

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.03.2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы  
Кафедра: Драматического искусства  
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | +        | творческий                               |
| + | -        | педагогический                           |
| + | -        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной и  
воспитательной работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелентьева Е.Н./

Декан

/ Писаренко О.И./

Зав. кафедрой драматического искусства

/ Афанасьев В.А./



Календарный учебный график

| Мес   | Сентябрь |        |         |         | 29 - 5 | Октябрь |         |         | 27 - 2 | Ноябрь |         |         |         | Декабрь |        |         |         | 29 - 4 | Январь |         |         |       | 26 - 1 | Февраль |         |        |       | 23 - 1 | Март   |         |         |        | 30 - 5 | Апрель  |         |        |         | 27 - 3 | Май     |         |       |        | Июнь    |         |        |         | 29 - 5 | Июль    |       |         | 27 - 2 | Август  |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|----------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|-------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|-------|---------|--------|---------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Числа | 1 - 7    | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 |        | 6 - 12  | 13 - 19 | 20 - 26 |        | 3 - 9  | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7   | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 |        | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 2 - 8 |        | 9 - 15  | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 |        | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 6 - 12 |        | 13 - 19 | 20 - 26 | 4 - 10 | 11 - 17 |        | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 6 - 12 | 13 - 19 |        | 20 - 26 | 3 - 9 | 10 - 16 |        | 17 - 23 | 24 - 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Нед   | 1        | 2      | 3       | 4       | 5      | 6       | 7       | 8       | 9      | 10     | 11      | 12      | 13      | 14      | 15     | 16      | 17      | 18     | 19     | 20      | 21      | 22    | 23     | 24      | 25      | 26     | 27    | 28     | 29     | 30      | 31      | 32     | 33     | 34      | 35      | 36     | 37      | 38     | 39      | 40      | 41    | 42     | 43      | 44      | 45     | 46      | 47     | 48      | 49    | 50      | 51     | 52      |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I     |          |        |         |         |        |         |         |         |        | *      |         |         |         |         |        |         |         | *      | *      | Э       | Э       | К     | К      |         | *       |        |       |        |        |         |         |        |        |         |         |        |         |        |         |         |       |        |         |         |        |         |        |         |       |         |        |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сводные данные

|   |                           | Курс 1    |        |           | Курс 2    |           |       | Курс 3    |           |           | Курс 4    |           |           | Курс 5    |        |           | Итого     |
|---|---------------------------|-----------|--------|-----------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|-----------|-----------|
|   |                           | сем. 1    | сем. 2 | Всего     | сем. 3    | сем. 4    | Всего | сем. 5    | сем. 6    | Всего     | сем. 7    | сем. 8    | Всего     | сем. 9    | сем. А | Всего     |           |
|   | Теоретическое обучение    | 17<br>1/6 | 17     | 34<br>1/6 | 17<br>1/6 | 16<br>5/6 | 34    | 17<br>1/6 | 15<br>2/6 | 32<br>3/6 | 17<br>2/6 | 13<br>2/6 | 30<br>4/6 | 17<br>2/6 | 2/6    | 17<br>4/6 | 149       |
| Э | Экзаменационные сессии    | 2 1/6     | 3      | 5 1/6     | 2 2/6     | 3         | 5 2/6 | 2 2/6     | 2 5/6     | 5 1/6     | 2 2/6     | 2 5/6     | 5 1/6     | 2 2/6     |        | 2 2/6     | 23<br>1/6 |
| У | Учебная практика          |           |        |           |           |           |       |           | 2         | 2         |           | 6         | 6         |           |        |           | 8         |
| П | Производственная практика |           |        |           |           |           |       |           |           |           |           |           |           | 14        |        | 14        | 14        |

|  |  |                 |                |                 |                |                |                 |                |           |                 |                |           |                 |                |           |                 |                  |
|--|--|-----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------|-----------------|----------------|-----------|-----------------|----------------|-----------|-----------------|------------------|
| Д  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                 |                |                 |                |                |                 |                |           |                 |                |           |                 |                | 6         | 6               | 6                |
| К  | Каникулы   | 2               | 8              | 10              | 2              | 8              | 10              | 2              | 8         | 10              | 2              | 6         | 8               | 2              | 8         | 10              | 48               |
| *  | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                       | 1<br>4/6<br>(10 | 1<br>(6<br>дн) | 2<br>4/6<br>(16 | 1<br>3/6<br>(9 | 1<br>1/6<br>(7 | 2<br>4/6<br>(16 | 1<br>3/6<br>(9 | 5/6<br>(5 | 2<br>2/6<br>(14 | 1<br>2/6<br>(8 | 5/6<br>(5 | 2<br>1/6<br>(13 | 1<br>2/6<br>(8 | 4/6<br>(4 | 2<br>(12<br>дн) | 11<br>5/6<br>(71 |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) |  | более 39 нед    |                |                 | более 39 нед   |                |                 | более 39 нед   |           |                 | более 39 нед   |           |                 | более 39 нед   |           |                 |                  |
| Итого  |  | 23              | 29             | 52              | 23             | 29             | 52              | 23             | 29        | 52              | 23             | 29        | 52              | 23             | 29        | 52              | 260              |
| Студентов  |  |                 |                |                 |                |                |                 |                |           |                 |                |           |                 |                |           |                 |                  |
| Групп  |  |                 |                |                 |                |                |                 |                |           |                 |                |           |                 |                |           |                 |                  |

| -  | -                | -          | -   | Форма контроля |         |             | з.е.        |      | Итого акад.часов |          |              |      |      | Курс 1    |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Курс 5 |        | Закрепленная кафедра |     |                          |
|--|------------------|------------|---|----------------|---------|-------------|-------------|------|------------------|----------|--------------|------|------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|-----|--------------------------|
|  |                  |            |   | Экза мен       | Зачет   | Зачет с оц. | Эксперт ное | Факт | Эксперт ное      | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР   | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Сем. 9 |                      |     | Сем. А                   |
| -  | Считат ь в плане | Индекс     | Наименование  | Экза мен       | Зачет   | Зачет с оц. | Эксперт ное | Факт | Эксперт ное      | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР   | Конт роль | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.                 | Код | Наименование             |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |                  |            |   |                |         |             |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |     |                          |
| Обязательная часть                                       |                  |            |   |                |         |             |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |     |                          |
| w  | +                | Б1.О.01    | Иностранный язык                                      |                | 123     | 4           | 4           | 4    | 144              | 144      | 136          | 136  | 8    |           | 1      | 1      | 1      | 1      |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.02    | История (история России, всеобщая история)            | 1              |         |             | 3           | 3    | 108              | 108      | 68           | 68   | 4    | 36        | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.03    | Философия   | 5              |         |             | 3           | 3    | 108              | 108      | 34           | 34   | 38   | 36        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.04    | Русский язык и культура речи                          |                | 3       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        | 2      |        |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.05    | Социология  |                | 4       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.06    | Информационно-коммуникационные технологии             |                | 6       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.07    | Культурология   | 3              |         |             | 3           | 3    | 108              | 108      | 34           | 34   | 38   | 36        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.08    | Этика   | 3              |         |             | 3           | 3    | 108              | 108      | 34           | 34   | 38   | 36        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.09    | Эстетика  |                | 4       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
|  | +                | Б1.О.10    | История литературы                                    | 24             | 13      |             | 14          | 14   | 504              | 504      | 272          | 272  | 160  | 72        | 3      | 4      | 3      | 4      |        |        |        |        |        |                      |     |                          |
| w  | +                | Б1.О.10.01 | История зарубежной литературы                         | 2              | 1       |             | 7           | 7    | 252              | 252      | 136          | 136  | 80   | 36        | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.10.02 | История русской литературы                            | 4              | 3       |             | 7           | 7    | 252              | 252      | 136          | 136  | 80   | 36        |        |        |        | 3      | 4      |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
|  | +                | Б1.О.11    | История театра  | 24             | 13      |             | 14          | 14   | 504              | 504      | 272          | 272  | 160  | 72        | 3      | 4      | 3      | 4      |        |        |        |        |        |                      |     |                          |
| w  | +                | Б1.О.11.01 | История зарубежного театра                            | 2              | 1       |             | 7           | 7    | 252              | 252      | 136          | 136  | 80   | 36        | 3      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.11.02 | История отечественного театра                         | 4              | 3       |             | 7           | 7    | 252              | 252      | 136          | 136  | 80   | 36        |        |        |        | 3      | 4      |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.12    | История изобразительного искусства                    |                | 4       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста                        | 24689          | 1357    |             | 63          | 63   | 2268             | 2268     | 1536         | 1536 | 552  | 180       | 6      | 6      | 6      | 6      | 7      | 8      | 7      | 7      | 10     |                      | 1   | Драматического искусства |
| w  | +                | Б1.О.14    | Сценическая речь                                      | 246            | 135     |             | 16          | 16   | 576              | 576      | 88           | 88   | 380  | 108       | 2      | 4      | 3      | 3      | 2      | 2      |        |        |        |                      | 3   | Сценической речи         |
|  | +                | Б1.О.15    | Пластическое воспитание                               | 22446 69       | 11335 5 |             | 43          | 43   | 1548             | 1548     | 914          | 914  | 382  | 252       | 8      | 6      | 6      | 6      | 6      | 6      |        |        | 5      |                      |     |                          |
| w  | +                | Б1.О.15.01 | Сценический танец                                     | 246            | 135     |             | 20          | 20   | 720              | 720      | 438          | 438  | 174  | 108       | 5      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |        |        |        |                      | 2   | Пластических дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.15.02 | Сценическое движение                                  | 246            | 135     |             | 18          | 18   | 648              | 648      | 408          | 408  | 132  | 108       | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |        |        |        |                      | 2   | Пластических дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.15.03 | Биомеханика   | 9              |         |             | 5           | 5    | 180              | 180      | 68           | 68   | 76   | 36        |        |        |        |        |        |        |        |        | 5      |                      | 2   | Пластических дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.16    | История музыки  |                | 6       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 32           | 32   | 40   |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      | 4   | Вокального искусства     |
| w  | +                | Б1.О.17    | Ансамблевое пение                                     |                | 1       | 2           | 4           | 4    | 144              | 144      | 68           | 68   | 76   |           | 2      | 2      |        |        |        |        |        |        |        |                      | 4   | Вокального искусства     |
| w  | +                | Б1.О.18    | Основы государственной культурной политики            |                | 6       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 30           | 30   | 42   |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.19    | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств       |                | 7       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 30           | 30   | 42   |           |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.20    | Безопасность жизнедеятельности                        |                |         | 2           | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        | 2      |        |        |        |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.О.21    | Физическая культура и спорт                           |                | 5       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 34           | 34   | 38   |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      | 2   | Пластических дисциплин   |
|  |                  |            |   |                |         |             | 190         | 190  | 6840             | 6840     | 3786         | 3786 | 2226 | 828       | 28     | 29     | 30     | 30     | 20     | 22     | 9      | 7      | 15     |                      |     |                          |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                  |            |   |                |         |             |             |      |                  |          |              |      |      |           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                      |     |                          |
|  | +                | Б1.В.01    | Постановочная работа режиссера в драматическом театре | 568            | 7       |             | 14          | 14   | 504              | 504      | 158          | 158  | 238  | 108       |        |        |        |        | 6      | 3      | 2      | 3      |        |                      |     |                          |
| w  | +                | Б1.В.01.01 | Основы сценографии                                    | 5              |         |             | 6           | 6    | 216              | 216      | 68           | 68   | 112  | 36        |        |        |        |        | 6      |        |        |        |        |                      | 1   | Драматического искусства |
| w  | +                | Б1.В.01.02 | Работа с художником                                   | 8              | 7       |             | 5           | 5    | 180              | 180      | 60           | 60   | 84   | 36        |        |        |        |        |        | 2      | 3      |        |        |                      | 1   | Драматического искусства |
| w  | +                | Б1.В.01.03 | История декорационного искусства                      | 6              |         |             | 3           | 3    | 108              | 108      | 30           | 30   | 42   | 36        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |
| w  | +                | Б1.В.02    | История религии                                       |                | 6       |             | 2           | 2    | 72               | 72       | 30           | 30   | 42   |           |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |                      | 5   | Гуманитарных дисциплин   |

|  |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
|--|---|---------------|---|---|-----|---|-----|-----|------|------|------|------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------------|--------------------------|--|--|
| w  | + | Б1.В.03       | История костюма   |   | 7   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | Б1.В.04       | Практика реализации современных художественных проектов                   |   | 5   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    | 2  |    |    |    | 5  | Гуманитарных дисциплин |                          |  |  |
| w  | + | Б1.В.05       | История кинематографа   | 8 | 7   |   | 9   | 9   | 324  | 324  | 120  | 120  | 168  | 36   |    |    |    |    |    | 4  | 5  |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | Б1.В.06       | Финансово-правовое регулирование театрального дела                        |   | 8   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    |    |    |    | 2  |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | Б1.В.07       | Направления современной режиссуры   | 7 |     |   | 5   | 5   | 180  | 180  | 68   | 68   | 76   | 36   |    |    |    |    |    | 5  |    |    | 1                      | Драматического искусства |  |  |
| w  | + | Б1.В.08       | Театральная режиссура   | 9 | 78  |   | 20  | 20  | 720  | 720  | 340  | 340  | 344  | 36   |    |    |    |    |    | 4  | 4  | 12 | 1                      | Драматического искусства |  |  |
| w  | + | Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства   | 1 |     |   | 3   | 3   | 108  | 108  | 34   | 34   | 38   | 36   | 3  |    |    |    |    |    |    |    | 1                      | Драматического искусства |  |  |
| w  | + | Б1.В.10       | Исторический этикет   | 9 |     |   | 3   | 3   | 108  | 108  | 34   | 34   | 38   | 36   |    |    |    |    |    |    |    | 3  | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
|  | + | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                    | 7 |     |   | 4   | 4   | 144  | 144  | 68   | 68   | 40   | 36   |    |    |    |    |    | 4  |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи            | 7 |     |   | 4   | 4   | 144  | 144  | 68   | 68   | 40   | 36   |    |    |    |    |    | 4  |    |    | 1                      | Драматического искусства |  |  |
| w  | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин                              | 7 |     |   | 4   | 4   | 144  | 144  | 68   | 68   | 40   | 36   |    |    |    |    |    | 4  |    |    | 2                      | Пластических дисциплин   |  |  |
|  | + | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                    |   | 6   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    | 2  |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности                |   | 6   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    | 2  |    |    |    | 5  | Гуманитарных дисциплин |                          |  |  |
| w  | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса                              |   | 6   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    | 2  |    |    |    | 5  | Гуманитарных дисциплин |                          |  |  |
|  | + | Б1.В.ДВ.03    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                     |   | 123 | 4 |     |     | 328  | 328  | 136  | 136  | 192  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика  |   | 123 | 4 |     |     | 328  | 328  | 136  | 136  | 192  |      |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Пластических дисциплин |                          |  |  |
| i  | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура  |   | 123 | 4 |     |     | 328  | 328  | 136  | 136  | 192  |      |    |    |    |    |    |    |    | 2  | Пластических дисциплин |                          |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 68  | 68  | 2776 | 2776 | 1124 | 1124 | 1328 | 324  | 3  |    |    |    | 8  | 7  | 21 | 14 | 15                     |                          |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 258 | 258 | 9616 | 9616 | 4910 | 4910 | 3554 | 1152 | 31 | 29 | 30 | 30 | 28 | 29 | 30 | 21 | 30                     |                          |  |  |
| Блок 2.Практика  |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| Обязательная часть                                       |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |   |     | 6 | 3   | 3   | 108  | 108  | 36   | 36   | 72   |      |    |    |    |    |    | 3  |    |    | 1                      | Драматического искусства |  |  |
| w  | + | Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика   |   |     | 8 | 9   | 9   | 324  | 324  | 108  | 108  | 216  |      |    |    |    |    |    |    | 9  |    | 1                      | Драматического искусства |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 12  | 12  | 432  | 432  | 144  | 144  | 288  |      |    |    |    |    | 3  |    | 9  |    |                        |                          |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика                                  |   |     | A | 9   | 9   | 324  | 324  | 108  | 108  | 216  |      |    |    |    |    |    |    |    | 9  | 1                      | Драматического искусства |  |  |
| w  | + | Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика                                   |   |     | A | 12  | 12  | 432  | 432  | 144  | 144  | 288  |      |    |    |    |    |    |    |    | 12 | 1                      | Драматического искусства |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 21  | 21  | 756  | 756  | 252  | 252  | 504  |      |    |    |    |    |    |    |    | 21 |                        |                          |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 33  | 33  | 1188 | 1188 | 396  | 396  | 792  |      |    |    |    |    | 3  |    | 9  |    | 21                     |                          |  |  |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация               |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                     |   |     |   | 9   | 9   | 324  | 324  | 108  | 108  | 216  |      |    |    |    |    |    |    |    | 9  | 1                      | Драматического искусства |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 9   | 9   | 324  | 324  | 108  | 108  | 216  |      |    |    |    |    |    |    |    | 9  |                        |                          |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 9   | 9   | 324  | 324  | 108  | 108  | 216  |      |    |    |    |    |    |    |    | 9  |                        |                          |  |  |
| ФТД.Факультативные дисциплины                            |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   |     |     |      |      |      |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |                        |                          |  |  |
| w  | + | ФТД.01        | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) |   | 5   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      |    |    |    | 2  |    |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | ФТД.02        | Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)                   |   | 6   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 30   | 30   | 42   |      |    |    |    |    | 2  |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | ФТД.03        | История ИТИ   |   | 1   |   | 2   | 2   | 72   | 72   | 34   | 34   | 38   |      | 2  |    |    |    |    |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | ФТД.04        | Великая Отечественная война: без срока давности                           |   | 6   |   | 3   | 3   | 108  | 108  | 30   | 30   | 78   |      |    |    |    |    | 3  |    |    |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
| w  | + | ФТД.05        | Эстетика театра   |   | 7   | 8 | 2   | 2   | 72   | 72   | 68   | 68   | 4    |      |    |    |    |    |    | 1  | 1  |    | 5                      | Гуманитарных дисциплин   |  |  |
|  |   |               |   |   |     |   | 11  | 11  | 396  | 396  | 196  | 196  | 200  |      | 2  |    |    |    | 2  | 5  | 1  | 1  |                        |                          |  |  |

|    |    |     |     |     |     |     |  |   |  |  |  |   |   |   |   |  |  |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 11 | 11 | 396 | 396 | 196 | 196 | 200 |  | 2 |  |  |  | 2 | 5 | 1 | 1 |  |  |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|

| - | -                      | -      | -            | Форма контроля |       | з.е.           |                | -    | Итого акад.часов |                |             |                 |    |              | Курс 1        |      |       |     |     |    |        |    |              |      |       |     |     |    |    |    |
|---|------------------------|--------|--------------|----------------|-------|----------------|----------------|------|------------------|----------------|-------------|-----------------|----|--------------|---------------|------|-------|-----|-----|----|--------|----|--------------|------|-------|-----|-----|----|----|----|
|   |                        |        |              |                |       |                |                |      |                  |                |             |                 |    |              | Сем. 1        |      |       |     |     |    | Сем. 2 |    |              |      |       |     |     |    |    |    |
| - | Считат<br>ь в<br>плане | Индекс | Наименование | Экза<br>мен    | Зачет | Зачет с<br>оц. | Эксперт<br>ное | Факт | Часов в<br>з.е.  | Эксперт<br>ное | По<br>плану | Контакт<br>часы | СР | Контр<br>оль | Интер<br>часы | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ     | СР | Контр<br>оль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР |

[illegible]

## Блок 2. Практика

### Обязательная часть

[illegible]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

[illegible]

**ФТД.Факультативные дисциплины**

[illegible]



|  |    |    |  |     |     |     |     |  |    |   |    |    |  |    |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----|----|--|-----|-----|-----|-----|--|----|---|----|----|--|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 11 | 11 |  | 396 | 396 | 196 | 200 |  | 34 | 2 | 72 | 16 |  | 18 |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 | 11 |  | 396 | 396 | 196 | 200 |  | 34 | 2 | 72 | 16 |  | 18 |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |





|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |    |    |  |    |  |    |  |   |     |    |  |    |  |     |  |   |    |    |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|--|----|--|----|--|---|-----|----|--|----|--|-----|--|---|----|----|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 72 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 5 | 180 | 28 |  | 32 |  | 120 |  | 1 | 36 | 34 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 72 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 5 | 180 | 28 |  | 32 |  | 120 |  | 1 | 36 | 34 |  |

| Курс 4 |    |    |           |        |       |     |     |    |    |    |           | Курс 5 |       |     |     |    |    |    |           |        |       |     |     | Закрепленная кафедра |    |    |           |     |              |
|--------|----|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----|----|----|-----------|--------|-------|-----|-----|----------------------|----|----|-----------|-----|--------------|
| т. 7   |    |    |           | Сем. 8 |       |     |     |    |    |    |           | Сем. 9 |       |     |     |    |    |    |           | Сем. А |       |     |     |                      |    |    |           |     |              |
| Пр     | ИЗ | СР | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е.   | Итого | Лек | Лаб | Пр                   | ИЗ | СР | Конт роль | Код | Наименование |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |    |  |   |     |  |  |    |  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                          |
|----|--|----|--|---|-----|--|--|----|--|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--------------------------|
| 34 |  | 38 |  | 3 | 108 |  |  | 26 |  | 46 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                          |
|    |  |    |  |   |     |  |  |    |  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Драматического искусства |
| 34 |  | 38 |  | 3 | 108 |  |  | 26 |  | 46 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Драматического искусства |
|    |  |    |  |   |     |  |  |    |  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |
|    |  |    |  |   |     |  |  |    |  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | Гуманитарных дисциплин   |

[illegible]

|  |  |  |  |   |     |  |  |  |     |  |     |  |  |  |  |  |  |  |    |     |  |  |  |     |  |     |  |   |                          |
|--|--|--|--|---|-----|--|--|--|-----|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|----|-----|--|--|--|-----|--|-----|--|---|--------------------------|
|  |  |  |  |   |     |  |  |  |     |  |     |  |  |  |  |  |  |  | 9  | 324 |  |  |  | 108 |  | 216 |  | 1 | Драматического искусства |
|  |  |  |  |   |     |  |  |  |     |  |     |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 432 |  |  |  | 144 |  | 288 |  | 1 | Драматического искусства |
|  |  |  |  |   |     |  |  |  |     |  |     |  |  |  |  |  |  |  | 21 | 756 |  |  |  | 252 |  | 504 |  |   |                          |
|  |  |  |  | 9 | 324 |  |  |  | 108 |  | 216 |  |  |  |  |  |  |  | 21 | 756 |  |  |  | 252 |  | 504 |  |   |                          |

[illegible]

[illegible]

|   |
|---|
| -   |
| Компетенции   |
|   |
|   |
| УК-4  |
| УК-1  |
| УК-1  |
| УК-4  |
| УК-1  |
| ОПК-3   |
| УК-1; ОПК-1   |
| УК-1  |
| УК-1  |
| ОПК-1   |
| ОПК-1   |
| ОПК-1   |
| ОПК-1; ОПК-3  |
| ОПК-1; ОПК-3  |
| ОПК-1; ОПК-3  |
| ОПК-1   |
| ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4 |
| ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6   |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6   |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6   |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6   |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6   |
| ОПК-1   |
| ПКО-5   |
| ОПК-5   |
| УК-1  |
| УК-8  |
| УК-7  |
|   |
|   |
| ПК-1  |
| ПК-1  |
| ПК-1  |
| ПК-1  |
| УК-1; УК-5  |



|  |
|--|
| ПК-1   |
| УК-2; УК-3   |
| УК-1   |
| ПК-2   |
| УК-1   |
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| УК-1   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-7   |
| УК-7   |
| УК-7   |
|  |
|  |
|  |
| ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4   |
| ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4  |
|  |
|  |
| УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3   |
| УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8   |
|  |
|  |
|  |
|  |
| УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3 |
|  |
|  |
|  |
|  |
| УК-1; УК-4   |
| УК-1; УК-4   |
| УК-1   |
| УК-1   |
| УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



| Индекс        | Содержание  |
|---------------|---|
| ПК-3          | Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин  |
| Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПК-2          | Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества |
| Б1.В.06       | Финансово-правовое регулирование театрального дела  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПК-1          | Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре   |
| Б1.В.01       | Постановочная работа режиссера в драматическом театре   |
| Б1.В.01.01    | Основы сценографии  |
| Б1.В.01.02    | Работа с художником   |
| Б1.В.01.03    | История декорационного искусства  |
| Б1.В.03       | История костюма   |
| Б1.В.08       | Театральная режиссура   |
| Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-7         | Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки   |
| Б1.О.13       | Режиссура и мастерство артиста  |
| Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика   |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-6         | Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях               |
| Б1.О.13       | Режиссура и мастерство артиста  |

|            |   |
|------------|---|
| Б1.О.14    | Сценическая речь  |
| Б1.О.15    | Пластическое воспитание   |
| Б1.О.15.01 | Сценический танец   |
| Б1.О.15.02 | Сценическое движение  |
| Б1.О.15.03 | Биомеханика   |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика   |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-5      | Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления  |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста  |
| Б1.О.15    | Пластическое воспитание   |
| Б1.О.15.01 | Сценический танец   |
| Б1.О.15.02 | Сценическое движение  |
| Б1.О.15.03 | Биомеханика   |
| Б1.О.17    | Ансамблевое пение   |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика   |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-4      | Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами  |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста  |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика   |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-3      | Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки)и создавать замысел постановки |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста  |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков   |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика   |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |
| ПКО-2      | Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности  |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста  |
| Б1.О.14    | Сценическая речь  |

|            |  |
|------------|--|
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ПКО-1      | Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)  |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-5      | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   |
| Б1.О.18    | Основы государственной культурной политики   |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-4      | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б1.О.14    | Сценическая речь   |
| Б1.О.15    | Пластическое воспитание  |
| Б1.О.15.01 | Сценический танец  |
| Б1.О.15.02 | Сценическое движение   |
| Б1.О.15.03 | Биомеханика  |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-3      | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий                        |
| Б1.О.06    | Информационно-коммуникационные технологии  |
| Б1.О.11    | История театра   |
| Б1.О.11.01 | История зарубежного театра   |
| Б1.О.11.02 | История отечественного театра  |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |

|               |  |
|---------------|--|
| Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-2         | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства  |
| Б1.О.13       | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ОПК-1         | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Б1.О.07       | Культурология  |
| Б1.О.10       | История литературы   |
| Б1.О.10.01    | История зарубежной литературы  |
| Б1.О.10.02    | История русской литературы   |
| Б1.О.11       | История театра   |
| Б1.О.11.01    | История зарубежного театра   |
| Б1.О.11.02    | История отечественного театра  |
| Б1.О.12       | История изобразительного искусства   |
| Б1.О.16       | История музыки   |
| Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.05        | Эстетика театра  |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций  |
| Б1.О.20       | Безопасность жизнедеятельности   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
| Б1.О.21       | Физическая культура и спорт  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |

|               |  |
|---------------|--|
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни |
| Б1.О.13       | Режиссура и мастерство артиста   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса   |
| Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.05        | Эстетика театра  |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |
| Б1.В.02       | История религии  |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.05        | Эстетика театра  |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия     |
| Б1.О.01       | Иностранный язык   |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |
| Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.01        | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)  |
| ФТД.02        | Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)  |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели   |
| Б1.В.04       | Практика реализации современных художественных проектов  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса   |



|            |  |
|------------|--|
| Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-2       | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| Б1.В.04    | Практика реализации современных художественных проектов  |
| Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| УК-1       | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| Б1.О.02    | История (история России, всеобщая история)   |
| Б1.О.03    | Философия  |
| Б1.О.05    | Социология   |
| Б1.О.07    | Культурология  |
| Б1.О.08    | Этика  |
| Б1.О.09    | Эстетика   |
| Б1.О.19    | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств  |
| Б1.В.02    | История религии  |
| Б1.В.05    | История кинематографа  |
| Б1.В.07    | Направления современной режиссуры  |
| Б1.В.10    | Исторический этикет  |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |
| Б2.В.01(П) | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.В.02(П) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| ФТД.01     | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)  |
| ФТД.02     | Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)  |
| ФТД.03     | История ИТИ  |
| ФТД.04     | Великая Отечественная война: без срока давности  |
| ФТД.05     | Эстетика театра  |

|     |
|-----|
| Тип |
| -   |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |

[illegible]

|     |
|-----|
|     |
|     |
|     |
|     |
| -   |
|     |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |

|     |
|-----|
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
| ОПК |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
|     |
| УК  |
|     |
|     |
|     |
| УК  |
|     |
|     |
|     |
|     |

|    |  |
|----|--|
| УК |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| УК |  |
|    |  |
|    |  |
| УК |  |
|    |  |
|    |  |
| УК |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |

[illegible]

| Индекс     | Наименование   |
|------------|--|
| Б1         | Дисциплины (модули)                                      |
| Б1.О       | Обязательная часть                                       |
| Б1.О.01    | Иностранный язык   |
| Б1.О.02    | История (история России, всеобщая история)               |
| Б1.О.03    | Философия  |
| Б1.О.04    | Русский язык и культура речи                             |
| Б1.О.05    | Социология   |
| Б1.О.06    | Информационно-коммуникационные технологии                |
| Б1.О.07    | Культурология  |
| Б1.О.08    | Этика  |
| Б1.О.09    | Эстетика   |
| Б1.О.10    | История литературы                                       |
| Б1.О.10.01 | История зарубежной литературы                            |
| Б1.О.10.02 | История русской литературы                               |
| Б1.О.11    | История театра   |
| Б1.О.11.01 | История зарубежного театра                               |
| Б1.О.11.02 | История отечественного театра                            |
| Б1.О.12    | История изобразительного искусства                       |
| Б1.О.13    | Режиссура и мастерство артиста                           |
| Б1.О.14    | Сценическая речь   |
| Б1.О.15    | Пластическое воспитание                                  |
| Б1.О.15.01 | Сценический танец  |
| Б1.О.15.02 | Сценическое движение                                     |
| Б1.О.15.03 | Биомеханика  |
| Б1.О.16    | История музыки   |
| Б1.О.17    | Ансамблевое пение  |
| Б1.О.18    | Основы государственной культурной политики               |
| Б1.О.19    | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств          |
| Б1.О.20    | Безопасность жизнедеятельности                           |
| Б1.О.21    | Физическая культура и спорт                              |
| Б1.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Б1.В.01    | Постановочная работа режиссера в драматическом театре    |



|    |               |   |
|----|---------------|---|
|    | Б1.В.01.01    | Основы сценографии  |
|    | Б1.В.01.02    | Работа с художником   |
|    | Б1.В.01.03    | История декорационного искусства  |
|    | Б1.В.02       | История религии   |
|    | Б1.В.03       | История костюма   |
|    | Б1.В.04       | Практика реализации современных художественных проектов                   |
|    | Б1.В.05       | История кинематографа   |
|    | Б1.В.06       | Финансово-правовое регулирование театрального дела                        |
|    | Б1.В.07       | Направления современной режиссуры   |
|    | Б1.В.08       | Театральная режиссура   |
|    | Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства   |
|    | Б1.В.10       | Исторический этикет   |
|    | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                    |
|    | Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи            |
|    | Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания пластических дисциплин                              |
|    | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                    |
|    | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности                |
|    | Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса                              |
|    | Б1.В.ДВ.03    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                     |
|    | Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика  |
|    | Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура  |
| Б2 |               | Практика  |
|    | Б2.О          | Обязательная часть  |
|    | Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
|    | Б2.О.02(У)    | Учебная творческая практика   |
|    | Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                  |
|    | Б2.В.01(П)    | Производственная педагогическая практика                                  |
|    | Б2.В.02(П)    | Производственная преддипломная практика                                   |
| Б3 |               | Государственная итоговая аттестация                                       |

|        |   |
|--------|---|
| БЗ.01  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                     |
| ФТД    | Факультативные дисциплины   |
| ФТД.01 | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) |
| ФТД.02 | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)                   |
| ФТД.03 | История ИТИ   |
| ФТД.04 | Великая Отечественная война: без срока давности                           |
| ФТД.05 | Эстетика театра   |

| Формируемые компетенции  |
|--|
| УК-8; ОПК-5; УК-4; ПКО-5; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-4; ПКО-6; ПК-1; УК-6; УК-1; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-5; ОПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-2 |
| ПКО-7; ПКО-4; ОПК-5; ПКО-2; ОПК-2; УК-6; ПКО-3; ПКО-1; УК-8; ОПК-1; ПКО-6; ОПК-3; УК-1; УК-4; УК-7; ПКО-5; ОПК-4                                     |
| УК-4   |
| УК-1   |
| УК-1   |
| УК-4   |
| УК-1   |
| ОПК-3  |
| УК-1; ОПК-1  |
| УК-1   |
| УК-1   |
| ОПК-1  |
| ОПК-1  |
| ОПК-1  |
| ОПК-1; ОПК-3   |
| ОПК-1; ОПК-3   |
| ОПК-1; ОПК-3   |
| ОПК-1  |
| ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4  |
| ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6  |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6  |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6  |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6  |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6  |
| ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6  |
| ОПК-1  |
| ПКО-5  |
| ОПК-5  |
| УК-1   |
| УК-8   |
| УК-7   |
| ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-1; УК-7; УК-6; УК-1   |
| ПК-1   |

|  |
|--|
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| УК-1; УК-5   |
| ПК-1   |
| УК-2; УК-3   |
| УК-1   |
| ПК-2   |
| УК-1   |
| ПК-1   |
| ПК-1   |
| УК-1   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6; ПК-3   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-3; УК-6   |
| УК-7   |
| УК-7   |
| УК-7   |
| ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ПКО-7; УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3; ПК-2; УК-5; УК-4; УК-7; ПК-1; УК-8 |
| ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4   |
| ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4   |
| ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4  |
| УК-8; ПК-1; УК-7; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3   |
| УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3   |
| УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8   |
| УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3 |

|  |
|--|
| УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3 |
| УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-6  |
| УК-1; УК-4   |
| УК-1; УК-4   |
| УК-1   |
| УК-1   |
| УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6  |

| Индекс | Наименование | Компетенции |
|--------|--------------|-------------|
|--------|--------------|-------------|

Требования к образованию

|      |   | Итого                                       |        |               |      |       |        | Курс 1 |       |       | Курс 2 |       |       | Курс 3 |       |
|------|---|---|--------|---------------|------|-------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|
|      |   | Баз. %                                      | Вар. % | ДВ(от Вар.) % | з.е. |       |        | Всего  | Сем 1 | Сем 2 | Всего  | Сем 3 | Сем 4 | Всего  | Сем 5 |
|      |   |   |        |               | Мин. | Макс. | Факт   |        |       |       |        |       |       |        |       |
|      | Итого (с факультативами)  |   |        |               | 252  | 311   | 311    | 62     | 33    | 29    | 60     | 30    | 30    | 67     | 30    |
|      | Итого по ОП (без факультативов)   |   |        |               | 246  | 305   | 300    | 60     | 31    | 29    | 60     | 30    | 30    | 60     | 28    |
| Б1   | Дисциплины (модули)   | 74%   | 26%    | 8.8%          | 210  | 260   | 258    | 60     | 31    | 29    | 60     | 30    | 30    | 57     | 28    |
| Б1.О | Обязательная часть  |   |        |               | 75   | 200   | 190    | 57     | 28    | 29    | 60     | 30    | 30    | 42     | 20    |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      |   |        |               | 45   | 135   | 68     | 3      | 3     |       |        |       |       | 15     | 8     |
| Б2   | Практика  | 36%   | 64%    | 0%            | 27   | 33    | 33     |        |       |       |        |       |       | 3      |       |
| Б2.О | Обязательная часть  |   |        |               | 6    | 27    | 12     |        |       |       |        |       |       | 3      |       |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                      |   |        |               | 3    | 21    | 21     |        |       |       |        |       |       |        |       |
| Б3   | Государственная итоговая аттестация   |   |        |               | 9    | 12    | 9      |        |       |       |        |       |       |        |       |
| ФТД  | Факультативные дисциплины   |   |        |               | 6    | 6     | 11     | 2      | 2     |       |        |       |       | 7      | 2     |
|      | Учебная нагрузка (акад.час/нед)   | ОП, факультативы (в период ТО)              |        |               |      |       | 59.5   | -      | 69.8  | 53.6  | -      | 63.5  | 56.2  | -      | 58.8  |
|      |   | ОП, факультативы (в период экз. сессий)     |        |               |      |       | 49.8   | -      | 33.3  | 72    | -      | 30.9  | 72    | -      | 30.9  |
|      |   | Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.) |        |               |      |       | 32.1   | -      | 40.2  | 32.6  | -      | 34.2  | 34.9  | -      | 28.3  |
|      |   | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)         |        |               |      |       | 1      | -      | 2     | 2     | -      | 2     | 2.1   | -      |       |
|      | Обязательные формы контроля   | ЭКЗАМЕН (Эк)                                |        |               |      |       |        | 8      | 2     | 6     | 8      | 2     | 6     | 7      | 2     |
|      |   | ЗАЧЕТ (За)                                  |        |               |      |       |        | 11     | 9     | 2     | 12     | 9     | 3     | 11     | 6     |
|      |   | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)                       |        |               |      |       |        | 2      |       | 2     | 2      |       | 2     | 1      |       |
|      | Процент ... занятий от аудиторных   | лекционных                                  |        |               |      |       | 19.74% |        |       |       |        |       |       |        |       |
|      |   | в интерактивной форме                       |        |               |      |       | 9.8%   |        |       |       |        |       |       |        |       |
|      | Объем обязательной части от общего объема программы                           |   |        |               |      |       | 67.3%  |        |       |       |        |       |       |        |       |
|      | Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) |   |        |               |      |       | 51.1%  |        |       |       |        |       |       |        |       |



|       | Курс 4 |       |       | Курс 5 |       |       |
|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| Сем 6 | Всего  | Сем 7 | Сем 8 | Всего  | Сем 9 | Сем А |
| 37    | 62     | 31    | 31    | 60     | 30    | 30    |
| 32    | 60     | 30    | 30    | 60     | 30    | 30    |
| 29    | 51     | 30    | 21    | 30     | 30    |       |
| 22    | 16     | 9     | 7     | 15     | 15    |       |
| 7     | 35     | 21    | 14    | 15     | 15    |       |
| 3     | 9      |       | 9     | 21     |       | 21    |
| 3     | 9      |       | 9     |        |       |       |
|       |        |       |       | 21     |       | 21    |
|       |        |       |       | 9      |       | 9     |
| 5     | 2      | 1     | 1     |        |       |       |
| 68.1  | -      | 60.3  | 51.3  | -      | 54    |       |
| 63.6  | -      | 30.9  | 38.2  | -      | 61.8  |       |
| 31.4  | -      | 33.5  | 25.2  | -      | 27.5  |       |
|       | -      |       |       | -      |       |       |
| 5     | 5      | 2     | 3     | 4      | 4     |       |
| 5     | 8      | 6     | 2     |        |       |       |
| 1     | 1      |       | 1     | 2      |       | 2     |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

| №                                   | Индекс        | Наименование                               | Семестр 1 |                     |              |     |     |     |    |     |      |        | Семестр 2                 |                     |       |              |     |     |     |
|-------------------------------------|---------------|--|-----------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|------|--------|---------------------------|---------------------|-------|--------------|-----|-----|-----|
|                                     |               |  | Контроль  | Академических часов |              |     |     |     |    |     | з.е. | Недель | Контроль                  | Академических часов |       |              |     |     |     |
|                                     |               |  |           | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  |      |        |                           | Конт<br>роль        | Всего | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  |
| ИТОГО (с факультативами)            |               |  |           | 1270                |              |     |     |     |    |     |      | 33     | 19 2/6                    |                     | 1126  |              |     |     |     |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |               |  |           | 1198                |              |     |     |     |    |     |      | 31     |                           |                     | 1126  |              |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) |               | ОП, факультативы (в период ТО)             |           | 69,8                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                     | 53,6  |              |     |     |     |
|                                     |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)      |           | 33,3                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                     | 72    |              |     |     |     |
|                                     |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)   |           | 40,2                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                     | 32,6  |              |     |     |     |
|                                     |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)   |           | 40,2                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                     | 32,6  |              |     |     |     |
|                                     |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)        |           | 2                   |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                     | 2     |              |     |     |     |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |               |  |           | 1270                | 757          | 124 |     | 624 | 9  | 441 | 72   | 33     | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/6 |                     | 1126  | 587          | 90  |     | 488 |
| 1                                   | Б1.О.01       | Иностранный язык                           | За        | 36                  | 34           |     |     | 34  |    | 2   |      | 1      |                           | За                  | 36    | 34           |     |     | 34  |
| 2                                   | Б1.О.02       | История (история России, всеобщая история) | Эк        | 108                 | 68           | 36  |     | 32  |    | 4   | 36   | 3      |                           |                     |       |              |     |     |     |
| 3                                   | Б1.О.10       | История литературы                         | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк                  | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 4                                   | Б1.О.10.01    | История зарубежной литературы              | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк                  | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 5                                   | Б1.О.11       | История театра                             | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк                  | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 6                                   | Б1.О.11.01    | История зарубежного театра                 | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк                  | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 7                                   | Б1.О.13       | Режиссура и мастерство артиста             | За        | 216                 | 170          | 4   |     | 166 |    | 46  |      | 6      |                           | Эк                  | 216   | 170          | 4   |     | 166 |
| 8                                   | Б1.О.14       | Сценическая речь                           | За        | 72                  | 43           |     |     | 34  | 9  | 29  |      | 2      |                           | Эк                  | 144   | 9            |     |     |     |
| 9                                   | Б1.О.15       | Пластическое воспитание                    | За(2)     | 288                 | 170          |     |     | 170 |    | 118 |      | 8      |                           | Эк(2)               | 216   | 136          |     |     | 136 |
| 10                                  | Б1.О.15.01    | Сценический танец                          | За        | 180                 | 102          |     |     | 102 |    | 78  |      | 5      |                           | Эк                  | 108   | 68           |     |     | 68  |
| 11                                  | Б1.О.15.02    | Сценическое движение                       | За        | 108                 | 68           |     |     | 68  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк                  | 108   | 68           |     |     | 68  |
| 12                                  | Б1.О.17       | Ансамблевое пение                          | За        | 72                  | 34           |     |     | 34  |    | 38  |      | 2      |                           | ЗаО                 | 72    | 34           |     |     | 34  |
| 13                                  | Б1.О.20       | Безопасность жизнедеятельности             |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           | ЗаО                 | 72    | 34           | 18  |     | 16  |
| 14                                  | Б1.В.09       | Тренинг актерского мастерства              | Эк        | 108                 | 34           |     |     | 34  |    | 38  | 36   | 3      |                           |                     |       |              |     |     |     |
| 15                                  | Б1.В.ДВ.03.01 | Акробатика                                 | За        | 82                  | 34           |     |     | 34  |    | 48  |      |        |                           | За                  | 82    | 34           |     |     | 34  |
| 16                                  | Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура               | За        | 82                  | 34           |     |     | 34  |    | 48  |      |        |                           | За                  | 82    | 34           |     |     | 34  |

|                                     |        |             |              |    |    |    |  |    |  |    |  |   |   |                |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--------|-------------|--------------|----|----|----|--|----|--|----|--|---|---|----------------|--|--|--|--|
| 17                                  | ФТД.03 | История ИТИ | За           | 72 | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |   |                |  |  |  |  |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                      |        |             | Эк(2) За(10) |    |    |    |  |    |  |    |  |   |   | Эк(6) За(2) За |  |  |  |  |
| ПРАКТИКИ                            |        |             | (План)       |    |    |    |  |    |  |    |  |   |   |                |  |  |  |  |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |        |             | (План)       |    |    |    |  |    |  |    |  |   |   |                |  |  |  |  |
| КАНИКУЛЫ                            |        |             |              |    |    |    |  |    |  |    |  |   | 2 |                |  |  |  |  |

| 2    |     |              |      | Итого за курс     |                |                     |              |     |     |      |    |     |              |       |                           | Каф.   | Семестры |  |
|------|-----|--------------|------|-------------------|----------------|---------------------|--------------|-----|-----|------|----|-----|--------------|-------|---------------------------|--------|----------|--|
| асов |     |              | з.е. | Недель            | Контроль       | Академических часов |              |     |     |      |    |     |              | з.е.  | Недель                    |        |          |  |
| ИЗ   | СР  | Конт<br>роль |      |                   |                | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр   | ИЗ | СР  | Конт<br>роль | Всего |                           |        |          |  |
|      |     |              | 29   | 20                |                | 2396                |              |     |     |      |    |     |              |       | 62                        | 39 2/6 |          |  |
|      |     |              | 29   |                   |                | 2324                |              |     |     |      |    |     |              |       | 60                        |        |          |  |
|      |     |              |      |                   |                | 61,7                |              |     |     |      |    |     |              |       |                           |        |          |  |
|      |     |              |      |                   |                | 52,7                |              |     |     |      |    |     |              |       |                           |        |          |  |
|      |     |              |      |                   |                | 36,4                |              |     |     |      |    |     |              |       |                           |        |          |  |
|      |     |              |      |                   |                | 36,4                |              |     |     |      |    |     |              |       |                           |        |          |  |
|      |     |              |      |                   |                | 2                   |              |     |     |      |    |     |              |       |                           |        |          |  |
| 9    | 323 | 216          | 29   | ТО:<br>17<br>Э: 3 |                | 2396                | 1344         | 214 |     | 1112 | 18 | 764 | 288          | 62    | ТО: 34<br>1/6<br>Э: 5 1/6 |        |          |  |
|      | 2   |              | 1    |                   | 3а(2)          | 72                  | 68           |     |     | 68   |    | 4   |              | 2     |                           |        |          |  |
|      |     |              |      |                   | Эк             | 108                 | 68           | 36  |     | 32   |    | 4   | 36           | 3     |                           |        |          |  |
|      | 40  | 36           | 4    |                   | Эк 3а          | 252                 | 136          | 68  |     | 68   |    | 80  | 36           | 7     |                           |        |          |  |
|      | 40  | 36           | 4    |                   | Эк 3а          | 252                 | 136          | 68  |     | 68   |    | 80  | 36           | 7     |                           |        |          |  |
|      | 40  | 36           | 4    |                   | Эк 3а          | 252                 | 136          | 68  |     | 68   |    | 80  | 36           | 7     |                           |        |          |  |
|      | 40  | 36           | 4    |                   | Эк 3а          | 252                 | 136          | 68  |     | 68   |    | 80  | 36           | 7     |                           |        |          |  |
|      | 10  | 36           | 6    |                   | Эк 3а          | 432                 | 340          | 8   |     | 332  |    | 56  | 36           | 12    |                           |        |          |  |
| 9    | 99  | 36           | 4    |                   | Эк 3а          | 216                 | 52           |     |     | 34   | 18 | 128 | 36           | 6     |                           |        |          |  |
|      | 8   | 72           | 6    |                   | Эк(2)<br>3а(2) | 504                 | 306          |     |     | 306  |    | 126 | 72           | 14    |                           |        |          |  |
|      | 4   | 36           | 3    |                   | Эк 3а          | 288                 | 170          |     |     | 170  |    | 82  | 36           | 8     |                           |        |          |  |
|      | 4   | 36           | 3    |                   | Эк 3а          | 216                 | 136          |     |     | 136  |    | 44  | 36           | 6     |                           |        |          |  |
|      | 38  |              | 2    |                   | 3а 3аО         | 144                 | 68           |     |     | 68   |    | 76  |              | 4     |                           |        |          |  |
|      | 38  |              | 2    |                   | 3аО            | 72                  | 34           | 18  |     | 16   |    | 38  |              | 2     |                           |        |          |  |
|      |     |              |      |                   | Эк             | 108                 | 34           |     |     | 34   |    | 38  | 36           | 3     |                           |        |          |  |
|      | 48  |              |      |                   | 3а(2)          | 164                 | 68           |     |     | 68   |    | 96  |              |       |                           |        |          |  |
|      | 48  |              |      |                   | 3а(2)          | 164                 | 68           |     |     | 68   |    | 96  |              |       |                           |        |          |  |

|       |  |  |  |  |                     |    |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|-------|--|--|--|--|---------------------|----|----|----|--|----|--|----|--|---|----|---|---|
|       |  |  |  |  | 3a                  | 72 | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |    | 5 | 1 |
| 3O(2) |  |  |  |  | Эк(8) 3a(12) 3aO(2) |    |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|       |  |  |  |  |                     |    |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|       |  |  |  |  |                     |    |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|       |  |  |  |  | 8                   |    |    |    |  |    |  |    |  |   | 10 |   |   |

| №                                   | Индекс                                   | Наименование                       | Семестр 3 |                     |              |     |     |     |    |     |      |        | Семестр                   |                 |       |              |     |     |     |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|------|--------|---------------------------|-----------------|-------|--------------|-----|-----|-----|
|                                     |  |                                    | Контроль  | Академических часов |              |     |     |     |    |     | з.е. | Недель | Контроль                  | Академических ч |       |              |     |     |     |
|                                     |  |                                    |           | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  |      |        |                           | Конт<br>роль    | Всего | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  |
| ИТОГО (с факультативами)            |  |                                    |           | 1162                |              |     |     |     |    |     |      | 30     | 19 3/6                    |                 | 1162  |              |     |     |     |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |  |                                    |           | 1162                |              |     |     |     |    |     |      | 30     |                           |                 | 1162  |              |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                    |           | 63,5                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 56,2  |              |     |     |     |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                    |           | 30,9                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 72    |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                    |           | 34,2                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 34,9  |              |     |     |     |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                    |           | 34,2                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 34,9  |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                    |           | 2                   |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 2,1   |              |     |     |     |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |  |                                    |           | 1162                | 621          | 126 |     | 486 | 9  | 469 | 72   | 30     | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/3 |                 | 1162  | 621          | 126 |     | 486 |
| 1                                   | Б1.О.01                                  | Иностранный язык                   | За        | 36                  | 34           |     |     | 34  |    | 2   |      | 1      |                           | ЗаО             | 36    | 34           |     |     | 34  |
| 2                                   | Б1.О.04                                  | Русский язык и культура речи       | За        | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |      | 2      |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 3                                   | Б1.О.05                                  | Социология                         |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           | За              | 72    | 34           | 18  |     | 16  |
| 4                                   | Б1.О.07                                  | Культурология                      | Эк        | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36   | 3      |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 5                                   | Б1.О.08                                  | Этика                              | Эк        | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36   | 3      |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 6                                   | Б1.О.09                                  | Эстетика                           |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           | За              | 72    | 34           | 18  |     | 16  |
| 7                                   | Б1.О.10                                  | История литературы                 | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк              | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 8                                   | Б1.О.10.02                               | История русской литературы         | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк              | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 9                                   | Б1.О.11                                  | История театра                     | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк              | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 10                                  | Б1.О.11.02                               | История отечественного театра      | За        | 108                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк              | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 11                                  | Б1.О.12                                  | История изобразительного искусства |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           | За              | 72    | 34           | 18  |     | 16  |
| 12                                  | Б1.О.13                                  | Режиссура и мастерство артиста     | За        | 216                 | 170          | 4   |     | 166 |    | 46  |      | 6      |                           | Эк              | 216   | 170          | 4   |     | 166 |
| 13                                  | Б1.О.14                                  | Сценическая речь                   | За        | 108                 | 9            |     |     |     | 9  | 99  |      | 3      |                           | Эк              | 108   | 9            |     |     |     |
| 14                                  | Б1.О.15                                  | Пластическое воспитание            | За(2)     | 216                 | 136          |     |     | 136 |    | 80  |      | 6      |                           | Эк(2)           | 216   | 136          |     |     | 136 |
| 15                                  | Б1.О.15.01                               | Сценический танец                  | За        | 108                 | 68           |     |     | 68  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк              | 108   | 68           |     |     | 68  |
| 16                                  | Б1.О.15.02                               | Сценическое движение               | За        | 108                 | 68           |     |     | 68  |    | 40  |      | 3      |                           | Эк              | 108   | 68           |     |     | 68  |
| 17                                  | Б1.В.ДВ.03.01                            | Акробатика                         | За        | 82                  | 34           |     |     | 34  |    | 48  |      |        |                           | ЗаО             | 82    | 34           |     |     | 34  |

|                                     |               |                              |             |    |    |  |  |    |  |    |  |  |   |                |    |    |  |  |    |
|-------------------------------------|---------------|------------------------------|-------------|----|----|--|--|----|--|----|--|--|---|----------------|----|----|--|--|----|
| 18                                  | Б1.В.ДВ.03.02 | Лечебная физическая культура | За          | 82 | 34 |  |  | 34 |  | 48 |  |  |   | ЗаО            | 82 | 34 |  |  | 34 |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                      |               |                              | Эк(2) За(9) |    |    |  |  |    |  |    |  |  |   | Эк(6) За(3) За |    |    |  |  |    |
| ПРАКТИКИ                            |               | (План)                       |             |    |    |  |  |    |  |    |  |  |   |                |    |    |  |  |    |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |               | (План)                       |             |    |    |  |  |    |  |    |  |  |   |                |    |    |  |  |    |
| КАНИКУЛЫ                            |               |                              |             |    |    |  |  |    |  |    |  |  | 2 |                |    |    |  |  |    |

| 4    |     |              |      | Итого за курс         |                |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                       |        | Каф. | Семестры  |
|------|-----|--------------|------|-----------------------|----------------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|--------------|-------|-----------------------|--------|------|-----------|
| асов |     |              | з.е. | Недель                | Контроль       | Академических часов |              |     |     |     |    |     |              | з.е.  | Недель                |        |      |           |
| ИЗ   | СР  | Конт<br>роль |      |                       |                | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт<br>роль | Всего |                       |        |      |           |
|      |     |              | 30   | 19 5/6                |                | 2324                |              |     |     |     |    |     |              |       | 60                    | 39 2/6 |      |           |
|      |     |              | 30   |                       |                | 2324                |              |     |     |     |    |     |              |       | 60                    |        |      |           |
|      |     |              |      |                       |                | 59,9                |              |     |     |     |    |     |              |       |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       |                | 51,5                |              |     |     |     |    |     |              |       |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       |                | 34,6                |              |     |     |     |    |     |              |       |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       |                | 34,6                |              |     |     |     |    |     |              |       |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       |                | 2,1                 |              |     |     |     |    |     |              |       |                       |        |      |           |
| 9    | 325 | 216          | 30   | ТО: 16<br>5/6<br>Э: 3 |                | 2324                | 1242         | 252 |     | 972 | 18 | 794 | 288          | 60    | ТО:<br>34<br>Э: 5 1/3 |        |      |           |
|      | 2   |              | 1    |                       | За ЗаО         | 72                  | 68           |     |     | 68  |    | 4   |              | 2     |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       | За             | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2     |                       |        |      |           |
|      | 38  |              | 2    |                       | За             | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2     |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       | Эк             | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36           | 3     |                       |        |      |           |
|      |     |              |      |                       | Эк             | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36           | 3     |                       |        |      |           |
|      | 38  |              | 2    |                       | За             | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2     |                       |        |      |           |
|      | 40  | 36           | 4    |                       | Эк За          | 252                 | 136          | 68  |     | 68  |    | 80  | 36           | 7     |                       |        |      | 1234      |
|      | 40  | 36           | 4    |                       | Эк За          | 252                 | 136          | 68  |     | 68  |    | 80  | 36           | 7     | 5                     |        |      | 34        |
|      | 40  | 36           | 4    |                       | Эк За          | 252                 | 136          | 68  |     | 68  |    | 80  | 36           | 7     |                       |        |      | 1234      |
|      | 40  | 36           | 4    |                       | Эк За          | 252                 | 136          | 68  |     | 68  |    | 80  | 36           | 7     | 5                     |        |      | 34        |
|      | 38  |              | 2    |                       | За             | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2     | 5                     |        |      | 4         |
|      | 10  | 36           | 6    |                       | Эк За          | 432                 | 340          | 8   |     | 332 |    | 56  | 36           | 12    | 1                     |        |      | 123456789 |
| 9    | 63  | 36           | 3    |                       | Эк За          | 216                 | 18           |     |     |     | 18 | 162 | 36           | 6     | 3                     |        |      | 123456    |
|      | 8   | 72           | 6    |                       | Эк(2)<br>За(2) | 432                 | 272          |     |     | 272 |    | 88  | 72           | 12    |                       |        |      | 1234569   |
|      | 4   | 36           | 3    |                       | Эк За          | 216                 | 136          |     |     | 136 |    | 44  | 36           | 6     | 2                     | 123456 |      |           |
|      | 4   | 36           | 3    |                       | Эк За          | 216                 | 136          |     |     | 136 |    | 44  | 36           | 6     | 2                     | 123456 |      |           |
|      | 48  |              |      |                       | За ЗаО         | 164                 | 68           |     |     | 68  |    | 96  |              |       | 2                     | 1234   |      |           |



|        |    |  |  |  |                     |     |    |  |  |    |  |    |  |  |  |    |      |
|--------|----|--|--|--|---------------------|-----|----|--|--|----|--|----|--|--|--|----|------|
|        | 48 |  |  |  | 3a 3aO              | 164 | 68 |  |  | 68 |  | 96 |  |  |  | 2  | 1234 |
| 3aO(2) |    |  |  |  | Эк(8) 3a(12) 3aO(2) |     |    |  |  |    |  |    |  |  |  |    |      |
|        |    |  |  |  |                     |     |    |  |  |    |  |    |  |  |  |    |      |
|        |    |  |  |  |                     |     |    |  |  |    |  |    |  |  |  |    |      |
|        |    |  |  |  | 8                   |     |    |  |  |    |  |    |  |  |  | 10 |      |

| №                                   | Индекс                                   | Наименование  | Семестр 5 |                     |              |     |     |     |    |     |              |        | Семестр                   |          |                 |              |     |     |     |
|-------------------------------------|--|---|-----------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|--------------|--------|---------------------------|----------|-----------------|--------------|-----|-----|-----|
|                                     |  |   | Контроль  | Академических часов |              |     |     |     |    |     |              | з.е.   | Неделя                    | Контроль | Академических ч |              |     |     |     |
|                                     |  |   |           | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт<br>роль |        |                           |          | Всего           | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  |
| ИТОГО (с факультативами)            |  |   |           | 1080                |              |     |     |     |    |     | 30           | 19 3/6 |                           | 1332     |                 |              |     |     |     |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |  |   |           | 1008                |              |     |     |     |    |     | 28           |        |                           | 1152     |                 |              |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |   |           | 58,8                |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | 68,1     |                 |              |     |     |     |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |   |           | 30,9                |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | 63,6     |                 |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |           | 28,3                |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | 31,4     |                 |              |     |     |     |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |           | 28,3                |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | 31,4     |                 |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |   |           |                     |              |     |     |     |    |     |              |        |                           |          |                 |              |     |     |     |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |  |   |           | 1080                | 519          | 90  |     | 420 | 9  | 489 | 72           | 30     | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/3 |          | 1224            | 541          | 112 |     | 420 |
| 1                                   | Б1.О.03                                  | Философия   | Эк        | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36           | 3      |                           |          |                 |              |     |     |     |
| 2                                   | Б1.О.06                                  | Информационно-коммуникационные технологии               |           |                     |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | За       | 72              | 34           |     |     | 34  |
| 3                                   | Б1.О.13                                  | Режиссура и мастерство артиста                          | За        | 252                 | 170          | 4   |     | 166 |    | 82  |              | 7      |                           | Эк       | 288             | 150          | 4   |     | 146 |
| 4                                   | Б1.О.14                                  | Сценическая речь  | За        | 72                  | 9            |     |     |     | 9  | 63  |              | 2      |                           | Эк       | 72              | 9            |     |     |     |
| 5                                   | Б1.О.15                                  | Пластическое воспитание                                 | За(2)     | 216                 | 136          |     |     | 136 |    | 80  |              | 6      |                           | Эк(2)    | 216             | 132          |     |     | 132 |
| 6                                   | Б1.О.15.01                               | Сценический танец                                       | За        | 108                 | 68           |     |     | 68  |    | 40  |              | 3      |                           | Эк       | 108             | 64           |     |     | 64  |
| 7                                   | Б1.О.15.02                               | Сценическое движение                                    | За        | 108                 | 68           |     |     | 68  |    | 40  |              | 3      |                           | Эк       | 108             | 68           |     |     | 68  |
| 8                                   | Б1.О.16                                  | История музыки  |           |                     |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | За       | 72              | 32           | 16  |     | 16  |
| 9                                   | Б1.О.18                                  | Основы государственной культурной политики              |           |                     |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | За       | 72              | 30           | 16  |     | 14  |
| 10                                  | Б1.О.21                                  | Физическая культура и спорт                             | За        | 72                  | 34           |     |     | 34  |    | 38  |              | 2      |                           |          |                 |              |     |     |     |
| 11                                  | Б1.В.01                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре   | Эк        | 216                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 112 | 36           | 6      |                           | Эк       | 108             | 30           | 14  |     | 16  |
| 12                                  | Б1.В.01.01                               | Основы сценографии                                      | Эк        | 216                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 112 | 36           | 6      |                           |          |                 |              |     |     |     |
| 13                                  | Б1.В.01.03                               | История декорационного искусства                        |           |                     |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | Эк       | 108             | 30           | 14  |     | 16  |
| 14                                  | Б1.В.02                                  | История религии   |           |                     |              |     |     |     |    |     |              |        |                           | За       | 72              | 30           | 16  |     | 14  |
| 15                                  | Б1.В.04                                  | Практика реализации современных художественных проектов | За        | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2      |                           |          |                 |              |     |     |     |

|                                     |               |   |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             |     |     |    |    |  |    |
|-------------------------------------|---------------|---|-------------|----|----|----|--|----|--|----|--|---|-------------|-----|-----|----|----|--|----|
| 16                                  | Б1.В.ДВ.02.01 | Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности                |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             | 3а  | 72  | 34 | 18 |  | 16 |
| 17                                  | Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика и психология творческого процесса                              |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             | 3а  | 72  | 34 | 18 |  | 16 |
| 18                                  | ФТД.01        | Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) | 3а          | 72 | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |             |     |     |    |    |  |    |
| 19                                  | ФТД.02        | Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)                   |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             | 3а  | 72  | 30 | 14 |  | 16 |
| 20                                  | ФТД.04        | Великая Отечественная война: без срока давности                           |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             | 3а  | 108 | 30 | 14 |  | 16 |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                      |               |   | Эк(2) 3а(7) |    |    |    |  |    |  |    |  |   | Эк(5) 3а(7) |     |     |    |    |  |    |
|                                     |               |   |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             |     |     |    |    |  |    |
| ПРАКТИКИ                            |               | (План)  |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             |     | 108 | 36 |    |  | 36 |
|                                     | Б2.О.01(У)    | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             | 3аО | 108 | 36 |    |  | 36 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |               | (План)  |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   |             |     |     |    |    |  |    |
| КАНИКУЛЫ                            |               |   |             |    |    |    |  |    |  |    |  |   | 2           |     |     |    |    |  |    |

| 6    |     |              |      | Итого за курс             |                |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |        | Каф. | Семестры |
|------|-----|--------------|------|---------------------------|----------------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|--------------|-------|---------------------------|--------|------|----------|
| асов |     |              | з.е. | Неделя                    | Контроль       | Академических часов |              |     |     |     |    |     |              | з.е.  | Неделя                    |        |      |          |
| ИЗ   | СР  | Конт<br>роль |      |                           |                | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт<br>роль | Всего |                           |        |      |          |
|      |     |              | 37   | 20 1/6                    |                | 2412                |              |     |     |     |    |     |              |       | 67                        | 39 4/6 |      |          |
|      |     |              | 32   |                           |                | 2160                |              |     |     |     |    |     |              |       | 60                        |        |      |          |
|      |     |              |      |                           |                | 63,5                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |        |      |          |
|      |     |              |      |                           |                | 47,3                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |        |      |          |
|      |     |              |      |                           |                | 29,9                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |        |      |          |
|      |     |              |      |                           |                | 29,9                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |        |      |          |
|      |     |              |      |                           |                |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |        |      |          |
| 9    | 503 | 180          | 34   | ТО: 15<br>1/3<br>Э: 2 5/6 |                | 2304                | 1060         | 202 |     | 840 | 18 | 992 | 252          | 64    | ТО: 32<br>1/2<br>Э: 5 1/6 |        |      |          |
|      |     |              |      |                           | Эк             | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36           | 3     |                           |        |      |          |
|      | 38  |              | 2    |                           | За             | 72                  | 34           |     |     | 34  |    | 38  |              | 2     |                           |        |      |          |
|      | 102 | 36           | 8    |                           | Эк За          | 540                 | 320          | 8   |     | 312 |    | 184 | 36           | 15    |                           |        |      |          |
| 9    | 27  | 36           | 2    |                           | Эк За          | 144                 | 18           |     |     |     | 18 | 90  | 36           | 4     |                           |        |      |          |
|      | 12  | 72           | 6    |                           | Эк(2)<br>За(2) | 432                 | 268          |     |     | 268 |    | 92  | 72           | 12    |                           |        |      |          |
|      | 8   | 36           | 3    |                           | Эк За          | 216                 | 132          |     |     | 132 |    | 48  | 36           | 6     |                           |        |      |          |
|      | 4   | 36           | 3    |                           | Эк За          | 216                 | 136          |     |     | 136 |    | 44  | 36           | 6     |                           |        |      |          |
|      | 40  |              | 2    |                           | За             | 72                  | 32           | 16  |     | 16  |    | 40  |              | 2     |                           |        |      |          |
|      | 42  |              | 2    |                           | За             | 72                  | 30           | 16  |     | 14  |    | 42  |              | 2     |                           |        |      |          |
|      |     |              |      |                           | За             | 72                  | 34           |     |     | 34  |    | 38  |              | 2     |                           |        |      |          |
|      | 42  | 36           | 3    |                           | Эк(2)          | 324                 | 98           | 48  |     | 50  |    | 154 | 72           | 9     |                           |        |      |          |
|      |     |              |      |                           | Эк             | 216                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 112 | 36           | 6     |                           |        |      |          |
|      | 42  | 36           | 3    |                           | Эк             | 108                 | 30           | 14  |     | 16  |    | 42  | 36           | 3     |                           |        |      |          |
|      | 42  |              | 2    |                           | За             | 72                  | 30           | 16  |     | 14  |    | 42  |              | 2     |                           |        |      |          |
|      |     |              |      | За                        | 72             | 34                  | 18           |     | 16  |     | 38 |     | 2            |       |                           |        |      |          |

|    |    |  |   |   |              |     |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|----|----|--|---|---|--------------|-----|----|----|--|----|--|----|--|---|----|---|---|
|    | 38 |  | 2 |   | 3a           | 72  | 34 | 18 |  | 16 |  | 38 |  | 2 |    | 5 | 6 |
|    | 38 |  | 2 |   | 3a           | 72  | 34 | 18 |  | 16 |  | 38 |  | 2 |    | 5 | 6 |
|    |    |  |   |   | 3a           | 72  | 34 | 16 |  | 18 |  | 38 |  | 2 |    | 5 | 5 |
|    | 42 |  | 2 |   | 3a           | 72  | 30 | 14 |  | 16 |  | 42 |  | 2 |    | 5 | 6 |
|    | 78 |  | 3 |   | 3a           | 108 | 30 | 14 |  | 16 |  | 78 |  | 3 |    | 5 | 6 |
| 7) |    |  |   |   | Эк(7) 3a(14) |     |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|    | 72 |  | 3 | 2 |              | 108 | 36 |    |  | 36 |  | 72 |  | 3 | 2  |   |   |
|    | 72 |  | 3 | 2 | 3aO          | 108 | 36 |    |  | 36 |  | 72 |  | 3 | 2  |   |   |
|    |    |  |   |   |              |     |    |    |  |    |  |    |  |   |    |   |   |
|    |    |  |   | 8 |              |     |    |    |  |    |  |    |  |   | 10 |   |   |

| №                                   | Индекс                                   | Наименование   | Семестр 7   |                     |              |     |     |     |    |      |        |          | Семестр                   |              |       |              |     |     |     |
|-------------------------------------|--|--|-------------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|------|--------|----------|---------------------------|--------------|-------|--------------|-----|-----|-----|
|                                     |  |  | Контроль    | Академических часов |              |     |     |     |    | з.е. | Неделя | Контроль | Академических ч           |              |       |              |     |     |     |
|                                     |  |  |             | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ |      |        |          | СР                        | Конт<br>роль | Всего | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  |
| ИТОГО (с факультативами)            |  |  |             | 1116                |              |     |     |     |    |      | 31     | 19 4/6   |                           | ###          |       |              |     |     |     |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |  |  |             | 1080                |              |     |     |     |    |      | 30     |          |                           | ###          |       |              |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |  |             | 60,3                |              |     |     |     |    |      |        |          |                           | 51           |       |              |     |     |     |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  |             | 30,9                |              |     |     |     |    |      |        |          |                           | 38           |       |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |             | 33,5                |              |     |     |     |    |      |        |          |                           | 25           |       |              |     |     |     |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |             | 33,5                |              |     |     |     |    |      |        |          |                           | 25           |       |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |  |             |                     |              |     |     |     |    |      |        |          |                           |              |       |              |     |     |     |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |  |  |             | 1116                | 614          | 204 |     | 410 |    | 430  | 72     | 31       | ТО: 17<br>1/3<br>Э: 2 1/3 |              | 792   | 370          | 112 |     | 258 |
| 1                                   | Б1.О.13                                  | Режиссура и мастерство артиста                                 | За          | 252                 | 210          |     |     | 210 |    | 42   |        | 7        |                           | Эк           | 252   | 156          |     |     | 156 |
| 2                                   | Б1.О.19                                  | Экономика и финансы в сфере культуры и искусств                | За          | 72                  | 30           | 16  |     | 14  |    | 42   |        | 2        |                           |              |       |              |     |     |     |
| 3                                   | Б1.В.01                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре          | За          | 72                  | 34           |     |     | 34  |    | 38   |        | 2        |                           | Эк           | 108   | 26           |     |     | 26  |
| 4                                   | Б1.В.01.02                               | Работа с художником  | За          | 72                  | 34           |     |     | 34  |    | 38   |        | 2        |                           | Эк           | 108   | 26           |     |     | 26  |
| 5                                   | Б1.В.03                                  | История костюма  | За          | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38   |        | 2        |                           |              |       |              |     |     |     |
| 6                                   | Б1.В.05                                  | История кинематографа  | За          | 144                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 76   |        | 4        |                           | Эк           | 180   | 52           | 26  |     | 26  |
| 7                                   | Б1.В.06                                  | Финансово-правовое регулирование театрального дела             |             |                     |              |     |     |     |    |      |        |          |                           | За           | 72    | 34           | 18  |     | 16  |
| 8                                   | Б1.В.07                                  | Направления современной режиссуры                              | Эк          | 180                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 76   | 36     | 5        |                           |              |       |              |     |     |     |
| 9                                   | Б1.В.08                                  | Театральная режиссура  | За          | 144                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 76   |        | 4        |                           | За           | 144   | 68           | 34  |     | 34  |
| 10                                  | Б1.В.ДВ.01.01                            | Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи | Эк          | 144                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40   | 36     | 4        |                           |              |       |              |     |     |     |
| 11                                  | Б1.В.ДВ.01.02                            | Методика преподавания пластических дисциплин                   | Эк          | 144                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40   | 36     | 4        |                           |              |       |              |     |     |     |
| 12                                  | ФТД.05                                   | Эстетика театра  | За          | 36                  | 34           | 34  |     |     |    | 2    |        | 1        |                           |              | ЗаО   | 36           | 34  | 34  |     |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                      |  |  | Эк(2) За(7) |                     |              |     |     |     |    |      |        |          | Эк(3) За(2)               |              |       |              |     |     |     |
| ПРАКТИКИ                            |  | (План)   |             |                     |              |     |     |     |    |      |        |          |                           |              | 324   | 108          |     |     | 108 |

|                                     |            |                             |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |     |     |     |  |  |     |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|-----|-----|--|--|-----|
|                                     | Б2.О.02(У) | Учебная творческая практика |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 3аО | 324 | 108 |  |  | 108 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |            |                             | (План) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |     |     |     |  |  |     |
| КАНИКУЛЫ                            |            |                             |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |     |     |     |  |  |     |

| 8    |     |              |      |                           | Итого за курс   |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           | Каф. | Семестры  |
|------|-----|--------------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|--------------|-------|---------------------------|------|-----------|
| асов |     |              | з.е. | Неделя                    | Контроль        | Академических часов |              |     |     |     |    |     |              | з.е.  | Неделя                    |      |           |
| ИЗ   | СР  | Конт<br>роль |      |                           |                 | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт<br>роль | Всего |                           |      |           |
|      |     |              | 31   | 22 1/6                    |                 | 2232                |              |     |     |     |    |     |              | 62    | 41 5/6                    |      |           |
|      |     |              | 30   |                           |                 | 2160                |              |     |     |     |    |     |              | 60    |                           |      |           |
|      |     |              |      |                           |                 | 55,8                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |      |           |
|      |     |              |      |                           |                 | 34,6                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |      |           |
|      |     |              |      |                           |                 | 29,4                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |      |           |
|      |     |              |      |                           |                 | 29,4                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |      |           |
|      |     |              |      |                           |                 |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |      |           |
|      | 314 | 108          | 22   | ТО: 13<br>1/3<br>Э: 2 5/6 |                 | 1908                | 984          | 316 |     | 668 |    | 744 | 180          | 53    | ТО: 30<br>2/3<br>Э: 5 1/6 |      |           |
|      | 60  | 36           | 7    |                           | Эк 3а           | 504                 | 366          |     |     | 366 |    | 102 | 36           | 14    |                           | 1    | 123456789 |
|      |     |              |      |                           | 3а              | 72                  | 30           | 16  |     | 14  |    | 42  |              | 2     |                           | 5    | 7         |
|      | 46  | 36           | 3    |                           | Эк 3а           | 180                 | 60           |     |     | 60  |    | 84  | 36           | 5     |                           |      | 5678      |
|      | 46  | 36           | 3    |                           | Эк 3а           | 180                 | 60           |     |     | 60  |    | 84  | 36           | 5     |                           | 1    | 78        |
|      |     |              |      |                           | 3а              | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2     |                           | 5    | 7         |
|      | 92  | 36           | 5    |                           | Эк 3а           | 324                 | 120          | 60  |     | 60  |    | 168 | 36           | 9     |                           | 5    | 78        |
|      | 38  |              | 2    |                           | 3а              | 72                  | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  |              | 2     |                           | 5    | 8         |
|      |     |              |      |                           | Эк              | 180                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 76  | 36           | 5     |                           | 1    | 7         |
|      | 76  |              | 4    |                           | 3а(2)           | 288                 | 136          | 68  |     | 68  |    | 152 |              | 8     |                           | 1    | 789       |
|      |     |              |      |                           | Эк              | 144                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  | 36           | 4     |                           | 1    | 7         |
|      |     |              |      |                           | Эк              | 144                 | 68           | 34  |     | 34  |    | 40  | 36           | 4     |                           | 2    | 7         |
|      | 2   |              | 1    |                           | 3а 3аО          | 72                  | 68           | 68  |     |     |    | 4   |              | 2     | 5                         | 78   |           |
| 3аО  |     |              |      |                           | Эк(5) 3а(9) 3аО |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |      |           |
|      | 216 |              | 9    | 6                         |                 | 324                 | 108          |     |     | 108 |    | 216 |              | 9     | 6                         |      |           |



[illegible]

| №                                   | Индекс                                   | Наименование  | Семестр 9 |                     |              |     |     |     |    |     |      |        | Семестр                   |                 |       |              |     |     |     |
|-------------------------------------|--|---|-----------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|------|--------|---------------------------|-----------------|-------|--------------|-----|-----|-----|
|                                     |  |   | Контроль  | Академических часов |              |     |     |     |    |     | з.е. | Неделя | Контроль                  | Академических ч |       |              |     |     |     |
|                                     |  |   |           | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  |      |        |                           | Контр<br>оль    | Всего | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  |
| ИТОГО (с факультативами)            |  |   |           | 1080                |              |     |     |     |    |     | 30   | 19 4/6 |                           | ###             |       |              |     |     |     |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)     |  |   |           | 1080                |              |     |     |     |    |     | 30   |        |                           | ###             |       |              |     |     |     |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО)           |   |           | 54                  |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
|                                     | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |   |           | 61,8                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |           | 27,5                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
|                                     | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |           | 27,5                |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
|                                     | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |   |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)                 |  |   |           | 1080                | 476          | 86  |     | 390 |    | 460 | 144  | 30     | ТО: 17<br>1/3<br>Э: 2 1/3 |                 |       |              |     |     |     |
| 1                                   | Б1.О.13                                  | Режиссура и мастерство артиста                        | Эк        | 360                 | 170          |     |     | 170 |    | 154 | 36   | 10     |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 2                                   | Б1.О.15                                  | Пластическое воспитание                               | Эк        | 180                 | 68           |     |     | 68  |    | 76  | 36   | 5      |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 3                                   | Б1.О.15.03                               | Биомеханика   | Эк        | 180                 | 68           |     |     | 68  |    | 76  | 36   | 5      |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 4                                   | Б1.В.08                                  | Театральная режиссура                                 | Эк        | 432                 | 204          | 68  |     | 136 |    | 192 | 36   | 12     |                           |                 |       |              |     |     |     |
| 5                                   | Б1.В.10                                  | Исторический этикет                                   | Эк        | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36   | 3      |                           |                 |       |              |     |     |     |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ                      |  |   | Эк(4)     |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
|                                     |  |   |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 |       |              |     |     |     |
| ПРАКТИКИ                            |  | (План)  |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 756   | 252          |     |     | 252 |
|                                     | Б2.В.01(П)                               | Производственная педагогическая практика              |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           | ЗаО             | 324   | 108          |     |     | 108 |
|                                     | Б2.В.02(П)                               | Производственная преддипломная практика               |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           | ЗаО             | 432   | 144          |     |     | 144 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ |  | (План)  |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 324   | 108          |     |     | 108 |
|                                     | Б3.01                                    | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        |                           |                 | 324   | 108          |     |     | 108 |
| КАНИКУЛЫ                            |  |   |           |                     |              |     |     |     |    |     |      |        | 2                         |                 |       |              |     |     |     |

| А    |     |              |      |               | Итого за курс |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   | Каф. | Семестры |           |         |
|------|-----|--------------|------|---------------|---------------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|--------------|-------|---------------------------|---|------|----------|-----------|---------|
| асов |     |              | з.е. | Неделя        | Контроль      | Академических часов |              |     |     |     |    |     |              | з.е.  | Неделя                    |   |      |          |           |         |
| ИЗ   | СР  | Конт<br>роль |      |               |               | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Лаб | Пр  | ИЗ | СР  | Конт<br>роль | Всего |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              | 30   | 20 2/6        |               | 2160                |              |     |     |     |    |     |              | 60    | 40                        |   |      |          |           |         |
|      |     |              | 30   |               |               | 2160                |              |     |     |     |    |     |              | 60    |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               |               | 27                  |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               |               | 30,9                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               |               | 13,8                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               |               | 13,8                |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               |               |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      | ТО: 1/3<br>Э: |               | 1080                | 476          | 86  |     | 390 |    | 460 | 144          | 30    | ТО: 17<br>2/3<br>Э: 2 1/3 |   | 1    |          | 123456789 |         |
|      |     |              |      |               | Эк            | 360                 | 170          |     |     | 170 |    | 154 | 36           | 10    |                           |   |      |          |           | 1234569 |
|      |     |              |      |               | Эк            | 180                 | 68           |     |     | 68  |    | 76  | 36           | 5     |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               | Эк            | 180                 | 68           |     |     | 68  |    | 76  | 36           | 5     |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               | Эк            | 432                 | 204          | 68  |     | 136 |    | 192 | 36           | 12    |                           |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      |               | Эк            | 108                 | 34           | 18  |     | 16  |    | 38  | 36           | 3     |                           | 5 | 9    |          |           |         |
|      |     |              |      |               | Эк(4)         |                     |              |     |     |     |    |     |              |       |                           |   |      |          |           |         |
|      | 504 |              | 21   | 14            |               | 756                 | 252          |     |     | 252 |    | 504 |              | 21    | 14                        |   |      |          |           |         |
|      | 216 |              | 9    | 6             | 3аО           | 324                 | 108          |     |     | 108 |    | 216 |              | 9     | 6                         |   |      |          |           |         |
|      | 288 |              | 12   | 8             | 3аО           | 432                 | 144          |     |     | 144 |    | 288 |              | 12    | 8                         |   |      |          |           |         |
|      | 216 |              | 9    | 6             |               | 324                 | 108          |     |     | 108 |    | 216 |              | 9     | 6                         |   |      |          |           |         |
|      | 216 |              | 9    | 6             |               | 324                 | 108          |     |     | 108 |    | 216 |              | 9     | 6                         |   |      |          |           |         |
|      |     |              |      | 8             |               |                     |              |     |     |     |    |     |              |       | 10                        |   |      |          |           |         |

| Название практики   | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов       |                      |              |                       |   |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|---|
|   |      |            |         |   |                            |       | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |   |
| Вид практики: Учебная практика  |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |   |
| Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | 3    | 2          |         |   | 2                          |       |             |                      |              |                       |   |
|   |      |            | 1       | + | 2                          |       | 0           | 0                    | 0            | 0                     | 0 |
| Учебная творческая практика   | 4    | 2          |         |   | 6                          |       |             |                      |              |                       |   |
|   |      |            | 1       | + | 6                          |       | 0           | 0                    | 0            | 0                     | 0 |
| Вид практики: Производственная практика                                   |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |   |
| Производственная педагогическая практика                                  | 5    | 2          |         |   | 6                          |       |             |                      |              |                       |   |
|   |      |            | 1       | + | 6                          |       | 0           | 0                    | 0            | 0                     | 0 |
| Производственная преддипломная практика                                   | 5    | 2          |         |   | 8                          |       |             |                      |              |                       |   |
|   |      |            | 1       | + | 8                          |       | 0           | 0                    | 0            | 0                     | 0 |
| Итого по факту  |      |            |         |   | 22                         |       |             |                      |              |                       |   |
| Итого по плану  |      |            |         |   | 22                         |       |             |                      |              |                       |   |

| Вид | Курс | Сем | Каф. | Студ. | Замечания |
|-----|------|-----|------|-------|-----------|
|-----|------|-----|------|-------|-----------|

| Вид работы | Каф. | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоем кость |
|------------|------|-------|--------------------|---------------|
|------------|------|-------|--------------------|---------------|

Консультации по

| Комиссия №1 |       |                    |               |
|-------------|-------|--------------------|---------------|
| Каф.        | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоем кость |
|             |       |                    |               |

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

| Комиссия №1 |       |                    |               |
|-------------|-------|--------------------|---------------|
| Каф.        | Студ. | Часов на студ./гр. | Трудоем кость |
|             |       |                    |               |

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

| з.е.  | Распределение з.е. по курсам и семестрам  |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
|-------|---|------|---|------|--|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|---|
|       | Курс 1  |      |   |      | Курс 2   |      |   |      | Курс 3  |      |   |      | Курс 4  |      |   |   |
|       | Сем 1   |      | Сем 2   |      | Сем 3  |      | Сем 4   |      | Сем 5   |      | Сем 6   |      | Сем 7   |      |   |   |
|       | Наименование  | з.е. | Наименование  | з.е. | Наименование   | з.е. | Наименование                                      | з.е. | Наименование  | з.е. | Наименование  | з.е. | Наименование  | з.е. |   |   |
| Итого | 62  |      |   |      | 60   |      |   |      | 67  |      |   |      | 6   |      |   |   |
| Всего | 33  |      | 29  |      | 30   |      | 30  |      | 30  |      | 37  |      | 31  |      |   |   |
| 1     | Б1.О.01<br>Иностранный<br>язык<br>[За]<br>УК-4  | 1    | Б1.О.01<br>Иностранный<br>язык<br>[За]<br>УК-4  | 1    | Б1.О.01<br>Иностранный<br>язык<br>[За]<br>УК-4             | 1    | Б1.О.01<br>Иностранный<br>язык<br>[ЗаО]<br>УК-4   | 1    | Б1.О.03<br>Философия<br>[Эк]<br>УК-1  | 3    | Б1.О.06<br>Информационно-<br>коммуникационны<br>е технологии<br>[За]<br>ОПК-3   | 2    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[За]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 7    |   |   |
| 2     | Б1.О.02<br>История (история<br>России, всеобщая<br>история)<br>[Эк]<br>УК-1   | 3    | Б1.О.10<br>История<br>литературы<br>[Эк]<br>ОПК-1   | 4    | Б1.О.04<br>Русский язык и<br>культура речи<br>[За]<br>УК-4 | 2    | Б1.О.05<br>Социология<br>[За]<br>УК-1             | 2    |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 3     |   |      |   |      | Б1.О.07<br>Культурология<br>[Эк]<br>ОПК-1; УК-1            | 3    | Б1.О.09<br>Эстетика<br>[За]<br>УК-1               | 2    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[За]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 7    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 8    |   |      |   |   |
| 4     |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 5     |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 6     | Б1.О.10<br>История<br>литературы<br>[За]<br>ОПК-1   | 3    | Б1.О.11<br>История театра<br>[Эк]<br>ОПК-3; ОПК-1   | 4    | Б1.О.08<br>Этика<br>[Эк]<br>ОПК-1<br>УК-1                  | 3    | Б1.О.10<br>История<br>литературы<br>[Эк]<br>ОПК-1 | 4    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 7    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 8    |   |      | Б1.О.19<br>Экономика и<br>финансы в сфере<br>культуры и<br>искусств<br>[За]<br>УК-1       | 2 |
| 7     |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 8     |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 9     | Б1.О.11<br>История театра<br>[За]<br>ОПК-3; ОПК-1   | 3    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 6    | Б1.О.10<br>История<br>литературы<br>[За]<br>ОПК-1          | 3    | Б1.О.11<br>История театра<br>[Эк]<br>ОПК-3; ОПК-1 | 4    | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[За]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 2    | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 2    |   |      | Б1.В.01<br>Постановочная<br>работа режиссера<br>в драматическом<br>театре<br>[За]<br>ПК-1 | 2 |
| 10    |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 11    |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
| 12    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 6    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 6    | Б1.О.10<br>История<br>литературы<br>[За]<br>ОПК-1          | 3    | Б1.О.11<br>История театра<br>[Эк]<br>ОПК-3; ОПК-1 | 4    | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[За]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 2    | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 2    | Б1.В.03<br>История<br>костюма   | 2    |   |   |
|       |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |
|       |   |      |   |      |  |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |   |



|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| 13 | артиста<br>[3а]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 6 | ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1          | Б1.О.11<br>История театра<br>[3а]<br>ОПК-3; ОПК-1 | 3   | Б1.О.12<br>История<br>изобразительного<br>искусства<br>[3а]<br>ОПК-1 | 2   | Б1.О.15<br>Пластическое<br>воспитание<br>[23а]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4 | 6   | Б1.О.15<br>Пластическое<br>воспитание<br>[2Эк]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4 | 6   | Б1.В.05<br>История<br>кинематографа<br>[3а]<br>УК-1                | 4 |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| 14 | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[3а]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4                                    | 2 | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4         | 4   | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[3а]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 6  | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 6  | Б1.О.21<br>Физическая<br>культура и спорт<br>[3а]<br>УК-7                                 | 2  | Б1.О.16<br>История музыки<br>[3а]<br>ОПК-1  | Б1.В.07<br>Направления<br>современной<br>режиссуры<br>[Эк]<br>УК-1 | 5 |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| 15 | Б1.О.15<br>Пластическое<br>воспитание<br>[23а]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4                            | 8 | Б1.О.15<br>Пластическое<br>воспитание<br>[2Эк]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4 | 6   | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[3а]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 3  | Б1.О.14<br>Сценическая<br>речь<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-4  | 3  | Б1.В.01<br>Постановочная<br>работа режиссера<br>в драматическом<br>театре<br>[Эк]<br>ПК-1 | 6  | Б1.В.01<br>Постановочная<br>работа режиссера<br>в драматическом<br>театре<br>[Эк]<br>ПК-1 | Б1.В.08<br>Театральная<br>режиссура<br>[3а]<br>ПК-1                | 4 |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
| 16 | Б1.О.17<br>Ансамблевое<br>пение<br>[3аО]<br>ПКО-5   | 2 | Б1.О.17<br>Ансамблевое<br>пение<br>[3аО]<br>ПКО-5                        | 2   | Б1.О.15   | Б1.О.15  | Б1.В.04<br>Практика<br>реализации<br>современных<br>художественных  | 2  | Б1.В.ДВ.02.01<br>Дисциплины<br>(модули) по  | 2  | Б1.В.ДВ.01.01<br>Дисциплины<br>(модули) по  | Б1.В.ДВ.01.01<br>Дисциплины<br>(модули) по                         |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |
|    |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |

|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|
| 28 | ПКО-5  | Б1.О.20<br>Безопасность<br>жизнедеятельност<br>и<br>[3аО]<br>УК-8 | 2 | Пластическое<br>воспитание<br>[23а]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4 | 6 | Пластическое<br>воспитание<br>[2Эк]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4 | 6 | проектов<br>[3а]<br>УК-3; УК-2   | выбору 2 (ДВ.2):<br>Коммуникативные<br>технологии в<br>профессиональной<br>деятельности<br>[3а]<br>(/ Педагогика и<br>психология<br>творческого<br>процесса)<br>УК-6; УК-3 | 2  | выбору 1 (ДВ.1):<br>Методика<br>преподавания<br>актерского<br>мастерства и<br>сценической<br>речи<br>[Эк]<br>(/ Методика<br>преподавания<br>пластических<br>дисциплин)<br>ПК-3; УК-6; УК-3 | 4   |   |
| 29 | Б1.В.09<br>Тренинг<br>актерского<br>мастерства<br>[Эк]<br>ПК-1 |   | 3 |   |   |   |   | ФТД.01<br>Паблик релейшнз<br>(PR) для<br>театральных<br>специальностей<br>(принципы и<br>практика)<br>[3а]<br>УК-4; УК-1 |  | Б2.О.01(У)<br>Учебная практика<br>по получению<br>первичных<br>профессиональны<br>х умений и<br>навыков<br>[3аО]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-2; ПКО-7;<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ПКО-1; ОПК-2;<br>ОПК-1; УК-1; ОПК-<br>5; ОПК-4; ОПК-3 | 3  | ФТД.05<br>Эстетика театра<br>[3а]<br>УК-6; ОПК-1; УК-1;<br>УК-5 | 1 |
| 30 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
| 31 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
| 32 | ФТД.03<br>История ИТИ<br>[3а]<br>УК-1                          |   | 2 |   |   |   |   |  |  |  | 2  |   |   |
| 33 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
| 34 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
| 35 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
| 36 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
| 37 |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |
|    |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |

|   |      | Курс 5  |      |  |      |
|---|------|---|------|--|------|
| Сем 8   |      | Сем 9   |      | Сем А  |      |
| Наименование  | з.е. | Наименование  | з.е. | Наименование   | з.е. |
| <b>2</b>  |      | <b>60</b>   |      |  |      |
| <b>31</b>   |      | <b>30</b>   |      | <b>30</b>  |      |
| Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 7    | Б1.О.13<br>Режиссура и<br>мастерство<br>артиста<br>[Эк]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ОПК-2; УК-<br>6; ОПК-4; ПКО-2;<br>ПКО-1 | 10   | Б2.В.01(П)<br>Производственная<br>педагогическая<br>практика<br>[ЗаО]<br>ПК-3; УК-2; УК-6;<br>УК-1; УК-3 | 9    |
|   |      |   |      |  |      |
| Б1.В.01<br>Постановочная<br>работа режиссера<br>в драматическом<br>театре<br>[Эк]<br>ПК-1   | 3    |   |      |  |      |
| Б1.В.05<br>История  |      | Б1.О.15<br>Пластическое<br>воспитание   |      |  |      |

|  |   |   |    |  |    |
|--|---|---|----|--|----|
| кинематографа<br>[Эк]<br>УК-1  | 5 | воспитание<br>[Эк]<br>ПКО-6; ПКО-5;<br>ОПК-4        | 5  |  |    |
| Б1.В.06<br>Финансово-<br>правовое<br>регулирование<br>театрального<br>дела<br>[За]<br>ПК-2                                   | 2 |   |    | Б2.В.02(П)<br>Производственная<br>преддипломная<br>практика<br>[ЗаО]   | 12 |
| Б1.В.08<br>Театральная<br>режиссура<br>[За]<br>ПК-1  | 4 |   |    | УК-8; УК-7; ПК-1;<br>ПК-3; ПК-2; УК-6;<br>УК-2; УК-1; УК-3;<br>УК-5; УК-4  |    |
|  |   | Б1.В.08<br>Театральная<br>режиссура<br>[Эк]<br>ПК-1 | 12 |  |    |
| Б2.О.02(У)<br>Учебная<br>творческая<br>практика<br>[ЗаО]<br>ПКО-4; ПКО-3;<br>ПКО-5; ПКО-7;<br>ПКО-6; ПКО-2;<br>ОПК-3; ОПК-1; | 9 |   |    | Б3.01<br>Выполнение и<br>защита выпускной<br>квалификационно<br>й работы<br>ПКО-3; ПКО-4;<br>ПКО-2; ОПК-5;<br>ПКО-1; ПКО-5; ПК-<br>2; ПК-3; ПК-1;<br>ПКО-6; ПКО-7;<br>ОПК-4; УК-4; УК-5; | 9  |

ОПК-2; ОПК-1;  
ОПК-3; ПКО-1;  
ОПК-5

Б1.В.10  
Исторический  
этикет  
[Эк]  
УК-1

ОПК-4; УК-4; УК-5;  
УК-3; УК-1; УК-2;  
УК-6; ОПК-2; ОПК-  
3; ОПК-1; УК-7; УК-  
8

ФТД.05  
Эстетика театра  
[ЗаО] 1  
УК-6; ОПК-1; УК-1;  
УК-5

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры         |
|-------|--------------|--------------------------|
| 1     |              | Драматического искусства |
| 4     |              | Вокального искусства     |
| 3     |              | Сценической речи         |
| 2     |              | Пластических дисциплин   |
| 5     |              | Гуманитарных дисциплин   |
| 6     |              | Хореографии              |

