

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01 «Иностранный язык» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 – 2 курсах в 1 – 4 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Театр («Theatre»).

Тема 2. Кино («Cinema»).

Тема 3. Персонаж («Character»)

Тема 4. Литература («Literature»).

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор _____ Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина Б1.О.02 «*История (история России, всеобщая история)*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*История (история России, всеобщая история)*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Образование и становление Древнерусского государства.

Тема 2. Социально-политическое развитие России в XVI - XVII веках.

Тема 3. Развитие России в XVIII в.

Тема 4. Развитие России в первой половине XIX в.

Тема 5. Социально-экономические и политические события в России во второй половине XIX - начале XX вв.

Тема 6. Создание Советского государства и его социально-экономическая политика в 1917-1945 гг.

Тема 7. СССР в 1950-х — начале 1980-х гг.

Тема 8. СССР в годы «перестройки» (1985—1991). Политические, экономические и

культурные преобразования.

Тема 9. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Российской Федерации в 90-е гг. XX — начале XXI в.

Тема 10. Обзор важнейших событий мировой истории.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.03 ФИЛОСОФИЯ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «Философия» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Философия» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теоретическая философия.

Тема 2. Вопросы по истории философии.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра 2 зачетные единицы (72 часа.).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Понятие литературного языка
- Тема 2. Язык в жизни общества
- Тема 3. Стили современного русского литературного языка.
- Функциональные стили современного русского литературного языка.
- Тема 4. Научный стиль.
- Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.
- Тема 6. Публицистический стиль.
- Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
- Тема 8. Ораторское мастерство.
- Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков

грамотного письма и говорения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05 СОЦИОЛОГИЯ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05 «Социология» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 2 курсе в 4 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра 2 зачетные единицы (72 часа.).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Понятие литературного языка
- Тема 2. Язык в жизни общества
- Тема 3. Стили современного русского литературного языка.
- Функциональные стили современного русского литературного языка.
- Тема 4. Научный стиль.
- Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.
- Тема 6. Публицистический стиль.
- Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
- Тема 8. Ораторское мастерство.
- Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков

грамотного письма и говорения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.06 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «Информационно-коммуникационные технологии» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Информационно-коммуникационные технологии» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 Актерское искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Компьютерные сети и телекоммуникации
Тема 2. Специфика информатизации в театральной деятельности
Тема 3. Информационный менеджмент
Тема 4. Информационные технологии управления проектами
Тема 5. Понятия информационной безопасности и защиты
Тема 6. Технологии мультимедиа в театральной деятельности
Тема 7. Информационная реклама в театральной деятельности
Тема 8. Использование коммуникационных технологий и их сервисов в театральной деятельности.

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.07 «Культурология» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, ОПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Культурология как наука.

Раздел II. Генезис, эволюция и типы культуры

Раздел III. Социодинамика русской культуры.

Раздел IV. Развитие культуры на современном этапе.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор: Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.08 ЭТИКА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08 «Этика» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре, на заочной форме обучения, на заочной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Этика» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 3 зачетных единиц (108 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.09 ЭСТЕТИКА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.09 «Эстетика» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре, на заочной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Эстетика» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Эстетика как наука.

Тема 2. Эстетические категории.

Тема 3. История художественных стилей.

Тема 4. Эстетическое воспитание.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.10 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.О.10 «История литературы» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание модуля Б1.О.06 «История литературы» осуществляется на очной форме обучения на 1 – 2 курсах в 1 – 4 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «История литературы» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

4. Содержание модуля.

История зарубежной литературы

- Тема 1. История античной литературы.
- Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения.
- Тема 3. Литература XVII-XVIII веков.
- Тема 4. Литература XIX века (часть I).
- Тема 5. V. Литература XIX века (II половина)
- Тема 6. Литература рубежа XIX-XX веков.
- Тема 7. Литература XX века (I половина).
- Тема 8. Литература XX века (II половина).
- Тема 9. Новейшая зарубежная литература.

История русской литературы

Тема 1. Древнерусская литература.

Тема 2. Литература XVIII века.

Тема 3. Русская литература XIX в. (I половина).

Тема 4. Русская литература XIX в. (II половина).

Тема 5 . Литература рубежа XIX-XX веков.

Тема 6. Отечественная литература XX века (I половина).

Тема 7. Отечественная литература XX века (II половина).

Тема 8. Литература 2000-х годов России (Новейшая литература).

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор: Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.11 ИСТОРИЯ ТЕАТРА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.О.11 «*История театра*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание дисциплины «*История зарубежного театра*» осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 – 2 семестрах; преподавание дисциплины «*История отечественного театра*» осуществляется на всех формах обучения на 2 курсе в 3 – 4 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «*История театра*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

4. Содержание модуля.

История зарубежного театра

- Тема 1. Античный театр
- Тема 2. Театр эпохи Средневековья
- Тема 3. Театр эпохи Возрождения
- Тема 4. Театр эпохи Классицизма
- Тема 5. Театр эпохи Просвещения
- Тема 6. Романтизм в театре
- Тема 7. Театр эпохи рубежа веков XX столетия
- Тема 8. Послевоенный европейский театр

Тема 9. Европейская режиссура.

История отечественного театра

Тема 1. История возникновения, становления и развития театра на Руси.

Тема 2. Русский театр XIX века.

Тема 3. Русский театр в XX веке.

Тема 4. Современный театр.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.12 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.12 «История изобразительного искусства» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История изобразительного искусства» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Искусство первобытного общества.
- Тема 2. Искусство Древнего мира.
- Тема 3. Античное искусство.
- Тема 4. Искусство Средних веков.
- Тема 5. Искусство стран Востока.
- Тема 6. Искусство эпохи Возрождения.
- Тема 7. Искусство Западной Европы ХУП - ХУІІІ веков.
- Тема 8. Искусство Западной Европы ХІХ- ХХ веков.
- Тема 9. Искусство России.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.13 РЕЖИССУРА И МАСТЕРСТВО АРТИСТА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.13 «*Режиссура и мастерство артиста*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 – 5 курсах в 1 – 9 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 5 курсах в 1 – 10 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «*Режиссёр драмы*». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Режиссура и мастерство артиста*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 63 зачетных единиц (2268 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Основы теоретической и практической режиссуры и актёрского мастерства.

Тема 2. Выполнение этюдов на тему какого-либо произведения изобразительного искусства. Первая встреча с автором.

Тема 3. Детальное изучение драматургической первоосновы и режиссёрского анализа пьесы.

Тема 4. Самостоятельная работа на тему пьесы.

Тема 5. Теоретическое и практическое освоение всех этапов преобразования литературного произведения.

Тема 6. Самостоятельная композиция сценического произведения.

Тема 7. Реализация режиссёрского замысла.

Тема 8. Выпуск дипломного спектакля.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзаменом по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.14 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 «Сценическая речь» к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах; на заочной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4, ПКО-2, ПКО-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Сценическая речь» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра составляет 16 зачетных единиц (576 часов).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Дыхание. Артикуляция, резонирование.

Раздел II. Работа над текстом.

Раздел III. Драматургия.

5. Виды учебной работы: практические занятия, индивидуальные занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзаменом по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.О.15 ПЛАСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.О.15 «*Пластическое воспитание*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание осуществляется на всех формах обучения:

- дисциплины «*Сценический танец*» на очной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах;
- дисциплины «*Сценическое движение*» на очной форме обучения на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах, на заочной форме обучения на 1 – 4 курсах в 1 – 8 семестрах;
- дисциплины «*Биомеханика*» на очной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 10 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «*Режиссёр драмы*». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4, ПКО-5, ПКО-6.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «*Пластическое воспитание*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 43 зачетных единиц (1548 часов).

4. Содержание модуля.

Сценический танец

- Тема 1. Классический и историко-бытовой танец.
- Тема 2. Народно-характерный танец.
- Тема 3. Танцы ретро и современные танцы
- Тема 4. Ритмический танец.

Сценическое движение

Тема 1. Подготовительный тренинг.

Знание анатомии своего тела. Улучшение физических качеств.

Тема 2. Повышение активности тела. Гибкость тела и его подвижность, сила выносливость, скорость двигательных реакций, ловкость, высокий уровень координации движений, их ритмичность и музыкальность. Равновесие

Тема 3. Развитие правильного дыхания

Тема 4. Элементы акробатики. Индивидуальные упражнения

Тема 5. Основные элементы парной акробатики

Тема 6. Основные элементы техники сценического боя

Тема 7. Обучение основным приемам сценического боя в спектакле

Тема 8. Основные элементы техники сценического фехтования.

Биомеханика

Тема 1. История возникновения, становления и развития биомеханики В.Мейерхольда.

Тема 2. Подготовка тела актера.

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.16 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «История музыки» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История музыки» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Музыкальная культура Западной Европы и Руси от Древнего мира до первой половины двадцатого века

Тема 2. Развитие западноевропейской и русской музыки до первой половины XX века. Появление новых жанров, новой стилистики. Развитие оперного жанра на русской сцене. Массовые музыкальные жанры (оперетта, водевиль, мюзикл).

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.17 АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.17 «Ансамблевое пение» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 – 2 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Ансамблевое пение» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Актерская интонация в вокально-хоровых произведениях

Тема 2. Применение актерского мастерства для создания драматургии в многоголосном пении.

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.18 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «*Основы государственной культурной политики*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Основы государственной культурной политики*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Основные категории: культура и цивилизация.

Тема 3. Культурная политика. История и основные этапы развития культурной политики РФ.

Тема 4. Современная культурная политика: нормативно-правовая база, способы регулирования и ответственные органы власти.

Тема 5. Основные направления культурной политики государства.

Тема 6. Культурная политика и культурная интеграция. Культура как элемент «мягкой силы».

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Д.В. Томилин

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.19 ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.19 «Экономика и финансы в сфере культуры и искусств» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Экономика и финансы в сфере культуры и искусств» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Сущность и значение экономики и финансов в сфере культуры и искусств.

Тема 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений в сфере культуры и искусств.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.20 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.20 «*Безопасность жизнедеятельности*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 курсе в 2 семестре, на заочной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-8.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Безопасность жизнедеятельности*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетные единицы (72 час.).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение в безопасность. Система «человек–среда обитания».

Тема 2. Организационные основы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Тема 3. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях природного характера

Тема 4. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях антропогенного характера

Тема 5. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера

Тема 6. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях, обусловленных

террористическими актами.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.21 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.21 «Физическая культура и спорт» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре, на заочной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Общая физическая подготовка (ОФП).

Тема 2. Специальная физическая подготовка (СФП).

Тема 3. Техническая подготовка.

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.В.01 ПОСТАНОВочная РАБОТА РЕЖИССЕРА
В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.В.01 «Постановочная работа режиссера в драматическом театре» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этого модуля осуществляется на очной форме обучения на 3 – 4 курсах в 5 – 8 семестрах, на заочной форме обучения на 3 – 4 курсах в 6 – 8 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля «Постановочная работа режиссера в драматическом театре» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

4. Содержание модуля.

Основы сценографии

Тема 1. Сценография как художественное явление.

Тема 2. Технология художественного оформления спектакля.

Работа с художником

Тема 1. Союз режиссера и художника-сценографа в работе над представлением.

Тема 2. Изобразительный язык художника и образное решение театрализованного действия.

История декорационного искусства

Тема 1. Театрально-декорационное искусство в эпоху Средневековья. Эпоха Возрождения.

Тема 2. Театрально-декорационное искусство России от истоков до первой половины XIX века.

Тема 3. Театрально-декорационное искусство России второй половины XIX века и рубежа XIX – XX вв.

Тема 4. Театрально-декорационное искусство России начала XIX века.

Тема 5. Театрально-декорационное искусство первых лет революции. Театрально-декорационное искусство 1921-1932 гг.

Тема 6. Театрально-декорационное искусство 1930 - 1940-х годов. Театрально-декорационное искусство военных лет.

Тема 7. Театрально-декорационное искусство второй половины 1940 - 1980-х годов.

Тема 8. Тенденции развития театрально-декоративного искусства на рубеже XX - XXI вв.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой по дисциплине «Основы сценографии» в форме экзамена по всем формам обучения, по дисциплине «Работа с художником» в форме зачета, экзамена по всем формам обучения, по дисциплине «История декорационного искусства» в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «История религии» относится к блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «История религии» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория религии.

Тема 2. Древние формы религии.

Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.

Тема 4. Авраамические религии.

Тема 5. Православие.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 ИСТОРИЯ КОСТЮМА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 «История костюма» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальностям 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре; на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История костюма» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Сценический костюм как элемент оформления спектакля.

Тема 2. История костюма.

Тема 3. История технологии создания исторического костюма на сцене.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.04 ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ
СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «Практика реализации современных художественных проектов» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-2, УК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Практика реализации современных художественных проектов» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Реализация художественных проектов.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 ИСТОРИЯ КИНЕМАТОГРАФА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.05 «История кинематографа» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на специальности 52.05.02 Режиссура театра для студентов очной формы обучения на 4 курсе в 7, 8 семестрах, для студентов заочной формы обучения на 5 курсе в 9, 10 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История кинематографа» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 9 зачетных единиц (324 часов).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. История возникновения кинематографа.
- Тема 2. Кинематограф дореволюционной России.
- Тема 3. Кинематограф первых лет советской власти.
- Тема 4. Период звукового кино.
- Тема 5. Предвоенное кино.
- Тема 6. Кино во Время Великой Отечественной войны.
- Тема 7. Эпоха «малюкартинья».
- Тема 8. Кинематограф «Оттепели».
- Тема 9. Советское кино в годы «Застоя».

Тема 10. «Перестройка» и реформа кинематографа в СССР.

Тема 11. Обзор по истории кинематографа зарубежных стран.

Тема 12. Кинематограф Франции.

Тема 13. Кинематограф Италии.

Тема 14. Кинематограф США.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Д.В. Томилин

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.06 ФИНАНСОВО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЛА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.06 «Финансово-правовое регулирование театрального дела» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре; на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-2.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Финансово-правовое регулирование театрального дела» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Театр в современной социально-культурной ситуации.

Раздел II. Организационно-экономические аспекты деятельности театра.

Раздел III. Специфика творческо-производственных отношений в театре.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.07 НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.07 «Направления современной режиссуры» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Направления современной режиссуры» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Сохраняющаяся актуальность системы Станиславского.
- Тема 2. Новые творческие подходы, возникшие в начале и середине XX века
- Тема 3. Ритуальный театр Востока
- Тема 4. Театр перформанса
- Тема 5. Уличный театр
- Тема 6. Театр документа
- Тема 7. Своеобразие российских мастеров XXI века
- Тема 8. Конвергенция методов и стилей в современном театре.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Д.В. Томилин

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.08 ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЖИССУРА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.08 «Театральная режиссура» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 4 – 5 курсах курса в 7 – 9 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Театральная режиссура» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 20 зачетных единиц (720 часов).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теоретическое и практическое освоение всех этапов преобразования литературного произведения

Тема 2. Самостоятельная композиция сценического произведения

Тема 3. Реализация режиссёрского замысла.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.09 ТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.09 «*Тренинг актерского мастерства*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 1 курсе в 1 семестре, на заочной форме обучения на 1 курсе во 2 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Тренинг актерского мастерства*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Тренировка и развитие внимания и навыков концентрации, развитие воображения.

Раздел II. Развитие мышечной свободы. Психофизическое раскрепощение.

Раздел III. Тренировка психофизической свободы и энергетической наполненности.

Коллективные актерские тренинги.

5. Виды учебной работы: практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.10 ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.10 «Исторический этикет» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 10 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Исторический этикет» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция
- Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете
- Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал
- Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность
- Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
- Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета
- Тема 7. Русское дворянство 18 века
- Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)
- Тема 9. Религиозный этикет

Тема 10. Воспитание русского дворянина

Тема 11. Речевой этикет (19 в.)

Тема 12. Бальный этикет

Тема 13. Дуэльный этикет

Тема 14. Карточный этикет

Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары

Тема 16. Застольный этикет

Тема 17. Этикет деловых переговоров.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части, Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6, ПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам

Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.

Тема 3. Методика преподавания сценической речи.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЛАСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Методика преподавания пластических дисциплин» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части, Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6, ПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания пластических дисциплин» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам

Тема 2. Методика преподавания сценического танца.

Тема 3. Методика преподавания сценического движения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «*Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности*» относится к базовой блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Коммуникативные аспекты культуры*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теории творчества

Тема 2. Технологии творчества.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Педагогика и психология творческого процесса» относится к блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3, УК-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

«Педагогика и психология творческого процесса» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Определения и особенности творчества в культурно-исторических эпохах

Тема 2. Исследователи творчества: от античности до современности

Тема 3. Особенности педагогики творчества. Профессия педагога и её роль в современном обществе.

Тема 4. Теоретические концепции, повлиявшие на формирование психологии творчества и педагогики творчества. Современные исследования.

Тема 5. Измерение творческого потенциала. Развитие творческих возможностей. Приемы создания новых идей.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы модуля
Б1.В.ДВ.03 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.В.ДВ.03 *«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этого модуля осуществляется на всех формах обучения на 1 – 2 курсах в 1 – 4 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) *«Режиссёр драмы»*. Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7.

3. Общая трудоемкость изучения модуля.

Общая трудоемкость модуля *«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 328 часов.

4. Содержание модуля.

Лечебная физическая культура

Тема 1. Теоретическая подготовка.

Тема 2. Практическая подготовка.

Акробатика

Тема 1. Простые акробатические упражнения на развитие чувства баланса и чувства доверия.

Тема 2. В основном это положение «Нижнего» стоя на ногах и поддержки «верхнего» в различных положениях.

Тема 3. Усложненные упражнения на развитие чувства баланса и чувства доверия.

Тема 4. Упражнения на развитие чувства баланса

и чувства доверия, исполняемые 3 участниками.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплин модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация программы практик
Б2. ПРАКТИКА**

**(Б2.В.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА,
Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место программы в структуре ОПОП.

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика являются обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практики» базовой части, части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана 05.52.02. «Режиссура театра».

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика для студентов очной формы обучения проводятся на 5 курсе в 10 семестре, для студентов заочной формы обучения производственная педагогическая практика на 5 курсе в 10 семестре, производственная преддипломная практика на 6 курсе в 11 семестре.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- по производственной педагогической практике УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3;
- по производственной преддипломной практике УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 05.52.02. «Режиссура театра» составляет:

- по производственной педагогической практике 9 ЗЕ (324 часа);
- по производственной преддипломной практике 12 ЗЕ (432 часа).

4. Содержание практики.

Производственная педагогическая практика

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий

Раздел 5. Отчетный.

Производственная преддипломная практика

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий

Раздел 5. Отчетный.

5. Виды учебной работы: практика.

6. Прохождение практик заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачетов с оценкой по всем формам обучения по всем видам производственной практики.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация программы практик
Б2.У УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место программы в структуре ОПОП.

Входит в Блок 2 «Практика» Обязательная часть учебного плана по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

1) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков для студентов очной и заочной форм обучения проводится в 6 семестре на 3 курсе;

Учебная творческая практика для студентов очной и заочной форм обучения проводится в 8 семестре на 4 курсе.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра составляет:

– Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – 3 ЗЕ (108 час.);

Учебной творческой практики – 9 ЗЕ (324 час.).

4. Содержание практики.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий

Раздел 5. Отчетный.

Учебной творческой практики

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий

Раздел 5. Отчетный.

5. Виды учебной работы: практика.

6. Прохождение практик заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения по всем видам практики.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация программы
БЗ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место программы в структуре ОПОП.

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3 "БЗ Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждённом Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 3 "БЗ Государственная итоговая аттестация" входит БЗ.01. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс защиты выпускной квалификационной работы направлен на определение государственной экзаменационной комиссией уровня освоения компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8,
ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,
ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7,
ПК-1, ПК-2, ПК-3.

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация «Режиссер драмы», составляет 9 ЗЕ трудоемкости (324 час.).

4. Содержание практики.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5. Виды учебной работы: дипломный спектакль.

6. Защита выпускной квалификационной работы заканчивается государственной итоговой аттестацией, проводимой в форме государственного экзамена по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.01 ПАБЛИК РЕЛЕЙШНЗ (PR)
ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ (ПРИНЦИПЫ И ПРАКТИКА)**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 3 курсе в 5 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)» для очной формы обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Паблик релейшнз: принципы и практика.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.02 ИМИДЖЕЛОГИЯ И ИМИДЖМЕЙКЕРСТВО
(ТЕОРИЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ)**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 –2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре; на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1, УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория создания образов.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Утверждено
Ученым Советом Института
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Ректор Д.В. Томилин
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.03 ИСТОРИЯ ИТИ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2020 – 2021 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.03 «История ИТИ» относится к части ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История ИТИ» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. История театрального образования.

Тема 2. История ИТИ.

5. Виды учебной работы: практические занятия, лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.