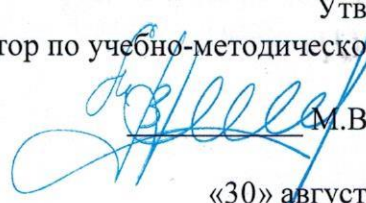


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор по учебно-методической работе


М.В. Носова

«30» августа 2022 г.

ПРОГРАММА

Б2. ПРАКТИКА

(Б2.В.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА,

Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Год начала реализации ОПОП 2022 – 2023 учебный год

Уровень образования специалитет

Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)

Год разработки/обновления 2019/2020/202/2022

Согласовано
декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«30» августа 2022 г.

О.И. Писаренко /

Ф.И.О.

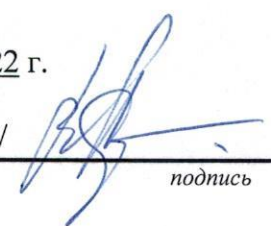

подпись

Рекомендовано кафедрой
драматического искусства

Протокол № 1
«30» августа 2022 г.

зав. кафедрой
В.А. Афанасьев /

Ф.И.О.


подпись

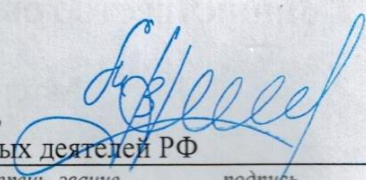
Москва, 2022 г.

Программа практики Б2.В.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА, Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Авторы-разработчик (и)

Носова М.В.,
доцент, режиссер,
актриса театра и кино,
член Союза театральных деятелей РФ

ФИО, должность, ученая степень, звание


подпись

СОДЕРЖАНИЕ

Вид практики, способ и форма проведения практики	4
Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
Место практики в структуре образовательной программы	26
Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, в академических или астрономических часах.	26
Содержание и формы отчетности по практике.	27
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по прохождении практики	38
Показатели и критерии оценивания	67
Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):	84
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для прохождения практики	87
Перечень профессиональных данных баз данных	87
Материально-техническое и программное обеспечение практики	88
Создание специальных условий прохождения практики для лиц с ОВЗ	89
<i>Приложения</i>	90

1. Вид, форма и способ проведения практики.

Форма проведения производственной педагогической практики, производственной преддипломной практики – по периодам проведения практики.

Вид практики – производственная практика.

Тип производственной практики:

- педагогическая,
- преддипломная.

Способ проведения производственной педагогической практики, производственной преддипломной практики – стационарный.

Продолжительность практики:

- педагогической 324 часа, 9 ЗЕ;
- преддипломной 432 часа, 12 ЗЕ.

Срок проведения производственной педагогической и производственной преддипломной практики устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком специальности.

Место проведения практики

Базу практики предоставляет институт – учебный театр АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона», а также в качестве базы на основе договоров могут быть использованы предприятия, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Для направления студентов на практику в профильную организацию в установленные учебными планами и графиками учебного процесса сроки факультетом подготавливаются следующие документы:

- договора, заключенные между Институтом и организациями;
- гарантийные письма от предприятий (организаций) о приеме студентов на практику;
- приказ ректора института о направлении студентов на практику;
- направление студентов на практику (в соответствии с договором и гарантийным письмом) (*приложение 6*).

Руководство практики

В случае, если практика проходит в Институте, общее руководство практикой осуществляет руководитель практики – преподаватель, относящийся к профессорско-преподавательскому составу ВУЗа, назначаемый приказом ректора Института.

Если базой практики является профильная организация, назначаются руководители практики:

- от Института – приказом ректора Института из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ВУЗа;
- от профильной организации – приказом руководителя профильной организации.

Руководитель практики от Института

- обеспечивает выполнение всех организационных мероприятий перед началом прохождения практики;
- проводит организационное собрание со студентами не позднее, чем за месяц до начала практики;
- обеспечивает высокое качество прохождения практики студентами и строгое ее соответствие учебному плану и программе;
- разрабатывает и выдает студентам индивидуальные задания для прохождения практики и составляет графики проведения практики;
- участвует в распределении студентов по рабочим местам и видам практики;
- несет ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;

- обеспечивает научно-методическое руководство практикой в строгом соответствии с учебным планом, ее программой, а также в соответствии с индивидуальными заданиями студентам;
- осуществляет проведение регулярных консультаций студентов по вопросам, возникающим в ходе прохождения практики;
- осуществляет контроль соблюдения сроков практики и ее содержания требованиям ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь в период прохождения практики, для чего на кафедре проводятся консультации;
- даёт советы по сбору и анализу необходимой информации, которая может быть использована для написания отчета по практике;
- рассматривает отчеты студентов по практике, даёт отзыв об их работе;
- оценивает результаты выполнения студентами программы практики;
- проверяет представленный студентом отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Руководители практики от профильной организации:

- знакомятся с будущими практикантами и определяют их рабочие места, обязанности и круг выполняемых в период практики работ;
- обеспечивают студентов материалами для ознакомления с базой практики, ее внутренней структурой сферами деятельности, а также с необходимой документацией (устав организации, планы и отчеты о деятельности, стратегические программы развития);
- поручают студентам проведение работ с документацией и помогают получить практические навыки работы;
- осуществляют контроль прохождения практики и работы студента;
- по окончании практики в трехдневный срок оформляют характеристику-отзыв на студентов, в которых подводят итоги прохождения практики и оценивают работу студентов и их компетенции;
- согласовывают индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего трудового распорядка.

Нормативная документация

Программа производственной практики (художественно-творческой работы, преддипломной практики) составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 г.;
3. Положением «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27.11.2015 г.;
4. Положением АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона» «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»)), протокол Ученого совета Института №5 от 30.11.2015 г.

Цель, задачи практики

Целью производственной педагогической практики является применение сформированной компетенции посредством освоенной студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для закрепления и углубления теоретических, а также практических знаний, совершенствования студентами практических навыков и приобретения опыта самостоятельной педагогической деятельности; подготовки материалов для прохождения преддипломной практики.

Основные задачи практики:

- применить на практике сформированные универсальные, профессиональные компетенции;
- применить и закрепить полученные теоретические знания и практические навыки в ходе производственной педагогической практики;
- применить и развить на практике полученный опыт педагогической деятельности в рамках сформированных компетенций;
- научить вести документацию практики;
- применить на практике освоенные трудовые действия в рамках компетенции, направленные на получение квалификации «Режиссёр драмы».

Целью производственной преддипломной практики является демонстрация уровня сформированности компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для закрепления и углубления теоретических, а также практических знаний, совершенствования студентами практических умений и приобретения опыта самостоятельной профессиональной деятельности; подготовки материалов для защиты выпускной квалификационной работы.

Основные задачи практики:

- развить на практике сформированные ранее умения и навыки самостоятельной работы в профессиональной деятельности;
- применить на практике сформированные универсальные и профессиональные компетенции;
- применить и закрепить полученные теоретические знания и практические навыки в ходе производственной преддипломной практики;
- применить и развить на практике полученный опыт профессиональной деятельности в рамках сформированных компетенций;
- научить вести документацию практики;
- применить на практике освоенные трудовые действия в рамках сформированной компетенции, направленные на получение квалификации «Режиссёр драмы».

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Производственная педагогическая практика			
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет формулировать суждения, основываясь на внутренних» (внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость, применимость и т.д.) критериях УК-1.4. Умеет выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности УК-1.5. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации УК-1.6. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке УК-1.7. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.8. Умеет увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и определяет способы их решения	знает: – применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции; – технику безопасности при прохождении практик; – этапы оформления документации практик; имеет навыки основного уровня: – системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции; владеет: – навыками, в ходе освоения данной компетенции;

		УК-1.9. Умеет расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.10. Умеет представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага УК-1.11. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.12. Владеет навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.13. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними	
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает методологические основы управления проектами УК-2.2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.3. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов УК-2.4. Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы УК-2.5. Умеет документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми стандартами	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных

	УК-2.6. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.7. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта УК-2.8. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом- графиком УК-2.9. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком УК-2.10. Умеет внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга УК-2.11. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.12. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.13. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научную (научно-практическую, научно-методическую) конференцию УК-2.14. Умеет увидеть суть критических суждений относительно представляемой работы и может предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями УК-2.15. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения УК-2.16. Умеет предложить алгоритм внедрения результатов проекта, учитывая материальные, кадровые и иные	ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
--	---	--

		ресурсы внедряющей организации. Участвует во внедрении (при его наличии) УК-2.17. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения	
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает суть понятия «стратегия сотрудничества» УК-3.2. Знает особенности поведения выделенных групп людей УК-3.3. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.4. Умеет использовать стратегию сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели УК-3.5. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.6. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.7. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий	знает: – применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции; – технику безопасности при прохождении практик; – этапы оформления документации практик; имеет навыки основного уровня: – системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции; владеет: – навыками, в ходе освоения данной компетенции;

		УК-3.8. Умеет составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата УК-3.9. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.10. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.11. Владеет основными навыками работы в команде УК-3.12. Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества и организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели УК-3.13. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает психолого-педагогические принципы самостоятельного построения процесса усвоения и совершенствования профессиональной и других видов деятельности УК-6.2. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.3. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.4. Умеет оценивать возможности реализации личностных способностей при самостоятельном построении процесса усвоения конкретной профессиональной деятельности	знает: – применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции; – технику безопасности при прохождении практик; – этапы оформления документации практик; имеет навыки основного уровня: – системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции; владеет: – навыками, в ходе освоения данной компетенции;

		УК-6.5. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов УК-6.6. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов	
Производственная преддипломная практика			
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет формулировать суждения, основываясь на внутренних» (внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость, применимость и т.д.) критериях УК-1.4. Умеет выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности УК-1.5. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации УК-1.6. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке УК-1.7. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.8.	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;

		Умеет увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и определяет способы их решения УК-1.9. Умеет расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.10. Умеет представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага УК-1.11. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.12. Владеет навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.13. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними	
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает методологические основы управления проектами УК-2.2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.3. Знает принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов УК-2.4. Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых

	УК-2.5. Умеет документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми стандартами УК-2.6. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.7. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта УК-2.8. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом- графиком УК-2.9. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком УК-2.10. Умеет внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга УК-2.11. Умеет создать бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.12. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.13. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научную (научно-практическую, научно-методическую) конференцию УК-2.14. Умеет увидеть суть критических суждений относительно представляемой работы и может предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями УК-2.15. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения	знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
--	---	--

		УК-2.16. Умеет предложить алгоритм внедрения результатов проекта, учитывая материальные, кадровые и иные ресурсы внедряющей организации. Участвует во внедрении (при его наличии) УК-2.17. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения	
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает суть понятия «стратегия сотрудничества» УК-3.2. Знает особенности поведения выделенных групп людей УК-3.3. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.4. Умеет использовать стратегию сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели УК-3.5. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.6. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;

		УК-3.7. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.8. Умеет составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата УК-3.9. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.10. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.11. Владеет основными навыками работы в команде УК-3.12. Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества и организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели УК-3.13. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академическо	УК-4.1. Знает суть содержания понятия «информационно-коммуникационные технологии», «коммуникативные технологии» УК-4.2. Знает суть понятий «жанр письменной академической коммуникации» и академических жанров письменной коммуникации (включая электронный формат) в российских и зарубежных университетах, общения УК-4.3. Знает об этических нормах дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а

	го и профессионального взаимодействия	и устной коммуникациями УК-4.4. Знает суть понятий «полный письменный перевод», реферативный перевод», «аннотационный перевод», «транслитерационный перевод» (библиографических источников) УК-4.5. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода академического текста, а также редактирование различных академических текстов с учетом языковой сферы их функционирования УК-4.6. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации УК-4.7. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках УК-4.8. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала УК-4.9. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении УК-4.10. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках	также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
--	--	---	---

		УК-4.11. Умеет создавать билингвальные терминологические глоссарии для выполнения переводов различных видов письменного академического дискурса с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный УК-4.12. Умеет выполнять полный/выборочный, аннотационный, реферативный письменный перевод академических текстов с иностранного языка на русский, транслитерационный перевод русских библиографических источников и перевод заголовков собственных статей с русского на иностранный язык УК-4.13. Умеет оценивать адекватность письменного перевода академических текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный УК-4.14. Владеет сформированными умениями вариативно и эффективно использовать мультимедийные средства при представлении результатов академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях УК-4.15. Владеет интегративными умениями, необходимыми для написания и редактирования различных типов академического эссе и академических обзоров (используемых в практике обучения в российских в зарубежных университетах) УК-4.16. Владеет интегративными умениями, необходимыми для участия в академических дискуссиях на русском языке, устных сообщений на круглых столах молодежных форумов на русском и иностранном языках УК-4.17. Владеет интегративными умениями использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической среде.	
--	--	---	--

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы УК-5.4. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает психолого-педагогические принципы самостоятельного построения процесса усвоения и совершенствования профессиональной и других видов деятельности УК-6.2. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.3. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.4. Умеет оценивать возможности реализации личностных способностей при самостоятельном построении процесса усвоения конкретной профессиональной деятельности УК-6.5. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;

		УК-6.6. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении и чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; владеет: суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки

		защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем месте УК-8.6. Владеет навыками оказания первой медицинской помощи	зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
--	--	--	---

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Основание (ПС, анализ опыта)
Производственная преддипломная практика					
Постановка спектаклей в профессиональном театре в соответствии со специализацией Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией Реализация и совершенствование	драматическое или музыкально-драматическое произведение роль, партия собственный психофизический аппарат зрительская аудитория творческие коллективы организаций	ПК-1. Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре	ПК-1.1. Знает теоретические и методические основы режиссуры в драматическом театре ПК-1.2. Знает историю и теорию драматического театра ПК-1.3. Знает особенности художественно-производственного процесса в драматическом театре ПК-1.4. Умеет создавать сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств драматического театра ПК-1.5. Умеет руководить художественно-производственным процессом ПК-1.6. Умеет производить режиссерский анализ литературной основы, разрабатывать замысел спектакля ПК-1.7. Умеет вести творческий поиск в	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – опыта в применении на практике основ теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; владеет: – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Правила внутреннего распорядка (новая редакция) – Анализ отечественного и зарубежного опыта

ование психофизи-ческих возможностей для профессиональной творческой деятельности			репетиционной работе с актерами ПК-1.8. Умеет разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля в сотрудничестве с художником, композитором, хореографом, другими участниками постановочной группы ПК-1.9. Владеет профессиональными навыками режиссуры в драматическом театре ПК-1.10. Владеет основами актерского мастерства в драматическом театре. ПК-1.11. Имеет опыт постановки драматического спектакля		
Исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра, директора театра	драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, творческие коллективы организаций исполнительских	ПК-2. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для	ПК-2.1. Знает формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности ПК-2.2. Умеет определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности ПК-2.3. Умеет распоряжаться правами на результаты интеллектуальной	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – опыта в применении на практике основ теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; владеет: – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Анализ отечественного и зарубежного опыта

	искусств, профессиональные ассоциации	решения задач в сфере творчества	деятельности для решения задач в сфере творчества ПК-2.4. Умеет осуществлять постановку спектаклей в театре, поддерживать их художественный уровень в процессе проката ПК-2.5. Умеет формировать репертуар театра ПК-2.6. Умеет осуществлять подбор кадров творческого персонала театра и руководить его деятельностью	целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
Подготовка актеров к решению педагогических задач	творческие коллективы организаций исполнительских искусств, различные категории обучающихся, образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность	ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	ПК-3.1. Готов создавать условия для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению дисциплин ПК 3.2. Способен анализировать ход и результаты проведенных занятий для определения соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, ПК-3.3. Способен использовать педагогически обоснованные формы и методы работы с обучающимися ПК-3.4. Способен создавать педагогические условия для формирования на учебных	знает: – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; имеет навыки основного уровня: – опыта в применении на практике основ теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; владеет: – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Анализ отечественного и зарубежного опыта –

			занятиях благоприятного климата, применять различные средства обучения		
Производственная педагогическая практика					
Подготовка актеров к решению педагогических задач	творческие коллективы организаций исполнительских искусств, различные категории обучающихся, образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность	ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	ПК-3.1. Готов создавать условия для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению дисциплин ПК 3.2. Способен анализировать ход и результаты проведенных занятий для определения соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, ПК-3.3. Способен использовать педагогически обоснованные формы и методы работы с обучающимися ПК-3.4. Способен создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного климата, применять различные средства обучения	знает: – применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции; – технику безопасности при прохождении практик; – этапы оформления документации практик; имеет навыки основного уровня: – системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции; владеет: – навыками, в ходе освоения данной компетенции;	– 01.003 Педагог дополнит ельного образован ия детей и взрослых – Анализ отечестве нного и зарубежн ого опыта –

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *показа дипломного спектакля, подготовки занятия*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится в форме зачета с оценкой.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика являются обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практики» базовой части, части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана 05.52.02. «Режиссура театра».

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика для студентов очной формы обучения проводятся на 5 курсе в 10 семестре, для студентов заочной формы обучения производственная педагогическая практика на 5 курсе в 10 семестре, производственная преддипломная практика на 6 курсе в 11 семестре.

Производственной педагогической практике, производственной преддипломной практике предшествуют все дисциплины учебного плана специальности 05.52.02. «Режиссура театра», а также учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, учебная творческая практика.

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика закрепляют полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы следующие компетенции: в период прохождения производственной педагогической практики УК – 1, 2, 3, 6, ПК-3, в период прохождения производственной преддипломной практик УК – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ПК-1, 2, 3.

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика студентов являются заключительной частью образовательного процесса и направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе всего пройденного обучения, а также овладение системой профессиональных умений, навыков и опыта профессиональной деятельности по получаемой специальности.

Производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов, закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки, способствует комплексному формированию универсальных, профессиональных компетенций студентов и предусматривает постановку и показ дипломного спектакля.

Во время преддипломной практики студенты готовят материал для защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы: постановку и показ дипломного спектакля.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.

Общая трудоемкость для всех форм обучения реализуемых в Институте по специальности 05.52.02. «Режиссура театра» составляет:

- производственной педагогической практики 9 ЗЕ (324 часа);
- производственной преддипломной практики 12 ЗЕ (432 часа).

5. Содержание и форма отчетности по практике.

5.1. Содержание практики

Наименование тем (разделов)	Содержание практики	Количество часов		Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
		ПЗ	СР		
Производственная педагогическая практика					
очная форма обучения					
Первый этап формирования компетенции					
Раздел 1. Подготовительный	Участие в организационном собрании. Встреча и консультация с руководителем практики от кафедры. Ознакомление с целями и задачами практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с требованиями по оформлению документации по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Раздел 2. Ознакомительный	Знакомство с местом прохождения практики. Знакомство с заданиями практики. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Раздел 3. Аналитический	Разработка плана занятия. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.	10	30	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Раздел 4. Творческий	Проведение занятия по актерскому мастерству. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим	90	186	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	

	и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.				
Текущий контроль успеваемости		2			Подготовка занятия
Раздел 5. Отчетный	Защита отчета по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
Всего часов:		108	216		
Общая трудоемкость практики (в часах)	324				
Общая трудоемкость практики (в зачетных единицах)	9				

Наименование тем (разделов)	Содержание практики	Количество часов		Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
		ПЗ	СР		
Производственная педагогическая практика					
заочная форма обучения					
Первый этап формирования компетенции					
Раздел 1. Подготовительный	Участие в организационном собрании. Встреча и консультация с руководителем практики от кафедры. Ознакомление с целями и задачами практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с требованиями по оформлению документации по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Раздел 2. Ознакомительный	Знакомство с местом прохождения практики. Знакомство с заданиями практики. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Раздел 3. Аналитический	Разработка плана занятия. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.	6	10	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
Раздел 4. Творческий	Проведение занятия по актерскому мастерству. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей	20	276	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	

	выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.				
<i>Текущий контроль успеваемости</i>		2			<i>Подготовка занятия</i>
Раздел 5. Отчетный	Защита отчета по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-3	
<i>Промежуточная аттестация</i>					<i>Зачет с оценкой</i>
Всего часов:		34	286		К – 4 часа
Общая трудоемкость практики (в часах)	324				
Общая трудоемкость практики (в зачетных единицах)	9				

Наименование тем (разделов)	Содержание практики	Количество часов		Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
		ПЗ	СР		
Производственная преддипломная практика					
очная форма обучения					
Первый этап формирования компетенции					
Раздел 1. Подготовительный	Участие в организационном собрании. Встреча и консультация с руководителем практики от кафедры. Ознакомление с целями и задачами практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с требованиями по оформлению документации по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Раздел 2. Ознакомительный	Знакомство с местом прохождения практики. Знакомство с заданиями практики. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Раздел 3. Аналитический	Участие в анализе драматических произведений, в анализе пройденной репетиции, в анализе сыгранной роли. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.	10	30	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Раздел 4. Творческий	Разработка экспликации спектакля. Участие в публичных показах. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа;	126	258	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6,	

	обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.			УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<i>Текущий контроль успеваемости</i>		2			<i>Показ дипломного спектакля</i>
Раздел 5. Отчетный	Защита отчета по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<i>Промежуточная аттестация</i>					<i>Зачет с оценкой</i>
Всего часов:		144	288		
Общая трудоемкость практики (в часах)	432				
Общая трудоемкость практики (в зачетных единицах)	12				

Наименование тем (разделов)	Содержание практики	Количество часов		Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
		ПЗ	СР		
Производственная преддипломная практика					
заочная форма обучения					
Первый этап формирования компетенции					
Раздел 1. Подготовительный	Участие в организационном собрании. Встреча и консультация с руководителем практики от кафедры. Ознакомление с целями и задачами практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с требованиями по оформлению документации по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Раздел 2. Ознакомительный	Знакомство с местом прохождения практики. Знакомство с заданиями практики. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Раздел 3. Аналитический	Участие в анализе драматических произведений, в анализе пройденной репетиции, в анализе сыгранной роли. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.	6	15	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
Раздел 4. Творческий	Разработка экспликации спектакля. Участие в публичных показах. Методы: использования образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа;	30	369	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6,	

	обоснованное применение знаний в профессиональной деятельности; работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом воплощении роли для придания речи большей выразительности и убедительности; создания художественного образа актерскими средствами; воплощения художественного образа в стилистике движений; работы над ролью в процессе создания спектакля; существования в предлагаемых обстоятельствах; взаимодействия с партнером в предлагаемых обстоятельствах.			УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<i>Текущий контроль успеваемости</i>		2			<i>Показ дипломного спектакля</i>
Раздел 5. Отчетный	Защита отчета по практике. Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «IPRBook» и «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<i>Промежуточная аттестация</i>					<i>Зачет с оценкой</i>
Всего часов:		44	384		К – 4 часа
Общая трудоемкость практики (в часах)	432				
Общая трудоемкость практики (в зачетных единицах)	12				

5.2. Форма отчетности по практике

По окончании прохождения производственной педагогической практики, производственной преддипломной практики студент предоставляет руководителю практики дневники практики (*Приложение 7*), содержащий:

- задание на практику, разработанное руководителем практики (*Приложение 2*);
- рабочий график (индивидуальный план) проведения практики (*Приложение 3*);
- отчет по практике (*Приложение 4*);
- отзыв-характеристику руководителя практики (*Приложение 5*);

Дневник практики (на каждую практику) ведется с целью учета отработанного времени и контроля выполнения задания на практику. Дневник практики заполняется студентом в течение всего периода её прохождения.

Выполнение заданий по практике фиксируется подписью руководителя практики.

5.3. Требования к ведению документации по практике и подведение итогов практики

Дневник прохождения практики является обязательным документом и по окончании практики предоставляется руководителю практики от Института, который проверяет отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите, а также даёт отзыв-характеристику. В случае, когда практика проходит в профильной организации отзыв-характеристика составляется и подписывается руководителем практики от Института и руководителем от профильной организации.

5.3.1. Задание на период практики дается студенту заранее и может содержать как один, так и несколько пунктов. Задание на практику разрабатывает руководитель практики от Института. После оформления студентом задания по практике в дневнике практики (*Приложение 2*), руководитель подписывает его. В случае, когда практика проходит в профильной организации, индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты согласовываются с руководителем практики от профильной организации.

Описание результата выполнения индивидуального задания/заданий студента оформляется в отчете.

5.3.2. Рабочий график (индивидуальный план) прохождения практики должен соответствовать графику учебного процесса на текущий учебный год.

Рабочий график (индивидуальный план) прохождения практики оформляется в соответствии с *приложением 3* руководителем практики от Института, а в случае прохождения практики в профильной организации – руководителем практики от Института совместно с руководителем практики от профильной организации.

Рабочий график (индивидуальный план) подписывается и по мере выполнения заданий контролируется руководителем практики от Института (Института и профильной организации).

Рабочий график (индивидуальный план) практики оформляется ежедневно. По окончании рабочего дня руководитель практики от Института (Института и профильной организации) должен подвести устный итог, поставить отметку «выполнено» или «не выполнено» по выполненным работам студента и подписать.

Дневник может заполняться в рукописном или печатном виде. В случае заполнения дневника в печатном виде необходимо учитывать:

- ✓ шрифт – Times New Roman,
- ✓ интервал между строками – без интервала,
- ✓ поля: правое и левое – 2,5, верхнее – 2, нижнее – 0,5,
- ✓ жирным шрифтом самостоятельно ничего не выделять.
- ✓ содержание отчета заполняется курсивом,

✓ титульный лист (*Приложение 1*): Ф.И.О. – 18 шрифт, Times New Roman, курсивом; мастерская (Ф.И.О. преподавателя) – 18 шрифт, Times New Roman.

5.3.3. Отчет по практике (*Приложение 4*)

Отчет по практике студент готовит самостоятельно. По окончании прохождения практики студент составляет краткий письменный отчет в соответствии с требованиями программы практики. Отчет оформляется на основе дневника практики при этом отмечается:

- что конкретно выполнено за период практики, возникшие проблемы;
- что не удалось выполнить, по каким причинам;
- результаты выполнения индивидуального задания;
- итог своей деятельности за период практики.

В отчете могут быть описаны методы для решения сценических задач, анализ деятельности. Студент может выразить пожелания по проведению практики.

В отчете представляются общие результаты прохождения студентом практики на основе дневника практики.

Отчет отражает информацию, исходя из задания/заданий студента.

Отчет заполняется в электронном виде: 14 шрифт Times New Roman.

В отчете все графы и строки, «подпись» также может быть в электронном виде.

5.3.4. Отзыв-характеристика (*Приложение 5*) о выполнении практики студента подписывается руководителем практики от учебного заведения, а в случае прохождения практики в профильной организации руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации.

В отзыве-характеристике анализируется качество выполнения студентами практики, полученные умения и навыки по итогу выполненных работ, состояние трудовой и производственной дисциплины, исполнительность, инициатива и т.д. В конце делается вывод о подготовленности студента к будущей профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Руководителем практики от института выставляется рекомендуемая оценка: «зачтено с оценкой «.....» или «не зачтено».

Отзыв-характеристика заполняется как рукописно, так и в печатном виде: 14 шрифт Times New Roman.

Следующие графы заполняются рукописно:

- ✓ дата,
- ✓ оценка,
- ✓ качество выполненных работ,
- ✓ трудовая дисциплина,

Информация по подведению итогов практики заполняется как рукописно, так и в печатном виде.

В завершении практики на заседание кафедры студенты представляют отчетную документацию:

- ✓ дневник практики, содержащий:
 - задание,
 - рабочий график (индивидуальный план) практики;
 - отчет по прохождению практики,
 - характеристика-отзыв руководителя практики.

5.3.5. Подведение итогов практики

Руководитель практики от Института проверяет представленный студентом отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее, чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать:

- руководителя практики от кафедры,
- ведущего преподавателя от кафедры,

- руководителя практики от организации, если защита проводится в организации.

Защита отчетов в организации или на соответствующей кафедре проводится в последний день практики.

При выставлении оценки за практику, помимо результатов защиты отчета, учитывается отзыв-характеристика, представленный на студента руководителем практики от организации и/или от Института. Результаты защиты отчета о практике проставляются руководителем практики от Института в зачетной ведомости и в зачетной книжке студента.

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины, направляется на практику вторично, в свободное от учебы время или отчисляется из Института в установленном порядке.

В случае, если руководитель практики от Института не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку, а после устранения замечаний и получения допуска защищается студент в установленный срок.

Студент, не защитивший в установленные сроки отчет о практике, считается имеющим академическую задолженность.

Итоги практики, пути повышения ее эффективности регулярно рассматриваются на заседаниях кафедры.

На заседании кафедры, организовавшей практику, заслушиваются студенты с отчетом по прохождению практики, просматривается дневник, зачитывается отзыв-характеристика, преподаватели задают вопросы студентам и руководителю, если возникают спорные ситуации. Заслушивается руководитель практики от Института.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по прохождении практики.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В производственной педагогической практике компетенция(ции) УК-1, 2, 3, 6, ПК-3 формируется (ются) для студентов всех форм обучения в 10 семестре на 5 курсе, в производственной преддипломной практике компетенция(ции) УК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ПК-1, 2, 3 формируется (ются) для студентов очной формы обучения на 5 курсе в 10 семестре, для студентов заочной формы обучения – на 6 курсе в 11 семестре учебного плана.

В рамках производственной практики выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе прохождения практик

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции			Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знать	Уметь	Владеть	
Производственная педагогическая практика					
	Этап 1:				
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Раздел 1. Подготовительный	– технику безопасности при прохождении практик;	– системное применение полученных навыков в ходе освоении данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоении данной компетенции;	– навыками, в ходе освоении данной компетенции;	ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– этапы оформления документации практик;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой

	Раздел 4. Творческий	– применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Раздел 1. Подготовительный	– технику безопасности при прохождении практик;	– системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции;	– навыками, в ходе освоения данной компетенции;	ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– этапы оформления документации практик;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-3. Способен организовывать и руководить работой	Раздел 1. Подготовительный	– технику безопасности при прохождении	– системное применение полученных навыков в ходе освоения данной	– навыками, в ходе освоения данной компетенции;	ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой

команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		практик;	компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции;		
	Раздел 2. Ознакомительный	– этапы оформления документации практик;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Раздел 1. Подготовительный	– технику безопасности при прохождении практик;	– системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции;	– навыками, в ходе освоения данной компетенции;	ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– этапы оформления документации практик;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой

	Раздел 5. Отчетный	применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	Раздел 1. Подготовительный	– технику безопасности при прохождении практик;	– системное применение полученных навыков в ходе освоения данной компетенции; – системное применение опыта полученной деятельности в ходе освоения данной компетенции;	– навыками, в ходе освоения данной компетенции;	ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– этапы оформления документации практик;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– применение знаний, полученных в ходе освоения данной компетенции;			ТКУ – подготовка занятия ПА -зачет с оценкой

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции			Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знать	Уметь	Владеть	
Производственная преддипломная практика					
	Этап 1:				
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

		защиты ВКР;	для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; –		
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; –	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР; –		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-2. Способен управлять проектом	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной	– применения на практике основы теории и	суммой полученных в	ТКУ- показ дипломного спектакля

на всех этапах его жизненного цикла		освоенной компетенции для защиты ВКР;	практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной	– применения на практике основы теории и		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

		освоенной компетенции для защиты ВКР;	практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			защиты ВКР;		
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			защиты ВКР;		
	Этап 1:				
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни			и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

		защиты ВКР;	для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
	Раздел 3. Аналитический				ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий				ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			процессе подготовки и защиты ВКР;	моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
ПК-1. Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	деятельности для защиты ВКР;	
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Этап 1:				
ПК-2. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

			– опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Этап 1:				
ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в	Раздел 1. Подготовительный	– основы теории и практики данной освоенной	– применения на практике основы теории и практики данной	суммой полученных в период обучения	ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи		компетенции для защиты ВКР;	освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;	необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
	Раздел 2. Ознакомительный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 3. Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой
	Раздел 4. Творческий	– основы теории и практики данной освоенной	– применения на практике основы теории и практики данной		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

		компетенции для защиты ВКР;	освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		
	Раздел 5. Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в процессе подготовки и защиты ВКР;		ТКУ- показ дипломного спектакля ПА -зачет с оценкой

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ Производственная педагогическая практика УК-1, 2, 3, 6, ПК-3 Производственная преддипломная практика УК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ПК-1, 2, 3 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) <i>(критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)</i>				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
Производственная педагогическая практика							
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Подготовка занятия	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		
Производственная преддипломная практика							
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Показ дипломного спектакля	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой на всех формах обучения.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Подготовь занятие по актерскому мастерству и представь руководителю практики.

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Одно занятие – 0-20 баллов, всего одно занятие.

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить – 20 баллов.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Представь дипломный спектакль руководителю практики.

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Дипломный спектакль – 0-20 баллов, всего один спектакль.

Итого за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент

6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Покажи разработанное самостоятельно занятие по актерскому мастерству

Задание – до 40 баллов за задание.

Всего одно задание, итого – до 40 баллов.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Покажи дипломный спектакль

Задание – до 40 баллов за задание.

Всего одно задание, итого – до 40 баллов.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике, проводится с целью определения уровня освоения практики в форме текущей и промежуточной аттестации и включает:

- текущий контроль успеваемости (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины), к контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при опросе и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя;

- промежуточную аттестацию (оценивается уровень и качество подготовки по прохождению практики в целом); промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра в форме *зачета. с оценкой.*

Оценка производственной практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института.

При этом оцениваются:

- полнота и качество выполнения индивидуального задания и рабочего графика прохождения практики;
- степень практического выполнения обязанностей в ходе практики;
- содержание и качество оформления отчетных документов;
- трудовая дисциплина обучающегося в ходе прохождения практики.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита производственной педагогической практики представляет собой показ занятия, защита производственной преддипломной практики представляет собой показ дипломного спектакля. Письменный отчет должен быть подготовлен в дневниках практик.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	
Контрольная точка 1 этап (<i>Показ занятия</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Зачет с оценкой (max)	0-40
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	
Контрольная точка 1 этап (<i>Показ дипломного спектакля</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Зачет с оценкой (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
0-49	2
50-70	3
71-85	4
86-100	5
50-100	зачтено
Менее 50	не зачтено

Текущий контроль успеваемости:

Показ занятия – заранее планируемое занятие, содержание которого и методика его проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия студенты по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход и интуиция. Отбирая систему упражнений и заданий для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки, причем методическая функция выступает здесь в качестве ведущей. В системе обучения существенную роль играет очередность лекций и практических занятий. Лекция является первым шагом подготовки студентов к практическим занятиям. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение. Лекция должна готовить студентов к практическому занятию, а практическое занятие – к очередной лекции. Опыт подсказывает, что чем дальше лекционные сведения от материала, рассматриваемого на практическом занятии, тем тяжелее лектору вовлечь студентов в творческий поиск. Практические занятия по учебной

дисциплине – это коллективные занятия. В овладении теорией вопроса большую и важную роль играет как индивидуальная работа, так и коллективные занятия, опирающиеся на групповое мышление. Педагогический опыт показывает, что нельзя на практических занятиях ограничиваться выработкой только практических навыков и умений выполнения определенных заданий. Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает ее с практикой жизни. В таких условиях задача преподавателя состоит в том, чтобы больше показывать обучающимся практическую значимость ведущих научных идей и принципиальных научных концепций и положений. Основные направления практических занятий:

- помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить студентов приемам выполнения заданий, способствовать овладению навыками и умениями различных видов заданий;
- научить их работать с информацией, книгой, служебной документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой;
- формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Содержание практических работ составляют:

- выполнение заданий с их использованием;
- анализ заданий;
- решение заданий разного рода;
- ознакомление с технологическим процессом, разработка логической связи упражнений практического занятия;

Основные функции практического занятия:

- обучающая – позволяет организовать творческое активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формирует у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляет и расширяет их знания;
- воспитывающая – осуществляет связь теоретических знаний с практикой, усиливает обратную связь обучаемых с педагогами, формирует принципиальность в суждениях, самокритичность, навыки, привычки профессиональной деятельности и поведения;
- контролирующая – позволяет систематически проверять уровень подготовленности обучаемых к занятиям, к будущей практической деятельности, а также оценить качество их самостоятельной работы.

Для успешного достижения учебных целей практических занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:

- соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных и семинарских занятиях методикам и методам;
- максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;
- поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;
- использование при работе на тренажерах или действующей технике фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;
- выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.

Показ дипломного спектакля – показ произведения сценического искусства, созданное театральным коллективом (актёрами, художником-декоратором, композитором и др.),

возглавляемым в современном театре режиссёром-постановщиком, а в учебном заведении мастером курса.

Показ освоения сценического метода работы над ролью как предпосылки творческого процесса перевоплощения в сценический образ и воспитание широты актерского диапазона, как студент соединяет накопленные за время обучения отдельные артистические навыки и умения в умение органично действовать в образе, определяя своеобразие артистической индивидуальности и перспективу ролевых возможностей будущего актера, показ работы над ролью.

Промежуточная аттестация:

Зачет с оценкой – промежуточная аттестация (контроль по окончании прохождения производственной практики (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломной практики) или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой проводится в период экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Студенты допускаются к сдаче зачета с оценкой при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают экзаменационные вопросы и(или) задания.

При проведении зачета с оценкой учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На экзамене студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: 100 - 86 баллов соответствуют оценке «5» отлично, 85 - 71 оценке «4» хорошо, 70 - 50 оценке «3» удовлетворительно, менее 50 баллов - «2» неудовлетворительно.

6.5. Шкала оценивания

5-бальная

Уровень освоения	Оценка
Минимальный	«2» (неудовлетворительно)
Пороговый	«3» (удовлетворительно)
Углублённый	«4» (хорошо)
Продвинутый	«5» (отлично)

7. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Показ занятия	Заранее планируемое занятие, содержание которого и методика его проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия студенты по заданию и под	преподаватель четко определил цель и задачи фрагмента занятия, выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая, преподаватель связал теорию с практикой, подошел дифференцировано к решению проблемы, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы продуктивные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, завершение фрагмента занятия четкое, состояние учебной дисциплины на занятии отличное, создана плодотворная рабочая атмосфера, все студенты были увлечены темой	Повышенный	86%-100%	Отлично
			преподаватель определил цель и задачи фрагмента занятия,	Углублённый	71%-85%	Хорошо

		руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход и интуиция. Отбирая систему упражнений и заданий для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки, причем методическая функция выступает здесь в качестве ведущей.	выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая (с мелкими незначительными замечаниями), преподаватель связал теорию с практикой, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы продуктивные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, завершение фрагмента занятия четкое с мелкими недочетами (1-2), состояние учебной дисциплины на занятии хорошее, создана плодотворная рабочая атмосфера, не все студенты были охвачены			
			преподаватель определил цель и задачи фрагмента занятия с незначительными ошибками (1-2), выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая (с мелкими замечаниями (2-3)), преподаватель связал теорию с практикой, преподаватель не уложился в	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительн о

			запланированное время, на занятии использованы продуктивные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель пытался поддерживать комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, завершение фрагмента занятия четкое с мелкими ошибками (1-2), состояние учебной дисциплины на занятии удовлетворительное, создана плодотворная рабочая атмосфера, не все студенты были охвачены			
			преподаватель определил цель и задачи фрагмента занятия с незначительными ошибками (2-3), выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая (с мелкими замечаниями (3-4)), преподаватель фрагментарно связал теорию с практикой, преподаватель не уложился в запланированное время, преподаватель пытался поддерживать комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, нет завершения фрагмента, состояние учебной дисциплины на занятии удовлетворительное,	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			создана плодотворная рабочая атмосфера, не все студенты были охвачены, свои ошибки может исправить с помощью преподавателя			
2.	Показ дипломного спектакля	Показ произведения сценического искусства, созданное театральным коллективом (актёрами, художником-декоратором, композитором и др.), возглавляемым в современном театре режиссёром-постановщиком, а в учебном заведении мастером курса. Показ освоения сценического метода работы над ролью как предпосылки творческого процесса перевоплощения в сценический образ и воспитание широты актерского диапазона, как студент соединяет накопленные за время обучения отдельные	студент обладает яркой режиссерской индивидуальностью, при исполнении индивидуального творческого этюда демонстрирует творческий подход к заданию, оригинальность решения, показывает богатство воображения, темперамент; демонстрирует способности к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и другие способности к практической режиссуре; проявляет отличные психологические данные к работе с актером; знает основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, владеет основами сценической технологии; умеет собирать и анализировать необходимый литературный, музыкальный, иконографический материал, проводить отдельные репетиции или принимать в них	Повышенный	86%-100%	Отлично

		артистические навыки и умения в умение органично действовать в образе, определяя своеобразие артистической индивидуальности и перспективу ролевых возможностей будущего актера, показ работы над ролью.	участие в качестве ассистента, осуществлять ввод новых исполнителей в спектакли; умеет планировать и обеспечивать репетиционный процесс; знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства, работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения; основы сценического и музыкального оформления; формирует составы постановочных групп и исполнителей; эстетика поставленного спектакля на высшем уровне			
			студент обладает яркой режиссерской индивидуальностью, при исполнении индивидуального творческого этюда демонстрирует творческий подход к заданию, оригинальность решения, показывает богатство воображения, темперамент; демонстрирует способности к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и другие способности к практической режиссуре;	Углублённый	71%-85%	Хорошо

			проявляет хорошие психологические данные к работе с актером; знает основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, владеет основами сценической технологии на достаточном уровне; умеет собирать и анализировать необходимый литературный, музыкальный, иконографический материал, проводить отдельные репетиции или принимать в них участие в качестве ассистента, осуществлять ввод новых исполнителей в спектакли; умеет планировать и обеспечивать репетиционный процесс; знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства, работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения; основы сценического и музыкального оформления; формирует составы постановочных групп и исполнителей; эстетика спектакля на достойном уровне; в указанных выше критериях			
--	--	--	--	--	--	--

			проявляет хороший достаточный уровень;			
			студент посредственен в работе, при исполнении индивидуального творческого этюда не демонстрирует творческий подход к заданию, оригинальность решения, не показывает богатство воображения, темперамент; проявляет удовлетворительные психологические данные к работе с актером; знает основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, владеет основами сценической технологии на удовлетворительном уровне; собирает и анализирует необходимый литературный, музыкальный, иконографический материал на удовлетворительном уровне, не проводит отдельные репетиции, не умеет правильно организовать ввод нового актера; планирует и обеспечивает репетиционный процесс с ошибками; знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства, работу с партитурой	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительн о

			и клавиром музыкально-сценического произведения, основы сценического и музыкального оформления на удовлетворительном уровне; недостаточно уверенное владение режиссерской техникой; неточное взаимодействие актеров; ограниченность в средствах актерской техники; неточное создание сценических образов, не соответствующих задачам автора; эстетика спектакля оставляет быть лучше			
			студент посредственен в работе; при исполнении индивидуального творческого этюда не демонстрирует творческий подход к заданию; нет оригинальность решения, не показывает богатство воображения, нет темперамента; не умеет работать с актерами с актером; посредственно знает: основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, основы сценической технологии;	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			планирует и обеспечивает репетиционный процесс с ошибками; не знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства; посредственно знает: работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения, основы сценического и музыкального оформления; не уверенное владение режиссерской техникой; ограниченность в средствах актерской техники; не умеет создать полный сценический образ; эстетика спектакля оставляет быть лучше; ИЛИ спектакль не готов.			
--	--	--	--	--	--	--

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения	Характеристика	Описание	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
Знания	объема освоенных компетенций	Ниже порогового	ограниченный	по итогам практики студент демонстрирует поверхностные знания сформированных компетенций; показывает пробелы в	0% – 49%	<u>не зачтено</u>
	объема освоенного материала		примитивный			

	оформления документации по практике		допущены серьезные ошибки	знаниях основного программного материала, основ режиссуры театра; не владеет методиками, технологиями и средствами работы при создании спектакля; объем знаний освоенного материала элементарный; пропустил все дни практики/частые пропуски, не выполнил задания контрольных точек практики, отзыв-характеристика отрицательный		
	основ теории и практики актерского мастерства		элементарные			
Знания	объема освоенных компетенций	Пороговый	достаточный минимум	по итогам практики студент демонстрирует необходимый минимум знаний сформированных компетенций; обнаружил достаточные знания теоретического материала, не в полной мере овладел умением их применять, студент показывает средний уровень в знаниях основного программного материала, основ режиссуры; объем знаний освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов) пороговый; знания режиссерских методик, технологий и средств работы при создании спектакля базовые; объем знаний освоенного материала удовлетворительный; допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ в период практики; не пропускал дни практик; отзыв-характеристика положительный	50% – 70%	зачтено с оценкой «удовлетворительно»
	объема освоенного материала		необходимый минимум			
	оформления документации по практике		приемлемый, с допущением ошибок или погрешностей			
	основ теории и практики актерского мастерства		удовлетворительные			

Знания	объема освоенных компетенций	Углублённый	значительный	по итогам практики студент демонстрирует глубокие знания сформированных компетенций; с незначительными замечаниями выполнены все контрольные точки практики; показывает высокий уровень в знаниях основного программного материала, основ режиссуры; объем знаний освоенного материала значительный; на основе полученных знаний студент продемонстрировал яркую режиссерскую работу, но ощущается нехватка насыщенности и зрелости спектакля; реализовано большинство положений, отраженных в защите практики; подготовлены творческие отчеты – показы, в теоретической части подготовки студент может демонстрировать полноту знаний, умение обобщать и делать выводы, владеет правилами культур устной речи; отзыв-характеристика положительный	71% – 85%	зачтено с оценкой «хорошо»
	объема освоенного материала		значительный			
	оформления документации по практике		с мелкими недочетами			
	основ теории и практики актерского мастерства		глубокие			
Знания	объема освоенных компетенций	Продвинутый	профессиональные	по итогам практики студент демонстрирует профессиональные знания сформированных компетенций; безупречно выполнены все контрольные точки практики; студент показывает фундаментальный уровень в знаниях основного программного материала,	86% – 100%	зачтено с оценкой «отлично»
	объема освоенного материала		глобальный			
	оформления документации по практике		безупречные			
	основ теории и		повышенный			

	практики актерского мастерства			основ режиссуры; ✓ обладает безупречными уверенными знаниями основного материала профессиональных и смежных дисциплин; студентом продемонстрирована яркая режиссерская работа и высокотехническая подготовка актеров; реализованы все задания в дневнике, отраженные в программе практики; в теоретической части подготовки студент демонстрирует полноту знаний, умение обобщать и делать выводы, владеет правилами культуры устной речи; подготовлен отчет; отзыв-характеристика положительный		
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Ниже порогового	поверхностное, не аргументированное	в теоретической части подготовки студент демонстрирует не достаточную полноту знаний, не умение обобщать и делать выводы, не владение правилами культуры устной речи, отзыв-характеристика по практике отрицательный, а так же, если: ✓ спектакль не готов, ✓ или спектакль готов, но эстетическая направленность отсутствует; ✓ не сумел создать слаженный ансамбль коллектива актёров, играющих спектакль; ✓ не изучил до конца авторскую позицию драматурга; ✓ не проработаны/слабо	0% – 49%	<u>не зачтено</u>
	выбора методик выполнения заданий практики		не обоснованы			
	самопроверки выполнения заданий практики		фрагментарны			
	качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности		низкие			
	анализа результатов выполнения		не умеет дать анализ или фрагментарен			

	заданий практики			проработаны характеры персонажей; ✓ не умеет подчеркнуть творческую индивидуальность каждого актёра; ✓ музыкальное и световое оформление спектакля не отработано; ✓ не воплощает новаторские идеи на сцене; ✓ нет оригинальности художественного решения спектакля; ✓ отзыв-характеристика по практике отрицательный;		
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		с допущением грубых ошибок/нет результата			
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		низкое			
	обоснования выполнения заданий контрольных точек практики		не обоснованы или не достаточны			
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики		требуется помощь			
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Пороговый	достаточны	по итогам практики студент: ✓ не обнаружил глубоких практических навыков, ✓ не в полной мере овладел умением применять, допускал незначительные ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ, отзыв-характеристика положительный; ✓ спектакль готов, но работа режиссера с актерами	50% – 70%	зачтено с оценкой «удовлетворительно»
	выбора методик выполнения заданий практики		достаточен			
	самопроверки выполнения заданий практики		справляется с ошибками;			
	качества сформированных		присутствует			

	навыков для будущей профессиональной деятельности			требует более глубокого подхода; ✓ не изучил детально авторскую позицию драматурга; ✓ проработаны характеры персонажей, но возникают вопросы; ✓ умеет подчеркнуть творческую индивидуальность каждого актёра; ✓ музыкальное и световое оформление спектакля отработано; ✓ нет оригинальности художественного решения спектакля; ✓ отзыв-характеристика по практике отрицательный;		
	анализа результатов выполнения заданий практики		на достаточном уровне			
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		достаточно аргументированный			
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		с допущение ошибок;			
	обоснования выполнения заданий контрольных точек практики		достаточный			
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики		есть, но требует работы			
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Углублённый	глубокие	ставится, если реализовано большинство положений, отраженных в защите практики; ✓ подготовлены творческие отчеты, ✓ спектакль готов, но возникают	71% – 85%	зачтено с оценкой «хорошо»
	выбора методик выполнения		обоснованный			

заданий практики				
самопроверки выполнения заданий практики	достаточно высокое			
качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности	высокие			
анализа результатов выполнения заданий практики	обоснованные			
представления результатов выполнения контрольных точек практики	аргументированный			
качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий	обоснованный			
обоснования выполнения заданий контрольных точек практики	выше среднего			
самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики	глубокий			
		вопросы к постановке; ✓ сумел создать слаженный ансамбль коллектива актёров, играющих спектакль; ✓ с уважением относится к авторской позиции драматурга; ✓ проработаны характеры персонажей, но возникают вопросы у комиссии; ✓ умеет подчеркнуть творческую индивидуальность каждого актёра; ✓ продуманы музыкальное и световое оформление спектакля; ✓ воплощает новаторские идеи на сцене; ✓ присутствует оригинальность художественного решения спектакля; ✓ отзыв-характеристика положительный;		

Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Продвинутый	профессиональные, аргументированные	реализованы все задания в дневнике, отраженные в программе практики; подготовлен отчет; студент грамотно и правильно отвечает на вопросы; показывает умение свободно логически, чётко и ясно излагать ответ на вопрос; умеет применять полученные навыки, а также: ✓ сумел создать слаженный ансамбль коллектива актёров, играющих спектакль; ✓ с уважением относится к авторской позиции драматурга; ✓ тщательно прорабатывает характеры персонажей; ✓ умеет подчеркнуть творческую индивидуальность каждого актёра; ✓ продуманы музыкальное и световое оформление спектакля; ✓ смело воплощает новаторские идеи на сцене; ✓ присутствует оригинальность художественного решения спектакля; ✓ отзыв-характеристика по практике положительный;	86% – 100%	зачтено с оценкой «отлично»
	выбора методик выполнения заданий практики		безупречный			
	самопроверки выполнения заданий практики		безупречное			
	качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности		систематическая. безупречная			
	анализа результатов выполнения заданий практики		высокое			
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		быстро, логично, четко с обоснованным выводом			
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		с обоснованным выводом			
	обоснования выполнения заданий контрольных точек		безупречно, результативно, аналитически			

	практики				
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики		ответственная		

8. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Петров, В.А. Вопросы теории и комментарии к учебным курсам «Режиссура и актёрское мастерство в драматическом театре» и «Мастерство артиста драматического театра»: учебное пособие для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальностям 050200 «Режиссура театра» и 050100 «Актёрское искусство» / В. А. Петров. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2004. — 92 с. — ISBN 5-7196-0720-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	URL: https://www.iprbookshop.ru/56396.html
2.	Калужских, Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра / Е. В. Калужских. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-94839-455-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	URL: https://www.iprbookshop.ru/56439.html
3.	Филонов, В.Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В.Ф. Филонов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	URL: https://www.iprbookshop.ru/56500.html
4.	Анульев, С.И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры:	URL: https://www.iprbookshop.ru/22106.html

	учебное пособие / С.И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	
5.	Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е.Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0150-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	URL: https://www.iprbookshop.ru/22077.html
6.	Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство / В. Ф. Филонов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	URL: https://www.iprbookshop.ru/56500.html
7.	Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение : учебно-методическое пособие / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 235 с. — ISBN 978-5-8154-0491-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/book/156962
8.	Печкурова, Л.С. Учебный спектакль как система взаимодействия трех авторов / Л.С. Печкурова, Т.А. Григорьянц // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 39. — С. 185-189. — ISSN 2078-1768. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/302717
Дополнительная литература:		
9.	Филонов, В. Ф. Беспредметные действия – гаммы актерского искусства : учебно-методическое пособие по дисциплине Мастерство артиста драматического театра и кино для студентов, обучающихся по специальности	URL: https://www.iprbookshop.ru/56390.html

	050100 Актерское искусство / В. Ф. Филонов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 47 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	
10.	Сазонова, В. А. Методические основы и программные требования по курсу «Режиссура и мастерство актера» : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-3783-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/book/149625
11.	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/book/121593
12.	Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-7387-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. —Режим доступа: для авториз. пользователей.	URL: https://e.lanbook.com/book/160196

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для прохождения практики

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://rusneb.ru или http://нэб.рф
3.	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp
4.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	http://www.runnet.ru
5.	Электронная библиотека ЭБС «IPRBook»	http://www.iprbookshop.ru/
6.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com/
7.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
8.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	http://www.rgbs.ru/
9.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	http://www.tiflocomp.ru/
10.	Сайт незрячих пользователей компьютерной техники	http://www.integr.org/

10. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по практике *«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»* предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

<http://www.theatre-library.ru>

База данных Театральная библиотека Сергея Ефимова. Пьесы, театр, драматургия.

<http://cheloveknauka.com>

«Человек и Наука» База данных рефератов диссертаций

<https://unikino.ru/>

База данных Союза кинематографистов Российской Федерации

<http://cheloveknauka.com>

«Человек и Наука» База данных рефератов диссертаций

<http://cheloveknauka.com/dissearch?q=%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%BC> грим

<https://www.litdic.ru>

<https://www.litdic.ru/istoriya-literatury>

Литературный портал

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных.

11. Материально-техническое и программное обеспечение практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
учебная лаборатория	звуковоспроизводящая аппаратура, свет, сцена, декорации, театральный реквизит, сценические костюмы и др.	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан ОС Linux Mint Libre office
МХТК	звуковоспроизводящая аппаратура, свет, сцена, декорации, театральный реквизит, сценические костюмы и др.	
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

12. Создание специальных условий прохождения практики для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации прохождения практики с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, через ЭБС «IPR-books» и ЭБС «Лань».

Слабовидящим на практике:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего прохождения практики.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности компетенций, заявленных в образовательной программе.



Приложение 1

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д.
Кобзона»)

ДНЕВНИК

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ нужное подчеркнуть

студента _____
(Ф.И.О. студента)

_____ формы обучения, _____ курса,
мастерской _____
(Ф.И.О. художественного руководителя курса)

Специальность 52.05.02 Режиссура театра
Квалификация (степень) – Режиссер драмы

Количество зачетных единиц ____

Место прохождения практики _____

Наименование базы практики

Зав. кафедрой
драматического искусства _____ / _____
Подпись зав. кафедрой Ф.И.О. зав. кафедрой

Москва – 20__ г.

ЗАДАНИЯ

НА _____

Название практики

№ п/п	Задание	Содержание	Планируемые результаты практики
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Руководитель практики от Института _____ / _____
Подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от организации _____ / _____
Подпись М.П. Ф.И.О.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН) ПРОХОЖДЕНИЯ

Название практики

Рабочий график (индивидуальный план) прохождения

Название практики

должен соответствовать графику учебного процесса на текущий учебный год.

проходит с « » **20** г. по « » 20__ г.

Название практики

№ п/ п	Наименование задания	Краткое содержание выполненных работ	Период выполнения	Структурное подразделение	Отметка о выполнении	Подпись руководителя от Института	Подпись руководителя от организации

Руководитель практики от Института

_____/_____

Подпись

Ф.И.О.

Руководитель практики от организации

_____/_____

Подпись

Ф.И.О.

М.П.

ОТЧЕТ

ПО _____

Студента _____
Название практики
(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ формы обучения АНО ООВО «Институт имени
Народного артиста СССР И.Д. Кобзона» мастерской

(фамилия, имя, отчество художественного руководителя курса)

Специальность 52.05.02 «Режиссура театра»

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

_____/_____
подпись Ф.И.О. студента

«__» _____ 20__ г.

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ формы обучения АНО ООВО «Институт имени
Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Специальность 52.05.02 «Режиссура театра»

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Студент _____

в период _____
название практики

(в) _____

(наименование предприятия, учреждения, организации)
фактически проработал с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. и
выполнял следующие виды работ: _____

Качество выполнения работ _____

Трудовая дисциплина _____

Выводы _____

Студент _____
(Ф.И.О.)

Заслуживает

«зачтено» с оценкой: _____, «не зачтено»

Руководитель практики от Института _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г. М.П.

НАПРАВЛЕНИЕ СТУДЕНТА

НА _____

Название практики

Студент _____

Ф.И.О. студента

АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»
специальности 52.05.02 «Режиссура театра» факультета сценических
искусств _____ курса _____ формы обучения
мастерской

(фамилия, имя, отчество художественного руководителя курса)

направляется для прохождения практики в/на

полное наименование организации

Срок практики с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Основание: договор.

Руководитель практики от Института _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.

М.П.

Линия отреза

СПРАВКА

Дана _____, студенту _____ курса _____ формы
обучения,

Ф.И.О. студента

специальности 52.05.02 «Режиссура театра» АНО ООВО «Институт имени Народного
артиста СССР И.Д. Кобзона» в том, что он(а) прошел
практику на/в

с _____ по _____.

Руководитель практики от организации _____ / _____ /
Подпись Ф.И.О.

М.П.



Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д.
Кобзона»)

ДНЕВНИК

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

нужное подчеркнуть

студента

(Ф.И.О. студента)

_____ формы обучения, ____ курса,
мастерской

(Ф.И.О. художественного руководителя курса)

Специальность 52.05.02 Режиссура театра
Квалификация (степень) – Режиссер драмы

Количество зачетных единиц ____

Место прохождения практики _____

Наименование базы практики

Зав. кафедрой драматического искусства _____ / _____
Подпись зав. кафедрой Ф.И.О. зав. кафедрой

Москва – 20__ г.

ЗАДАНИЯ

НА _____

Название практики

№ п/п	Задание	Содержание	Планируемые результаты практики
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Руководитель практики от Института

_____/_____
Подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от организации

_____/_____
Подпись Ф.И.О.
М.П.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН) ПРОХОЖДЕНИЯ

Название практики

Рабочий график (индивидуальный план) прохождения _____

Название практики

должен соответствовать графику учебного процесса на текущий учебный год.

_____ проходит с « » **20** г. по « » 20 г.

Название практики							
№ п/ п	Наименование задания	Краткое содержание выполненных работ	Период выполнения	Структурное подразделение	Отметка о выполнении	Подпись руководителя от Института	Подпись руководителя от организации

Руководитель практики от Института

_____/_____

Подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от организации

_____/_____

Подпись Ф.И.О.

М.П.

ОТЧЕТ

ПО _____

Название практики

Студента _____
(фамилия, имя, отчество)

___ курса _____ формы обучения АНО ООВО «Институт имени Народного
артиста СССР И.Д. Кобзона» мастерской

(фамилия, имя, отчество художественного руководителя курса)

Специальность 52.05.02 «Режиссура театра»

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

_____/_____
подпись Ф.И.О. студента

«___» _____ 20__ г.

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ формы обучения АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Специальность 52.05.02 «Режиссура театра»

Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы

Студент _____

в период _____
название практики

(в) _____

(наименование предприятия, учреждения, организации)

фактически проработал с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. и выполнял следующие виды работ: _____

Качество выполнения работ _____

Трудовая дисциплина _____

Выводы _____

Студент _____
(Ф.И.О.)

Заслуживает

«зачтено» с оценкой: _____, «не зачтено»

Руководитель практики от Института _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

М.П.