



Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«**Институт театрального искусства**»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
АНО ООВО «Института имени народного
артиста СССР И.Д. Кобзона»
Протокол № 3 от «14» февраля 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Д.В. Томилин
от «14» февраля 2022г.



ОТЧЕТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

за 2021 год

Москва – 2021

НИР НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Научная и художественно-творческая работа в Институте проводится в соответствии с темой: «Проведение фундаментальных, поисковых, методологических, прикладных и художественно-творческих исследований по актуальным направлениям развития театральных школ в интересах Российской Федерации».

Научную и художественно - творческую работу в Институте обеспечивают 6 кафедр, в том числе 2 выпускающих.

Научно-исследовательская работа на факультете сценических искусств имеет ряд особенностей, которые при анализе этого вида деятельности обязательно должны быть учтены.

Первое обстоятельство – это ярко выраженная специфика деятельности самого вуза, когда речь заходит об исследованиях в основных дисциплинах и в цикле творческих дисциплин.

Второе обстоятельство, касающееся, в большей степени, преподавателей теоретических дисциплин, когда их научные устремления делятся на два, иногда взаимосвязанных, а подчас, очень далеко отстоящих друг от друга направления. Одно направление (только исследовательское и/или экспериментальное) – связано со сферой личных научных пристрастий и интересов, той сферой научной специализации, которая выбрана для исследования, и которое находит свое отражение в темах кандидатских, докторских диссертаций и научных статьях. Второе направление (собственно научно-методическое) связано непосредственно с преподавательской деятельностью и направлено на усовершенствование методики конкретного предмета с учетом общей специфики вуза и контингента его студентов.

Если для преподавателей кафедры гуманитарных дисциплин научная работа, как правило, осуществляется в традиционных формах: участие в конференциях, научно-методических семинарах и публикациях в разного рода изданиях, то для педагогов кафедры драматического искусства – это, в основном, творческая работа, конечным результатом которой являются: новые роли, постановки спектаклей, поскольку опыт, приобретенный там переносится и в театральную педагогику.

Работа педагогов кафедры драматического искусства, являясь, безусловно, исследовательской и/или экспериментальной, в основном, носит практический характер. Это не отменяет полностью традиционных форм: научно-практических конференций, написание монографий, статей, докладов и т.д.

Проведение научной работы обеспечивает непрерывное совершенствование учебно-воспитательного процесса на экспериментальных и художественно-творческих разработках по существующим направлениям подготовки и внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научные исследования на факультете проводились за отчетный период по 6 сформированным научным направлениям и развиваются в соответствии с «Программой развития факультета на 2020-2021 гг.»:

1. «Нужен ли К.С. Станиславский в современном театральном процессе»,
2. «Тенденции, перспективы и методики преподавания хореографических и пластических дисциплин, базирующихся на опыте и традициях отечественных и зарубежных танцевально-пластических школ»,
3. «Речевая характерность в создании сценического образа»,
4. «Игра – феномен, принцип, инструмент»,
5. «Актуальные аспекты современных научных подходов к изучению и владению вокальным искусством: теория, методика, практика»,
6. «Классический танец и современная хореография: от теории к практике».

Ежегодное планирование, проведение и подведение результатов НИР отражается в индивидуальных планах каждого преподавателя, суммируется в планах, отчетах кафедр и факультета по данному виду деятельности.

Планы и отчеты научно-исследовательской работы факультета разрабатываются с участием кафедр.

НАПРАВЛЕНИЯ, ПО КОТОРЫМ ВЕЛАСЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ТЕЧЕНИЕ 2021 ГОДА

- Информирование сотрудников кафедры о предстоящих конференциях, семинарах, возможностях участия в них и публикации материалов,
- обеспечение возможности участия сотрудников кафедры в российских и зарубежных конференциях, семинарах, симпозиумах, конгрессах,
- публикации научных трудов членов кафедр в зарубежных изданиях
- использование последних научных достижений в образовательном процессе,
- единство образовательной, научной и инновационной деятельности, обеспечивающее его устойчивое развитие,
- расширение спектра научных исследований кафедр на основе разработки основных направлений научной работы кафедр,
- пропаганда и реализация интеллектуальных результатов научных исследований работников факультета,
- обеспечение приоритетности научно-инновационной деятельности,
- посещение межвузовских семинаров,
- подготовка к изданию научных статей, научно-методических трудов,
- руководство научно-исследовательской работы студентов.

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НПР ФАКУЛЬТЕТА

Информация об участии научно-педагогических работников в научно-практических и научно-теоретических конференциях, о выступлении на научно-практических и научно-теоретических конференциях информация о публикации научных статей, тезисов и монографий

| № п/п | Ф.И.О. преподавателя | Вид | Тема конференции, название статей, докладов, выступлений | Год проведения / год издания |
|-------|----------------------|-------------------------------|---|------------------------------|
| 1. | Беляков Н.Е. | Статья в сборнике конференции | Способы формирования пластической культуры актера в условиях дистанционного обучения / В. А. Сажин, Н. Е. Беляков // Российская театральная школа в XXI веке : Материалы Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, приуроченной к празднованию 40-летия Ярославского государственного театрального института, Ярославль, 25 ноября 2020 года / Сост. и научн. редактор И.В. Азеева. – Ярославль: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», 2021. С. 137-144 | 2021 |
| | | Статья | Методы преодоления десоматизации в формировании пластической культуры актера / Н. Е. Беляков // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2021;(1). С. 79-90. ISSN 1681-8962 | 2021 |
| | | Статья | Особенности творческого метода греческого режиссёра Д. Папаиоанну / Н. Е. Беляков // Художественные практики современного танца. Пространство телесного. Спб.:АРБ, 2021. С. 5-19 | 2021 |
| 2. | Громушкина Н.В. | Рецензент | Теоретическая основа практического обучения студентов актерскому мастерству: Учебно-методическое пособие для преподавателей / А.В. Шумилин; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)). – Москва, 2021. – 14 с. | 2021 |
| 3. | Имангулов Р.Р. | Конференция | V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС Перевод научно-практической конференции | 10 ноября 2021 |
| | | Конференция | Организатор I Международной научно-практической конференции «Хореографическое | 22 октября |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------|
| | | | искусство: основные направления и формы в высшей школе» совместно с представительством Россотрудничества в Индии | 2021 |
| 4. | Казьмина А. О. | Выступление с докладом | «Поэтический театр в России»; доклад «Юнона и Авось: сценические образы» (Центр Вознесенского) | Март 2021 г. |
| 5. | Колесникова О.А. | Проект | Выполнение специальных задач Министерства Обороны РФ по поддержанию морального духа военнослужащих путём показа спектакля «8 любящих женщин» (Р. Тома) в САР, г. Хмеймим | 1- 4 июля 2021 |
| 6. | Красников Я. Е. | Статья в сборнике | «Преломление театральной реальности в визуальных образах лирики». Визуальное во всём: сборник статей/ сост. и ред. В. Я. Малкина, С. П. Лавлинский. – Вып. 2. – Москва: Эдитус, 2021 | 2021 |
| | | Конференция Выступление с докладом | Рестрикция реальности в мире героев пьесы Д. Данилова «Человек из Подольска». XII межвузовская студенческая научная конференция «Реальность и «другая реальность» в литературе и культуре: визуальны аспекты», Москва, РГГУ, 11 – 12 марта 2021 г. | 15 – 19 октября 2020 г. |
| | | Статья в сборнике | Преломление театральной реальности в визуальных образах лирики // Визуальное во всем: сборник статей/сост. И ред. В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский. – Вып. 2. – Москва: Эдитус, 2021. | 2021 |
| | | Конференция | Межвузовская студенческая конференция по театроведению: «Познание театра. Термины. Определения. Границы. Безграничность» | 18-19 мая 2021 |
| | | Конференция Выступление с докладом | Культурная память в «Писаной торбе» С. Кржижановского//Белые чтения «Память и воображение в творчестве Сигизмунда Кржижановского». Секция «» Визуальное в литературе. | 21 октября 2021 |
| | | Конференция Выступление с докладом | «Серсо» В.И. Славкина через призму поэтики чеховской драматургии//1 Межвузовская студенческая научная конференция «Движение вверх: современный литературный процесс в социокультурном пространстве» | 17 декабря 2021 |
| 7. | Мельникова Е. П., Перлина Е. В. | Конференция | Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» Московская государственная академия хореографии (МГАХ) | 25 октября 2021 года |
| | | Конференция | Участник I Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство: основные направления и формы в высшей школе» совместно с представительством Россотрудничества в Индии | 22 октября 2021 |
| 8. | Носова М.В. | Конференция | Организатор научно-практической конференции V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 ноября 2021 |
| | | Рецензент | Теоретическая основа практического обучения студентов актерскому мастерству: Учебно-методическое пособие для преподавателей / А.В. Шумилин; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста | 2021 |

| | | | | |
|-----|-------------------|---|---|-----------------|
| | | | СССР И.Д. Кобзона»)). – Москва, 2021. – 14 с. | |
| | | Учебное пособие | Концепция обучения студентов актерскому мастерству в условиях развития современного театрального искусства: учебное пособие по актерскому мастерству для театральных школ стран мира с описанием Международной образовательной программы/Сост. Д.В. Томилин, М.В. Носова; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства» (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)). – Москва, ДПК Пресс, 2021. – 142 с. – илл. – ISBN978-5-91976-223-2 | декабрь, 2021 |
| 9. | Писаренко О.И. | Конференция | Организатор научно-практической конференции V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 22 октября 2021 |
| | | Конференция | Участник I Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство: основные направления и формы в высшей школе» совместно с представительством Россотрудничества в Индии | |
| | | Учебное пособие | Грамматика в таблицах: учебное пособие. Английский язык: для самостоятельной работы студентов. Москва – 46 с. | 2021 |
| | | Рецензент | Теоретическая основа практического обучения студентов актерскому мастерству: Учебно-методическое пособие для преподавателей / А.В. Шумилин; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)). – Москва, 2021. – 14 с. | 2021 |
| | | Рецензент, перевод | Концепция обучения студентов актерскому мастерству в условиях развития современного театрального искусства: учебное пособие по актерскому мастерству для театральных школ стран мира с описанием Международной образовательной программы/Сост. Д.В. Томилин, М.В. Носова; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства» (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)). – Москва, ДПК Пресс, 2021. – 142 с. – илл. – ISBN978-5-91976-223-2 | декабрь, 2021 |
| 10. | Разночинцева М.А. | Участник занятия режиссёрской лаборатории | Участие в занятиях режиссёрской лаборатории под руководством Римаса Туминаса | 09-14 июня 2021 |
| 11. | Рыбакова Е.В. | Конференция | Организатор научно-практической конференции V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 ноября 2021 |
| 12. | Сергеева Е.Г. | Конференция | Участник I Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство: основные направления и формы в высшей школе» совместно с | 22 октября 2021 |

| | | | | |
|-----|----------------|-----------------------------|---|----------------------|
| | | | представительством Россотрудничества в Индии | |
| 13. | Сидоренко С.Ю. | Он-лайн лекции | Организатор, идейный вдохновитель, киновед и неизменный ведущий о мировом кинематографе. Обсуждение в прямом эфире. | 2021 |
| 14. | Сысоев Т.А. | Статья в журнале | «К 1990 году советская элита была уже готова конвертировать власть в собственность» Андреев Д.А., Соловьёв С.М., Скоробогатый П., Сысоев Т. В журнале Эксперт, издательство Группа «Эксперт» (М.), № 39, с. 62-67 | 2021 |
| 15. | Томилин Д.В. | Учебно-методическое пособие | «Социология для театральных вузов» ФГУП Издательство «Известия», Москва | 2021 |
| | | Учебное пособие | Концепция обучения студентов актерскому мастерству в условиях развития современного театрального искусства: учебное пособие по актерскому мастерству для театральных школ стран мира с описанием Международной образовательной программы/Сост. Д.В. Томилин, М.В. Носова; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства» (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)». – Москва, ДПК Пресс, 2021. – 142 с. – илл. – ISBN978-5-91976-223-2 | декабрь, 2021 |
| | | Руководитель проекта | Выполнение специальных задач министерства обороны РФ по поддержанию морального духа военнослужащих путём показа спектакля «8 любящих женщин» (Р. Тома) в САР, г. Хмеймим | 1- 4 июля 2021 |
| | | Рецензент | Теоретическая основа практического обучения студентов актерскому мастерству: Учебно-методическое пособие для преподавателей / А.В. Шумилин; Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)». – Москва, 2021. – 14 с. | 2021 |
| | | Конференция | Участник I Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство: основные направления и формы в высшей школе» совместно с представительством Россотрудничества в Индии | 22 октября 2021 |
| 16. | | Международная сессия | Участник международной сессии «Special Connecting Event» ЮНЕСКО | 13 – 17 декабря 2021 |
| 17. | | Международная сессия | Выступление с докладом | 14 декабря 2021 |
| 18. | Хачатрян А.В. | Конференция | Участник конференции V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 ноября 2021 |
| 19. | Шумилин А.В. | Учебно-методическое | Теоретическая основа практического обучения студентов актерскому мастерству: Учебно-методическое пособие для преподавателей / А.В. Шумилин; Автономная | 2021 |

| | | | | |
|--|--|---------|--|--|
| | | пособие | некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)». – Москва, 2021. – 14 с. | |
|--|--|---------|--|--|

Информация об участии научно-педагогических работников в фестивалях, конкурсах, выставках, проведение мастер-классов, организация творческих проектов, участие в пресс-конференциях

| № п/п | Ф.И.О. преподавателя | Название фестивалей, конкурсов, выставок, в и т.д. | Год проведения |
|--------------|-----------------------------|---|-----------------------|
| | Акимов Б. Б. | Член жюри хореографического конкурса DanceMoscow | 18 – 21 февраля 2021 |
| 1. | Громушкина Н.В. | Организация и проведение V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |
| 2. | Имангулов Р.Р. | Участник V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 12 – 23 ноября 2020 |
| 3. | Коваленко Е. В. | Член жюри V Всероссийского конкурса танцевального искусства «Сибирская метелица» (При информационной поддержке департаментов культуры Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, г. Тюмени) (г. Тюмень) | 6 февраля 2021 |
| | | Член жюри на международной танцевальной деревне «Малина» (Алтайский край) | 2021 |
| 4. | Коваленко С. В. | Член Жюри в Международном творческом фестивале-конкурсе «Ты лучший» (г. Владимир) | 24 апреля 2021 г. |
| | | Член Жюри в Международном творческом фестивале-конкурсе «Ты лучший» (г. Москва) | 30 мая 2021 г. |
| 5. | Мельникова Е. П. | Международный фестиваль-конкурс "Танцы на берегу", Москва, | ноябрь 2021г. |
| | | Международный фестиваль детского и юношеского творчества "Дорога к солнцу", Москва. | апрель, 2021г. |
| 6. | Носова М.В. | Участник V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |
| 7. | Парамонова О. М. | Мастер- классу «Грим и трансформация образа в творчестве А.И. Райкина» | 27 апреля 2021г. |
| 8. | Перлина Е. В. | Член жюри хореографического конкурса DanceMoscow | 18 – 21 февраля 2021 |
| 9. | Писаренко О.И. | Организатор V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |
| 10. | Рыбакова Е.В. | Организатор V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |
| 11. | Миляев И.В. | Персональная художественная выставка г. Ярославль | январь 2021 |
| | | Участник художественной выставки «Театр, кино и анимация» г. Тутаев | апрель, 2021 |

| | | | |
|-----|-------------------|---|-----------------------|
| | | Участник художественной выставки «Театр, кино и анимация» г. Ярославль | август, 2021 |
| | | Участник художественной выставки «Москва – Таруса», г. Таруса | август, 2021 |
| | | Участник Чеховского фестиваля, спектакль «Аллеи любви» по произведению И.Бунина, г. Таганрог | сентябрь, 2021 |
| | | Участник художественной выставки «Разные сравнения», г. Таруса | октябрь, 2021 |
| | | Организатор и участник художественной выставки «Кино и театр, здесь и сейчас», Москва, театр-школа современной драматургии | ноябрь – декабрь 2021 |
| 12. | Спиваковский Д.И. | Участник V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |
| 13. | Теплякова В. В. | Участник V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |
| 14. | Сергеева Е. Г. | Учебно-тренировочные сборы по художественной гимнастике «Восходящая Звезда» на базе АНО НОО «Наши традиции» по адресу: г. Москва, Мичуринский проспект, д.6, корпус 4 | 28 июня - 4 июля 2021 |
| 15. | Томилин Д.В. | Руководитель, директор V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | ноябрь 2021 |
| | | Директор хореографического конкурса DanceMoscow | 18 – 21 февраля 2021 |
| 16. | Уральский К. С. | Член жюри хореографического конкурса DanceMoscow | 18 – 21 февраля 2021 |
| 17. | Хачатрян А.В. | Участник V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС Проведение мастер-класса | 10 – 14 ноября 2021 |
| 18. | Шук О. А. | Член жюри хореографического конкурса DanceMoscow | 18 – 21 февраля 2021 |
| | | Хореограф V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС | 10 – 14 ноября 2021 |

ЗАЩИТИЛИ ДИССЕРТАЦИЮ НА СОИСКАНИЕ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

| № п/ п | Ф.И.О. преподавателя | Тема диссертации | Год защиты |
|--------------|-------------------------|--|---------------|
| 1. | Сысоев Т.А. | <p>Феномен лени: этико-философский анализ Кандидатская диссертация по специальности 09.00.05 - Этика (филос. науки) Автор: Сысоев Тихон Алексеевич Научный руководитель: Разин Александр Владимирович, д.ф.н., проф., МГУ имени М.В. Ломоносова Защищена в совете МГУ имени М.В. Ломоносова, Философский факультет Организация, в которой выполнялась работа: МГУ имени М.В. Ломоносова Оппоненты: Зубец Ольга Прокофьевна, Доброхотов А.Л., Кувакин В.А. Объявление о защите</p> | 09.02.2021 |

Участие студентов в научно-практических и научно-теоретических конференциях

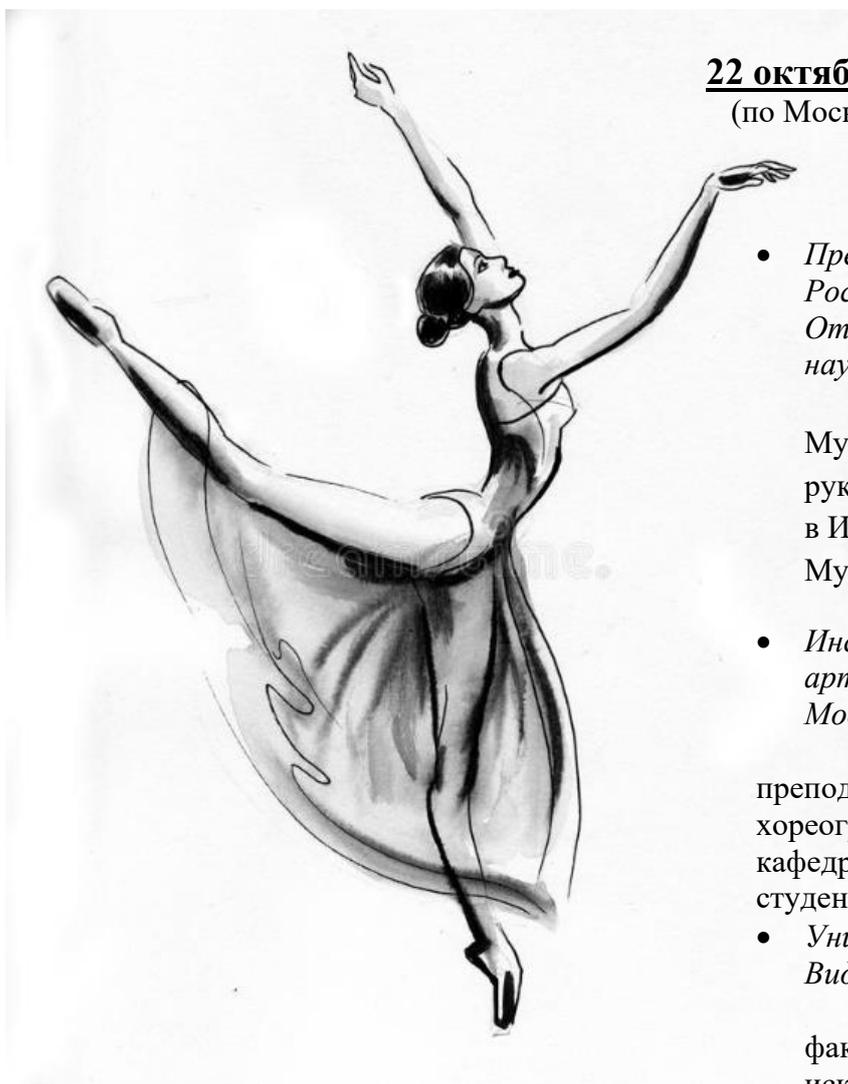
| № п/п | Тема конференции | Модераторы | Участники | Дата проведения |
|--------------|---|-------------------|------------------|------------------------|
| 1. | Внутривузовская научно-практическая студенческая конференция РУССКИЙ ТЕАТР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ | Николаев С.Е. | Студенты 2 курса | 17 – 18 декабря 2021 |

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ (кол-во, процент)

| № п/п | Тематика кружков или других форм* НИР студентов | Дата | Руководитель Ф.И.О. | Студенты – участники по курсам | | | | | Количество студентов - участников | |
|--------------|--|-------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | Заочная форма обучения | Всего участвует студентов | % участвующих от общего числа студентов |
| 1. | Изучение и накопление материала для написания тезисов к внутривузовской научно-практической конференции «РУССКИЙ ТЕАТР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» | октябрь, 2021 | Николаев С.Е. | | 101 | | | | 101 | 25,3% |
| 2. | Предоставление тезисов по теме конференции | ноябрь, 2021 | Николаев С.Е. | | 101 | | | | 101 | 25,3% |
| 3. | Участие в научно-практической конференции «РУССКИЙ ТЕАТР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» | 17 – 18 декабря 2021 | Николаев С.Е. | | 101 | | | | 101 | 25,3% |
| 4. | Организация и проведение V Международного Фестиваля театральных школ стран БРИКС. Показ совместного спектакля в режиме on-line в прямом эфире по произведениям Фёдора Достоевского | 14 ноября 2021 | Афанасьев В.А. | | 29 | | | | 29 | 7,25% |
| ИТОГО | | | | | 130 | | | | 130 | 32,5% |

Международная научно-практическая on-line конференция

Хореографическое искусство: основные направления и формы в высшей школе



22 октября 2021 г в 12:30
(по Московскому времени)

Участники:

- *Представительство
Россотрудничества в Индии,
Отделение Российского центра
науки и культуры в Мумбаи:*
вице-консул России в
Мумбаи, заместитель
руководителя Россотрудничества
в Индии, директор РЦНК в
Мумбаи;
- *Институт имени Народного
артиста СССР И.Д. Кобзона,
Москва, Россия:*
Ректор Института,
преподаватели кафедры
хореографии, преподаватели
кафедры пластических дисциплин,
студенты;
- *Университет Бхарати
Видьяпит, Пуна, Индия:*
ректор Университета, декан
факультета исполнительских
искусств, профессора, студенты.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
«Хореографическое искусство:
основные направления и формы в высшей школе»
22 октября 2021 г., 12:30 (МСК)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. Открытие конференции

С. В. Фандеев, вице-консул России в Мумбаи, заместитель руководителя Россотрудничества в Индии, директор РЦНК в Мумбаи;

Д. В. Томилин, ректор Института имени Народного артиста СССР И. Д. Кобзона (Москва, Россия), почетный работник культуры г. Москвы, Доверенное лицо Президента России В.В. Путина, Доверенное лицо Мэра г. Москвы С.С. Собянина.

2. Пленарное заседание

Основные доклады по теме конференции:

- Основные направления хореографического искусства в высшей школе
Ректор Института имени Народного артиста СССР И. Д. Кобзона (Москва, Россия), профессор Дмитрий Томилин;
- Культура индийского танца
Декан факультета исполнительских искусств Университета Бхарати Видьяпис, профессор Шарангдхар Сатхе.

3. Выступление в прениях

- Классический балет: преподавание в высшей школе
Доцент Елена Перлина, Институт имени Народного артиста СССР И. Д. Кобзона (Москва, Россия);
- Народный танец: преподавание в высшей школе
Доцент Екатерина Сергеева, Институт имени Народного артиста СССР И. Д. Кобзона (Москва, Россия);
- Индийский народный танец
Профессор Девика Бортхакура, Университет Бхарати Видьяпис (Пуна, Индия).

Практическая часть

Показ хореографических композиций:

студенты Университета Бхарати Видьяпис, Пуна, Индия;

студенты и преподаватели Института имени Народного артиста СССР И. Д. Кобзона, Москва, Россия.

4. Подведение итогов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Критерии оценки научно-исследовательских процессов | Основные признаки | Показатели достижения результата |
|--|--|---|
| актуальность | соответствие научно-исследовательской деятельности социокультурной ситуации развития общества | высокий уровень: – уверенно обосновывает изложенный научный материал; – проявляет глубокие знания по исследуемой теме; |
| новизна | степень оригинальности научно-исследовательских подходов, своеобразное сочетание, комбинирование известного, представляющих в совокупности новизну | – показывает умение свободного логического, чёткого и ясного изложения научного материала; – умеет актуализировать научно-теоретические знания; |
| образовательная значимость | степень влияния научно-исследовательской деятельности на развитие, воспитание и образование личности | средний уровень: – обладает достаточными знаниями для изложения научного материала; – проявляет достаточный уровень знаний по исследуемой теме; |
| общественная значимость | воздействие научно-исследовательской деятельности на развитие системы образовательного процесса в целом | – показывает умение чёткого и ясного изложения научного материала; |
| полезность | практическая значимость инновационных процессов | – умеет научно-теоретические знания, допуская недочеты; |
| реализуемость | реалистичность инновации и управляемость инновационных процессов | низкий уровень: – обладает минимальным объемом теоретических знаний для изложения научного материала; – не уверенно использует научные знания по исследуемой теме; – нет достаточной аргументированности при изложении материала; – сомневается в высказываниях; – поверхностно знает научно-теоретическую основу исследуемой темы. |

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ
СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ САМООРГАНИЗАЦИИ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| № п/п | Наименование ресурса сети Интернет | Электронный адрес ресурса |
|----------|---|---|
| 1. | Национальная электронная библиотека (НЭБ) | http://rusneb.ru или http://нэб.рф |
| 2. | Научная электронная библиотека | http://elibrary.ru/defaultx.asp |
| 3. | Федеральная университетская компьютерная сеть России | http://www.runnet.ru |
| 4. | Электронная библиотека ЭБС «IPRBook» | http://www.iprbookshop.ru/ |
| 5. | Электронная библиотека ЭБС «Лань» | http://e.lanbook.com/ |
| 6. | Новости науки: научные открытия, достижения науки, открытия ученых | www.science.yoread.ru |
| 7. | Базы знаний | Web of Science Web of Knowledge Scopus Science Social Research network РИНЦ |
| 8. | Электронно-библиотечная система BOOK.RU | http://www.book.ru |
| 9. | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН» | http://biblioclub.ru/ |
| 10. | Электронно-библиотечная система Znaniumhttp | www.znanium.com |
| 11. | Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» | https://www.biblio-online.ru/ |
| 12. | Деловая онлайн-библиотека Alpina Digital | http://lib.alpinadigital.ru/ |
| 13. | Научная электронная библиотека eLibrary.ru | http://elibrary.ru |
| 14. | Электронная библиотека | http://grebennikon.ru |