

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 27.03.2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы  
Кафедра: Драматического искусства  
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | +        | творческий                               |
| + | -        | педагогический                           |
| + | -        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического отдела

Декан

Зав. кафедрой драматического искусства

/ Носова М.В./

/ Мелентьева Е.Н./

/ Лисаренко О.И./

/ Афанасьев В.А./



## Календарный учебный график

## Сводные данные

|   |                           | Курс 1    |        |           | Курс 2    |           |       | Курс 3    |           |           | Курс 4    |           |           | Курс 5    |        |           | Итого     |
|---|---------------------------|-----------|--------|-----------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|-----------|-----------|
|   |                           | сем. 1    | сем. 2 | Всего     | сем. 3    | сем. 4    | Всего | сем. 5    | сем. 6    | Всего     | сем. 7    | сем. 8    | Всего     | сем. 9    | сем. А | Всего     |           |
|   | Теоретическое обучение    | 17<br>1/6 | 17     | 34<br>1/6 | 17<br>1/6 | 16<br>5/6 | 34    | 17<br>1/6 | 15<br>2/6 | 32<br>3/6 | 17<br>2/6 | 13<br>2/6 | 30<br>4/6 | 17<br>2/6 | 2/6    | 17<br>4/6 | 149       |
| Э | Экзаменационные сессии    | 2 1/6     | 3      | 5 1/6     | 2 2/6     | 3         | 5 2/6 | 2 2/6     | 2 5/6     | 5 1/6     | 2 2/6     | 2 5/6     | 5 1/6     | 2 2/6     |        | 2 2/6     | 23<br>1/6 |
| У | Учебная практика          |           |        |           |           |           |       |           | 2         | 2         |           | 6         | 6         |           |        |           | 8         |
| П | Производственная практика |           |        |           |           |           |       |           |           |           |           |           |           |           | 14     | 14        | 14        |



| - | -               | -      | -            | Форма контроля |       |             | з.е.      |      | Итого акад.часов |          |              |      |    |           | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Курс 5 |      | Закрепленная кафедра |  |
|---|-----------------|--------|--------------|----------------|-------|-------------|-----------|------|------------------|----------|--------------|------|----|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|--|
|   |                 |        |              | Экзамен        | Зачет | Зачет с оц. | Экспертое | Факт | Экспертое        | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е.   | з.е. |                      |  |
| - | Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен        | Зачет | Зачет с оц. | Экспертое | Факт | Экспертое        | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | Код  | Наименование         |  |

**Блок 1. Дисциплины (модули)**
**Обязательная часть**

|   |   |            |   |              |              |           |           |             |             |            |            |            |            |          |          |          |          |          |          |          |          |    |   |   |                          |                        |
|---|---|------------|---|--------------|--------------|-----------|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|---|---|--------------------------|------------------------|
| w | + | Б1.0.01    | Иностранный язык                                | 123          | 4            | 4         | 144       | 144         | 136         | 136        | 8          |            | 1          | 1        | 1        | 1        |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.02    | История (история России, всеобщая история)      | 1            |              | 3         | 3         | 108         | 108         | 68         | 68         | 4          | 36         | 3        |          |          |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.03    | Философия                                       | 5            |              | 3         | 3         | 108         | 108         | 34         | 34         | 38         | 36         |          |          |          |          | 3        |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.04    | Русский язык и культура речи                    | 3            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.05    | Социология                                      | 4            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.06    | Информационно-коммуникационные технологии       | 6            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            |          |          |          |          | 2        |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.07    | Культурология                                   | 3            |              | 3         | 3         | 108         | 108         | 34         | 34         | 38         | 36         |          |          | 3        |          |          |          |          |          |    |   | 5 | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.08    | Этика   | 3            |              | 3         | 3         | 108         | 108         | 34         | 34         | 38         | 36         |          |          | 3        |          |          |          |          |          |    |   | 5 | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.09    | Эстетика  | 4            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   | 5 | Гуманитарных дисциплин   |                        |
|   | + | Б1.0.10    | <b>История литературы</b>                       | <b>24</b>    | <b>13</b>    | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>504</b>  | <b>504</b>  | <b>272</b> | <b>272</b> | <b>160</b> | <b>72</b>  | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |          |          |          |          |    |   |   |                          |                        |
| w | + | Б1.0.10.01 | История зарубежной литературы                   | 2            | 1            | 7         | 7         | 252         | 252         | 136        | 136        | 80         | 36         | 3        | 4        |          |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.10.02 | История русской литературы                      | 4            | 3            | 7         | 7         | 252         | 252         | 136        | 136        | 80         | 36         |          |          | 3        | 4        |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
|   | + | Б1.0.11    | <b>История театра</b>                           | <b>24</b>    | <b>13</b>    | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>504</b>  | <b>504</b>  | <b>272</b> | <b>272</b> | <b>160</b> | <b>72</b>  | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |          |          |          |          |    |   |   |                          |                        |
| w | + | Б1.0.11.01 | История зарубежного театра                      | 2            | 1            | 7         | 7         | 252         | 252         | 136        | 136        | 80         | 36         | 3        | 4        |          |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.11.02 | История отечественного театра                   | 4            | 3            | 7         | 7         | 252         | 252         | 136        | 136        | 80         | 36         |          |          | 3        | 4        |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.12    | История изобразительного искусства              | 4            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   |   | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.0.13    | Режиссура и мастерство артиста                  | 24689        | 1357         | 63        | 63        | 2268        | 2268        | 1536       | 1536       | 552        | 180        | 6        | 6        | 6        | 6        | 7        | 8        | 7        | 7        | 10 |   | 1 | Драматического искусства |                        |
| w | + | Б1.0.14    | Сценическая речь                                | 246          | 135          | 16        | 16        | 576         | 576         | 88         | 88         | 380        | 108        | 2        | 4        | 3        | 3        | 2        | 2        |          |          |    |   | 3 | Сценической речи         |                        |
|   | + | Б1.0.15    | <b>Пластическое воспитание</b>                  | <b>22446</b> | <b>11335</b> | <b>43</b> | <b>43</b> | <b>1548</b> | <b>1548</b> | <b>914</b> | <b>914</b> | <b>382</b> | <b>252</b> | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>5</b> |    |   |   |                          |                        |
| w | + | Б1.0.15.01 | Сценический танец                               | 246          | 135          | 20        | 20        | 720         | 720         | 438        | 438        | 174        | 108        | 5        | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        |          |          |    |   | 2 | Пластических дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.15.02 | Сценическое движение                            | 246          | 135          | 18        | 18        | 648         | 648         | 408        | 408        | 132        | 108        | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        | 3        |          |          |    |   | 2 | Пластических дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.15.03 | Биомеханика                                     | 9            |              | 5         | 5         | 180         | 180         | 68         | 68         | 76         | 36         |          |          |          |          |          |          |          |          |    | 5 | 2 | Пластических дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.16    | История музыки                                  | 6            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 32         | 32         | 40         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   | 4 | Вокального искусства     |                        |
| w | + | Б1.0.17    | Ансамблевое пение                               | 1            | 2            | 4         | 4         | 144         | 144         | 68         | 68         | 76         |            | 2        | 2        |          |          |          |          |          |          |    |   | 4 | Вокального искусства     |                        |
| w | + | Б1.0.18    | Основы государственной культурной политики      | 6            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 30         | 30         | 42         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   | 5 | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.19    | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств | 7            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 30         | 30         | 42         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   | 5 | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.20    | Безопасность жизнедеятельности                  | 2            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            | 2        |          |          |          |          |          |          |          |    |   | 5 | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.0.21    | Физическая культура и спорт                     | 5            |              | 2         | 2         | 72          | 72          | 34         | 34         | 38         |            |          |          | 2        |          |          |          |          |          |    |   | 2 | Пластических дисциплин   |                        |
|   |   |            |   | 190          | 190          | 6840      | 6840      | 3786        | 3786        | 2226       | 828        | 28         | 29         | 30       | 30       | 20       | 22       | 9        | 7        | 15       |          |    |   |   |                          |                        |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|   |   |            |  |            |          |           |           |            |            |            |            |            |            |  |  |  |  |   |   |   |   |  |  |   |                          |
|---|---|------------|--|------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--------------------------|
| w | + | Б1.В.01    | <b>Постановочная работа режиссера в драматическом театре</b> | <b>568</b> | <b>7</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>504</b> | <b>504</b> | <b>158</b> | <b>158</b> | <b>238</b> | <b>108</b> |  |  |  |  | 6 | 3 | 2 | 3 |  |  |   |                          |
| w | + | Б1.В.01.01 | Основы сценографии   | 5          |          | 6         | 6         | 216        | 216        | 68         | 68         | 112        | 36         |  |  |  |  | 6 |   |   |   |  |  | 1 | Драматического искусства |
| w | + | Б1.В.01.02 | Работа с художником  | 8          | 7        | 5         | 5         | 180        | 180        | 60         | 60         | 84         | 36         |  |  |  |  |   | 2 | 3 |   |  |  | 1 | Драматического искусства |
| w | + | Б1.В.01.03 | История декорационного искусства                             | 6          |          | 3         | 3         | 108        | 108        | 30         | 30         | 42         | 36         |  |  |  |  | 3 |   |   |   |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
| w | + | Б1.В.02    | История религии  | 6          |          | 2         | 2         | 72         | 72         | 30         | 30         | 42         |            |  |  |  |  | 2 |   |   |   |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |

|   |   |               |  |  |     |    |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |                        |
|---|---|---------------|--|--|-----|----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------------|--------------------------|------------------------|
| w | + | Б1.В.03       | История костюма  |  | 7   |    | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 5  | Гуманитарных дисциплин |                          |                        |
| w | + | Б1.В.04       | Практика реализации современных художественных проектов        |  | 5   |    | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 5  | Гуманитарных дисциплин |                          |                        |
| w | + | Б1.В.05       | История кинематографа  |  | 8   | 7  |     | 9   | 9    | 324  | 324  | 120  | 120  | 168  | 36 |    |    |    |    | 4  | 5  |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | + | Б1.В.06       | Финансово-правовое регулирование театрального дела             |  | 8   |    | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |                        | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | Б1.В.07       | Направления современной режиссуры                              |  | 7   |    | 5   | 5   | 180  | 180  | 68   | 68   | 76   | 36   |    |    |    |    |    | 5  |    |    |    | 1                      | Драматического искусства |                        |
| w | + | Б1.В.08       | Театральная режиссура  |  | 9   | 78 |     | 20  | 20   | 720  | 720  | 340  | 340  | 344  | 36 |    |    |    |    | 4  | 4  | 12 |    | 1                      | Драматического искусства |                        |
| w | + | Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства                                  |  | 1   |    | 3   | 3   | 108  | 108  | 34   | 34   | 38   | 36   | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    | 1                      | Драматического искусства |                        |
| w | + | Б1.В.10       | Исторический этикет  |  | 9   |    | 3   | 3   | 108  | 108  | 34   | 34   | 38   | 36   |    |    |    |    |    |    | 3  |    |    |                        | 5                        | Гуманитарных дисциплин |
|   | + | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                  |  | 7   |    | 4   | 4   | 144  | 144  | 68   | 68   | 40   | 36   |    |    |    |    |    | 4  |    |    |    |                        |                          |                        |
| w | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи |  | 7   |    | 4   | 4   | 144  | 144  | 68   | 68   | 40   | 36   |    |    |    |    |    | 4  |    |    |    | 1                      | Драматического искусства |                        |
| w | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин                   |  | 7   |    | 4   | 4   | 144  | 144  | 68   | 68   | 40   | 36   |    |    |    |    |    | 4  |    |    |    | 2                      | Пластических дисциплин   |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                  |  | 6   |    | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |                        |                          |                        |
| w | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности     |  | 6   |    | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |                        |
| w | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса                   |  | 6   |    | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |                        |
|   | + | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>   |  | 123 | 4  |     |     | 328  | 328  | 136  | 136  | 192  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |                        |
| w | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика   |  | 123 | 4  |     |     | 328  | 328  | 136  | 136  | 192  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2                      | Пластических дисциплин   |                        |
| i | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура                                   |  | 123 | 4  |     |     | 328  | 328  | 136  | 136  | 192  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2                      | Пластических дисциплин   |                        |
|   |   |               |  |  |     |    | 68  | 68  | 2776 | 2776 | 1124 | 1124 | 1328 | 324  | 3  |    |    |    | 8  | 7  | 21 | 14 | 15 |                        |                          |                        |
|   |   |               |  |  |     |    | 258 | 258 | 9616 | 9616 | 4910 | 4910 | 3554 | 1152 | 31 | 29 | 30 | 30 | 28 | 29 | 30 | 21 | 30 |                        |                          |                        |

## Блок 2.Практика

### Обязательная часть

|   |   |            |   |  |   |   |   |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |   |  |   |  |   |                          |   |                          |
|---|---|------------|---|--|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--------------------------|---|--------------------------|
| w | + | Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |  | 6 | 3 | 3 | 108 | 108 | 36  | 36  | 72  |  |  |  |  |  | 3 |  |   |  | 1 | Драматического искусства |   |                          |
| w | + | Б2.0.02(У) | Учебная творческая практика   |  | 8 | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 |  |  |  |  |  |   |  | 9 |  |   |                          | 1 | Драматического искусства |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|   |   |            |  |  |   |    |    |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |                          |
|---|---|------------|--|--|---|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--------------------------|
| w | + | Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика |  | A | 9  | 9  | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 |  |  |  |  |  |  |  |  | 9  | 1 | Драматического искусства |
| w | + | Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |  | A | 12 | 12 | 432 | 432 | 144 | 144 | 288 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 1 | Драматического искусства |

## Блок 3.Государственная итоговая аттестация

|   |   |       |   |  |   |   |     |     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |                          |
|---|---|-------|---|--|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--------------------------|
| w | + | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |  | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 1 | Драматического искусства |
|   |   |       |   |  | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |   |                          |
|   |   |       |   |  | 9 | 9 | 324 | 324 | 108 | 108 | 216 |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |   |                          |

### ФТД.Факультативные дисциплины

|   |   |        |  |  |   |   |   |     |     |    |    |    |   |  |  |  |  |   |   |   |  |   |                        |                        |
|---|---|--------|--|--|---|---|---|-----|-----|----|----|----|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|------------------------|------------------------|
| w | + | ФТД.01 | Паблик релийнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) |  | 5 | 2 | 2 | 72  | 72  | 34 | 34 | 38 |   |  |  |  |  | 2 |   |   |  | 5 | Гуманитарных дисциплин |                        |
| w | + | ФТД.02 | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)                  |  | 6 | 2 | 2 | 72  | 72  | 30 | 30 | 42 |   |  |  |  |  |   | 2 |   |  |   | 5                      | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | ФТД.03 | История ИТИ  |  | 1 | 2 | 2 | 72  | 72  | 34 | 34 | 38 | 2 |  |  |  |  |   |   |   |  | 5 | Гуманитарных дисциплин |                        |
| w | + | ФТД.04 | Великая Отечественная война: без срока давности                          |  | 6 | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 30 | 78 |   |  |  |  |  |   | 3 |   |  |   | 5                      | Гуманитарных дисциплин |
| w | + | ФТД.05 | Эстетика театра  |  | 7 | 8 | 2 | 2   | 72  | 72 | 68 | 68 | 4 |  |  |  |  |   | 1 | 1 |  |   | 5                      | Гуманитарных дисциплин |

|    |    |     |     |     |     |     |  |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 11 | 11 | 396 | 396 | 196 | 196 | 200 |  | 2 |  |  | 2 | 5 | 1 | 1 |  |  |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|

| - | -                      | -      | -            | Форма контроля |       | з.е.           |                | -    | Итого акад.часов |                |             |                 |    |          | Курс 1        |      |       |     |     |    |    |    |              |      |       |     |     |    |    |    |
|---|------------------------|--------|--------------|----------------|-------|----------------|----------------|------|------------------|----------------|-------------|-----------------|----|----------|---------------|------|-------|-----|-----|----|----|----|--------------|------|-------|-----|-----|----|----|----|
|   |                        |        |              |                |       |                |                |      | Сем. 1           |                |             |                 |    |          | Сем. 2        |      |       |     |     |    |    |    |              |      |       |     |     |    |    |    |
| - | Считат<br>ь в<br>плане | Индекс | Наименование | Экза<br>мен    | Зачет | Зачет с<br>оц. | Экспер<br>тное | Факт | Часов в<br>з.е.  | Экспер<br>тное | По<br>плану | Контакт<br>часы | СР | Контроль | Интер<br>часы | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт<br>роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР |

## **Блок 1.Дисциплины (модули)**

## **Обязательная часть**

|   |         |                                |   |              |              |      |           |           |    |            |            |            |             |             |            |            |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
|---|---------|--------------------------------|---|--------------|--------------|------|-----------|-----------|----|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|----------|------------|-----|------------|-----|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|----------|
| w | +       | 51.0.01                        | Иностранный язык                                |              | 123          | 4    | 4         | 4         | 36 | 144        | 144        | 136        | 8           |             | 46         | 1          | 36         |           | 34       |            | 2   |            | 1   | 36         |            | 34        | 2          |           |            |          |
| w | +       | 51.0.02                        | История (история России, всеобщая история)      |              | 1            |      |           | 3         | 3  | 36         | 108        | 108        | 68          | 4           | 36         | 12         | 3          | 108       | 36       |            | 32  |            | 4   | 36         |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.03                        | Философия                                       |              | 5            |      |           | 3         | 3  | 36         | 108        | 108        | 34          | 38          | 36         | 12         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.04                        | Русский язык и культура речи                    |              |              | 3    |           | 2         | 2  | 36         | 72         | 72         | 34          | 38          |            | 10         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.05                        | Социология                                      |              |              | 4    |           | 2         | 2  | 36         | 72         | 72         | 34          | 38          |            | 10         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.06                        | Информационно-коммуникационные технологии       |              | 6            |      | 2         | 2         | 36 | 72         | 72         | 34         | 38          |             | 12         |            |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.07                        | Культурология                                   |              | 3            |      |           | 3         | 3  | 36         | 108        | 108        | 34          | 38          | 36         | 10         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.08                        | Этика   |              | 3            |      |           | 3         | 3  | 36         | 108        | 108        | 34          | 38          | 36         | 10         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.09                        | Эстетика  |              |              | 4    |           | 2         | 2  | 36         | 72         | 72         | 34          | 38          |            | 10         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| + | 51.0.10 | <b>История литературы</b>      |   | <b>24</b>    | <b>13</b>    |      | 14        | <b>14</b> |    | <b>504</b> | <b>504</b> | <b>272</b> | <b>160</b>  | <b>72</b>   | <b>96</b>  | 3          | <b>108</b> | <b>34</b> |          | <b>34</b>  |     | <b>40</b>  |     | 4          | <b>144</b> | <b>34</b> | <b>34</b>  | <b>40</b> |            |          |
| w | +       | 51.0.10.01                     | История зарубежной литературы                   |              | 2            | 1    |           | 7         | 7  | 36         | 252        | 252        | 136         | 80          | 36         | 48         | 3          | 108       | 34       |            | 34  |            | 40  |            | 4          | 144       | 34         |           | 34         | 40       |
| w | +       | 51.0.10.02                     | История русской литературы                      |              | 4            | 3    |           | 7         | 7  | 36         | 252        | 252        | 136         | 80          | 36         | 48         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| + | 51.0.11 | <b>История театра</b>          |   | <b>24</b>    | <b>13</b>    |      | 14        | <b>14</b> |    | <b>504</b> | <b>504</b> | <b>272</b> | <b>160</b>  | <b>72</b>   | <b>96</b>  | 3          | <b>108</b> | <b>34</b> |          | <b>34</b>  |     | <b>40</b>  |     | 4          | <b>144</b> | <b>34</b> | <b>34</b>  | <b>40</b> |            |          |
| w | +       | 51.0.11.01                     | История зарубежного театра                      |              | 2            | 1    |           | 7         | 7  | 36         | 252        | 252        | 136         | 80          | 36         | 48         | 3          | 108       | 34       |            | 34  |            | 40  |            | 4          | 144       | 34         |           | 34         | 40       |
| w | +       | 51.0.11.02                     | История отечественного театра                   |              | 4            | 3    |           | 7         | 7  | 36         | 252        | 252        | 136         | 80          | 36         | 48         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.12                        | История изобразительного искусства              |              |              | 4    |           | 2         | 2  | 36         | 72         | 72         | 34          | 38          |            | 10         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.13                        | Режиссура и мастерство артиста                  |              | 24689        | 1357 |           | 63        | 63 | 36         | 2268       | 2268       | 1536        | 552         | 180        |            | 6          | 216       | 4        |            | 166 |            | 46  |            | 6          | 216       | 4          |           | 166        | 10       |
| w | +       | 51.0.14                        | Сценическая речь                                |              | 246          | 135  |           | 16        | 16 | 36         | 576        | 576        | 88          | 380         | 108        |            | 2          | 72        |          |            | 34  | 9          | 29  |            | 4          | 144       |            |           | 9          | 99       |
| + | 51.0.15 | <b>Пластическое воспитание</b> |   | <b>22446</b> | <b>11335</b> |      | <b>69</b> | <b>5</b>  |    | <b>43</b>  | <b>43</b>  |            | <b>1548</b> | <b>1548</b> | <b>914</b> | <b>382</b> | <b>252</b> |           | <b>8</b> | <b>288</b> |     | <b>170</b> |     | <b>118</b> |            | 6         | <b>216</b> |           | <b>136</b> | <b>8</b> |
| w | +       | 51.0.15.01                     | Сценический танец                               |              | 246          | 135  |           | 20        | 20 | 36         | 720        | 720        | 438         | 174         | 108        |            | 5          | 180       |          |            | 102 |            | 78  |            | 3          | 108       |            | 68        | 4          |          |
| w | +       | 51.0.15.02                     | Сценическое движение                            |              | 246          | 135  |           | 18        | 18 | 36         | 648        | 648        | 408         | 132         | 108        |            | 3          | 108       |          |            | 68  |            | 40  |            | 3          | 108       |            | 68        | 4          |          |
| w | +       | 51.0.15.03                     | Биомеханика                                     |              | 9            |      |           | 5         | 5  | 36         | 180        | 180        | 68          | 76          | 36         |            |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.16                        | История музыки                                  |              |              | 6    |           | 2         | 2  | 36         | 72         | 72         | 32          | 40          |            | 12         |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.17                        | Ансамблевое пение                               |              |              | 1    | 2         | 4         | 4  | 36         | 144        | 144        | 68          | 76          |            |            | 2          | 72        |          |            | 34  |            | 38  |            | 2          | 72        |            | 34        | 38         |          |
| w | +       | 51.0.18                        | Основы государственной культурной политики      |              | 6            |      | 2         | 2         | 36 | 72         | 72         | 30         | 42          |             |            |            |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.19                        | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств |              | 7            |      | 2         | 2         | 36 | 72         | 72         | 30         | 42          |             |            |            |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
| w | +       | 51.0.20                        | Безопасность жизнедеятельности                  |              |              | 2    | 2         | 2         | 36 | 72         | 72         | 34         | 38          |             | 12         |            |            |           |          |            |     |            |     |            | 2          | 72        | 18         | 16        | 38         |          |
| w | +       | 51.0.21                        | Физическая культура и спорт                     |              |              | 5    |           | 2         | 2  | 36         | 72         | 72         | 34          | 38          |            |            |            |           |          |            |     |            |     |            |            |           |            |           |            |          |
|   |         |                                |   |              |              |      |           |           |    | 190        | 190        | 6840       | 6840        | 3786        | 2226       | 828        | 358        | 28        | 1008     | 108        | 538 | 9          | 317 | 36         | 29         | 1044      | 90         | 454       | 9          | 275      |

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **Блок 2.Практика**

## **Обязательная часть**

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Блок 3 Государственная итоговая аттестация

ФТД Факультативные дисциплины

|  |           |           |  |            |            |            |            |  |           |          |           |           |  |           |  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------|-----------|--|------------|------------|------------|------------|--|-----------|----------|-----------|-----------|--|-----------|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <i>11</i> | <i>11</i> |  | <i>396</i> | <i>396</i> | <i>196</i> | <i>200</i> |  | <i>34</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | <i>16</i> |  | <i>18</i> |  | <i>38</i> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | <i>11</i> | <i>11</i> |  | <i>396</i> | <i>396</i> | <i>196</i> | <i>200</i> |  | <i>34</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | <i>16</i> |  | <i>18</i> |  | <i>38</i> |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Курс 2   |      |       |     |     |    |        |    |          |      |       |     | Курс 3 |    |    |    |          |      |        |     |     |    |    |    |          |      |       |     |     |    |    |    |          |      |       |     |     |
|----------|------|-------|-----|-----|----|--------|----|----------|------|-------|-----|--------|----|----|----|----------|------|--------|-----|-----|----|----|----|----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|----------|------|-------|-----|-----|
| Сем. 3   |      |       |     |     |    | Сем. 4 |    |          |      |       |     | Сем. 5 |    |    |    |          |      | Сем. 6 |     |     |    |    |    | Сем.     |      |       |     |     |    |    |    |          |      |       |     |     |
| Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ     | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб    | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е. | Итого  | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Лаб |





| Курс 4 |    |    |           |        |       |     |     |    | Курс 5 |    |           |      |       |     |     |    |    | Закрепленная кафедра |           |      |       |     |     |    |    |    |           |     |              |
|--------|----|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|--------|----|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----------------------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|-----|--------------|
| Сем. 8 |    |    |           | Сем. 9 |       |     |     |    | Сем. А |    |           |      |       |     |     |    |    |                      |           |      |       |     |     |    |    |    |           |     |              |
| Пр     | Из | СР | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | Из     | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | Из | СР                   | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | Из | СР | Конт роль | Код | Наименование |

|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  |   |                          |
|-----|----|---|-----|--|-----|----|----|----|-----|--|-----|-----|----|--|--|--|--|--|--|---|--------------------------|
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
| 210 | 42 | 7 | 252 |  | 156 | 60 | 36 | 10 | 360 |  | 170 | 154 | 36 |  |  |  |  |  |  | 1 | Драматического искусства |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 3 | Сценической речи         |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 2 | Пластических дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 2 | Пластических дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 2 | Пластических дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 4 | Вокального искусства     |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 4 | Вокального искусства     |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
| 14  | 42 |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|     |    |   |     |  |     |    |    |    |     |  |     |     |    |  |  |  |  |  |  | 2 | Пластических дисциплин   |
| 224 | 84 | 7 | 252 |  | 156 | 60 | 36 | 15 | 540 |  | 238 | 230 | 72 |  |  |  |  |  |  |   |                          |

|    |    |   |     |  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                        |                          |
|----|----|---|-----|--|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|------------------------|--------------------------|
| 34 | 38 | 3 | 108 |  | 26 | 46 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 1                      | Драматического искусства |
| 34 | 38 | 3 | 108 |  | 26 | 46 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 1                      | Драматического искусства |
|    |    |   |     |  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин |                          |
|    |    |   |     |  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин |                          |





|   |
|---|
|   |
| Компетенции   |
|   |
|   |
| УК-4  |
| УК-1  |
| УК-1  |
| УК-4  |
| УК-1  |
| ОПК-3   |
| УК-1; ОПК-1   |
| УК-1  |
| УК-1  |
| ОПК-1   |
| ОПК-1   |
| ОПК-1   |
| ОПК-1; ОПК-3  |
| ОПК-1; ОПК-3  |
| ОПК-1; ОПК-3  |
| ОПК-1   |
| ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4 |
| ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6   |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6   |
| ОПК-1   |
| ПКО-5   |
| ОПК-5   |
| УК-1  |
| УК-8  |
| УК-7  |
|   |
|   |
|   |
| ПК-1  |
| ПК-1  |
| ПК-1  |
| ПК-1  |
| УК-1; УК-5  |

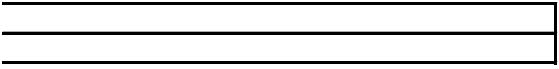
|                  |
|------------------|
| ПК-1             |
| УК-2; УК-3       |
| УК-1             |
| ПК-2             |
| УК-1             |
| ПК-1             |
| ПК-1             |
| УК-1             |
| УК-3; УК-6; ПК-3 |
| УК-3; УК-6; ПК-3 |
| УК-3; УК-6; ПК-3 |
| УК-3; УК-6       |
| УК-3; УК-6       |
| УК-3; УК-6       |
| УК-7             |
| УК-7             |
| УК-7             |

|  |
|--|
| ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4              |

|  |
|--|
| УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3                                     |
| УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8 |

|  |
|--|
| УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3 |
|  |

|                         |
|-------------------------|
| УК-1; УК-4              |
| УК-1; УК-4              |
| УК-1                    |
| УК-1                    |
| УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6 |





| Индекс        | Содержание  |
|---------------|---|
| ПК-3          | Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин  |
| Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПК-2          | Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества |
| Б1.В.06       | Финансово-правовое регулирование театрального дела  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПК-1          | Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре   |
| Б1.В.01       | Постановочная работа режиссера в драматическом театре   |
| Б1.В.01.01    | Основы сценографии  |
| Б1.В.01.02    | Работа с художником   |
| Б1.В.01.03    | История декорационного искусства  |
| Б1.В.03       | История костюма   |
| Б1.В.08       | Театральная режиссура   |
| Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-7         | Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки   |
| Б1.0.13       | Режиссура и мастерство артиста  |
| Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-6         | Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях               |
| Б1.0.13       | Режиссура и мастерство артиста  |

|              |   |
|--------------|---|
| 51.0.14      | Сценическая речь  |
| 51.0.15      | Пластическое воспитание   |
| 51.0.15.01   | Сценический танец   |
| 51.0.15.02   | Сценическое движение  |
| 51.0.15.03   | Биомеханика   |
| 52.0.01(У)   | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| 52.0.02(У)   | Учебная творческая практика   |
| 53.01        | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| <b>ПКО-5</b> | <b>Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления</b>   |
| 51.0.13      | Режиссура и мастерство артиста  |
| 51.0.15      | Пластическое воспитание   |
| 51.0.15.01   | Сценический танец   |
| 51.0.15.02   | Сценическое движение  |
| 51.0.15.03   | Биомеханика   |
| 51.0.17      | Ансамблевое пение   |
| 52.0.01(У)   | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| 52.0.02(У)   | Учебная творческая практика   |
| 53.01        | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| <b>ПКО-4</b> | <b>Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами</b>   |
| 51.0.13      | Режиссура и мастерство артиста  |
| 52.0.01(У)   | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| 52.0.02(У)   | Учебная творческая практика   |
| 53.01        | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| <b>ПКО-3</b> | <b>Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки</b> |
| 51.0.13      | Режиссура и мастерство артиста  |
| 52.0.01(У)   | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| 52.0.02(У)   | Учебная творческая практика   |
| 53.01        | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| <b>ПКО-2</b> | <b>Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности</b>   |
| 51.0.13      | Режиссура и мастерство артиста  |
| 51.0.14      | Сценическая речь  |

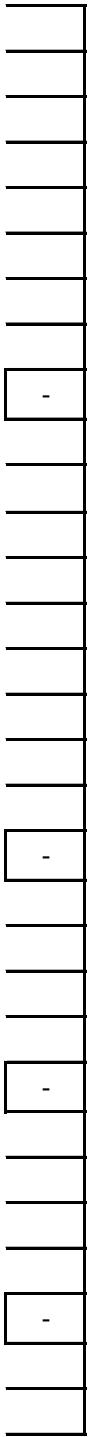
|            |  |
|------------|--|
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.0.02(У) | Учебная творческая практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ПКО-1      | Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)  |
| Б1.0.13    | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.0.02(У) | Учебная творческая практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-5      | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   |
| Б1.0.18    | Основы государственной культурной политики   |
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.0.02(У) | Учебная творческая практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-4      | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения |
| Б1.0.13    | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б1.0.14    | Сценическая речь   |
| Б1.0.15    | Пластическое воспитание  |
| Б1.0.15.01 | Сценический танец  |
| Б1.0.15.02 | Сценическое движение   |
| Б1.0.15.03 | Биомеханика  |
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-3      | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий                        |
| Б1.0.06    | Информационно-коммуникационные технологии  |
| Б1.0.11    | История театра   |
| Б1.0.11.01 | История зарубежного театра   |
| Б1.0.11.02 | История отечественного театра  |
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |

|               |  |
|---------------|--|
| Б2.0.02(У)    | Учебная творческая практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-2         | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства  |
| Б1.0.13       | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б2.0.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.0.02(У)    | Учебная творческая практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-1         | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Б1.0.07       | Культурология  |
| Б1.0.10       | История литературы   |
| Б1.0.10.01    | История зарубежной литературы  |
| Б1.0.10.02    | История русской литературы   |
| Б1.0.11       | История театра   |
| Б1.0.11.01    | История зарубежного театра   |
| Б1.0.11.02    | История отечественного театра  |
| Б1.0.12       | История изобразительного искусства   |
| Б1.0.16       | История музыки   |
| Б2.0.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.0.02(У)    | Учебная творческая практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.05        | Эстетика театра  |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций  |
| Б1.0.20       | Безопасность жизнедеятельности   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| Б1.0.21       | Физическая культура и спорт  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |

|               |  |
|---------------|--|
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни |
| Б1.О.13       | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса   |
| Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.05        | Эстетика театра  |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |
| Б1.В.02       | История религии  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.05        | Эстетика театра  |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия     |
| Б1.О.01       | Иностранный язык   |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.01        | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)  |
| ФТД.02        | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)  |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели   |
| Б1.В.04       | Практика реализации современных художественных проектов  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса   |

|            |  |
|------------|--|
| Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-2       | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| Б1.В.04    | Практика реализации современных художественных проектов  |
| Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-1       | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| Б1.0.02    | История (история России, всеобщая история)   |
| Б1.0.03    | Философия  |
| Б1.0.05    | Социология   |
| Б1.0.07    | Культурология  |
| Б1.0.08    | Этика  |
| Б1.0.09    | Эстетика   |
| Б1.0.19    | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств  |
| Б1.В.02    | История религии  |
| Б1.В.05    | История кинематографа  |
| Б1.В.07    | Направления современной режиссуры  |
| Б1.В.10    | Исторический этикет  |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.01     | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)  |
| ФТД.02     | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)  |
| ФТД.03     | История ИТИ  |
| ФТД.04     | Великая Отечественная война: без срока давности  |
| ФТД.05     | Эстетика театра  |

|     |
|-----|
| Тип |
| -   |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |



|     |
|-----|
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |

ОПК  
ОПК  
УК  
УК

ОПК

ANSWER

ук

УК

—

УК

—

—

—

—

—

—

УК

УК

| Индекс   | Наименование   |
|----------|--|
| Б1       | Дисциплины (модули)                                      |
| Б1.О     | Обязательная часть                                       |
| Б1.01    | Иностранный язык   |
| Б1.02    | История (история России, всеобщая история)               |
| Б1.03    | Философия  |
| Б1.04    | Русский язык и культура речи                             |
| Б1.05    | Социология   |
| Б1.06    | Информационно-коммуникационные технологии                |
| Б1.07    | Культурология  |
| Б1.08    | Этика  |
| Б1.09    | Эстетика   |
| Б1.10    | История литературы                                       |
| Б1.10.01 | История зарубежной литературы                            |
| Б1.10.02 | История русской литературы                               |
| Б1.11    | История театра   |
| Б1.11.01 | История зарубежного театра                               |
| Б1.11.02 | История отечественного театра                            |
| Б1.12    | История изобразительного искусства                       |
| Б1.13    | Режиссура и мастерство артиста                           |
| Б1.14    | Сценическая речь   |
| Б1.15    | Пластическое воспитание                                  |
| Б1.15.01 | Сценический танец  |
| Б1.15.02 | Сценическое движение                                     |
| Б1.15.03 | Биомеханика  |
| Б1.16    | История музыки   |
| Б1.17    | Ансамблевое пение  |
| Б1.18    | Основы государственной культурной политики               |
| Б1.19    | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств          |
| Б1.20    | Безопасность жизнедеятельности                           |
| Б1.21    | Физическая культура и спорт                              |
| Б1.В     | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Б1.В.01  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре    |

|               |   |
|---------------|---|
| Б1.В.01.01    | Основы сценографии  |
| Б1.В.01.02    | Работа с художником   |
| Б1.В.01.03    | История декорационного искусства  |
| Б1.В.02       | История религии   |
| Б1.В.03       | История костюма   |
| Б1.В.04       | Практика реализации современных художественных проектов                   |
| Б1.В.05       | История кинематографа   |
| Б1.В.06       | Финансово-правовое регулирование театрального дела                        |
| Б1.В.07       | Направления современной режиссуры   |
| Б1.В.08       | Театральная режиссура   |
| Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства   |
| Б1.В.10       | Исторический этикет   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                    |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи            |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин                              |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                    |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности                |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса                              |
| Б1.В.ДВ.03    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура  |
| Б2            | Практика  |
| Б2.О          | Обязательная часть  |
| Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                  |
| Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика                                  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика                                   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                                       |

|        |   |
|--------|---|
| Б3.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                     |
| ФТД    | Факультативные дисциплины   |
| ФТД.01 | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) |
| ФТД.02 | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)                   |
| ФТД.03 | История ИТИ   |
| ФТД.04 | Великая Отечественная война: без срока давности                           |
| ФТД.05 | Эстетика театра   |

| Формируемые компетенции  |
|--|
| УК-8; ОПК-5; УК-4; ПКО-5; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-4; ПКО-6; ПК-1; УК-6; УК-1; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-5; ОПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-2 |
| ПКО-7; ПКО-4; ОПК-5; ПКО-2; ОПК-2; УК-6; ПКО-3; ПКО-1; УК-8; ОПК-1; ПКО-6; ОПК-3; УК-1; УК-4; УК-7; ПКО-5; ОПК-4                                     |
| УК-4   |
| УК-1   |
| УК-1   |
| УК-4   |
| УК-1   |
| ОПК-3  |
| УК-1; ОПК-1  |
| УК-1   |
| УК-1   |
| ОПК-1  |
| ОПК-1  |
| ОПК-1  |
| ОПК-1; ОПК-3   |
| ОПК-1; ОПК-3   |
| ОПК-1; ОПК-3   |
| ОПК-1  |
| ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4  |
| ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6  |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6  |
| ОПК-1  |
| ПКО-5  |
| ОПК-5  |
| УК-1   |
| УК-8   |
| УК-7   |
| ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-1; УК-7; УК-6; УК-1   |
| ПК-1   |

|  |
|--|
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| УК-1; УК-5   |
| ПК-1   |
| УК-2; УК-3   |
| УК-1   |
| ПК-2   |
| УК-1   |
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| УК-1   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-7   |
| УК-7   |
| УК-7   |
| ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ПКО-7; УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3; ПК-2; УК-5; УК-4; УК-7; ПК-1; УК-8 |
| ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4   |
| ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4   |
| ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4  |
| УК-8; ПК-1; УК-7; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3   |
| УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3   |
| УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8   |
| УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3 |

|  |
|--|
| УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3 |
| УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-6  |
| УК-1; УК-4   |
| УК-1   |
| УК-1   |
| УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6  |

| Индекс | Наименование | Компетенции |
|--------|--------------|-------------|
|--------|--------------|-------------|

Требования к образованию

|                                 |   | Итого                 |       |              |      |        |       | Курс 1 |       |       | Курс 2 |       |       | Курс 3 |       |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|---|-----------------------|-------|--------------|------|--------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--|--|--|--|--|
|                                 |   | Баз.%                 | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. |        |       | Всего  | Сем 1 | Сем 2 | Всего  | Сем 3 | Сем 4 | Всего  | Сем 5 |  |  |  |  |  |
|                                 |   |                       |       |              | Мин. | Макс.  | Факт  |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                                 | Итого (с факультативами)  |                       |       |              | 252  | 311    | 311   | 62     | 33    | 29    | 60     | 30    | 30    | 67     | 30    |  |  |  |  |  |
|                                 | Итого по ОП (без факультативов)   |                       |       |              | 246  | 305    | 300   | 60     | 31    | 29    | 60     | 30    | 30    | 60     | 28    |  |  |  |  |  |
| Б1                              | Дисциплины (модули)   | 74%                   | 26%   | 8.8%         | 210  | 260    | 258   | 60     | 31    | 29    | 60     | 30    | 30    | 57     | 28    |  |  |  |  |  |
| Б1.0                            | Обязательная часть  |                       |       |              | 75   | 200    | 190   | 57     | 28    | 29    | 60     | 30    | 30    | 42     | 20    |  |  |  |  |  |
| Б1.В                            | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      |                       |       |              | 45   | 135    | 68    | 3      | 3     |       |        |       |       | 15     | 8     |  |  |  |  |  |
| Б2                              | Практика  | 36%                   | 64%   | 0%           | 27   | 33     | 33    |        |       |       |        |       |       | 3      |       |  |  |  |  |  |
| Б2.0                            | Обязательная часть  |                       |       |              | 6    | 27     | 12    |        |       |       |        |       |       | 3      |       |  |  |  |  |  |
| Б2.В                            | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      |                       |       |              | 3    | 21     | 21    |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |
| Б3                              | Государственная итоговая аттестация   |                       |       |              | 9    | 12     | 9     |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |
| ФТД                             | Факультативные дисциплины   |                       |       |              | 6    | 6      | 11    | 2      | 2     |       |        |       |       | 7      | 2     |  |  |  |  |  |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)  |                       |       |              |      |        | 59.5  | -      | 69.8  | 53.6  | -      | 63.5  | 56.2  | -      | 58.8  |  |  |  |  |  |
|                                 | ОП, факультативы (в период экз. сессий)                                       |                       |       |              |      |        | 49.8  | -      | 33.3  | 72    | -      | 30.9  | 72    | -      | 30.9  |  |  |  |  |  |
|                                 | Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)                                   |                       |       |              |      |        | 32.1  | -      | 40.2  | 32.6  | -      | 34.2  | 34.9  | -      | 28.3  |  |  |  |  |  |
|                                 | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)   |                       |       |              |      |        | 1     | -      | 2     | 2     | -      | 2     | 2.1   | -      |       |  |  |  |  |  |
| Обязательные формы контроля     | ЭКЗАМЕН (Эк)  |                       |       |              |      |        | 8     | 2      | 6     | 8     | 2      | 6     | 7     | 2      |       |  |  |  |  |  |
|                                 | ЗАЧЕТ (За)  |                       |       |              |      |        | 11    | 9      | 2     | 12    | 9      | 3     | 11    | 6      |       |  |  |  |  |  |
|                                 | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)   |                       |       |              |      |        | 2     |        | 2     | 2     |        | 2     | 1     |        |       |  |  |  |  |  |
|                                 | Процент ... занятий от аудиторных   | лекционных            |       |              |      | 19.74% |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                                 |   | в интерактивной форме |       |              |      | 9.8%   |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                                 | Объём обязательной части от общего объёма программы                           |                       |       |              |      |        | 67.3% |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                                 | Объём конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) |                       |       |              |      |        | 51.1% |        |       |       |        |       |       |        |       |  |  |  |  |  |

|       | Курс 4 |       |       | Курс 5 |       |       |
|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| Сем 6 | Всего  | Сем 7 | Сем 8 | Всего  | Сем 9 | Сем А |
| 37    | 62     | 31    | 31    | 60     | 30    | 30    |
| 32    | 60     | 30    | 30    | 60     | 30    | 30    |
| 29    | 51     | 30    | 21    | 30     | 30    |       |
| 22    | 16     | 9     | 7     | 15     | 15    |       |
| 7     | 35     | 21    | 14    | 15     | 15    |       |
| 3     | 9      |       | 9     | 21     |       | 21    |
| 3     | 9      |       | 9     |        |       |       |
|       |        |       |       | 21     |       | 21    |
|       |        |       |       | 9      |       | 9     |
| 5     | 2      | 1     | 1     |        |       |       |
| 68.1  | -      | 60.3  | 51.3  | -      | 54    |       |
| 63.6  | -      | 30.9  | 38.2  | -      | 61.8  |       |
| 31.4  | -      | 33.5  | 25.2  | -      | 27.5  |       |
|       | -      |       |       | -      |       |       |
| 5     | 5      | 2     | 3     | 4      | 4     |       |
| 5     | 8      | 6     | 2     |        |       |       |
| 1     | 1      |       | 1     | 2      |       | 2     |

---



---



---



---

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                               | Семестр 1 |                     |            |            |     |    |            |          |            |           |           | Семестр                   |                   |            |             |            |           |  |            |
|-------------------------------------|--|--|-----------|---------------------|------------|------------|-----|----|------------|----------|------------|-----------|-----------|---------------------------|-------------------|------------|-------------|------------|-----------|--|------------|
|                                     |  |  | Контроль  | Академических часов |            |            |     |    |            |          |            | з.е.      | Недель    | Контроль                  | Академических час |            |             |            |           |  |            |
|                                     |  |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб | Пр | ИЗ         | СР       | Конт роль  |           |           |                           | Всего             | Кон такт.  | Лек         | Лаб        | Пр        |  |            |
|                                     |  | <b>ИТОГО (с факультативами)</b>            |           | <b>1270</b>         |            |            |     |    |            |          |            | <b>33</b> |           |                           | <b>1126</b>       |            |             |            |           |  |            |
|                                     |  | <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>     |           | <b>1198</b>         |            |            |     |    |            |          |            | <b>31</b> | 19 2/6    |                           | <b>1126</b>       |            |             |            |           |  |            |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |  |           | <b>69,8</b>         |            |            |     |    |            |          |            |           |           |                           | <b>53,6</b>       |            |             |            |           |  |            |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  |           | <b>33,3</b>         |            |            |     |    |            |          |            |           |           |                           | <b>72</b>         |            |             |            |           |  |            |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |           | <b>40,2</b>         |            |            |     |    |            |          |            |           |           |                           | <b>32,6</b>       |            |             |            |           |  |            |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |           | <b>40,2</b>         |            |            |     |    |            |          |            |           |           |                           | <b>32,6</b>       |            |             |            |           |  |            |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |  |           | <b>2</b>            |            |            |     |    |            |          |            |           |           |                           | <b>2</b>          |            |             |            |           |  |            |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>          |  |  |           | <b>1270</b>         | <b>757</b> | <b>124</b> |     |    | <b>624</b> | <b>9</b> | <b>441</b> | <b>72</b> | <b>33</b> | TO: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/6 |                   |            | <b>1126</b> | <b>587</b> | <b>90</b> |  | <b>488</b> |
| 1                                   | Б1.0.01                                  | Иностранный язык                           | За        | <b>36</b>           | 34         |            |     |    | 34         |          | 2          |           | 1         |                           | За                | <b>36</b>  | 34          |            | 34        |  |            |
| 2                                   | Б1.0.02                                  | История (история России, всеобщая история) | Эк        | <b>108</b>          | 68         | 36         |     |    | 32         |          | 4          | 36        | 3         |                           |                   |            |             |            |           |  |            |
| 3                                   | Б1.0.10                                  | История литературы                         | За        | <b>108</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |          | 40         |           | 3         |                           | Эк                | <b>144</b> | 68          | 34         | 34        |  |            |
| 4                                   | Б1.0.10.01                               | История зарубежной литературы              | За        | <b>108</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |          | 40         |           | 3         |                           | Эк                | <b>144</b> | 68          | 34         | 34        |  |            |
| 5                                   | Б1.0.11                                  | История театра                             | За        | <b>108</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |          | 40         |           | 3         |                           | Эк                | <b>144</b> | 68          | 34         | 34        |  |            |
| 6                                   | Б1.0.11.01                               | История зарубежного театра                 | За        | <b>108</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |          | 40         |           | 3         |                           | Эк                | <b>144</b> | 68          | 34         | 34        |  |            |
| 7                                   | Б1.0.13                                  | Режиссура и мастерство артиста             | За        | <b>216</b>          | 170        | 4          |     |    | 166        |          | 46         |           | 6         |                           | Эк                | <b>216</b> | 170         | 4          | 166       |  |            |
| 8                                   | Б1.0.14                                  | Сценическая речь                           | За        | <b>72</b>           | 43         |            |     |    | 34         | 9        | 29         |           | 2         |                           | Эк                | <b>144</b> | 9           |            |           |  |            |
| 9                                   | Б1.0.15                                  | Пластическое воспитание                    | За(2)     | <b>288</b>          | 170        |            |     |    | 170        |          | 118        |           | 8         |                           | Эк(2)             | <b>216</b> | 136         |            | 136       |  |            |
| 10                                  | Б1.0.15.01                               | Сценический танец                          | За        | <b>180</b>          | 102        |            |     |    | 102        |          | 78         |           | 5         |                           | Эк                | <b>108</b> | 68          |            | 68        |  |            |
| 11                                  | Б1.0.15.02                               | Сценическое движение                       | За        | <b>108</b>          | 68         |            |     |    | 68         |          | 40         |           | 3         |                           | Эк                | <b>108</b> | 68          |            | 68        |  |            |
| 12                                  | Б1.0.17                                  | Ансамблевое пение                          | За        | <b>72</b>           | 34         |            |     |    | 34         |          | 38         |           | 2         |                           | ЗаO               | <b>72</b>  | 34          |            | 34        |  |            |
| 13                                  | Б1.0.20                                  | Безопасность жизнедеятельности             |           |                     |            |            |     |    |            |          |            |           |           |                           | ЗаO               | <b>72</b>  | 34          | 18         | 16        |  |            |
| 14                                  | Б1.В.09                                  | Тренинг актерского мастерства              | Эк        | <b>108</b>          | 34         |            |     |    | 34         |          | 38         | 36        | 3         |                           |                   |            |             |            |           |  |            |
| 15                                  | Б1.В.ДВ.03.01                            | Акробатика                                 | За        | <b>82</b>           | 34         |            |     |    | 34         |          | 48         |           |           |                           | За                | <b>82</b>  | 34          |            | 34        |  |            |
| 16                                  | Б1.В.ДВ.03.02                            | Лечебная физическая культура               | За        | <b>82</b>           | 34         |            |     |    | 34         |          | 48         |           |           |                           | За                | <b>82</b>  | 34          |            | 34        |  |            |

|  |        |             |              |    |    |    |    |    |   |  |  |  |                |  |
|--|--------|-------------|--------------|----|----|----|----|----|---|--|--|--|----------------|--|
| 17   | ФТД.03 | История ИТИ | За           | 72 | 34 | 16 | 18 | 38 | 2 |  |  |  |                |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |        |             | Эк(2) За(10) |    |    |    |    |    |   |  |  |  | Эк(6) За(2) За |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |        |             | (План)       |    |    |    |    |    |   |  |  |  |                |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |        |             | (План)       |    |    |    |    |    |   |  |  |  |                |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |        |             |              |    |    |    |    |    |   |  |  |  | 2              |  |

| 2        |            |            |           |                   | Итого за курс |                     |             |            |     |             |           |            |            |           | Каф.                      | Семестры |      |  |  |  |  |
|----------|------------|------------|-----------|-------------------|---------------|---------------------|-------------|------------|-----|-------------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|----------|------|--|--|--|--|
| часов    |            |            | з.е.      | Недель            | Контроль      | Академических часов |             |            |     |             |           |            |            | з.е.      | Недель                    |          |      |  |  |  |  |
| ИЗ       | СР         | Контроль   |           |                   |               | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Лаб | Пр          | ИЗ        | СР         | Контроль   | Всего     |                           |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            | <b>29</b> | 20                |               | <b>2396</b>         |             |            |     |             |           |            |            |           | <b>62</b>                 | 39 2/6   |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                   |               | <b>2324</b>         |             |            |     |             |           |            |            |           | <b>60</b>                 |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                   |               | <b>61,7</b>         |             |            |     |             |           |            |            |           |                           |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                   |               | <b>52,7</b>         |             |            |     |             |           |            |            |           |                           |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                   |               | <b>36,4</b>         |             |            |     |             |           |            |            |           |                           |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                   |               | <b>36,4</b>         |             |            |     |             |           |            |            |           |                           |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                   |               | <b>2</b>            |             |            |     |             |           |            |            |           |                           |          |      |  |  |  |  |
| <b>9</b> | <b>323</b> | <b>216</b> | <b>29</b> | ТО:<br>17<br>Э: 3 |               | <b>2396</b>         | <b>1344</b> | <b>214</b> |     | <b>1112</b> | <b>18</b> | <b>764</b> | <b>288</b> | <b>62</b> | ТО: 34<br>1/6<br>Э: 5 1/6 |          |      |  |  |  |  |
| 2        |            | 1          |           | 3а(2)             | <b>72</b>     | 68                  |             |            | 68  |             | 4         |            | 2          |           |                           | 5        | 1234 |  |  |  |  |
|          |            |            |           | Эк                | <b>108</b>    | 68                  | 36          |            | 32  |             | 4         | 36         | 3          | 5         | 1                         |          |      |  |  |  |  |
| 40       | 36         | 4          |           | Эк 3а             | <b>252</b>    | 136                 | 68          |            | 68  |             | 80        | 36         | 7          |           | 1234                      |          |      |  |  |  |  |
| 40       | 36         | 4          |           | Эк 3а             | <b>252</b>    | 136                 | 68          |            | 68  |             | 80        | 36         | 7          | 5         | 12                        |          |      |  |  |  |  |
| 40       | 36         | 4          |           | Эк 3а             | <b>252</b>    | 136                 | 68          |            | 68  |             | 80        | 36         | 7          |           | 1234                      |          |      |  |  |  |  |
| 40       | 36         | 4          |           | Эк 3а             | <b>252</b>    | 136                 | 68          |            | 68  |             | 80        | 36         | 7          | 5         | 12                        |          |      |  |  |  |  |
| 10       | 36         | 6          |           | Эк 3а             | <b>432</b>    | 340                 | 8           |            | 332 |             | 56        | 36         | 12         | 1         | 123456789                 |          |      |  |  |  |  |
| 9        | 99         | 36         | 4         | Эк 3а             | <b>216</b>    | 52                  |             |            | 34  | 18          | 128       | 36         | 6          | 3         | 123456                    |          |      |  |  |  |  |
| 8        | 72         | 6          |           | Эк(2)<br>3а(2)    | <b>504</b>    | 306                 |             |            | 306 |             | 126       | 72         | 14         |           | 1234569                   |          |      |  |  |  |  |
| 4        | 36         | 3          |           | Эк 3а             | <b>288</b>    | 170                 |             |            | 170 |             | 82        | 36         | 8          | 2         | 123456                    |          |      |  |  |  |  |
| 4        | 36         | 3          |           | Эк 3а             | <b>216</b>    | 136                 |             |            | 136 |             | 44        | 36         | 6          | 2         | 123456                    |          |      |  |  |  |  |
| 38       |            | 2          |           | 3а 3аО            | <b>144</b>    | 68                  |             |            | 68  |             | 76        |            | 4          | 4         | 12                        |          |      |  |  |  |  |
| 38       |            | 2          |           | 3аO               | <b>72</b>     | 34                  | 18          |            | 16  |             | 38        |            | 2          | 5         | 2                         |          |      |  |  |  |  |
|          |            |            |           | Эк                | <b>108</b>    | 34                  |             |            | 34  |             | 38        | 36         | 3          | 1         | 1                         |          |      |  |  |  |  |
| 48       |            |            |           | 3а(2)             | <b>164</b>    | 68                  |             |            | 68  |             | 96        |            |            | 2         | 1234                      |          |      |  |  |  |  |
| 48       |            |            |           | 3а(2)             | <b>164</b>    | 68                  |             |            | 68  |             | 96        |            |            | 2         | 1234                      |          |      |  |  |  |  |

|        |                     |  |  |  |    |           |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|---------------------|--|--|--|----|-----------|----|----|--|----|--|----|--|---|----|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|        |                     |  |  |  | 3a | <b>72</b> | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |    | 5 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3aO(2) | Эк(8) 3a(12) 3aO(2) |  |  |  |    |           |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |                     |  |  |  |    |           |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        |                     |  |  |  |    |           |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        | 8                   |  |  |  |    |           |    |    |  |    |  |    |  |   | 10 |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                       | Семестр 3 |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | Семестр  |                   |           |     |     |     |     |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|------|---------------------------|----------|-------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|
|                                     |  |                                    | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |    |     |           | з.е. | Недель                    | Контроль | Академических час |           |     |     |     |     |
|                                     |  |                                    |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль |      |                           |          | Всего             | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  |     |
|                                     |  | ИТОГО (с факультативами)           |           | 1162                |           |     |     |     |    |     |           | 30   |                           |          | 1162              |           |     |     |     |     |
|                                     |  | ИТОГО по ОП (без факультативов)    |           | 1162                |           |     |     |     |    |     |           | 30   | 19 3/6                    |          | 1162              |           |     |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                    |           | 63,5                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 56,2              |           |     |     |     |     |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                    |           | 30,9                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 72                |           |     |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                    |           | 34,2                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 34,9              |           |     |     |     |     |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                    |           | 34,2                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 34,9              |           |     |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                    |           | 2                   |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 2,1               |           |     |     |     |     |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>          |  |                                    |           | 1162                | 621       | 126 |     | 486 | 9  | 469 | 72        | 30   | TO: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/3 |          |                   | 1162      | 621 | 126 |     | 486 |
| 1                                   | Б1.0.01                                  | Иностранный язык                   | За        | 36                  | 34        |     |     | 34  |    | 2   |           | 1    |                           |          | ЗаO               | 36        | 34  |     | 34  |     |
| 2                                   | Б1.0.04                                  | Русский язык и культура речи       | За        | 72                  | 34        | 18  |     | 16  |    | 38  |           | 2    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| 3                                   | Б1.0.05                                  | Социология                         |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | За                | 72        | 34  | 18  | 16  |     |
| 4                                   | Б1.0.07                                  | Культурология                      | Эк        | 108                 | 34        | 18  |     | 16  |    | 38  | 36        | 3    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| 5                                   | Б1.0.08                                  | Этика                              | Эк        | 108                 | 34        | 18  |     | 16  |    | 38  | 36        | 3    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| 6                                   | Б1.0.09                                  | Эстетика                           |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | За                | 72        | 34  | 18  | 16  |     |
| 7                                   | Б1.0.10                                  | История литературы                 | За        | 108                 | 68        | 34  |     | 34  |    | 40  |           | 3    |                           |          | Эк                | 144       | 68  | 34  | 34  |     |
| 8                                   | Б1.0.10.02                               | История русской литературы         | За        | 108                 | 68        | 34  |     | 34  |    | 40  |           | 3    |                           |          | Эк                | 144       | 68  | 34  | 34  |     |
| 9                                   | Б1.0.11                                  | История театра                     | За        | 108                 | 68        | 34  |     | 34  |    | 40  |           | 3    |                           |          | Эк                | 144       | 68  | 34  | 34  |     |
| 10                                  | Б1.0.11.02                               | История отечественного театра      | За        | 108                 | 68        | 34  |     | 34  |    | 40  |           | 3    |                           |          | Эк                | 144       | 68  | 34  | 34  |     |
| 11                                  | Б1.0.12                                  | История изобразительного искусства |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | За                | 72        | 34  | 18  | 16  |     |
| 12                                  | Б1.0.13                                  | Режиссура и мастерство артиста     | За        | 216                 | 170       | 4   |     | 166 |    | 46  |           | 6    |                           |          | Эк                | 216       | 170 | 4   | 166 |     |
| 13                                  | Б1.0.14                                  | Сценическая речь                   | За        | 108                 | 9         |     |     |     | 9  | 99  |           | 3    |                           |          | Эк                | 108       | 9   |     |     |     |
| 14                                  | Б1.0.15                                  | Пластическое воспитание            | За(2)     | 216                 | 136       |     |     | 136 |    | 80  |           | 6    |                           |          | Эк(2)             | 216       | 136 |     | 136 |     |
| 15                                  | Б1.0.15.01                               | Сценический танец                  | За        | 108                 | 68        |     |     | 68  |    | 40  |           | 3    |                           |          | Эк                | 108       | 68  |     | 68  |     |
| 16                                  | Б1.0.15.02                               | Сценическое движение               | За        | 108                 | 68        |     |     | 68  |    | 40  |           | 3    |                           |          | Эк                | 108       | 68  |     | 68  |     |
| 17                                  | Б1.В.ДВ.03.01                            | Акробатика                         | За        | 82                  | 34        |     |     | 34  |    | 48  |           |      |                           |          | ЗаO               | 82        | 34  |     | 34  |     |

|  |                      |                                     |             |           |    |  |    |  |    |  |  |     |                   |    |  |    |
|--|----------------------|-------------------------------------|-------------|-----------|----|--|----|--|----|--|--|-----|-------------------|----|--|----|
| 18   | <b>Б1.В.ДВ.03.02</b> | <b>Лечебная физическая культура</b> | За          | <b>82</b> | 34 |  | 34 |  | 48 |  |  | ЗаO | <b>82</b>         | 34 |  | 34 |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |                      |                                     | Эк(2) За(9) |           |    |  |    |  |    |  |  |     | Эк(6) За(3) За(3) |    |  |    |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |                      |                                     | (План)      |           |    |  |    |  |    |  |  |     |                   |    |  |    |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |                      |                                     | (План)      |           |    |  |    |  |    |  |  |     |                   |    |  |    |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |                      |                                     |             |           |    |  |    |  |    |  |  |     | 2                 |    |  |    |

4

## Итого за курс

|           |            |            |           | Итого за курс  |  |                     |            |     |     |     |     |    |           | Каф.                  | Семестры |  |
|-----------|------------|------------|-----------|--|--|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|----|-----------|-----------------------|----------|--|
| часов     |            |            | з.е.      | Недель   | Контроль   | Академических часов |            |     |     |     |     |    |           | з.е.                  | Недель   |  |
| ИЗ        | СР         | Конт роль  |           |  |  | Всего               | Кон такт.  | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ  | СР | Конт роль |                       |          |  |
| <b>30</b> |            |            | 19 5/6    | 30   | 2324   | <b>2324</b>         |            |     |     |     |     |    |           | <b>60</b>             | 39 2/6   |  |
| <b>30</b> |            |            |           |  |  | <b>2324</b>         |            |     |     |     |     |    |           | <b>60</b>             |          |  |
|           |            |            |           | <b>59,9</b><br><b>51,5</b><br><b>34,6</b><br><b>34,6</b><br><b>2,1</b> | <b>2324</b><br><b>1242</b><br><b>252</b><br><b>972</b><br><b>18</b><br><b>794</b><br><b>288</b><br><b>60</b> |                     |            |     |     |     |     |    |           |                       |          |  |
| <b>9</b>  | <b>325</b> | <b>216</b> | <b>30</b> |  |  |                     |            |     |     |     |     |    |           | TO:<br>34<br>Э: 5 1/3 |          |  |
| 2         |            | 1          |           |  |  | 3а 3аО              | <b>72</b>  | 68  |     | 68  |     | 4  |           | 2                     |          |  |
|           |            |            |           |  |  | 3а                  | <b>72</b>  | 34  | 18  | 16  |     | 38 |           | 2                     |          |  |
| 38        |            | 2          |           |  |  | 3а                  | <b>72</b>  | 34  | 18  | 16  |     | 38 |           | 2                     |          |  |
|           |            |            |           | Эк   | <b>108</b>   | 34                  | 18         |     | 16  |     | 38  | 36 | 3         |                       |          |  |
|           |            |            |           |  |  | Эк                  | <b>108</b> | 34  | 18  | 16  |     | 38 | 36        | 3                     |          |  |
| 38        |            | 2          |           | 3а   | <b>72</b>  | 34                  | 18         |     | 16  |     | 38  |    | 2         |                       |          |  |
| 40        | 36         | 4          |           |  |  | Эк 3а               | <b>252</b> | 136 | 68  | 68  |     | 80 | 36        | 7                     |          |  |
| 40        | 36         | 4          |           | Эк 3а  | <b>252</b>   | 136                 | 68         |     | 68  |     | 80  | 36 | 7         |                       |          |  |
| 40        | 36         | 4          |           |  |  | Эк 3а               | <b>252</b> | 136 | 68  | 68  |     | 80 | 36        | 7                     |          |  |
| 40        | 36         | 4          |           | Эк 3а  | <b>252</b>   | 136                 | 68         |     | 68  |     | 80  | 36 | 7         |                       |          |  |
| 38        |            | 2          |           |  |  | 3а                  | <b>72</b>  | 34  | 18  | 16  |     | 38 |           | 2                     |          |  |
| 10        | 36         | 6          |           | Эк 3а  | <b>432</b>   | 340                 | 8          |     | 332 |     | 56  | 36 | 12        |                       |          |  |
| 9         | 63         | 36         | 3         |  |  | Эк 3а               | <b>216</b> | 18  |     | 18  | 162 | 36 | 6         |                       |          |  |
| 8         | 72         | 6          |           | Эк(2)<br>3а(2)   | <b>432</b>   | 272                 |            |     | 272 |     | 88  | 72 | 12        |                       |          |  |
| 4         | 36         | 3          |           |  |  | Эк 3а               | <b>216</b> | 136 |     | 136 |     | 44 | 36        | 6                     |          |  |
| 4         | 36         | 3          |           | Эк 3а  | <b>216</b>   | 136                 |            |     | 136 |     | 44  | 36 | 6         |                       |          |  |
| 48        |            |            |           |  |  | 3а 3аО              | <b>164</b> | 68  |     | 68  |     | 96 |           |                       |          |  |



| №                                   | Индекс                                   | Наименование  | Семестр 5 |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | Семестр  |                   |           |     |     |     |     |
|-------------------------------------|--|---|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|-----|-----------|------|---------------------------|----------|-------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|
|                                     |  |   | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |    |     |           | з.е. | Недель                    | Контроль | Академических час |           |     |     |     |     |
|                                     |  |   |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт роль |      |                           |          | Всего             | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  |     |
|                                     |  | ИТОГО (с факультативами)                                |           | 1080                |           |     |     |     |    |     |           | 30   | 19 3/6                    |          | 1332              |           |     |     |     |     |
|                                     |  | ИТОГО по ОП (без факультативов)                         |           | 1008                |           |     |     |     |    |     |           | 28   |                           |          | 1152              |           |     |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |   |           | 58,8                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 68,1              |           |     |     |     |     |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |   |           | 30,9                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 63,6              |           |     |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |           | 28,3                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 31,4              |           |     |     |     |     |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |           | 28,3                |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          | 31,4              |           |     |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |   |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>          |  |   |           | 1080                | 519       | 90  |     | 420 | 9  | 489 | 72        | 30   | TO: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/3 |          |                   | 1224      | 541 | 112 |     | 420 |
| 1                                   | Б1.0.03                                  | Философия   | Эк        | 108                 | 34        | 18  |     | 16  |    | 38  | 36        | 3    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| 2                                   | Б1.0.06                                  | Информационно-коммуникационные технологии               |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | За       | 72                | 34        |     |     | 34  |     |
| 3                                   | Б1.0.13                                  | Режиссура и мастерство артиста                          | За        | 252                 | 170       | 4   |     | 166 |    | 82  |           | 7    |                           | Эк       | 288               | 150       | 4   |     | 146 |     |
| 4                                   | Б1.0.14                                  | Сценическая речь  | За        | 72                  | 9         |     |     |     | 9  | 63  |           | 2    |                           | Эк       | 72                | 9         |     |     |     |     |
| 5                                   | Б1.0.15                                  | Пластическое воспитание                                 | За(2)     | 216                 | 136       |     |     | 136 |    | 80  |           | 6    |                           | Эк(2)    | 216               | 132       |     |     | 132 |     |
| 6                                   | Б1.0.15.01                               | Сценический танец                                       | За        | 108                 | 68        |     |     | 68  |    | 40  |           | 3    |                           | Эк       | 108               | 64        |     |     | 64  |     |
| 7                                   | Б1.0.15.02                               | Сценическое движение                                    | За        | 108                 | 68        |     |     | 68  |    | 40  |           | 3    |                           | Эк       | 108               | 68        |     |     | 68  |     |
| 8                                   | Б1.0.16                                  | История музыки  |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | За       | 72                | 32        | 16  |     | 16  |     |
| 9                                   | Б1.0.18                                  | Основы государственной культурной политики              |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | За       | 72                | 30        | 16  |     | 14  |     |
| 10                                  | Б1.0.21                                  | Физическая культура и спорт                             | За        | 72                  | 34        |     |     | 34  |    | 38  |           | 2    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| 11                                  | Б1.В.01                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре   | Эк        | 216                 | 68        | 34  |     | 34  |    | 112 | 36        | 6    |                           | Эк       | 108               | 30        | 14  |     | 16  |     |
| 12                                  | Б1.В.01.01                               | Основы сценографии                                      | Эк        | 216                 | 68        | 34  |     | 34  |    | 112 | 36        | 6    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |
| 13                                  | Б1.В.01.03                               | История декорационного искусства                        |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | Эк       | 108               | 30        | 14  |     | 16  |     |
| 14                                  | Б1.В.02                                  | История религии   |           |                     |           |     |     |     |    |     |           |      |                           | За       | 72                | 30        | 16  |     | 14  |     |
| 15                                  | Б1.В.04                                  | Практика реализации современных художественных проектов | За        | 72                  | 34        | 18  |     | 16  |    | 38  |           | 2    |                           |          |                   |           |     |     |     |     |

|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|--|---------------|---|-------------|-----------|----|----|--|----|--|----|--|---|-------------|--|-----|------------|----|----|--|----|
| 16   | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности                |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  | 3а  | <b>72</b>  | 34 | 18 |  | 16 |
| 17   | Б1.В.ДВ.02.02 | <i>Педагогика и психология творческого процесса</i>                       |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  | 3а  | <b>72</b>  | 34 | 18 |  | 16 |
| 18   | ФТД.01        | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) | За          | <b>72</b> | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |             |  |     |            |    |    |  |    |
| 19   | ФТД.02        | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)                   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  | 3а  | <b>72</b>  | 30 | 14 |  | 16 |
| 20   | ФТД.04        | Великая Отечественная война: без срока давности                           |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  | 3а  | <b>108</b> | 30 | 14 |  | 16 |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |               |   | Эк(2) За(7) |           |    |    |  |    |  |    |  |   | Эк(5) За(7) |  |     |            |    |    |  |    |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |               |   | (План)      |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  | Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  | ЗаO | 108        | 36 |    |  | 36 |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |               |   | (План)      |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |
|  |               |   |             |           |    |    |  |    |  |    |  |   |             |  |     |            |    |    |  |    |

| 6        |            |            |           | Итого за курс             |                |                     |             |            |     |            |           |            |            |           | Каф.                      | Семестры |   |           |  |  |  |  |
|----------|------------|------------|-----------|---------------------------|----------------|---------------------|-------------|------------|-----|------------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|----------|---|-----------|--|--|--|--|
| часов    |            |            | з.е.      | Недель                    | Контроль       | Академических часов |             |            |     |            |           |            |            | з.е.      | Недель                    |          |   |           |  |  |  |  |
| ИЗ       | СР         | Конт роль  |           |                           |                | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Лаб | Пр         | ИЗ        | СР         | Конт роль  |           |                           |          |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            | <b>37</b> | 20 1/6                    |                | <b>2412</b>         |             |            |     |            |           |            |            |           | <b>67</b>                 | 39 4/6   |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           |                | <b>2160</b>         |             |            |     |            |           |            |            |           | <b>60</b>                 |          |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           |                | <b>63,5</b>         |             |            |     |            |           |            |            |           |                           |          |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           |                | <b>47,3</b>         |             |            |     |            |           |            |            |           |                           |          |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           |                | <b>29,9</b>         |             |            |     |            |           |            |            |           |                           |          |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           |                | <b>29,9</b>         |             |            |     |            |           |            |            |           |                           |          |   |           |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           |                |                     |             |            |     |            |           |            |            |           |                           |          |   |           |  |  |  |  |
| <b>9</b> | <b>503</b> | <b>180</b> | <b>34</b> | TO: 15<br>1/3<br>Э: 2 5/6 |                | <b>2304</b>         | <b>1060</b> | <b>202</b> |     | <b>840</b> | <b>18</b> | <b>992</b> | <b>252</b> | <b>64</b> | TO: 32<br>1/2<br>Э: 5 1/6 |          | 5 | 5         |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           | Эк             | <b>108</b>          | 34          | 18         |     | 16         |           | 38         | 36         | 3         |                           |          | 5 | 6         |  |  |  |  |
|          | 38         |            | 2         |                           | За             | <b>72</b>           | 34          |            |     | 34         |           | 38         |            | 2         |                           |          | 1 | 123456789 |  |  |  |  |
|          | 102        | 36         | 8         |                           | Эк За          | <b>540</b>          | 320         | 8          |     | 312        |           | 184        | 36         | 15        |                           |          | 3 | 123456    |  |  |  |  |
| 9        | 27         | 36         | 2         |                           | Эк За          | <b>144</b>          | 18          |            |     |            | 18        | 90         | 36         | 4         |                           |          |   | 1234569   |  |  |  |  |
|          | 12         | 72         | 6         |                           | Эк(2)<br>За(2) | <b>432</b>          | 268         |            |     | 268        |           | 92         | 72         | 12        |                           |          | 2 | 123456    |  |  |  |  |
|          | 8          | 36         | 3         |                           | Эк За          | <b>216</b>          | 132         |            |     | 132        |           | 48         | 36         | 6         |                           |          | 2 | 123456    |  |  |  |  |
|          | 4          | 36         | 3         |                           | Эк За          | <b>216</b>          | 136         |            |     | 136        |           | 44         | 36         | 6         |                           |          | 2 | 123456    |  |  |  |  |
|          | 40         |            | 2         |                           | За             | <b>72</b>           | 32          | 16         |     | 16         |           | 40         |            | 2         |                           |          | 4 | 6         |  |  |  |  |
|          | 42         |            | 2         |                           | За             | <b>72</b>           | 30          | 16         |     | 14         |           | 42         |            | 2         |                           |          | 5 | 6         |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           | За             | <b>72</b>           | 34          |            |     | 34         |           | 38         |            | 2         |                           |          | 2 | 5         |  |  |  |  |
|          | 42         | 36         | 3         |                           | Эк(2)          | <b>324</b>          | 98          | 48         |     | 50         |           | 154        | 72         | 9         |                           |          |   | 5678      |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           | Эк             | <b>216</b>          | 68          | 34         |     | 34         |           | 112        | 36         | 6         |                           |          | 1 | 5         |  |  |  |  |
|          | 42         | 36         | 3         |                           | Эк             | <b>108</b>          | 30          | 14         |     | 16         |           | 42         | 36         | 3         |                           |          | 5 | 6         |  |  |  |  |
|          | 42         |            | 2         |                           | За             | <b>72</b>           | 30          | 16         |     | 14         |           | 42         |            | 2         |                           |          | 5 | 6         |  |  |  |  |
|          |            |            |           |                           | За             | <b>72</b>           | 34          | 18         |     | 16         |           | 38         |            | 2         |                           |          | 5 | 5         |  |  |  |  |

|  |    |  |   |  |    |            |    |    |  |    |  |    |  |   |
|--|----|--|---|--|----|------------|----|----|--|----|--|----|--|---|
|  | 38 |  | 2 |  | 3a | <b>72</b>  | 34 | 18 |  | 16 |  | 38 |  | 2 |
|  | 38 |  | 2 |  | 3a | <b>72</b>  | 34 | 18 |  | 16 |  | 38 |  | 2 |
|  |    |  |   |  | 3a | <b>72</b>  | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |
|  | 42 |  | 2 |  | 3a | <b>72</b>  | 30 | 14 |  | 16 |  | 42 |  | 2 |
|  | 78 |  | 3 |  | 3a | <b>108</b> | 30 | 14 |  | 16 |  | 78 |  | 3 |

7) Эк(7) За(14)

|       |    |   |   |   |     |     |    |  |    |  |    |    |   |   |  |
|-------|----|---|---|---|-----|-----|----|--|----|--|----|----|---|---|--|
|       | 72 |   | 3 | 2 |     | 108 | 36 |  | 36 |  | 72 |    | 3 | 2 |  |
|       | 72 |   | 3 | 2 | 3aO | 108 | 36 |  | 36 |  | 72 |    | 3 | 2 |  |
| <hr/> |    |   |   |   |     |     |    |  |    |  |    |    |   |   |  |
|       |    | 8 |   |   |     |     |    |  |    |  |    | 10 |   |   |  |

| №                                      | Индекс                                   | Наименование   | Семестр 7   |                     |            |            |     |    |            |    |           |            |           | Семестр     |                           |                 |            |            |            |     |            |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|------------|-----|----|------------|----|-----------|------------|-----------|-------------|---------------------------|-----------------|------------|------------|------------|-----|------------|
|  |  |  | Контроль    | Академических часов |            |            |     |    |            |    |           |            | з.е.      | Недель      | Контроль                  | Академических ч |            |            |            |     |            |
|  |  |  |             | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб | Пр | ИЗ         | СР | Конт роль | Всего      |           |             |                           | Кон такт.       | Лек        | Лаб        | Пр         |     |            |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>        |  |  |             | <b>1116</b>         |            |            |     |    |            |    |           | <b>31</b>  | 19 4/6    |             | ###                       |                 |            |            |            |     |            |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b> |  |  |             | <b>1080</b>         |            |            |     |    |            |    |           | <b>30</b>  |           |             | ###                       |                 |            |            |            |     |            |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)    | ОП, факультативы (в период ТО)           |  |             | <b>60,3</b>         |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           | <b>51</b>       |            |            |            |     |            |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  |             | <b>30,9</b>         |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           | <b>38</b>       |            |            |            |     |            |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |             | <b>33,5</b>         |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           | <b>25</b>       |            |            |            |     |            |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |             | <b>33,5</b>         |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           | <b>25</b>       |            |            |            |     |            |
|  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |  |             |                     |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           |                 |            |            |            |     |            |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>             |  |  |             | <b>1116</b>         | <b>614</b> | <b>204</b> |     |    | <b>410</b> |    |           | <b>430</b> | <b>72</b> | <b>31</b>   | TO: 17<br>1/3<br>Э: 2 1/3 |                 | <b>792</b> | <b>370</b> | <b>112</b> |     | <b>258</b> |
| 1                                      | Б1.0.13                                  | Режиссура и мастерство артиста                                 | За          | <b>252</b>          | 210        |            |     |    | 210        |    |           | 42         |           | 7           |                           | Эк              | <b>252</b> | 156        |            |     | 156        |
| 2                                      | Б1.0.19                                  | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств                | За          | <b>72</b>           | 30         | 16         |     |    | 14         |    |           | 42         |           | 2           |                           |                 |            |            |            |     |            |
| 3                                      | Б1.В.01                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре          | За          | <b>72</b>           | 34         |            |     |    | 34         |    |           | 38         |           | 2           |                           | Эк              | <b>108</b> | 26         |            |     | 26         |
| 4                                      | Б1.В.01.02                               | Работа с художником  | За          | <b>72</b>           | 34         |            |     |    | 34         |    |           | 38         |           | 2           |                           | Эк              | <b>108</b> | 26         |            |     | 26         |
| 5                                      | Б1.В.03                                  | История костюма  | За          | <b>72</b>           | 34         | 18         |     |    | 16         |    |           | 38         |           | 2           |                           |                 |            |            |            |     |            |
| 6                                      | Б1.В.05                                  | История кинематографа  | За          | <b>144</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |    |           | 76         |           | 4           |                           | Эк              | <b>180</b> | 52         | 26         |     | 26         |
| 7                                      | Б1.В.06                                  | Финансово-правовое регулирование театрального дела             |             |                     |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           | За              | <b>72</b>  | 34         | 18         |     | 16         |
| 8                                      | Б1.В.07                                  | Направления современной режиссуры                              | Эк          | <b>180</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |    |           | 76         | 36        | 5           |                           |                 |            |            |            |     |            |
| 9                                      | Б1.В.08                                  | Театральная режиссура  | За          | <b>144</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |    |           | 76         |           | 4           |                           | За              | <b>144</b> | 68         | 34         |     | 34         |
| 10                                     | Б1.В.ДВ.01.01                            | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи | Эк          | <b>144</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |    |           | 40         | 36        | 4           |                           |                 |            |            |            |     |            |
| 11                                     | Б1.В.ДВ.01.02                            | Методика преподавания пластических дисциплин                   | Эк          | <b>144</b>          | 68         | 34         |     |    | 34         |    |           | 40         | 36        | 4           |                           |                 |            |            |            |     |            |
| 12                                     | ФТД.05                                   | Эстетика театра  | За          | <b>36</b>           | 34         | 34         |     |    |            |    |           | 2          |           | 1           |                           | ЗаO             | <b>36</b>  | 34         | 34         |     |            |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                  |  |  | Эк(2) За(7) |                     |            |            |     |    |            |    |           |            |           | Эк(3) За(2) |                           |                 |            |            |            |     |            |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                        |  |  | (План)      |                     |            |            |     |    |            |    |           |            |           |             |                           |                 | 324        | 108        |            | 108 |            |

|  |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |     |     |     |  |     |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|-----|-----|--|-----|
| Б2.0.02(У)                                 | Учебная творческая практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | ЗаO | 324 | 108 |  | 108 |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> | (План)                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |     |     |     |  |     |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |     |     |     |  |     |

| 8    |            |            |           | Итого за курс             |          |                     |            |            |     |            |    |            |            | Каф.      | Семестры                  |   |           |  |  |  |
|------|------------|------------|-----------|---------------------------|----------|---------------------|------------|------------|-----|------------|----|------------|------------|-----------|---------------------------|---|-----------|--|--|--|
| асов |            |            | з.е.      | Недель                    | Контроль | Академических часов |            |            |     |            |    |            |            | з.е.      | Недель                    |   |           |  |  |  |
| ИЗ   | СР         | Контроль   |           |                           |          | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб | Пр         | ИЗ | СР         | Контроль   |           | Всего                     |   |           |  |  |  |
|      |            |            | <b>31</b> | 22 1/6                    |          | <b>2232</b>         |            |            |     |            |    |            |            | <b>62</b> | 41 5/6                    |   |           |  |  |  |
|      |            |            |           |                           |          | <b>2160</b>         |            |            |     |            |    |            |            | <b>60</b> |                           |   |           |  |  |  |
|      |            |            |           |                           |          | <b>55,8</b>         |            |            |     |            |    |            |            |           |                           |   |           |  |  |  |
|      |            |            |           |                           |          | <b>34,6</b>         |            |            |     |            |    |            |            |           |                           |   |           |  |  |  |
|      |            |            |           |                           |          | <b>29,4</b>         |            |            |     |            |    |            |            |           |                           |   |           |  |  |  |
|      |            |            |           |                           |          | <b>29,4</b>         |            |            |     |            |    |            |            |           |                           |   |           |  |  |  |
|      |            |            |           |                           |          |                     |            |            |     |            |    |            |            |           |                           |   |           |  |  |  |
|      | <b>314</b> | <b>108</b> | <b>22</b> | TO: 13<br>1/3<br>Э: 2 5/6 |          | <b>1908</b>         | <b>984</b> | <b>316</b> |     | <b>668</b> |    | <b>744</b> | <b>180</b> | <b>53</b> | TO: 30<br>2/3<br>Э: 5 1/6 |   |           |  |  |  |
| 60   | 36         | 7          |           |                           | Эк 3а    | <b>504</b>          | 366        |            |     | 366        |    | 102        | 36         | 14        |                           | 1 | 123456789 |  |  |  |
|      |            |            |           |                           | 3а       | <b>72</b>           | 30         | 16         |     | 14         |    | 42         |            | 2         |                           | 5 | 7         |  |  |  |
| 46   | 36         | 3          |           |                           | Эк 3а    | <b>180</b>          | 60         |            |     | 60         |    | 84         | 36         | 5         |                           |   | 5678      |  |  |  |
| 46   | 36         | 3          |           |                           | Эк 3а    | <b>180</b>          | 60         |            |     | 60         |    | 84         | 36         | 5         |                           | 1 | 78        |  |  |  |
|      |            |            |           |                           | 3а       | <b>72</b>           | 34         | 18         |     | 16         |    | 38         |            | 2         |                           | 5 | 7         |  |  |  |
| 92   | 36         | 5          |           |                           | Эк 3а    | <b>324</b>          | 120        | 60         |     | 60         |    | 168        | 36         | 9         |                           | 5 | 78        |  |  |  |
| 38   |            | 2          |           |                           | 3а       | <b>72</b>           | 34         | 18         |     | 16         |    | 38         |            | 2         |                           | 5 | 8         |  |  |  |
|      |            |            |           |                           | Эк       | <b>180</b>          | 68         | 34         |     | 34         |    | 76         | 36         | 5         |                           | 1 | 7         |  |  |  |
| 76   |            | 4          |           |                           | 3а(2)    | <b>288</b>          | 136        | 68         |     | 68         |    | 152        |            | 8         |                           | 1 | 789       |  |  |  |
|      |            |            |           |                           | Эк       | <b>144</b>          | 68         | 34         |     | 34         |    | 40         | 36         | 4         |                           | 1 | 7         |  |  |  |
|      |            |            |           |                           | Эк       | <b>144</b>          | 68         | 34         |     | 34         |    | 40         | 36         | 4         |                           | 2 | 7         |  |  |  |
| 2    |            | 1          |           |                           | 3а 3а0   | <b>72</b>           | 68         | 68         |     |            |    | 4          |            | 2         |                           | 5 | 78        |  |  |  |
| 3а0  |            |            |           | Эк(5) 3а(9) 3а0           |          |                     |            |            |     |            |    |            |            |           |                           |   |           |  |  |  |
|      | 216        |            | 9         | 6                         |          | 324                 | 108        |            |     | 108        |    | 216        |            | 9         | 6                         |   |           |  |  |  |

The diagram illustrates a neural network layer structure. The top row lists the input dimensions: 216, 9, 6, 3aO, 324, 108, 108, 216, 9, 6. The middle row shows the first 10 neurons in gray, followed by a white neuron, and then 10 more gray neurons. The bottom row shows the output dimension 6 followed by 8 empty slots.



| A             |    |          |           | Итого за курс |          |                     |            |           |     |            |    |            |            |           | Каф.                      | Семестры                   |         |           |  |  |  |
|---------------|----|----------|-----------|---------------|----------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|----|------------|------------|-----------|---------------------------|----------------------------|---------|-----------|--|--|--|
| асов          |    |          | з.е.      | Недель        | Контроль | Академических часов |            |           |     |            |    |            |            | з.е.      | Недель                    |                            |         |           |  |  |  |
| ИЗ            | СР | Контроль |           |               |          | Всего               | Кон такт.  | Лек       | Лаб | Пр         | ИЗ | СР         | Контроль   | Всего     |                           |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          | <b>30</b> | 20 2/6        |          | <b>2160</b>         |            |           |     |            |    |            |            | <b>60</b> | <b>40</b>                 |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | <b>2160</b>         |            |           |     |            |    |            |            | <b>60</b> |                           |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | <b>27</b>           |            |           |     |            |    |            |            |           |                           | TO: 17<br>2/3<br>Э: 2 1/3  |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | <b>30,9</b>         |            |           |     |            |    |            |            |           |                           |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | <b>13,8</b>         |            |           |     |            |    |            |            |           |                           |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | <b>13,8</b>         |            |           |     |            |    |            |            |           |                           |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          |                     |            |           |     |            |    |            |            |           |                           |                            |         |           |  |  |  |
| TO: 1/3<br>Э: |    |          |           |               |          | <b>1080</b>         | <b>476</b> | <b>86</b> |     | <b>390</b> |    | <b>460</b> | <b>144</b> | <b>30</b> | TO: 17<br>2/3<br>Э: 2 1/3 | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 | 1       | 123456789 |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | Эк                  | <b>360</b> | 170       |     | 170        |    | 154        | 36         | 10        | 1                         |                            | 1234569 |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | Эк                  | <b>180</b> | 68        |     | 68         |    | 76         | 36         | 5         | 2                         |                            | 9       |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | Эк                  | <b>180</b> | 68        |     | 68         |    | 76         | 36         | 5         | 1                         |                            | 789     |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | Эк                  | <b>432</b> | 204       | 68  | 136        |    | 192        | 36         | 12        | 5                         |                            | 9       |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | Эк                  | <b>108</b> | 34        | 18  | 16         |    | 38         | 36         | 3         |                           |                            |         |           |  |  |  |
|               |    |          |           |               |          | Эк(4)               |            |           |     |            |    |            |            |           |                           |                            |         |           |  |  |  |
| 504           |    | 21       | 14        |               |          | 756                 | 252        |           |     | 252        |    | 504        |            | 21        | 14                        |                            |         |           |  |  |  |
| 216           |    | 9        | 6         | 3aO           |          | 324                 | 108        |           |     | 108        |    | 216        |            | 9         | 6                         |                            |         |           |  |  |  |
| 288           |    | 12       | 8         | 3aO           |          | 432                 | 144        |           |     | 144        |    | 288        |            | 12        | 8                         |                            |         |           |  |  |  |
| 216           |    | 9        | 6         |               |          | 324                 | 108        |           |     | 108        |    | 216        |            | 9         | 6                         |                            |         |           |  |  |  |
| 216           |    | 9        | 6         |               |          | 324                 | 108        |           |     | 108        |    | 216        |            | 9         | 6                         |                            |         |           |  |  |  |
|               |    | 8        |           |               |          |                     |            |           |     |            |    |            |            | 10        |                           |                            |         |           |  |  |  |

| Название практики   | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов       |                      |              |                       |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|
|   |      |            |         |   |                            |       | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |
| Вид практики: Учебная практика  |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |
| Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | 3    | 2          |         |   | 2                          |       |             |                      |              |                       |
|   |      |            |         |   | 1                          | +     | 2           |                      | 0            | 0                     |
| Учебная творческая практика   | 4    | 2          |         |   | 6                          |       |             |                      |              |                       |
|   |      |            |         |   | 1                          | +     | 6           |                      | 0            | 0                     |
| Вид практики: Производственная практика                                   |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |
| Производственная педагогическая практика                                  | 5    | 2          |         |   | 6                          |       |             |                      |              |                       |
|   |      |            |         |   | 1                          | +     | 6           |                      | 0            | 0                     |
| Производственная преддипломная практика                                   | 5    | 2          |         |   | 8                          |       |             |                      |              |                       |
|   |      |            |         |   | 1                          | +     | 8           |                      | 0            | 0                     |
| Итого по факту  |      |            |         |   | 22                         |       |             |                      |              |                       |
| Итого по плану  |      |            |         |   | 22                         |       |             |                      |              |                       |

|     |      |     |      |       |           |
|-----|------|-----|------|-------|-----------|
| Вид | Курс | Сем | Каф. | Студ. | Замечания |
|-----|------|-----|------|-------|-----------|

| Вид работы | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|------------|------|-------|--------------------|--------------|
|------------|------|-------|--------------------|--------------|

**Консультации по**

| Комиссия №1 |      |       |                    |              |
|-------------|------|-------|--------------------|--------------|
|             | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоемкость |
|             |      |       |                    |              |

**Член комиссии**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

| Комиссия №1 |       |                       |                  |
|-------------|-------|-----------------------|------------------|
| Каф.        | Студ. | Часов на<br>студ./гр. | Трудоем<br>кость |
|             |       |                       |                  |

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

| з.е.  | Распределение з.е. по курсам и семестрам                              |      |  |      |   |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
|-------|---|------|--|------|---|------|---|------|--|------|---|------|--|--------------|------|--|--|--|
|       | Курс 1  |      |  |      | Курс 2  |      |   |      | Курс 3   |      |   |      | Курс 4   |              |      |  |  |  |
|       | Сем 1   |      | Сем 2  |      | Сем 3   |      | Сем 4   |      | Сем 5  |      | Сем 6   |      | Сем 7  | Наименование | з.е. |  |  |  |
|       | Наименование  | з.е. | Наименование   | з.е. | Наименование  | з.е. | Наименование                                      | з.е. | Наименование   | з.е. | Наименование  | з.е. | Наименование   | з.е.         |      |  |  |  |
| Итого | <b>62</b>   |      |  |      | <b>60</b>   |      |   |      | <b>67</b>  |      |   |      | <b>6</b>   |              |      |  |  |  |
| Всего | <b>33</b>   |      | <b>29</b>  |      | <b>30</b>   |      | <b>30</b>   |      | <b>30</b>  |      | <b>37</b>   |      | <b>31</b>  |              |      |  |  |  |
| 1     | Б1.0.01<br>Иностранный язык<br>[За]<br>УК-4                           | 1    | Б1.0.01<br>Иностранный язык<br>[За]<br>УК-4                        | 1    | Б1.0.01<br>Иностранный язык<br>[За]<br>УК-4             | 1    | Б1.0.01<br>Иностранный язык<br>[За]<br>УК-4       | 1    | Б1.0.03<br>Философия<br>[Эк]   | 3    | Б1.0.06<br>Информационно-коммуникационные технологии<br>[За]<br>ОПК-3 | 2    | Б1.0.13<br>Режиссура и мастерство артиста<br>[За]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1 |              |      |  |  |  |
| 2     | Б1.0.02<br>История (история России, всеобщая история)<br>[Эк]<br>УК-1 |      | Б1.0.10<br>История литературы<br>[Эк]<br>ОПК-1                     | 4    | Б1.0.04<br>Русский язык и культура речи<br>[За]<br>УК-4 | 2    | Б1.0.05<br>Социология<br>[За]<br>УК-1             | 2    |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 3     |   |      |  |      | Б1.0.07<br>Культурология<br>[Эк]<br>ОПК-1; УК-1         | 3    | Б1.0.09<br>Эстетика<br>[За]<br>УК-1               | 2    |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 4     |   |      |  |      |   |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 5     | Б1.0.10<br>История литературы<br>[За]<br>ОПК-1                        |      |  |      | Б1.0.08<br>Этика<br>[Эк]<br>УК-1                        | 3    | Б1.0.10<br>История литературы<br>[Эк]<br>ОПК-1    | 4    | Б1.0.13<br>Режиссура и мастерство артиста<br>[За]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1 | 7    |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 6     |   |      |  |      |   |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 7     | Б1.0.11<br>История театра<br>[Эк]<br>ОПК-3; ОПК-1                     |      |  |      |   |      | Б1.0.11<br>История театра<br>[Эк]<br>ОПК-3; ОПК-1 | 4    |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 8     |   |      |  |      |   |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 9     | Б1.0.11<br>История театра<br>[За]<br>ОПК-3; ОПК-1                     |      |  |      |   |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 10    |   |      |  |      |   |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |
| 11    | Б1.0.13<br>Режиссура и мастерство артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;    |      | Б1.0.13<br>Режиссура и мастерство артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3; | 6    | Б1.0.10<br>История литературы<br>[За]<br>ОПК-1          | 3    | Б1.0.11<br>История театра<br>[Эк]<br>ОПК-3; ОПК-1 | 4    | Б1.0.14<br>Сценическая речь<br>[За]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 2    | Б1.0.14<br>Сценическая речь<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4         | 2    | Б1.0.01<br>Постановочная работа режиссера в драматическом театре<br>[За]<br>ПК-1   | 2            |      |  |  |  |
| 12    |   |      |  |      | Б1.0.03<br>История костюма                              |      |   |      |  |      |   |      |  |              |      |  |  |  |





|  |      | Курс 5   |      |   |      |
|--|------|--|------|---|------|
| Сем 8  |      | Сем 9  |      | Сем А   |      |
| Наименование   | з.е. | Наименование   | з.е. | Наименование  | з.е. |
| 2  |      | <b>60</b>  |      |   |      |
| 31   |      | <b>30</b>  |      | <b>30</b>   |      |
| Б1.0.13<br>Режиссура и мастерство артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1 | 7    | Б1.0.13<br>Режиссура и мастерство артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1 | 10   | Б2.В.01(П)<br>Производственная педагогическая практика<br>[Зао]<br>ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3 | 9    |
| Б1.В.01<br>Постановочная работа режиссера в драматическом театре<br>[Эк]<br>ПК-1   | 3    |  |      |   |      |
| Б1.В.05<br>История   |      | Б1.0.15<br>Пластическое воспитание   |      |   |      |

|  |    |  |   |  |
|--|----|--|---|--|
| кинематографа<br>[Эк]<br>УК-1  | 5  | воспитание<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4 | 5 |  |
| Б1.В.06<br>Финансово-правовое регулирование театрального дела<br>[За]<br>ПК-2  | 2  |  |   | Б2.В.02(П)<br>Производственная преддипломная практика<br>[ЗАО]<br>УК-8; УК-7; ПК-1;<br>ПК-3; ПК-2; УК-6;<br>УК-2; УК-1; УК-3;<br>УК-5; УК-4                                |
| Б1.В.08<br>Театральная режиссура<br>[За]<br>ПК-1   | 4  |  |   |  |
| Б1.В.08<br>Театральная режиссура<br>[Эк]<br>ПК-1   | 12 |  |   |  |
| Б2.0.02(У)<br>Учебная творческая практика<br>[Зао]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-1; ОПК-1. | 9  |  |   | Б3.01<br>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы<br>ПКО-3; ПКО-4;<br>ПКО-2; ОПК-5;<br>ПКО-1; ПКО-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1;<br>ПКО-6; ПКО-7;<br>ОПК-1; УК-1; УК-5. |

ОПК-2; ОПК-1;  
ОПК-3; ПКО-1;  
ОПК-5

Б1.В.10  
Исторический  
этикет  
[Эк]  
УК-1

3

ОПК-1; УК-1; УК-3;  
УК-3; УК-1; УК-2;  
УК-6; ОПК-2; ОПК-  
3; ОПК-1; УК-7; УК-  
8

ФТД.05  
Эстетика театра  
[Зао]  
УК-6; ОПК-1; УК-1;  
УК-5

1

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры         |
|-------|--------------|--------------------------|
| 1     |              | Драматического искусства |
| 4     |              | Вокального искусства     |
| 3     |              | Сценической речи         |
| 2     |              | Пластических дисциплин   |
| 5     |              | Гуманитарных дисциплин   |
| 6     |              | Хореографии              |

