностей; – системное применение навыка достижения поставленной коммуникационной цели в академическом и профессиональном взаимодействии;	
	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	– способы развития познания, мышление в будущей профессиональной деятельности; имеет навыки начального уровня;		– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурного речевого этикета; – системное применение навыка развития коммуникативных способностей; – приобретение опыта	ТКУ – тест ПА – зачет

				академического и профессионального взаимодействия;	
Этап 1:					
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тема 1. Понятие литературного языка		– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	–
	Тема 2. Язык в жизни общества		– приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа;	

				– системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	
	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	
	Тема 4. Научный стиль.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка	

				анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	
	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;	
	Тема 6. Публицистический			– системное применение навыка выбора методик выполнения	

	стиль.			заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	
	Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.		– приобретение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного	

				взаимодействия; – системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;	
	Тема 8. Ораторское мастерство.	– способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; – способы преодоления коммуникативных барьеров;		– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка учета особенностей поведения и	–

				мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;	
	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;	

				– системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;	

1.2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования** в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ **УК-4, УК-5** (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие звания	Тестирование	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме ***зачета*** **по всем формам обучения.**

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

Выполни тест, используя правила построения фразы в устной и письменной речи, приемы различных языковых стилей при этом логично, последовательно и четко излагай свои мысли в письменной форме, демонстрируя навыки грамотной речи.

При выполнении теста используй методы критического мышления; обоснования и аргументации; анализа и синтеза.

Тест

1. **Определите, в какой форме должно стоять сказуемое:**
   a) единственное число
   b) множественное число
   c) возможно и единственное, и множественное число

Большинство студентов успешно сдал… экзамены.
Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделал… для летнего отдыха детей.
Много детей больн… был… гриппом.
Сорок два станка неумолчно гудел… и равномерно вздрагивал…
Установлен… три новых мировых рекорда.
Ряд мер, направленных на повышение производства, принима…тся администрацией предприятия.
Полчаса пролетел… незаметно для нас.
На экскурсию поехал… двадцать один ученик.
Брат с младшей сестрой возвратил…сь (ся) с прогулки.
Все девять спортсменов показал… хорошие результаты.

2. **Подобрать к словам из левого столбца соответствующие по употреблению слова из правого столбца**

одеть	А) пальто Б) ребёнка	командированный	А) человек Б) документ
объёмная	А) сумка Б) информация	проступок	А) честный Б) неблаговидный
дипломатичная	А) женщина Б) нота	цветовая	А) фотография Б) гамма
дефективные	А) люди Б) книги	экстремальные	А) условия Б) расходы
воинская	А) наука Б) обязанность	сытный	А) человек Б) обед

3. **Укажите, в каких словах ударение падает:**
   а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог

ку-хон-ный

ка-та-лог

а-пост-роф

на-гнать

по-зво-нишь

квар-тал

до-суг

жа-лю-зи

раз-ви-та

ща-вель

4. Объясните значение фразеологизмов:

Пустить утку.
Из пальца высосать.
Почивать на лаврах.
Ахиллесова пята.
Авгиевы конюшни.

5. Найти предложения с речевыми ошибками

1) А. В столице туристы ходили в музеи, театры, кино.
Б. Везде: на улицах, площадях, парках – ощущался приход весны.
В. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.

2) А. Я люблю хоккей, бокс и плавать в бассейне.
Б. Таня говорила долго и с большим чувством.
В. Заблестели на листьях орешника капли не то росы, не то дождя.

6. Подобрать антоним к слову:

идентичный

а) тождественный б) странный в) различный

тривиальный

а) оригинальный б) банальный в) ординарный

7. Указать слово, в котором ударение падает на первый слог:

це-мент

ат-лас (ткань)

на-ча-та

фор-зац

8. Выберите из скобок подходящий вариант

Для регулярного посещения заведений подобного класса необходимо приобрести (абонент - абонемент).

На улице было холодно, и мама (одела - надела) ребёнку тёплую шубу.

Редактор прочитал рукопись и внёс в неё некоторые (стилевые - стилистические) поправки.

Шкатулка была настолько мала, что трудно было (осмотреть - рассмотреть) надпись.

В этом сезоне в моду опять входит (искусный - искусственный) шёлк.

Результатам долгих и нелёгких переговоров явилось подписание (договора-договорённости).

Суд признал подсудимого (виновным - виноватым) в подделке денег.

9. Объясните значение следующих слов и подберите к ним синонимы:

слово	**значение**	**синоним**
инцидент		
апостроф		
аффект		
ностальгия		
альтернатива		
амбиция		
консенсус		

10. Объясните значения фразеологизмов:

Ударить по карману	
Вавилонское столпотворение.	
Взятки гладки.	
Манна небесная.	

Ход конём.	
Дать семь очков вперёд.	
Нож в спину.	
Соль земли.	
Отставной козы барабанщик.	
С открытым забралом.	

11. Указать, в каких предложениях допущены речевые ошибки при использовании
а) есть ошибка б) нет ошибки

Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силен, что не раз будил меня.	
Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности новой партии.	
Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.	
Все герои имеют свои индивидуальные черты.	
Морские волны, энергично накатывающиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.	
Нежное дерево акация превратилась в символ моего родного города.	
Птица какаду жила в доме бабушки много лет.	
Три соседние здания были построены недавно.	
Упорные бои шли на реке Висла.	
Теплоход приближался к острову Кипру.	

12. Указать, в каких словах ударение падает:
а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог

но-ва крот-ки (прилагательное)

чис-ты мо-за-ич-ный

дли-нен не-пра-вы

де-фис сто-ляр

кед-ро-вый тан-цов-щик

13. Исправьте имеющиеся в предложениях ошибки:
На уроке он изложил главную суть этой книги.

Решимость его выступления удивила всех.

Физкультура играла большое значение в его жизни.

Он не оплатил за проезд в автобусе.

Художник изобразил, как Петр I ведёт войска в бой, придерживаясь манеры Сурикова.

Он почитает Пушкина.

Необходимо форсировать строительство фермы.

В историческом конкурсе участвовали 50 лучших учеников.

14. Раскройте скобки, выберите нужное слово среди двух паронимов:
В этих лесах очень сильны (болотистые – болотные) испарения.

Отец (одел – надел) чистую рубашку.
На будущей неделе состоятся соревнования по (конному – конскому) спорту.

Один из главных пунктов увеличения производительности труда работников шахты – (бережливое – бережное) отношения к технике.

Приборы помогают установить, какие детали являются (бракованными – браковочными).

На этом предприятии существуют (выборные – выборочные) должности.

Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни ленинградской блокады.

Размеры (гнезда – гнездовья) аиста не способствует его (скрытости – скрытности).

Решением жюри (дипломниками – дипломантами) конкурса частушек признаны коллективы из Рязани.

Сюжетом повести стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье знаменитого писателя.

15. Определить, в каких предложениях допущена ошибка при использовании форм числительных:
а) есть ошибка, б) нет ошибки

Трое юношей и трое девушек исполнили танец.	
Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.	
Пушкин родился в тысяча семьсот девяносто девятом году.	
Город находится в полутораста километров от областного центра.	
На четырехсот шестидесяти избирательных участках все подготовлено к выборам.	
Общая сумма не превышала трехсот рублей.	
К первому январю все готовятся с радостью.	
В обоих задачах допущены ошибки.	
Оба цветка распустились одновременно.	
К двумстам девяносто пяти прибавить два.	

16. Определить, в каких предложениях допущены ошибки при использовании фразеологических единиц:

а) есть ошибка, б) нет ошибки

Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.	
Скрепя сердце он согласился на это предложение.	
Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.	
Я не ударился в грязь лицом и блестяще сдал экзамен.	
Дети заморили червячков и развеселились.	
Между тем каша заваривалась большая.	
Его песня всех брала за душу.	
Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.	

После приезда Ольги жизнь у нас стала бить другим ключом.	
Иван Иванович по душе не солдат, а крестьянин.	

17. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
а) тавтология (неоправданное повторение однокоренных слов),
б) плеоназм (повторение одинакового по значению слова)

В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.	
Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.	
Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.	
Все герои имеют свои индивидуальные черты.	
Пологий берег зарос густыми зарослями.	
Изысканные и вкусные деликатесы были на столе.	
Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.	
Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.	
Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.	

18. Указать фразеологизм-синоним к словам:
угождать, льстить

a) бередить душу
b) рассыпаться мелким бесом
c) играть в кошки-мышки
d) невзирая на лица

19. Указать, на какой слог падает ударение:
а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог

шар-фы от-час-ти ис-по-кон

до-бы-ча дре-мо-та ми-зер-ный

20. Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании глагольных форм:

а) есть ошибка, б) нет ошибки

Семена подсолнуха дробятся, разминаются, отмываются холодной водой.	

Он ложит вещи куда попало.	
Необходимо оформливать всех прибывших в дом отдыха.	
Я собираюсь пошить себе новое пальто.	
Проснулся – и уже опять перед тобою поля, степи.	
Видишь, проплывает лодка.	
Вчера на уроке мы зачитали очень интересное стихотворение.	
Режиссер заснял новую картину.	
Не махай так сильно руками.	
Если так будет продолжаться, то я очучусь в затруднительном положении.	

21. Поставить в предложение подходящий по смыслу глагол:

Дождь а) хлестает, б) хлещет

Крыша а) каплет, б) капает

Искры а) брызгают, б) брызжут

Надо этот материал а) подготовлять б) подготавливать

Кот а) мяукает б) мяучет

22. Определить, на какой слог падает ударение в словах:

а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог г) на четвертый слог

гна-ла на-чал е-ре-тик ук-ра-ин-ский

гна-ло до-зво-нишь-ся фе-но-мен кра-си-ве-е

вклю-чат при-ня-лась фак-си-ми-ле тан-цов-щик

вру-чат раз-лу-чит из-ба-ло-вать квар-тал

тка-ла при-ну-дить ге-не-зис а-фе-ра

23. Укажите правильный вариант:

А). Синий платье-костюм Б). Синее платье-костюм

А). Мощные прожекторы Б). Мощные прожектора

А). Много апельсинов Б). Много апельсин

А). Цвет чая Б). Цвет чаю

А). Был в отпуску Б). Был в отпуске

А). Хороший алебастр Б). Хорошая алебастра

24. Объясните значение фразеологизмов:

Выйти в тираж.	
Краеугольный камень.	
Читать между строк.	
Удельный вес.	
Мыльный пузырь.	
Дым коромыслом.	
Ловить рыбу в мутной воде.	
Петь дифирамбы.	
Нажать на все педали	
Кровь с молоком.	

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

А). Более лучший ответ А). Семью тысячами

Б). Гимнастёрка без погон Б). Напои меня водой

В). Поезжайте в Крым В). Подбросить углей

Г) В трёхстах экземплярах Г). Поступить более смелее

26. Определить, на какой слог падает ударение в словах:

а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог

каталог	жалюзи	танцовщик	отчасти
апостроф	форзац	мизерный	генезис
позвонишь	начата	шарфы	принудить

27. Указать предложения, в которых допущена ошибка, исправить её

На экскурсию поехали 21 ученик.	
Я люблю футбол, хоккей и плавать в бассейне.	
Я одел на себя куртку.	
Все написали свои автобиографии.	
Пологий берег зарос густыми зарослями.	

Едь быстрее.	
Не ложи в портфель книги вместе с тетрадями.	
Искусство имело большую роль в его жизни.	

28. Замени слова и словосочетания фразеологическими оборотами.

Ненадёжный, не оправдывающий надежд.	
Угождать, льстить.	
Действовать прямо, открыто, честно.	
С этого человека нечего взять.	
Что-то желанное, необходимое, редкое.	

29. Выбери из скобок подходящий вариант

В городе (освоено – усвоено) строительство (высоких – высотных) домов.

Суд признал подсудимого (виноватым – виновным) в преступлении.

Я (одела – надела) красивое платье.

Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни обороны Москвы.

30. Укажите грамматически правильное продолжение

Добившись согласия директора,
а) музейные экспонаты были размещены в вестибюле.
б) мы перенесли уроки физкультуры на воскресенье.
в) был создан уголок живой природы.
г) в школе была организована секция бокса.

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Тест - 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить - 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

ЗАЧЕТ

Ответь на вопросы, логично, последовательно и четко излагая свои взгляды в устной форме, продемонстрируй знания построения фразы в устной речи

При ответе используй методы: коммуникации, диалогических и монологический высказываний; анализа и синтеза; критического мышления; обоснования и аргументации.

№ п/п	Задание/вопрос	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Что такое язык? Назовите основные функции языка, различия, существующие в устной и письменной речи.	Тема 1. Понятие литературного языка
2.	Почему язык называют знаковой системой? Какие единицы языка являются основными знаками?	Тема 1. Понятие литературного языка
3.	Что такое речь? Как соотносятся язык и речь? Расскажите об устной и письменной формах языка.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
4.	Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чем проявляется коммуникативный аспект речи?	Тема 2. Язык в жизни общества
5.	Что изучает дисциплина «Культура речи»? Расскажите об основных критериях данной дисциплины.	Тема 2. Язык в жизни общества
6.	На основании каких факторов можно классифицировать речь? Назовите основные разновидности речи.	Тема 2. Язык в жизни общества
7.	В чем заключается нормированность литературного языка?	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
8.	Какие особенности имеют письменная и устная формы речи? Как они связаны с функциональными стилями русского языка?	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
9.	Дайте определение диалога и монолога как формы устной речи. Расскажите о языке как о средстве межличностного и межкультурного взаимодействия.	Тема 8. Ораторское мастерство.
10.	Что является основной единицей коммуникативно-речевой структуры диалога и каким образом создается диалогическое единство?	Тема 8. Ораторское мастерство.

11.	Укажите два основных типа монологической речи и дайте их краткую характеристику.	Тема 8. Ораторское мастерство.
12.	Укажите три функционально-смысловых типа речи и их основные признаки.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
13.	Укажите основные правила построения рассуждений.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
14.	Что вы знаете о стилистической окраске слов?	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
15.	Дайте стилистическую характеристику нейтральных языковых средств языка.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
16.	Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
17.	Что такое стиль речи? Назовите основные функциональные стили русского языка. Назовите их экстралингвистические и лингвистические особенности.	Тема 3. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского литературного языка.
18.	Что вы знаете об экстралингвистических и лингвистических особенностях научного стиля речи?	Тема 4. Научный стиль.
19.	Расскажите об использовании приемов различных языковых стилей, назовите основные черты деловой речи.	Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.
20.	Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются? Назовите приемы использования публицистического стиля.	Тема 6. Публицистический стиль.
21.	Какие черты, присущие художественному стилю речи, вы могли бы назвать?	Тема 6. Публицистический стиль.
22.	Какие лингвистические особенности разговорной речи вы можете назвать?	Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
23.	Назовите приемы использования разговорного стиля.	Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

24.	Что вы знаете об однозначных и многозначных словах? Что такое прямое и переносное значение слова? Перечислите пути образования переносного значения слова.	Тема 8. Ораторское мастерство.
25.	Расскажите об омонимах и их разновидностях.	Тема 8. Ораторское мастерство.
26.	Расскажите о синонимах: смысловых (семантических), семантико - стилистических, стилистических. Какие синонимы называются контекстуальными?	Тема 8. Ораторское мастерство.
27.	Что вы знаете об антонимах? Что такое контекстуальные антонимы?	Тема 8. Ораторское мастерство.
28.	Что вы знаете о паронимах? Какие виды паронимов вы знаете?	Тема 8. Ораторское мастерство.
29.	Что такое текст? Назовите основные признаки текста. Расскажите правила построения фразы в устной и письменной речи.	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
30.	Что такое абзац? Какова его роль в тексте? Что такое микротекст и микротема?	Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего два задания, итого – до 40 баллов.

1.5. Шкала оценивания

2х-бальная

Уровень освоения	Оценка
Ниже порогового	Не зачтено
Пороговый	Зачтено

1.6. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Конспектирование	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
		Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
		Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
		Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
2.	Опрос	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать	Повышенный	86%-100%	Отлично

		главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; самостоятельно и рационально работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.			
		Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправит самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)	Углублённый	71%-85%	Хорошо
		Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
		Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Выполнение	Правило выучено и рассказано полностью, выполнены все задания	Повышенный	86%-100%	Отлично

	упражнений	полностью, правильно или допущена одна негрубая ошибка, орфографических и пунктуационных ошибок нет, написано аккуратно, без исправлений			
		Правило выучено и рассказано полностью, выполнены все задания полностью, допущены две-три негрубых ошибок, допущена одна орфографическая и одна пунктуационная ошибка нет, написано аккуратно, без исправлений	Углублённый	71%-85%	Хорошо
		Правило недоучено и рассказано не полностью/ рассказано своими словами, выполнены задания полностью, но с ошибками/выполнено более половины правильно, в заданиях допущено несколько ошибок (2-4), допущено от 3 до 5 орфографических или пунктуационных ошибок, написано неаккуратно, есть исправления.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
		Правило рассказано не полностью или не выучено, выполнены задания не полностью, с ошибками/выполнено менее половины правильно, в заданиях допущено несколько ошибок (5 и более), допущено от 6 орфографических или пунктуационных ошибок, написано неаккуратно, много исправлений.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Тест	Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Уровень освоения компетенции и его признаки	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра				
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия **УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
2-бальная система				
ЗНАНИЯ	**не достаточные**	✓ студент демонстрирует фрагментарные знания;	0% – 49%	**«не зачтено»**
	достаточные	✓ студент демонстрирует достаточные знания;	50% – 100%	**«зачтено»**
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	**не достаточные**	студент демонстрирует поверхностные, скудные приобретенные навыки;	0% – 49%	**«не зачтено»**
	достаточные	✓ студент демонстрирует достаточный уровень приобретенных навыков	50% – 100%	**«зачтено»**

1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

– «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;

– «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);

– «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;

– «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине *«Русский язык и культура речи»* с целью определения уровня освоения дисциплины и включает тематический контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию:

– тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов

получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины, когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплины проводится в формах *опроса, выполнения упражнений, конспектирования;* ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *теста*.

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в форме *зачета*. Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета.*

К *зачету* допускаются студенты, выполнившие все формы текущего контроля успеваемости.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап (*Тест*)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Зачет (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по следующей шкале:

Суммарный рейтинговый балл	**Оценка**
50-100	зачтено
Менее 50	не зачтено

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Выполнение упражнений – это многократное выполнение каких-либо действий для приобретения навыков и получения более совершенных умений. Бывают упражнения практических действий и интеллектуальные упражнения.

Упражнение: 1) повторное выполнение действия; 2) вид учебных заданий, направленных на отработку умений и навыков деятельности по образцу; 3) метод воспитания, направленный на отработку умений и навыков поведения.

Конспектирование – это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Текущий контроль успеваемости:

Тест - является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Тестированием называется метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить знания, умения и навыки студента характеризующих определенный этап формирования компетенций.

Тесты построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Набор тестовых заданий должен соответствовать цели контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы на определенном этапе их освоения. С помощью тестирования можно оценить уровень знаний студента о предметной области дисциплины и понимания основных ее положений и терминов, а так же умение и навыки студента применять полученные при освоении учебной дисциплины практические знания для решения конкретных задач.

Тестовое задание – это педагогическое средство, отвечающее требованиям:- краткость; соответствие цели; логическая форма высказывания;- одинаковость правил оценки;- одинаковость инструкции для всех испытуемых. Краткость заданий в тестовой форме обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смыслового содержания задания. Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

Логическое преимущество задания в тестовой форме заключается в возможности естественного превращения утверждения после ответа обучающегося в форму истинного или ложного высказывания. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым. Задания сформулированы таким образом, чтобы не возникали логические, психологические и иные препятствия для понимания смысла и для правильного выполнения задания. Для правильного формулирования заданий необходимы анализ содержания учебной дисциплины, классификация учебного материала, установление межпредметных связей, укрупнение дидактических единиц, представление этих единиц через элементы композиции заданий.

Тесты для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих различные этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы бывают следующих видов:

Закрытая форма является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов. Закрытую форму вопросов используют также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае формулируют условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представляют несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Студент должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

Открытая форма. Вопрос в открытой форме представляет собой утверждение,

которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), чертежа (схемы), графика, в которых пропущены существенные составляющие - слова, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Студент должен вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

Установление соответствия. Студенту предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие.

Установление последовательности предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов, фраз, дат и т. п.

Оценка результатов тестирования предполагает использование количественной шкалы, которая в дальнейшем переводиться в баллы в соответствии с балльно-рейтинговой системой принятой в институте.

Промежуточная аттестация:

Зачет – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета проводится на последнем занятии по дисциплине.

Студенты допускаются к сдаче зачета при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают вопросы и (или) задания к зачету.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплины оцениваются «зачтено»/ «не зачтено»

При проведении зачета учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На зачете студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: «не зачтено» - до 50 баллов, «зачтено»- от 50 -100 баллов. Возможно получение зачета «автоматом» при условии, если студент набрал 90-100 баллов.

1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачетам.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл

каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Приложение 2

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.

2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум : учебное пособие / И. В. Абрамец. — Санкт-Петербург : Наукоемкие технологии, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/329393 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Позднякова, Е. Ю. Русский язык и культура речи: краткий курс лекций : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Позднякова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-54215-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506915 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Марьева, М. В. Научный стиль русского языка. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Марьева. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-507-53987-1. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/504413 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная литература:		
1.	Васильева, И. В. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие для вузов / И. В. Васильева. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 100 с. — ISBN 978-5-507-54068-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/513488 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Гайкова, Т. П. Современный русский язык: лексика и фразеология : учебное пособие для вузов / Т. П. Гайкова, Л. А. Милованова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-507-51133-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/505503 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Игдырова, С. В. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. В. Игдырова, С. В. Цынк. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 120 с. — ISBN 978-5-507-54321-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/515075 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	«Касаткин, С. Ф. Я — оратор. Самоучитель по ораторскому мастерству : учебное пособие / С. Ф. Касаткин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 844 с. — ISBN 978-5-507-52735-9. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460403 — Режим доступа: для авториз. пользователей.»

2.2. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Краткая аннотация	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	Центральный элемент системы федеральных образовательных порталов «Российское образование»	http://www.edu.ru/index.php
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.	http://rusneb.ru или http://нэб.рф
3.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования	http://elibrary.ru/defaultx.asp
4.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	Является основой телекоммуникационной инфраструктуры единой образовательной информационной среды.	http://www.runnet.ru
5.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам на сайте и в мобильных приложениях для iOS и Android. В приложения также интегрирован сервис невизуального чтения (синтезатор речи) для слабовидящих и незрячих читателей.	http://e.lanbook.com/
6.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Проект, объединяющий в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.	http://window.edu.ru/
7.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	Крупнейшая и старейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля.	http://www.rgbs.ru/
8.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	На сайте представлены публикации, связанные общей тематикой: какие современные технические средства могут помочь незрячим и слабовидящим и что следует делать, чтобы техника и программы работали так, как нужно пользователю.	http://www.tiflocomp.ru/

Приложение 3

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине *«Русский язык и культура речи»* предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных:

Национальный корпус русского языка. http://www.ruscorpora.ru/

База данных современного русского языка общим объемом более 600 млн слов. Корпус русского языка — это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

Портал интеллектуального центра научной библиотеки им. Овсянкина https://library.narfu.ru/

Портал интеллектуального центра – научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

Портал интеллектуального центра – научной библиотеки

Современные профессиональные базы данных. https://lib.tusur.ru/ru/resursy

Приложение 4.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам	

	учебной информации широко применяются возможности интернет	

Приложение 5.

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

– разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;

– предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;

– допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;

– разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.