

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация

«Образовательная организация высшего образования

«Институт театрального искусства»

(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено

Ректор

Института

Д.В. Томилин

«08» апреля 2024 г.

Утверждено

Ученый Совет

Протокол от 08.04.2024 № 7

Утверждено

Проректор

по учебно-методической работе

М.В. Носова

«08» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

Согласовано

Рабочая программа дисциплины
разработана и одобрена кафедрой
гуманитарных дисциплин

декан факультета сценических искусств

к.и.н., доцент

«08» апреля 2024 г.

О.И. Писаренко /

Ф.И.О.

подпись

Протокол № 5

«02» апреля 2024 г.

зав. кафедрой

Н.А. Давтян /

Ф.И.О.

подпись

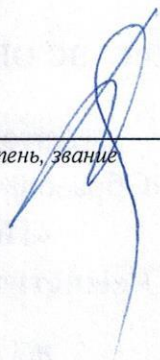
Москва, 2024 г.

Авторы-разработчик (и)

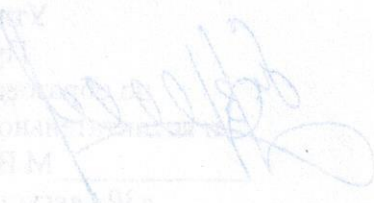
Давтян Н.А.,
доцент, к.ф.н., доцент

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись



Утверждено
М.Р. Давтян
2019 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).	12
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	14
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств	21
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов	58
7. Приложение 3. Перечень профессиональных данных баз данных и информационных справочных систем	62
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	63
9. Приложение 5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.	63

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 «История религии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.В.01 «История религии» относится к блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре, на заочной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре. Дисциплина «История религии» является необходимым элементом профессиональной подготовки режиссёров.

Целью изучения дисциплины «История религии» является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для понимания студентами содержания социокультурного явления религии в его эволюционном социальном развитии посредством приобретения навыка критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода.

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам базовые теоретические представления об истории религий в их многовариативности, взаимовлиянии, а также в их частных проявлениях, способные сформировать у студентов целостное представление о предмете;
- охарактеризовать особенности основных религиозных течений прошлого и настоящего, предоставив возможность студентам аналитически осмыслить каждое из затрагиваемых курсом религиозных течений;
- осмыслить религиозный опыт и его различия в рассматриваемых религиях, тем самым центрируя знания студентов вокруг основных феноменов каждого течения;
- выявить специфику феномена религии, очерчивая границы его отличий от ряда схожих понятий, посредством чего студент понимает общекультурную ценность и важность данного феномена, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.
- охарактеризовать особенности вклада различных религиозных течений в культурное развитие человечества, посредством чего реализуются социальные мотивы курса;
- понять и демонстрировать особенности различных культур и наций;
- выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий;
- осуществлять критический анализ проблемных ситуаций различных культур и религий;
- вырабатывать стратегию действий на основе системного подхода;
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- выстроить социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Дисциплина «История религии» является предшествующей для такой дисциплины как «История костюма». Изучение дисциплины «История религии» на всех формах обучения тесно связана с такими дисциплинами как «Философия», «История (история России, всеобщая история)», а также «История литературы», «История театра», «История изобразительного искусства».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет формулировать суждения, основываясь на внутренних» (внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость, применимость и т.д.)	знает: – как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; – как выносить обоснованные оценки, интерпретации; – как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода; имеет навыки начального уровня: – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка выбора самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания

		критериях УК-1.4. Умеет выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности УК-1.5. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации УК-1.6. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке УК-1.7. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.8. Умеет увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и определяет способы их	эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; приобретение навыка опыта применения системного и критического мышления; имеет навыки основного уровня: – системное применение на практике навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение на практике навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – системное применение на практике навыка выбора самопроверки; – системное применение на практике навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение на практике навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение на практике навыка обоснования ответа; – системное применение на практике навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение на практике навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – системное применение на практике навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;
--	--	--	---

		решения УК-1.9. Умеет расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.10. Умеет представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага УК-1.11. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.12. Владеет навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как	– системное применение на практике навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – системное применение на практике навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – системное применение на практике навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – системное применение на практике навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение на практике навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – системное применение на практике навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение на практике навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка опыта применения системного и критического мышления; владеет: – навыками анализа разнообразных источников информации; – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;
--	--	--	--

		последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.13. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними	
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3.	знает: – способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; – способы преодоления коммуникативных барьеров; – содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы; – особенности культур и религий; имеет навыки начального уровня: – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач;

		Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы УК-5.4. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	– приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; имеет навыки основного уровня: – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;
--	--	--	--

			– системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии; владеет: – навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; – навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – навыками межкультурного взаимодействия; – знаниями об особенностях различных культур, наций и религий; – методом анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; – навыком метода работы в условиях межкультурного взаимодействия;
--	--	--	--

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*;
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *доклада*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится на всех специальностях по всем формам обучения в форме *зачета*.

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины «*История религии*» используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*

проблемные лекции.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*История религии*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 2 зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МС	Моделирование производственной ситуации
МК	Мастер-класс
П	Презентация
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей
ОС	Обсуждение событий
ПВПР	Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме

МС	Моделирование производственной ситуации
ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.02 Режиссура театра	
	Очная	Заочная
Контактная работа	30	8
Аудиторные занятия (всего)	30	8
В том числе:		
Лекции	16	4
Лабораторные занятия		
Практические занятия	14	4
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	42	60
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет	Зачет
Трудоемкость (час.)	-	4
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	2/72	2/72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия		Интерактивные занятия				
				Л	ПЗ	ПЛ	Д	АР		
очная форма обучения										
Первый этап освоения компетенции										
1.	Тема 1. Теория религии	6	8	2	1				УК-1, УК-5	
2.	Тема 2. Древние формы религии	6	8	2	1				УК-1, УК-5	
3.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.	6	8	2	2	2	1	1	УК-1, УК-5	
4.	Тема 4. Авраамические религии	6	8	2	2	2	1	1	УК-1, УК-5	
5.	Тема 5. Православие	6	10	2	2	2			УК-1, УК-5	
Текущий контроль успеваемости					2					Доклад
Промежуточная аттестация										Зачет 6 семестр
Всего часов:			42	10	10	6	2	2		К - час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		72								час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		2								ЗЕ

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия		Интерактивные занятия				
				Л	ПЗ	ПЛ	Д	АР		
заочная форма обучения										
Первый этап освоения компетенции										
1.	Тема 1. Теория религии	8	12	0,25		0,5	0,25		УК-1, УК-5	
2.	Тема 2. Древние формы религии	8	12	0,25		0,5		0,25	УК-1, УК-5	
3.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.	8	12	0,5		0,5	0,25	0,25	УК-1, УК-5	
4.	Тема 4. Авраамические религии	8	12	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	УК-1, УК-5	
5.	Тема 5. Православие	8	12	0,5	0,5		0,25	0,25	УК-1, УК-5	
Текущий контроль успеваемости					1					Доклад
Промежуточная аттестация										Зачет 8 семестр
Всего часов:			60	2	2	2	1	1		К – 4 час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		72								час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		2								ЗЕ

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Теория религии

Религия как общекультурное явление. Предмет и методы истории религии, место религии в социальной жизни общества. Основные понятия религий и религиоведения: Основные компоненты религии: вера в Бога (богов), эмоциональное отношение к Богу, вероучение, религиозный культ, организация верующих. Типы отношения к религии: гражданская позиция. Распространенность различных религий. Функции религии – душеспасительная. Духовная, мирская. Существует ли Бог?: анализ и синтез. Религия и атеизм в современном мире. Секуляризация. Религия как форма духовной культуры. Интеграция религии в культуре. Связь религии, философии и гражданского общества. Содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы. Особенности культур и религий.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 2. Древние формы религии

Миф как предрелигиозное сознание. От мифологии к религии. Архаические верования и обряды. Магия. Тотемизм. Анимизм. Фетишизм. Аниматизм. Шаманизм. Ранние проявления и облик религиозной и субрелигиозной культуры. Особенности религиозного сознания Месопотамии, Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.

Исторические формы религии: анализ главных этапов и закономерности развития. Национальные религии. Религии Индии, Китая и Японии. Индуизм. Основы вероучения и культовой практики иудаизма. Роль иудаизма в возникновении христианства. Буддизм и синтаизм. Их культурные модификации. Буддизм: возникновение, вероучение, основные направления (анализ и синтез). Его этико-практическая направленность. Распространение буддизма. Основные направления: хиньяна, махаяна и др. Буддизм в России.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия

и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 4. Авраамические религии

Иудаизм. Христианство. Ислам. Католицизм. Протестантизм. Возникновение протестантизма. Англиканская церковь. Лютеранство. Кальвинизм. Баптизм. Адвентизм. Пятидесятничество. Свидетели Иеговы. Влияние религий на гражданское общество. Анализ религиозных процессов. Взаимосвязь и взаимозависимость развития религиозных культур и общества.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 5. Православие

История развития и география Православия. Современный облик Православия. Проблемы атеизма в контексте Православия. Православная Церковь в Московском государстве. Церковный раскол XVII в. Церковная реформа XVIII в. Русская Православная Церковь в Синодальный период. РПЦ в XX веке. Юбилейный архиерейский Собор 2000 г. Социальная концепция РПЦ. Взаимосвязь и взаимозависимость развития православной культуры и общества.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Содержание лекции	Содержание практических занятий	Форма тематического контроля
1.	Тема 1. Теория религии	Типы отношения к религии: гражданская позиция. Распространенность различных религий. Функции религии – душеспасительная. Духовная, мирская. Существует ли Бог? Религия и атеизм в современном мире. Секуляризация. Религия как форма духовной культуры. Интеграция религии в культуре. Связь религии, философии и гражданского общества.	1. Типы отношения к религии. 2. Религия и атеизм в современном мире. 3. Религия как форма духовной культуры. Интеграция религии в культуре. 4. Связь религии, философии и гражданского общества.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
2.	Тема 2. Древние формы религии	От мифологии к религии. Архаические верования и обряды. Магия. Тотемизм. Анимизм. Фетишизм. Аниматизм. Шаманизм	1. Мифы. 2. От мифологии к религии. 3. Архаические верования и обряды. 4. Магия. 5. Тотемизм. 6. Анимизм. 7. Фетишизм. 8. Аниматизм. 9. Шаманизм	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
3.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно- историческом развитии.	Исторические формы религии: анализ главных этапов и закономерности развития. Национальные религии. Религии Индии, Китая и Японии. Индуизм. Основы вероучения и культовой практики иудаизма. Роль иудаизма в возникновении христианства. Буддизм и синтаизм. Их культурные модификации. Буддизм: возникновение, вероучение, основные направления (анализ и синтез). Его этико-практическая направленность. Распространение буддизма. Основные направления: хинаяна, махаяна и др. Буддизм в России.	1. Исторические формы религии. 2. Национальные религии. 3. Религии Индии. 4. Религии Китая и Японии. 5. Индуизм. 6. Роль иудаизма в возникновении христианства. 7. Буддизм и синтаизм.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
4.	Тема 4. Авраамические религии	Иудаизм. Христианство. Ислам. Католицизм. Протестантизм. Возникновение протестантизма. Англиканская церковь. Лютеранство. Кальвинизм. Баптизм.	1. Иудаизм. 2. Христианство. 3. Ислам. 4. Католицизм.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение

		Адвентизм. Пятидесятничество. Свидетели Иеговы. Влияние религий на гражданское общество.	5. Протестантизм. 6. Англиканская церковь. 7. Лютеранство. 8. Кальвинизм. 9. Баптизм. 10. Адвентизм. 11. Пятидесятничество. 12. Свидетели Иеговы. В 13. Влияние религий на гражданское общество.	
5.	Тема 5. Православие	История развития и география Православия. Современный облик Православия. Проблемы атеизма в контексте Православия. Православная Церковь в Московском государстве. Церковный раскол XVII в. Церковная реформа XVIII в. Русская Православная Церковь в Синодальный период. РПЦ в XX веке. Юбилейный архиерейский Собор 2000 г. Социальная концепция РПЦ.	1. История развития и география Православия. 2. Современный облик Православия. 3. Проблемы атеизма в контексте Православия. 4. Православная Церковь в Московском государстве. 5. Церковный раскол XVII в. 6. Церковная реформа XVIII в. 7. Русская Православная Церковь в Синодальный период. 8. РПЦ в XX веке. 9. Юбилейный архиерейский Собор 2000 г. Социальная концепция РПЦ.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Материал для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теория религии	Религия как общекультурное явление. Предмет и методы истории религии, место религии в социальной жизни общества. Основные понятия религий и религиоведения: Основные компоненты религии: вера в Бога (богов), эмоциональное отношение к Богу, вероучение, религиозный культ, организация верующих.	аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная: работа с учебно-методической и научной литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; выполнение поисково-исследовательских и проблемно-поисковых заданий; проведение анализа и синтеза проблемы; усвоение изучаемого материала посредством выполнения устных и письменных упражнений, творческих работ	• просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; • самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе; • обсуждение результатов выполненной работы на занятии; • тестирование; • письменный опрос; • собеседование с группой; • индивидуальное собеседование; • устный опрос; • творческий конкурс; • конференции; • подготовка конспектов; • семинар; • просмотр видео сюжетов; • просмотр фильмов; • подготовка доклада; • подготовка презентации; • подготовка к зачету
2.	Тема 2. Древние формы религии	Миф как предрелигиозное сознание. Ранние проявления и облик религиозной и субрелигиозной культуры. Особенности религиозного сознания Месопотамии, Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.		
3.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.			
4.	Тема 4. Авраамические религии	Анализ религиозных процессов. Взаимосвязь и взаимозависимость развития религиозных культур и общества.		
5.	Тема 5. Православие	Взаимосвязь и взаимозависимость развития православной культуры и общества.		

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-1; УК-5 формируется (ются) на очной форме обучения в 6 семестре, на заочной форме обучения в 8 семестре учебных планов.

В рамках учебной дисциплины «*История религии*» выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивные элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)				Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знает	Имеет навыки начального уровня	Имеет навыки основного уровня	Владеет	
Этап 1:						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Тема 1.Теория религии	– как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;	–		ТКУ – доклад ПА – зачёт
	Тема 2. Древние формы религии	– как выносить обоснованные оценки, интерпретации; – как применять полученные результаты к ситуациям и	– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение	–		ТКУ – доклад ПА – зачёт

		проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода;	навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания			
--	--	---	---	--	--	--

			эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – в приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – приобретение навыка применения системного и критического мышления;			
	Тема 3. Пантеистические		–	– системное применение навыка	– навыками анализа	ТКУ – доклад ПА – зачёт

	религии современности в их культурно-историческом развитии.			выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;	разнообразных источников информации; – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;	
	Тема 4. Авраамические религии		–			ТКУ – доклад ПА – зачёт
	Тема 5. Православие		–	– системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания		ТКУ – доклад ПА – зачёт

				собственной позиции по различным проблемам; – системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		
--	--	--	--	--	--	--

				– системное применение навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – применения опыта применения системного и критического мышления;		
Этап 1:						
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	Тема 1. Теория религии		– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;	–	–	ТКУ – доклад ПА – зачёт
	Тема 2. Древние формы религии	– способы налаживания контакта в межкультурном	– приобретение навыка выполнения заданий различной	–		ТКУ – доклад ПА – зачёт

межкультурного взаимодействия		взаимодействии; – содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы; – особенности культур и религий;	сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного			
-------------------------------	--	--	---	--	--	--

			происхождения; – приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;			
	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.		–	– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;	– навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; – навыками конструктивного	ТКУ – доклад ПА – зачёт
	Тема 4. Авраамические религии		–			ТКУ – доклад ПА – зачёт

	Тема 5. Православие		–	– системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка учета особенностей	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – навыками межкультурного взаимодействия; – знаниями об особенностях различных культур, наций и религий; – методом анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; - навыком метода работы в условиях межкультурного взаимодействия;	ТКУ – доклад ПА – зачёт
--	------------------------	--	---	--	---	----------------------------

				поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;		
--	--	--	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ УК-1, УК-5 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Доклад	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
Подготовь доклад, проанализируй материал по теме доклада, выяви проблему, сделай обоснованный вывод.		
1.	Феномен религии в пространстве культуры.	Тема 1. Теория религии
2.	Религиозное сознание как одна из составляющих мировоззрения. Формы мировоззрения.	Тема 1. Теория религии
3.	Влияние религии на искусство. Сходства и различия эстетического и религиозного переживания.	Тема 1. Теория религии
4.	Религиоведение в России. История понятия и развитие науки: анализ главных этапов и закономерностей развития.	Тема 1. Теория религии
5.	Религиоведение и теология: разница подходов и методов.	Тема 1. Теория религии
6.	Святость в контексте современных мировых религий.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
7.	Обряд как центрирующий элемент религии.	Тема 2. Древние формы религии
8.	Трансцендентные сущности религий.	Тема 2. Древние формы религии
9.	Систематика божеств.	Тема 2. Древние формы религии
10.	Взаимосвязь и взаимозависимость развития религиозной культуры и общества.	Тема 2. Древние формы религии
11.	Рождение религии в «музыке» мифа. Магическое как элемент первобытной религии.	Тема 2. Древние формы религии
12.	Шумеро-аккадский эпос как репрезентация первой религиозной парадигмы.	Тема 2. Древние формы религии
13.	Акцент на культе мертвых в религиозном сознании человека Древнего Египта.	Тема 2. Древние формы религии
14.	Взаимосвязь мифа и культа Эллады.	Тема 2. Древние формы религии
15.	Индуистический триптих как сопряжение мировоззрений.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
16.	Новая волна индуизма: заимствование, упрощение, эзотерическая трансформация.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
17.	Восточное Средневековье: преобразование Буддистских моделей на почве местных верований.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
18.	Тень былого: западный Буддизм и его связь с основными культурными центрами Востока.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
19.	На перепутье «пацифизма»: конфликт Индуизма и Буддизма.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
20.	Кросс-культурное странствие Иудаизма. География современного Иудаизма: Центрирующая ветвь, крупные течения, секты.	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
21.	Священное предание и священное писание:	Тема 4. Авраамические религии

	текстуальные основания христианства.	
22.	Современные ветви христианства: сходства и различия.	Тема 4. Авраамические религии
23.	Коран и искусство.	Тема 4. Авраамические религии
24.	Золотой век Ислама: Средневековые с человеческим лицом.	Тема 4. Авраамические религии
25.	Раскол. Сходства и различия официальной религии и Старообрядства.	Тема 4. Авраамические религии
26.	Адописная икона: репрезентация в искусстве мифа об адописании.	Тема 4. Авраамические религии
27.	Православие в эмиграции: гражданская позиция.	Тема 4. Авраамические религии
28.	Современные атеистические и субатеистические позиции.	Тема 4. Авраамические религии
29.	Основы философских знаний и основы религии: тождество и различие.	Тема 1. Теория религии
30.	Православие: история, современный облик	Тема 5. Православие

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Доклад – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить - 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Раскрой тему: «Феномен религии: характеристика, особенности, связь с другими видами деятельности человека».	Тема 1. Теория религии
2.	Раскрой тему: «Религиозное мировоззрение и его отличия от других видов мировоззрения».	Тема 1. Теория религии
3.	Раскрой тему: «Религиозные процессы как формы религиозных культур».	Тема 1. Теория религии
4.	Раскрой тему: «Основные этапы развития религиоведения».	Тема 1. Теория религии
5.	Раскрой тему: «Теология как форма религиозного познания».	Тема 1. Теория религии
6.	Раскрой тему: «Основные понятия религиоведения: перечень и краткая характеристика».	Тема 1. Теория религии
7.	Раскрой тему: «Священные тексты религий прошлого и настоящего: краткая характеристика (минимум 6 текстов)».	Тема 1. Теория религии
8.	Раскрой тему: «Молитва у разных народов».	Тема 1. Теория религии
9.	Раскрой тему: «Происхождение первичных форм религии: предпосылки, причины, основные свойства».	Тема 1. Теория религии
10.	Раскрой тему: «Связь мифа и религии».	Тема 2. Древние формы религии

11.	Раскрой тему: «Ранние формы религии: первобытные религии».	Тема 2. Древние формы религии
12.	Раскрой тему: «Ранние формы религии: Религия Месопотамии».	Тема 2. Древние формы религии
13.	Раскрой тему: «Ранние формы религии: Религия Древнего Египта».	Тема 2. Древние формы религии
14.	Раскрой тему: «Ранние формы религии: Религиозные формы Античности».	Тема 2. Древние формы религии
15.	Раскрой тему: «Триединство индуизма и периферия его течений».	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
16.	Раскрой тему: «Современный облик индуизма. Западная традиция».	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
17.	Раскрой тему: «Ранние секты Буддизма и его современный облик».	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
18.	Раскрой тему: «Влияние буддизма на учения и религии Востока».	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
19.	Раскрой тему: «Параллельное развитие Индуизма и Буддизма. Различия интерпретаций истории и реальности».	Тема 3. Пантеистические религии современности в их культурно-историческом развитии.
20.	Раскрой тему: «От пантеизма к монотеизму на примере Иудаизма».	Тема 4. Авраамические религии
21.	Раскрой тему: «Современный облик Иудаизма и его течений».	Тема 4. Авраамические религии
22.	Раскрой тему: «Прозелитические особенности раннего Христианства».	Тема 4. Авраамические религии
23.	Раскрой тему: «История деления Христианства».	Тема 4. Авраамические религии
24.	Раскрой тему: «Мифология арабского мира и ее связь с появлением Ислама».	Тема 4. Авраамические религии
25.	Раскрой тему: «Основные термины и законы Ислама. Характеристика религии».	Тема 4. Авраамические религии
26.	Раскрой тему: «Православие на Руси».	Тема 5. Православие
27.	Раскрой тему: «Православная икона: развитие канона».	Тема 5. Православие
28.	Раскрой тему: «Православие в советский период».	Тема 5. Православие
29.	Раскрой тему: «Атеизм и агностицизм: различие позиций».	Тема 5. Православие
30.	Раскрой тему: «Современные проблемы Православия в России и мире».	Тема 5. Православие

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего два задания, итого – до 40 баллов.

Шкала оценивания

2х-бальная

Уровень освоения	Оценка
Ниже порогового	Не зачтено
Пороговый	Зачтено

1.5. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем, нет правильного хода проведения презентации.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

2.	Доклад, сообщение	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Конспектирование	Это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			материала, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
4.	Опрос	Вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; самостоятельно и рационально работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или	Углублённый	71%-85%	Хорошо

			не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)			
			Правильно понимает суть рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Не знает и не понимает значительную или основную часть программного	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.			
--	--	--	--	--	--	--

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности и компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Доклад	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта	Углублённый	71%-85%	Хорошо

			недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительн о

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-1						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий						
2-бальная система						
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной	0% – 49%	«не зачтено»
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		безосновательный			
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		скудный			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		недостающий			
	принцип системного подхода;		фрагментарный			

				компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;	50% – 70%	«зачтено»
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		удовлетворительный			
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		элементарный			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		типичный			
	принцип системного подхода;		отрывочный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических	0% – 49%	«не зачтено»
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный			
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка анализа		репродуктивный			

результатов выполнения заданий;				способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания (минимально ожидаемый);		
системное применение навыка предоставления результатов решения задач;			первичный			
системное применение навыка обоснования ответа;			сомнительный			
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;			ошибочный			
системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;			элементарный			
системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;			частичный			
системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;			не удовлетворительный			
системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;			хаотичный			
системное применение навыка критического оценивания			бессистемный			

	эффективности результатов деятельности в различных сферах; системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; системное применение навыка анализа и синтеза научной информации; системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; применения опыта применения системного и критического мышления;		примерный искажённый случайный зазубренный сомнительный минимально ожидаемый			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь	50% – 70%	«зачтено»
	системное применение навыка выполнения		удовлетворительный			

заданий различной сложности; системное применение навыка самопроверки; системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; системное применение навыка предоставления результатов решения задач; системное применение навыка обоснования ответа; системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; системное применение навыка применения критического анализа				преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
			фундаментальный			
			основательный			
			адаптивный			
			типичный			
			практический			
			отработанный			
			ограниченный			
			допустимый			
			приемлемый			

	явлений, ситуаций, используя системный подход;					
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		осознанный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		предельный			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		функциональный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		невысокий			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		опорный			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		допустимый			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		стабильный			

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-5						
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия						
2-бальная система						
ЗНАНИЯ	способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ слабо знает систему управления проектом на всех этапах его жизненного	0% – 49%	«не зачтено»
	способы преодоления коммуникативных барьеров;		безосновательный			
	содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;		примитивный			
	особенности культур и религий;		фрагментарный			

				цикла; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;			
ЗНАНИЯ	способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;	50% – 70%	«зачтено»	
	способы преодоления коммуникативных барьеров;		удовлетворительный				
	содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;		элементарный				
	особенности культур и религий;		адаптивный				
			базовый				
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя;	0% – 49%	«не зачтено»	
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный				
	системное применение						поверхностный

	навыка самопроверки;			✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания (минимально ожидаемый);		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		первичный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		сомнительный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный			
	системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;		элементарный			
	системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;		частичный			
	системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;		не удовлетворительный			
	системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов		хаотичный			

	толерантности; системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;		бессистемный примерный искажённый начальный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; системное применение навыка самопроверки; системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; системное применение навыка предоставления результатов решения задач;	Пороговый	базовый удовлетворительный фундаментальный основательный адаптивный	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и	50% – 70%	«зачтено»

	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный	при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;		отработанный			
	системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;		ограниченный			
	системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;		допустимый			
	системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;		приемлемый			
	системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;		осознанный			
	системное применение навыка выстраивания		предельный			

	социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;					
	системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;		функциональный			
	приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;		базовый			

1.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

- «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;
- «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);
- «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;
- «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «*История религии*» проводится с целью определения уровня освоения дисциплины и включает тематический контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию:

- тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины,

когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплине проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*; ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *доклада*.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в форме *зачета*. К *зачету* допускаются студенты, выполнившие все формы ТКУ.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап (<i>Доклад</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Зачет (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
50-100	зачтено
Менее 50	не зачтено

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации),

основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Конспектирование – это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Доклад, сообщение – Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Текущий контроль успеваемости:

Доклад – Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Промежуточная аттестация:

Зачет – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета проводится на последнем занятии по дисциплине.

Студенты допускаются к сдаче зачета при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают вопросы и (или) задания к зачету.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплины оцениваются «зачтено»/ «не зачтено»

При проведении зачета учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На зачете студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: «не зачтено» - до 50 баллов, «зачтено»- от 50 -100 баллов. Возможно получение зачета «автоматом» при условии, если студент набрал 90-100 баллов.

1.7. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей

подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Приложение 2

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.

2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Рейнах, С. Орфей, всеобщая история религий / С. Рейнах. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 552 с. — ISBN 978-5-507-37951-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46401 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Соловьев, К. А. Культовое зодчество и история мировых религий : учебное пособие для вузов / К. А. Соловьев ; под редакцией А. К. Соловьева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-8768-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/200387 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Казин, А. Л. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве последней трети XIX века: 1870–1900 / А. Л. Казин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 348 с. — ISBN 978-5-507-44041-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215636 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Плеханова, Е. О. Художественная культура Востока : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49351-7. — Текст :	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/402980 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

	электронный //	
Дополнительная работа:		
1.	Колман, Х. Русские баптисты и духовная революция (1905–1929 гг.) / Х. Колман. — Санкт-Петербург : БиблиоРоссика, 2024. — 438 с. — ISBN 978-5-907767-48-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/423611 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Яковлева, Н. А. Сокровища русской православной культуры: храм, благодатный образ, высокий иконостас : учебное пособие / Н. А. Яковлева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 284 с. — ISBN 978-5-507-44548-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240290 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Соловьев, С. М. Прогресс и религия / С. М. Соловьев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-507-43423-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95993 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Козлов, А. А. Религия гр. Л. Н. Толстого, его учение о жизни и любви / А. А. Козлов. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Часть 1 — 2013. — 220 с. — ISBN 978-5-507-37320-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44007 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Голубцов, А. П. Литургия в первые века христианства (из лекций) / А. П. Голубцов. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Часть 2 — 2014. — 25 с. — ISBN 978-5-507-37934-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46440 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	Луначарский, А. В. Религия и просвещение / А. В. Луначарский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 285 с. — ISBN 978-5-507-40770-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51676 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7.	Голубцов, А. П. Сборник статей по литургике и церковной археологии / А. П. Голубцов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 146 с. — ISBN 978-5-507-37952-1. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46402 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8.	Бичурин, Н. Я. Описание религии ученых / Н. Я. Бичурин. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-507-43346-9. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95916 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9.	Булатович, А. К. Апология веры во Имя Божие и во Имя Иисус / А. К. Булатович. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 119 с. — ISBN 978-5-507-29589-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30599 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10.	Булатович, А. К. Корни имяборчества. Имяславие. Богословские материалы к догматическому спору об Имени Божиим по документам Имяславцев / А. К. Булатович. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 17 с. — ISBN 978-5-507-29592-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30602 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11.	Булатович, А. К. Апология веры во Имя Божие и во Имя Иисус / А. К. Булатович. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 119 с. — ISBN 978-5-507-29589-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30599 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12.	Булатович, А. К. Афонский разгром. Церковное бессилие / А. К. Булатович. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 10 с. — ISBN	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30601 . — Режим доступа: для авториз.

	978-5-507-29591-3. — Текст : электронный //	пользователей.
13.	Булатович, А. К. Моя мысль во Христе. О Деятельности Божества / А. К. Булатович. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 99 с. — ISBN 978-5-507-29593-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30603 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14.	Голубцов, А. П. Места молитвенных собраний христиан I—III веков / А. П. Голубцов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 10 с. — ISBN 978-5-507-37938-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46388 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15.	Соловьев, К. А. Культовое зодчество и история мировых религий : учебное пособие для вузов / К. А. Соловьев ; под редакцией А. К. Соловьева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-8768-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/200387 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
16.	Голубцов, А. П. Литургия в первые века христианства (из лекций) / А. П. Голубцов. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Части 1 – 3 — 2014. — 25 с. — ISBN 978-5-507-37934-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46440 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17.	Айналов, Д. В. Миниатюры "Сказания" о святых Борисе и Глебе Сильвестровского сборника / Д. В. Айналов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-507-37940-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46390 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Краткая аннотация	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	Центральный элемент системы федеральных образовательных порталов «Российское образование»	http://www.edu.ru/index.php
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.	http://rusneb.ru или http://нэб.пф
3.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования	http://elibrary.ru/defaultx.asp
4.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	Является основой телекоммуникационной инфраструктуры единой образовательной информационной среды.	http://www.runnet.ru
5.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам на сайте и в мобильных приложениях для iOS и Android. В приложения также интегрирован сервис не визуального чтения (синтезатор речи) для слабовидящих и незрячих читателей.	http://e.lanbook.com/
6.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Проект, объединяющий в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.	http://window.edu.ru/
7.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	Крупнейшая и старейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля.	http://www.rgbs.ru/
8.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	На сайте представлены публикации, связанные общей тематикой: какие современные технические средства могут помочь незрячим и слабовидящим и что следует делать, чтобы техника и программы работали так, как нужно пользователю.	http://www.tiflocomp.ru/

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине *«История религии»* предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

«Человек и Наука» База данных рефератов диссертаций

<http://cheloveknauka.com> <http://cheloveknauka.com/filosofiya/filosofiya-religii-i-religiovedenie-iskusstvovedenie-i-kulturologiya>

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан ОС Linux Mint Libre office
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.