

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования

«Институт театрального искусства»

(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической работе
М.В. Носова
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04 ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ
СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

Согласовано

Рабочая программа дисциплины
разработана и одобрена кафедрой
гуманитарных дисциплин

декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«30» августа 2023 г.
О.И. Писаренко /

Ф.И.О.

подпись

Протокол № 1
«30» августа 2023 г.
зав. кафедрой
Н.А. Давтян /

Ф.И.О.

подпись

Москва, 2023 г.

Авторы-разработчик (и)

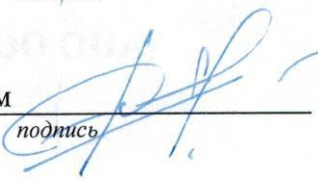
Громушкина Н.В., актриса театра и кино, режиссер,
продюсер,
проректор по творческо-проектной и концертной
деятельности

ФИО, должность, ученая степень, звание


подпись

Рыбакова Е.В.,
проректор по экономическим вопросам

ФИО, должность, ученая степень, звание


подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).	11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	14
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств	18
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов	50
7. Приложение 3. Перечень профессиональных данных баз данных и информационных справочных систем	51
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	52

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Практика реализации современных художественных проектов» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.В.04 «Практика реализации современных художественных проектов» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 5 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре. Дисциплина «Практика реализации современных художественных проектов» является необходимым элементом профессиональной подготовки режиссёров.

Целью изучения дисциплины «Практика реализации современных художественных проектов» является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для достижения студентами системного методического подхода к управлению проектной деятельностью на всех этапах его жизненного цикла.

Основные задачи дисциплины:

- участвовать в разработке концепций проектов;
- разрабатывать план реализации проекта;
- учитывать возможные риски реализации проекта;
- учитывать возможности устранения рисков;
- планировать необходимые ресурсы для успешной реализации проекта;
- осуществлять мониторинг хода реализации проекта;
- корректировать отклонения в ходе реализации проекта;
- понять принципы командной работы;
- вносить дополнительные изменения в план реализации проекта;
- уточнять зоны ответственности участников проекта;
- сформировать понимание принципов командной работы;
- научиться руководить членами команды для достижения поставленной цели;
- сформировать понимание и применения психологических методов руководства командой для достижения поставленной цели;
- организовывать и руководить работой команды;
- научить вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели;
- сформировать навыки разработки концепции создания сценического или литературного произведения (творческого проекта);
- сформировать эстетический вкус в создании сценического или литературного произведения (творческого проекта);
- выявить и развить способности создания сценического или литературного произведения (творческого проекта).

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин как «Финансово-правовое регулирование театрального дела».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает методологические основы управления проектами УК-2.2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.3. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов УК-2.4. Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы УК-2.5. Умеет документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми стандартами УК-2.6. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.7. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта	знает: – основные понятия и методы управления проектом; – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – последовательность процессов управления проектом, их входы и выходы; – основные критерии оценки результатов проектной деятельности; – основы законодательства в области охраны авторского и трудового права в целях реализации творческих проектов; – ход реализации проекта; – ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; имеет навыки начального уровня: – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, творческую, методическую и иную, в зависимости от типа

		УК-2.8. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком УК-2.9. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком УК-2.10. Умеет внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга УК-2.11. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.12. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.13. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научную (научно-практическую, научно-методическую) конференцию УК-2.14. Умеет увидеть суть критических суждений относительно представляемой работы и может предложить возможное	проекта); – приобретение навыка прогнозирование проблемных ситуаций и рисков в проектной деятельности; – приобретение навыка документирование результатов планирования и реализации проекта; имеет навыки основного уровня: – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение на практике навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, творческую, методическую и иную, в зависимости от типа проекта); – системное применение навыка прогнозирование проблемных ситуаций и рисков в проектной деятельности; – системное применение навыка документирование результатов планирования и реализации проекта; – приобретение опыта разработки и реализации проектов; владеет: – навыками составления базового плана реализации проекта и расписания проекта календарного плана) и контроля их выполнения; – навыками публичного представления результатов проекта; – аналитическим мышлением, управляя проектом на всех
--	--	--	---

		направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями УК-2.15. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения УК-2.16. Умеет предложить алгоритм внедрения результатов проекта, учитывая материальные, кадровые и иные ресурсы внедряющей организации. Участвует во внедрении (при его наличии) УК-2.17. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения	этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды,	УК-3.1. Знает суть понятия «стратегия сотрудничества» УК-3.2.	знает: – основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;

	вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает особенности поведения выделенных групп людей УК-3.3. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.4. Умеет использовать стратегию сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели УК-3.5. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.6. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и	– профессиональные этические нормы; – принципы командной работы; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества; – определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов; – способы разрешения конфликтов; – основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели; имеет навыки начального уровня: – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – приобретение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – приобретение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – приобретение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;
--	---	--	--

		конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.7. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.8. Умеет составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата УК-3.9. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.10. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.11. Владеет основными навыками работы в команде УК-3.12. Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества и	– приобретение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий); – приобретение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – приобретение навыка выработка и реализация командной стратегии; имеет навыки основного уровня: – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы; – системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий); – системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и
--	--	--	---

		организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели УК-3.13. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии; – приобретение опыта работы в команде; владеет: – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интереса всех сторон; – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой для решения поставленных задач; – навыками руководства командной работой;
--	--	--	---

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, сообщения, составления статей бизнес-плана*;
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *составления статей бизнес-плана*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится по всем формам обучения в форме *зачета*.

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины *«Практика реализации современных художественных проектов»* используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *проблемные лекции,*
- *практические занятия (аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей; моделирование производственной ситуации).*

Общая трудоемкость дисциплины *«Практика реализации современных художественных проектов»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетные единицы (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МС	Моделирование производственной ситуации
МК	Мастер-класс
П	Презентация
ТЗ	Творческое задание
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения

	логических связей и закономерностей
ОС	Обсуждение событий
ПВПР	Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме
ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.02 Режиссура театра	
	Очная	Заочная
Контактная работа	34	8
Аудиторные занятия (всего)	34	8
В том числе:		
Лекции	18	4
Лабораторные занятия		
Практические занятия	16	4
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	38	60
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет	Зачет
Трудоемкость (час.)	-	4
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	2/72	2/72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия		Интерактивные занятия				
				Л	ПЗ	ПЛ	МС	АР		
очная форма обучения										
Первый этап освоения компетенции										
1.	Тема 1. Реализация художественных проектов	5	38	12	8	6	3	3	УК-2; УК-3	
Текущий контроль успеваемости					2					Составление статей бизнес-плана
Промежуточная аттестация										Зачет в 5 семестре
Всего часов:			38	12	10	6	3	3		К – час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		72								час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		2								ЗЕ

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия		Интерактивные занятия				
				Л	ПЗ	ПЛ	МС	АР		
заочная форма обучения										
Первый этап освоения компетенции										
1.	Тема 1. Реализация художественных проектов	7	60	2	1	2	1	1	УК-2; УК-3	
Текущий контроль успеваемости					1					Составление статей бизнес- плана
Промежуточная аттестация										Зачет в 7 семестре
Всего часов:			60	2	2	2	1	1		К – 4 час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		72								час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		2								ЗЕ

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Реализация художественных проектов

Творческая идея. Бизнес-план: изучение целевой аудитории, финансовый план, маркетинговый план, реализация, презентация. Работа в команде. Директ кастинг: создание авторской и исполнительской группы. Авторское право. Продвижение: пиар, реклама, трейлер. Отчетность.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Содержание лекции	Содержание практических занятий	Форма тематического контроля
1.	Тема 1. Реализация художественных проектов	Творческая идея. Бизнес-план: изучение целевой аудитории, финансовый план, маркетинговый план, реализация, презентация. Работа в команде. Директ кастинг: создание авторской и исполнительской группы. Авторское право. Продвижение: пиар, реклама, трейлер. Отчетность.	1. Творческая идея. 2. Бизнес-план: изучение целевой аудитории, финансовый план, маркетинговый план, реализация, презентация. 3. Работа в команде. 4. Директ кастинг: создание авторской и исполнительской группы. 5. Авторское право. 6. Продвижение: пиар, реклама, трейлер. 7. Отчетность.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, сообщение, составление статей бизнес-плана</i>

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Материал для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины
1.	Тема 1. Реализация художественных проектов		<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-2, УК-3 формируется (ются) на очной форме обучения в 5 семестре, на заочной форме обучения в 7 семестре учебных планов.

В рамках учебной дисциплины «Практика реализации современных художественных проектов» выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивный элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)				Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знает	Имеет навыки начального уровня	Имеет навыки основного уровня	Владеет	
Этап 1:						
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Тема 1. Реализация художественных проектов	– основные понятия и методы управления проектом; – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – последовательность процессов управления проектом, их входы и выходы; – основные критерии	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение на практике навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное	– навыками составления базового плана реализации проекта и расписания проекта календарного плана) и контроля их выполнения; – навыками публичного представления результатов проекта; – аналитическим мышлением, управляя	ТКУ – составление статей бизнес-плана, ПА – зачёт

		оценки результатов проектной деятельности; – основы законодательства в области охраны авторского и трудового права в целях реализации творческих проектов; – ход реализации проекта; – ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;	выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, творческую, методическую и иную, в зависимости от типа проекта); – приобретение навыка прогнозирования проблемных ситуаций и рисков в проектной деятельности; – приобретение навыка	применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, творческую, методическую и иную, в зависимости от типа проекта); – системное применение навыка прогнозирования проблемных ситуаций и рисков в проектной деятельности; – системное	проектом на всех этапах его жизненного цикла	
--	--	---	--	--	---	--

			документирование результатов планирования и реализации проекта;	применение навыка документирования результатов планирования и реализации проекта; – приобретение опыта разработки и реализации проектов;		
Этап 1:						
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Тема 1. Реализация художественных проектов	– профессиональные этические нормы; – принципы командной работы; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества; – определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов; – способы разрешения конфликтов; – основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели;	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное	– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интереса всех сторон; – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой для решения поставленных задач; – навыками руководства командной работой; –	ТКУ – составление статей бизнес-плана, ПА – зачёт

			– приобретение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – приобретение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – приобретение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – приобретение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы; – приобретение навыка предвидения результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий); – приобретение	- применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы; – системное применение навыка предвидения результатов как личных, так и коллективных действий		
--	--	--	--	---	--	--

			навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – приобретение навыка выработка и реализация командной стратегии;	(бездействий); – системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии; – приобретение опыта работы в команде;		
--	--	--	---	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ УК-2, УК-3 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Составление статей бизнес-плана	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Составь статьи бизнес-плана	Тема 1. Реализация художественных проектов

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Составление статей бизнес-плана – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить – 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Представь презентацию проекта (индивидуально составь творческий проект: спектаклей, музыкальных шоу, теле и радиопрограмм, продвижение государственных и коммерческих проектов, анимации, литературных проектов, концертов, веб сайтов, клипов, продвижение артистов, фестивалей, конкурсов, флэш мобов, рекламы, выборов и т.д.)	Тема 1. Реализация художественных проектов

Устный/ письменный ответ – до 40 баллов. Всего одна презентация, итого – до 40 баллов.

1.5. Шкала оценивания

2-бальная

Уровень освоения	Оценка
Ниже порогового	Не зачтено
Пороговый	Зачтено

1.6. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			изложено не научным стилем, нет правильного хода проведения презентации.			
2.	Сообщение	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Конспектирование	Это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно,	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
4.	Опрос	Вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу;	Повышенный	86%-100%	Отлично

			самостоятельно и рационально работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.			
			Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте;	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.			
			Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
5.	Составление статей бизнес-плана	Бизнес-план – это документ, в котором раскрывается перспектива развития проекта с отражением основных этапов и всех существенных рисков.	полностью раскрыта бизнес-идея, актуальность проекта соответствует современному экономическому развитию страны, представленная информация структурирована и систематизирована, учтены риски, продуман план детально, рассчитана экономическая эффективность – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления;	Повышенный	86%-100%	Отлично
			раскрыта бизнес-идея, актуальность проекта соответствует современному экономическому развитию страны, представленная информация структурирована и	Углублённый	71%-85%	Хорошо

			систематизирована, учтены не все риски, рассчитана экономическая эффективность с мелкими недочетами – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления;			
			раскрыта бизнес-идея, но требует доработки, актуальность проекта соответствует современному экономическому развитию страны, представленная информация требует существенной доработки, учтены не все риски, рассчитана экономическая эффективность с мелкими ошибками – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления;	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			раскрыта бизнес-идея, но требует существенной доработки, актуальность проекта не учтена, представленная информация требует существенной доработки, учтены не все риски, рассчитана экономическая эффективность с ошибками – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления с недочетами.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Составление статей бизнес- плана	Бизнес-план – это документ, в котором раскрывается перспектива развития проекта с отражением основных этапов и всех существенных рисков.	полностью раскрыта бизнес-идея, актуальность проекта соответствует современному экономическому развитию страны, представленная информация структурирована и систематизирована, учтены риски, продуман план детально, рассчитана экономическая эффективность – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления;	Повышенный	86%-100%	Отлично
			раскрыта бизнес-идея, актуальность проекта соответствует современному экономическому развитию страны, представленная информация структурирована и систематизирована, учтены не все риски, рассчитана экономическая эффективность с мелкими недочетами – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления;	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			раскрыта бизнес-идея, но требует доработки, актуальность проекта соответствует современному экономическому развитию страны, представленная информация требует	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			существенной доработки, учтены не все риски, рассчитана экономическая эффективность с мелкими ошибками – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления;			
			раскрыта бизнес-идея, но требует существенной доработки, актуальность проекта не учтена, представленная информация требует существенной доработки, учтены не все риски, рассчитана экономическая эффективность с ошибками – доходность, рентабельность, окупаемость, показаны наглядность и качество оформления с недочетами.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-2						
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла						
2-бальная система						
ЗНАНИЯ	основные понятия и методы управления проектом;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ слабо знает систему	0% – 49%	«не зачтено»
	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;		безосновательный			
	последовательность процессов управления проектом, их входы и выходы;		искажённый			
	основные критерии оценки результатов проектной деятельности;		фрагментарный			
	основы законодательства в области охраны авторского и трудового права в целях реализации творческих проектов;		фрагментарный			
	ход реализации проекта;		примитивный			
	ожидаемые результаты и возможные сферы их		ошибочный			

	применения;			управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	основные понятия и методы управления проектом;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ на базовом уровне знает систему управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;	50% – 70%	«зачтено»
	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;		удовлетворительный			
	последовательность процессов управления проектом, их входы и выходы;		элементарный			
	основные критерии оценки результатов проектной деятельности;		практический			
	основы законодательства в области охраны авторского и трудового права в целях реализации творческих проектов;		допустимый			
	ход реализации проекта;		адаптивный			
	ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;		недостаточно аргументированный			
	основные понятия и методы управления проектом;		базовый			
	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной		удовлетворительный			

	проблемы;					
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания (минимально ожидаемый);	0% – 49%	«не зачтено»
	системное применение на практике навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный			
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		первичный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		сомнительный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный			
	системное применение навыка разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, творческую, методическую и иную, в зависимости от типа проекта);		элементарный			
	системное применение		частичный			

	навыка прогнозирование проблемных ситуаций и рисков в проектной деятельности;					
	системное применение навыка документирование результатов планирования и реализации проекта;		не удовлетворительный			
	приобретение опыта разработки и реализации проектов;		хаотичный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый;	50% – 70%	«зачтено»
	системное применение на практике навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка разработки		отработанный			

	концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, творческую, методическую и иную, в зависимости от типа проекта);			✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	системное применение навыка прогнозирования проблемных ситуаций и рисков в проектной деятельности;		ограниченный			
	системное применение навыка документирования результатов планирования и реализации проекта;		допустимый			
	приобретение опыта разработки и реализации проектов;		приемлемый			

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-3						
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели						
2-х балльная система						
ЗНАНИЯ	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ слабо знает систему	0% – 49%	«не зачтено»
	профессиональные этические нормы;		безосновательный			
	принципы командной работы;		скудный			
	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;		недостающий			
	психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества;		фрагментарный			
	определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов;		примитивный			
	способы разрешения конфликтов;		репродуктивный			
	основы стратегического		поверхностный			

	управления командной работой для достижения поставленной цели;			управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;	50% – 70%	«зачтено»
	профессиональные этические нормы;		удовлетворительный			
	принципы командной работы;		элементарный			
	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;		типичный			
	психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества;		отрывочный			
	определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов;		адаптивный			
	способы разрешения конфликтов;		смысловой			
	основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели;		базовый			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	МИНИМАЛЬНЫЙ	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;	0% – 49%	«не зачтено»
	системное применение навыка выполнения		фрагментарный			

	заданий различной сложности;			✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;		
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		первичный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		сомнительный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный			
	системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия;		элементарный			
	системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;		частичный			
	системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам		не удовлетворительный			

	команды;					
	системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;		хаотичный			
	системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий);		бессистемный			
	системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;		примерный			
	системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии;		искажённый			
	приобретение опыта работы в команде;		начальный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	ПОРОГОВЫЙ	базовый	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы;	50% – 70%	«зачтено»
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления		адаптивный			

	результатов решения задач;			✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия;		отработанный			
	системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;		ограниченный			
	системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды;		допустимый			
	системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;		приемлемый			
	системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных		осознанный			

	действий (бездействий);					
	системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;		предельный			
	системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии;		функциональный			
	приобретение опыта работы в команде;		базовый			

1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

- «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;
- «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);
- «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;
- «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине *«Практика реализации современных художественных проектов»* проводится с целью определения уровня освоения дисциплины и включает тематический контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию:

- тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины,

когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплине проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, сообщения, составления статей бизнес-плана*; ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *составления статей бизнес-плана*.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в форме *зачета*. К *зачету* допускаются студенты, выполнившие все формы ТКУ.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап (<i>Составление статей бизнес-плана</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Зачет (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
50-100	зачтено
Менее 50	не зачтено

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд —

логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Конспектирование – это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Сообщение – Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Составление статей бизнес-плана – это составить документ, в котором раскрывается перспектива развития проекта с отражением основных этапов и всех существенных рисков.

В бизнес-плане содержатся:

- информация о компании-инициаторе проекта,
- описание производимой продукции, реализуемых товаров, оказываемых услуг,
- анализ основных рынков сбыта,
- экономические расчеты ведения деятельности.

Дополнительно этот документ может включать приложения, которые детализируют расчеты и подтверждают данные. Например, в приложения выносят различные графики, детализацию отчета о доходах и расходах, кэш-флоу, фотографии объектов, результаты маркетинговых исследований. Все это можно добавить и в основную часть бизнес-плана, но тогда он получится громоздким — будет сложно сфокусировать внимание на сути.

Правильный подход, когда перед началом любого нового проекта разрабатывается бизнес-план. Если действовать без плана, предварительной проработки ниши и проекта, то возрастает риск потерять деньги и даже прогореть.

Текущий контроль успеваемости:

Составление статей бизнес-плана – это составить документ, в котором раскрывается перспектива развития проекта с отражением основных этапов и всех существенных рисков.

В бизнес-плане содержатся:

- информация о компании-инициаторе проекта,
- описание производимой продукции, реализуемых товаров, оказываемых услуг,
- анализ основных рынков сбыта,
- экономические расчеты ведения деятельности.

Дополнительно этот документ может включать приложения, которые детализируют расчеты и подтверждают данные. Например, в приложения выносят различные графики, детализацию отчета о доходах и расходах, кэш-флоу, фотографии объектов, результаты маркетинговых исследований. Все это можно добавить и в основную часть бизнес-плана, но тогда он получится громоздким — будет сложно сфокусировать внимание на сути.

Правильный подход, когда перед началом любого нового проекта разрабатывается бизнес-план. Если действовать без плана, предварительной проработки ниши и проекта, то возрастает риск потерять деньги и даже прогореть.

Промежуточная аттестация:

Зачет – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета проводится на последнем занятии по дисциплине.

Студенты допускаются к сдаче зачета при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают вопросы и (или) задания к зачету.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплины оцениваются «зачтено»/ «не зачтено».

При проведении зачета учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На зачете студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: «не зачтено» - до 50 баллов, «зачтено»- от 50 -100 баллов. Возможно получение зачета «автоматом» при условии, если студент набрал 90-100 баллов.

1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.**2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):**

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме : материалы конференции / редактор-составитель А. В. Крылова. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-93365-135-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/346058 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Стратегический менеджмент в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Бовкунова [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2020. — 156 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153867 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Управление проектами : учебник для вузов / В. Н. Островская, Г. В. Воронцова, О. Н. Момотова [и др.]. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-9172-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/187775 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Хамидулин, В. С. Основы проектной деятельности: расширенный курс / В. С. Хамидулин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-507-45553-9. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/311909 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Гененко, О. Н. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт : монография / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова. — Белгород : БГИИК, 2020. — 197 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153871 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная литература		
6.	Заренков, В. А. Управление проектами / В. А. Заренков ; худ. Тихомиров В. И.. — Санкт-Петербург : Созидающий мир, 2021. — 315 с. — ISBN 978-5-6045175-5-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/330275 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7.	Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-45312-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267905 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8.	Viacheslav, Z. Project Management : руководство / Z. Viacheslav. — Санкт-Петербург : Созидающий мир, 2022. — 300 с. — ISBN 978-5-6048836-5-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/336206 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9.	Царенко, А. С. Управление проектами / А. С. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург	Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

	: Лань, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-507-46449-4. — Текст : электронный //	https://e.lanbook.com/book/310193 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10.	Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174704 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/3820 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12.	Литау, Е. Я. Финансовое управление развивающимися проектами : учебное пособие / Е. Я. Литау. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4885-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126943 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13.	Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-7851-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167253 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14.	Колбин, В. В. Оценка и управление риском / В. В. Колбин, В. А. Ледовская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-507-46864-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322655 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15.	Кадырова, С. В. Self-management в сфере культуры и искусства : учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1511-3. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13241 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://rusneb.ru или http://нэб.пф
3.	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp
4.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	http://www.runnet.ru
5.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com/
6.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
7.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	http://www.rgbs.ru/
8.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	http://www.tiflocomp.ru/
9.	Сайт незрячих пользователей компьютерной техники	http://www.integr.org/

Приложение 3

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине *«Практика реализации современных художественных проектов»* предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

<https://cyberleninka.ru/article/n/dokumentalnye-bazy-dannyh-po-kulture-i-iskusstvu>

Документальные базы данных по культуре и искусству

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан ОС Linux Mint Libre office
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.