

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Драматического искусства

Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического отдела

Декан

Зав. кафедрой драматического искусства


/ Носова М.В./


/ Мелентьева Е.Н./


/ Писаренко О.И./


/ Афанасьев В.А./

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	15 5/6	33 1/6	17 2/6	13 4/6	31	15 2/6	9 5/6	25 1/6	157
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	3	5 5/6	2 5/6	3	5 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 2/6	6 4/6	32
У	Учебная практика											2	2				2
П	Производственная практика													2	2	4	4

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертое	Факт	Экспертое	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.										
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертое	Факт	Экспертое	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

w	+	Б1.0.01	Иностранный язык		1	2	2	72	72	12	12	52	8	1	1										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.03	Философия	5			3	3	108	108	12	12	87	9					3						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.05	Социология		4		2	2	72	72	8	8	60	4			2								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2					5	Гуманитарных дисциплин
+	Б1.0.07	История литературы	36	1245		14	14	504	504	56	56	414	34	2	2	3	2	2	3							
w	+	Б1.0.07.01	История зарубежной литературы	3	12		7	7	252	252	28	28	207	17	2	2	3								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.07.02	История русской литературы	6	45		7	7	252	252	28	28	207	17			2	2	3						5	Гуманитарных дисциплин
+	Б1.0.08	История театра	36	1245		14	14	504	504	56	56	414	34	2	2	3	2	2	3							
w	+	Б1.0.08.01	История зарубежного театра	3	12		7	7	252	252	28	28	207	17	2	2	3								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.08.02	История отечественного театра	6	45		7	7	252	252	28	28	207	17			2	2	3						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.09	История изобразительного искусства		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2					5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.10	Актерское мастерство	2468A	13579		52	52	1872	1872	224	224	1583	65	5	5	6	6	5	5	5	5	5	1	Драматического искусства	
w	+	Б1.0.11	Сценическая речь	2468	1357		16	16	576	576	28	28	496	52	1	4	1	2	2	2	2	2			3	Сценической речи
+	Б1.0.12	Пластическое воспитание	22446	11335	688	577		36	36	1296	1296	200	200	992	104	4	4	4	4	4	4	6	6			
w	+	Б1.0.12.01	Сценический танец	2468	1357		18	18	648	648	100	100	496	52	2	2	2	2	2	3	3			2	Пластических дисциплин	
w	+	Б1.0.12.02	Сценическое движение	2468	1357		18	18	648	648	100	100	496	52	2	2	2	2	2	3	3			2	Пластических дисциплин	
w	+	Б1.0.13	Вокальная подготовка	46	35		8	8	288	288	8	8	254	26			2	2	2	2					4	Вокального искусства
w	+	Б1.0.14	История музыки		5		2	2	72	72	8	8	60	4			2								4	Вокального искусства
w	+	Б1.0.15	Сольфеджио		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2											
w	+	Б1.0.16	Ансамблевое пение			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2									4	Вокального искусства
w	+	Б1.0.17	Грим	A			4	4	144	144	16	16	119	9											4	5 Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.18	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	60	4					2						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусства		7		2	2	72	72	8	8	60	4					2						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности			3	2	2	72	72	8	8	60	4		2									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.21	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	8	8	60	4		2									2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.0.22	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2										5	Гуманитарных дисциплин
					176	176	6336	6336	718	718	5220	398	22	20	25	20	22	19	21	13	5	9				

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	Б1.В.01	История религии		8		2	2	72	72	8	8	60	4										2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.02	История костюма		9		2	2	72	72	8	8	60	4										2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов		7		2	2	72	72	8	8	60	4										2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.04	История кинематографа		9	A	3	3	108	108	14	14	86	8										1	2	5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела		9		2	2	72	72	8	8	60	4										2		5	Гуманитарных дисциплин

w	+	51.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	2468A	13579		19	19	684	684	20	20	599	65	1	1	1	1	3	4	2	2	2	1	Драматического искусства		
w	+	51.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино	A	9		6	6	216	216	32	32	171	13									3	3	3	Сценической речи	
w	+	51.В.08	Работа артиста на съемочной площадке	A			4	4	144	144	16	16	119	9									4	1	1	Драматического искусства	
	+	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9			4	4	144	144	16	16	119	9									4				
w	+	51.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	9			4	4	144	144	16	16	119	9									4	1	1	Драматического искусства	
w	-	51.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	9			4	4	144	144	16	16	119	9									4	2	2	Пластических дисциплин	
	+	51.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			2	2	72	72	8	8	60	4								2					
w	+	51.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	8			2	2	72	72	8	8	60	4								2		5	5	Гуманитарных дисциплин	
w	-	51.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса	8			2	2	72	72	8	8	60	4								2		5	5	Гуманитарных дисциплин	
	+	51.В.ДВ.03	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту	123	4				328	328	40	40	272	16													
i	-	51.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	123	4				328	328	40	40	272	16										2			Пластических дисциплин
w	+	51.В.ДВ.03.02	Акробатика	123	4				328	328	40	40	272	16										2			Пластических дисциплин
							46	46	1984	1994	178	178	1666	140	1	1	1	1	3	4	4	6	14	11			
							222	222	8320	8320	896	896	6886	538	23	21	26	21	25	23	25	19	19	20			

Блок 2.Практика

Обязательная часть

w	+	52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика			8	3	3	108	108	24	24	80	4									3		1	Драматического искусства
w	+	52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9	3	3	108	108	24	24	80	4									3		1	Драматического искусства
						6	6	216	216	48	48	160	8										3	3		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	52.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			A	3	3	108	108	24	24	80	4										3	1	1	Драматического искусства
						3	3	108	108	24	24	80	4										3				
						9	9	324	324	72	72	240	12										3	3	3		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

w	+	53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			9	9	324	324	34	34	290											9	1	1	Драматического искусства
						9	9	324	324	34	34	290											9			
						9	9	324	324	34	34	290											9			

ФТД.Факультативные дисциплины

w	+	ФТД.01	Паблик релейнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)			5		2	2	72	72	8	8	60	4								2		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)			8		2	2	72	72	8	8	60	4								2		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.03	История театрального искусства			1	2	2	2	72	72	8	8	56	8	1	1								5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности			7		3	3	108	108	12	12	92	4								3		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.05	Эстетика театра			9	A	2	2	72	72	8	8	56	8									1	1	5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.06	Этика и эстетика			1		2	2	72	72	8	8	60	4	2								5	5	Гуманитарных дисциплин	
						13	13	468	468	52	52	384	32	3	1				2		3	2	1	1			
						13	13	468	468	52	52	384	32	3	1				2		3	2	1	1			

w	+	51.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	2468A	13579		19	19	36	684	684	20	599	65		1	36			2	30	4	1	36			2	25	
w	+	51.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино	A	9		6	6	36	216	216	32	171	13															
w	+	51.В.08	Работа артиста на съемочной площадке	A			4	4	36	144	144	16	119	9															
	+	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9			4	4		144	144	16	119	9	4														
w	+	51.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	9			4	4	36	144	144	16	119	9	4														
w	-	51.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	9			4	4	36	144	144	16	119	9	4														
	+	51.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			2	2		72	72	8	60	4	4														
w	+	51.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	8			2	2	36	72	72	8	60	4	4														
w	-	51.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса	8			2	2	36	72	72	8	60	4	4														
	+	51.В.ДВ.03	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту	123	4					328	328	40	272	16			82			10		68	4		82		10	68	
i	-	51.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	123	4					328	328	40	272	16			82			10		68	4		82		10	68	
w	+	51.В.ДВ.03.02	Акробатика	123	4					328	328	40	272	16			82			10		68	4		82		10	68	
							46	46		1984	1984	178	1666	140	28	1	118			10	2	98	8	1	118		10	2	93
							222	222		8320	8320	896	6886	538	120	23	910	18		88	4	747	53	21	838	10	78	4	681

Блок 2.Практика

Обязательная часть

w	+	52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика			8	3	3	36	108	108	24	80	4													
w	+	52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9	3	3	36	108	108	24	80	4													

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	52.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			A	3	3	36	108	108	24	80	4													
							3	3		108	108	24	80	4													
							9	9		324	324	72	240	12													

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

w	+	53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324	34	290														
							9	9		324	324	34	290														
							9	9		324	324	34	290														

ФТД.Факультативные дисциплины

w	+	ФТД.01	Паблик релийнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)			5	2	2	36	72	72	8	60	4	4												
w	+	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)			8	2	2	36	72	72	8	60	4	4												
w	+	ФТД.03	История театрального искусства			1	2	2	36	72	72	8	56	8	1	1	36	2	2	28	4	1	36	2	2	28	
w	+	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности			7		3	36	108	108	12	92	4													
w	+	ФТД.05	Эстетика театра			9	A	2	2	36	72	72	8	56	8												
w	+	ФТД.06	Этика и эстетика			1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	72	8		60	4						
							13	13		468	468	52	384	32	9	3	108	10	2	88	8	1	36	2	2	28	
							13	13		468	468	52	384	32	9	3	108	10	2	88	8	1	36	2	2	28	

Курс 2												Курс 3												Курс 4												
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7												
Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб

Курс 4										Курс 5										Закрепленная кафедра									
Сем. 8					Сем. 9					Сем. А																			
1. 7																													
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование

2	66	4	2	72				2	61	9	2	72			2	66	4	2	72			2	61	9	1	Драматического искусства							
											3	108			16		88	4	3	108			16		83	9	3	Сценической речи					
																	4	144							16	119	9	1	Драматического искусства				
																	4	144	8	8	119	9											
																	4	144	8	8	119	9								1	Драматического искусства		
																	4	144	8	8	119	9								2	Пластических дисциплин		
																	2	72	4	4	60	4											
																	2	72	4	4	60	4										5	Гуманитарных дисциплин
																	2	72	4	4	60	4										5	Гуманитарных дисциплин
4	2	126	8	6	216	8		8	2	181	17	14	504	18		36	2	419	29	11	396	4		36	2	323	31						
72	4	766	40	19	684	10		56	4	561	53	19	684	18		62	2	569	33	20	720	4		78	2	587	49						

Компетенции

УК-4; УК-5
УК-1
УК-1
УК-4; УК-5
УК-1
ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
ПКО-2; ПКО-6
ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
ПКО-4; ПКО-6
ПКО-3; ПКО-6
ПКО-5
ОПК-1
ПКО-5
ПКО-5
ПКО-1
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5

УК-1; УК-5
ПК-1
УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2

ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7

УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7

УК-1; УК-4
УК-1; УК-4
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1
УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
51.0.02	История (история России, всеобщая история)
51.0.03	Философия
51.0.05	Социология
51.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
51.В.01	История религии
51.В.04	История кинематографа
52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
52.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра
ФТД.06	Этика и эстетика
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
51.В.03	Практика реализации современных художественных проектов
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
52.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
51.0.10	Актерское мастерство
51.В.03	Практика реализации современных художественных проектов
51.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
51.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
51.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
51.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса

Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.0.01	Иностранный язык
Б1.0.04	Русский язык и культура речи
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.0.01	Иностранный язык
Б1.0.04	Русский язык и культура речи
Б1.0.22	Основы российской государственности
Б1.В.01	История религии
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
ФТД.06	Этика и эстетика
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.0.10	Актерское мастерство
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
ФТД.06	Этика и эстетика
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Б1.0.21	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.0.07	История литературы
Б1.0.07.01	История зарубежной литературы
Б1.0.07.02	История русской литературы
Б1.0.08	История театра
Б1.0.08.01	История зарубежного театра
Б1.0.08.02	История отечественного театра
Б1.0.09	История изобразительного искусства
Б1.0.14	История музыки
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
ФТД.06	Этика и эстетика
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
Б1.0.10	Актерское мастерство
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.0.07	История литературы
Б1.0.07.01	История зарубежной литературы

Б1.07.02	История русской литературы
Б1.08	История театра
Б1.08.01	История зарубежного театра
Б1.08.02	История отечественного театра
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.0.10	Актерское мастерство
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.02	История костюма
Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества
Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

51.0.10	Актерское мастерство
51.0.17	Грим
52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли
51.0.11	Сценическая речь
52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли
51.0.12	Пластическое воспитание
51.0.12.02	Сценическое движение
52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами
51.0.12	Пластическое воспитание
51.0.12.01	Сценический танец
52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения
51.0.13	Вокальная подготовка
51.0.15	Сольфеджио
51.0.16	Ансамблевое пение
52.0.01(У)	Учебная исполнительская практика
52.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях

Б1.0.10	Актерское мастерство
Б1.0.11	Сценическая речь
Б1.0.12	Пластическое воспитание
Б1.0.12.01	Сценический танец
Б1.0.12.02	Сценическое движение
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен исполнять обязанности помощника режиссера (ассистента)
Б1.0.10	Актерское мастерство
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип

УК

УК

УК

УК

УК

УК

УК

УК
ОПК
ОПК
ОПК

ОПК

ОПК

ПК

ΠΚ

ΠΚ

ΠΚ

ΠΚ

۱۰۳

ΠΚ

ΠΚ

ΠΚ

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.0	Обязательная часть
Б1.01	Иностранный язык
Б1.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.03	Философия
Б1.04	Русский язык и культура речи
Б1.05	Социология
Б1.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.07	История литературы
Б1.07.01	История зарубежной литературы
Б1.07.02	История русской литературы
Б1.08	История театра
Б1.08.01	История зарубежного театра
Б1.08.02	История отечественного театра
Б1.09	История изобразительного искусства
Б1.10	Актерское мастерство
Б1.11	Сценическая речь
Б1.12	Пластическое воспитание
Б1.12.01	Сценический танец
Б1.12.02	Сценическое движение
Б1.13	Вокальная подготовка
Б1.14	История музыки
Б1.15	Сольфеджио
Б1.16	Ансамблевое пение
Б1.17	Грим
Б1.18	Основы государственной культурной политики
Б1.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.20	Безопасность жизнедеятельности
Б1.21	Физическая культура и спорт
Б1.22	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История религии
Б1.В.02	История костюма

Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.04	История кинематографа
Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика
Б2	Практика
Б2.0	Обязательная часть
Б2.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)

ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра
ФТД.06	Этика и эстетика

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-4; УК-5
УК-1
УК-1
УК-4; УК-5
УК-1
ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
ПКО-2; ПКО-6
ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
ПКО-4; ПКО-6
ПКО-3; ПКО-6
ПКО-5
ОПК-1
ПКО-5
ПКО-5
ПКО-1
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-5
ПК-1

УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
ПК-1
ПК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1
УК-1; УК-4
УК-1; УК-4

УК-1

УК-1

УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1

УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

Сем 6	Курс 4			Курс 5		
	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
23	52	28	24	56	23	33
23	47	25	22	54	22	32
23	44	25	19	39	19	20
19	34	21	13	14	5	9
4	10	4	6	25	14	11
	3		3	6	3	3
	3		3	3	3	
				3		3
				9		9
	5	3	2	2	1	1
42.9	-	48.8	44.1	-	38.6	57.5
50	-	164		-	166	
8	5		5	6	1	5
	12	10	2	6	6	
	1		1	3	1	2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
		ИТОГО (с факультативами)		1018								26	20		874					
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		910								23			838					
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		50,9											45					
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																		
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1018	122	28		90	4	835	61	26	ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6			874	96	12		80
1	Б1.0.01	Иностранный язык	За	36	6			6		26	4	1			ЗаО	36	6		6	
2	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	12	6		6		87	9	3								
3	Б1.0.07	История литературы	За	72	8	4		4		60	4	2			За	72	8	4	4	
4	Б1.0.07.01	История зарубежной литературы	За	72	8	4		4		60	4	2			За	72	8	4	4	
5	Б1.0.08	История театра	За	72	8	4		4		60	4	2			За	72	8	4	4	
6	Б1.0.08.01	История зарубежного театра	За	72	8	4		4		60	4	2			За	72	8	4	4	
7	Б1.0.10	Актерское мастерство	За	180	18	2		16		158	4	5			Эк	180	18	2	16	
8	Б1.0.11	Сценическая речь	За	36	8			6	2	24	4	1			Эк	144	8		6	
9	Б1.0.12	Пластическое воспитание	За(2)	144	24			24		112	8	4			Эк(2)	144	24		24	
10	Б1.0.12.01	Сценический танец	За	72	12			12		56	4	2			Эк	72	12		12	
11	Б1.0.12.02	Сценическое движение	За	72	12			12		56	4	2			Эк	72	12		12	
12	Б1.0.15	Сольфеджио	За	72	8			8		60	4	2								
13	Б1.0.16	Ансамблевое пение													ЗаО	72	8		8	
14	Б1.0.22	Основы российской государственности	За	72	6	2		4		62	4	2								
15	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	36	2				2	30	4	1			Эк	36	2			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	За	82	10			10		68	4				За	82	10		10	
17	Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика	За	82	10			10		68	4				За	82	10		10	
18	ФТД.03	История театрального искусства	За	36	4	2		2		28	4	1			ЗаО	36	4	2	2	
19	ФТД.06	Этика и эстетика	За	72	8	8				60	4	2								

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк 3а(13)		Эк(5) 3а(3) 3
ПРАКТИКИ	(План)			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)			
КАНИКУЛЫ			1 3/6	

2				Итого за курс											Каф.	Семестры						
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель							
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль									
			22	19 4/6		1892				48		39 4/6										
						1748				44												
						47,7																
						182																
4	709	69	22	ТО: 16 2/3 Э: 3		1892	218	40		170	8	1544	130	48	ТО: 33 5/6 Э: 5 5/6							
26	4	1		За 3а0	72	12			12		52	8	2			5	12					
				Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	1					
60	4	2		3а(2)	144	16	8		8		120	8	4				123456					
60	4	2		3а(2)	144	16	8		8		120	8	4			5	123					
60	4	2		3а(2)	144	16	8		8		120	8	4				123456					
60	4	2		3а(2)	144	16	8		8		120	8	4			5	123					
153	9	5		Эк 3а	360	36	4		32		311	13	10			1	123456789A					
2	127	9	4	Эк 3а	180	16			12	4	151	13	5			3	12345678					
102	18	4		Эк(2) 3а(2)	288	48			48		214	26	8					12345678				
51	9	2		Эк 3а	144	24			24		107	13	4			2	12345678					
51	9	2		Эк 3а	144	24			24		107	13	4			2	12345678					
				3а	72	8			8		60	4	2				1					
60	4	2		3а0	72	8			8		60	4	2			4	2					
				3а	72	6	2		4		62	4	2			5	1					
2	25	9	1	Эк 3а	72	4				4	55	13	2			1	123456789A					
68	4			3а(2)	164	20			20		136	8				2	1234					
68	4			3а(2)	164	20			20		136	8				2	1234					
28	4	1		3а 3а0	72	8	4		4		56	8	2			5	12					
				3а	72	8	8				60	4	2			5	1					

a0(3)	Эк(6) 3a(16) 3a0(3)													
8 3/6											10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических ч				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
		ИТОГО (с факультативами)		1018								26		20		838				
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		1018								26		26		838				
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		50,9												43				
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																		
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1018	114	22		86	6	846	58	26	ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6			838	90	14		70
1	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	8	4		4		60	4	2								
2	Б1.0.05	Социология														За	72	8	4	4
3	Б1.0.07	История литературы	Эк	108	12	6		6		87	9	3				За	72	8	4	4
4	Б1.0.07.01	История зарубежной литературы	Эк	108	12	6		6		87	9	3								
5	Б1.0.07.02	История русской литературы														За	72	8	4	4
6	Б1.0.08	История театра	Эк	108	12	6		6		87	9	3				За	72	8	4	4
7	Б1.0.08.01	История зарубежного театра	Эк	108	12	6		6		87	9	3								
8	Б1.0.08.02	История отечественного театра														За	72	8	4	4
9	Б1.0.10	Актерское мастерство	За	216	26	2		24		186	4	6				Эк	216	26	2	24
10	Б1.0.11	Сценическая речь	За	36	2				2	30	4	1				Эк	72	2		
11	Б1.0.12	Пластическое воспитание	За(2)	144	24			24		112	8	4				Эк(2)	144	24		24
12	Б1.0.12.01	Сценический танец	За	72	12			12		56	4	2				Эк	72	12		12
13	Б1.0.12.02	Сценическое движение	За	72	12			12		56	4	2				Эк	72	12		12
14	Б1.0.13	Вокальная подготовка	За	72	2				2	66	4	2				Эк	72	2		
15	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	За0	72	8	4		4		60	4	2								
16	Б1.0.21	Физическая культура и спорт	За	72	8			8		60	4	2								
17	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	36	2				2	30	4	1				Эк	36	2		
18	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	За	82	10			10		68	4					За0	82	10		10
19	Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика	За	82	10			10		68	4					За0	82	10		10

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(2) За(9) ЗаО									Эк(6) За(3)				
ПРАКТИКИ	(План)														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)														
КАНИКУЛЫ												1 3/6			

4					Итого за курс										Каф.	Семестры			
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего					
			21	19 4/6		1856									47	39 4/6			
						1856									47				
			46,8			184													
6	678	70	21	ТО: 16 2/3 Э: 3			1856	204	36		156	12	1524	128	47	ТО: 33 5/6 Э: 5 5/6			
						3а	72	8	4		4		60	4	2			5	3
60	4	2				3а	72	8	4		4		60	4	2			5	4
60	4	2				Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5			123456	
						Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	123
60	4	2				3а	72	8	4		4		60	4	2			5	456
60	4	2				Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5			123456	
						Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	123
60	4	2				3а	72	8	4		4		60	4	2			5	456
181	9	6				Эк 3а	432	52	4		48		367	13	12			1	123456789A
2	61	9	2			Эк 3а	108	4			4		91	13	3			3	12345678
102	18	4				Эк(2) 3а(2)	288	48			48		214	26	8				12345678
51	9	2				Эк 3а	144	24			24		107	13	4			2	12345678
51	9	2				Эк 3а	144	24			24		107	13	4			2	12345678
2	61	9	2			Эк 3а	144	4			4		127	13	4			4	3456
						3аO	72	8	4		4		60	4	2			5	3
						3а	72	8			8		60	4	2			2	3
2	25	9	1			Эк 3а	72	4			4		55	13	2			1	123456789A
68	4					3а 3аO	164	20			20		136	8				2	1234
68	4					3а 3аO	164	20			20		136	8				2	1234

3aO	Эк(8) 3a(12) 3aO(2)

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				972								27	20 4/6		828					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								25			828					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				47											43					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	94	24		64	6	829	49	27	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		828	74	14		54	
1	Б1.0.03	Философия	Эк	108	12	6		6		87	9	3								
2	Б1.0.07	История литературы	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6	6		
3	Б1.0.07.02	История русской литературы	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6	6		
4	Б1.0.08	История театра	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6	6		
5	Б1.0.08.02	История отечественного театра	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6	6		
6	Б1.0.10	Актёрское мастерство	За	180	20	2		18		156	4	5		Эк	180	20	2	18		
7	Б1.0.11	Сценическая речь	За	72	2				2	66	4	2		Эк	72	2				
8	Б1.0.12	Пластическое воспитание	За(2)	144	24			24		112	8	4		Эк(2)	144	24		24		
9	Б1.0.12.01	Сценический танец	За	72	12			12		56	4	2		Эк	72	12		12		
10	Б1.0.12.02	Сценическое движение	За	72	12			12		56	4	2		Эк	72	12		12		
11	Б1.0.13	Вокальная подготовка	За	72	2				2	66	4	2		Эк	72	2				
12	Б1.0.14	История музыки	За	72	8	4		4		60	4	2								
13	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	108	2				2	102	4	3		Эк	144	2				
14	ФТД.01	Паблик релийшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)	За	72	8	4		4		60	4	2								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(10)											Эк(8)						
ПРАКТИКИ		(План)																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																		
КАНИКУЛЫ														1						

6					Итого за курс										Каф.	Семестры																
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель																	
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего																		
		23	19 2/6			1800									50	40																
						1728									48																	
						45																										
						160																										
6	682	72	23	ТО: 15 5/6 Э: 3 1/2		1800	168	38		118	12	1511	121	50	ТО: 33 1/6 Э: 6 5/6																	
					Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	5														
87	9	3			Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5				123456														
87	9	3			Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5			5	456														
87	9	3			Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5				123456														
87	9	3			Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5			5	456														
151	9	5			Эк 3а	360	40	4		36		307	13	10			1	123456789A														
2	61	9	2		Эк 3а	144	4				4	127	13	4			3	12345678														
102	18	4			Эк(2) 3а(2)	288	48			48		214	26	8				12345678														
51	9	2			Эк 3а	144	24			24		107	13	4			2	12345678														
51	9	2			Эк 3а	144	24			24		107	13	4			2	12345678														
2	61	9	2		Эк 3а	144	4				4	127	13	4			4	3456														
					3а	72	8	4		4		60	4	2			4	5														
2	133	9	4		Эк 3а	252	4				4	235	13	7			1	123456789A														
					3а	72	8	4		4		60	4	2			5	5														
					Эк(9) 3а(10)																											
					9									10																		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических ч				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
		ИТОГО (с факультативами)		1008								28		20 4/6		864				
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		900								25				792				
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		48,8												44				
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																		
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1008	106	24		78	4	858	44	28	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3			756	78	14		60
1	Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии	За	72	8			8		60	4	2								
2	Б1.0.09	История изобразительного искусства	За	72	8	4		4		60	4	2								
3	Б1.0.10	Актерское мастерство	За	180	22	2		20		154	4	5			Эк	180	22	2		20
4	Б1.0.11	Сценическая речь	За	72	2				2	66	4	2			Эк	72	2			
5	Б1.0.12	Пластическое воспитание	За(2)	216	28			28		180	8	6			Эк(2)	216	28			28
6	Б1.0.12.01	Сценический танец	За	108	14			14		90	4	3			Эк	108	14			14
7	Б1.0.12.02	Сценическое движение	За	108	14			14		90	4	3			Эк	108	14			14
8	Б1.0.18	Основы государственной культурной политики	За	72	8	4		4		60	4	2								
9	Б1.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств	За	72	8	4		4		60	4	2								
10	Б1.В.01	История религии													За	72	8	4		4
11	Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов	За	72	8	4		4		60	4	2								
12	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	72	2				2	66	4	2			Эк	72	2			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности													За	72	8	4		4
14	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса													За	72	8	4		4
15	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)													За	72	8	4		4

16	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности	За	108	12	6	6	92	4	3							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)										Эк(5) За(
ПРАКТИКИ			(План)										108	24		24	
	Б2.0.01(У)	Учебная исполнительская практика											ЗаО	108	24		24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														
КАНИКУЛЫ													1				

8					Итого за курс										Каф.	Семестры			
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего					
			24	19 1/6		1872								52		39 5/6			
						1692								47					
						46,5													
						164													
4	621	57	21	TO: 13 2/3 Э: 3 1/2		1764	184	38		138	8	1479	101	49	TO: 31 Э: 6 5/6		5 5 1 123456789A 3 12345678 5 12345678 2 12345678 2 12345678 5 7 5 7 5 8 5 7 1 123456789A 5 8 5 8 5 8		
					3а	72	8			8		60	4	2					
					3а	72	8	4		4		60	4	2					
	149	9	5		Эк 3а	360	44	4		40		303	13	10					
2	61	9	2		Эк 3а	144	4				4	127	13	4					
	170	18	6		Эк(2) 3а(2)	432	56			56		350	26	12					
	85	9	3		Эк 3а	216	28			28		175	13	6					
	85	9	3		Эк 3а	216	28			28		175	13	6					
					3а	72	8	4		4		60	4	2					
					3а	72	8	4		4		60	4	2					
	60	4	2		3а	72	8	4		4		60	4	2					
					3а	72	8	4		4		60	4	2					
2	61	9	2		Эк 3а	144	4				4	127	13	4					
	60	4	2		3а	72	8	4		4		60	4	2					
	60	4	2		3а	72	8	4		4		60	4	2					
	60	4	2		3а	72	8	4		4		60	4	2					
	60	4	2		3а	72	8	4		4		60	4	2					

					3a	108	12	6		6		92	4	3		5	7
3)	Эк(5) 3a(14)																
	80	4	3	2		108	24			24		80	4	3	2		
	80	4	3	2	3aO	108	24			24		80	4	3	2		
9															10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон тект.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон тект.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)			828									23	20 4/6		###					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			792									22			###					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"			39												58					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				720	86	22		62	2	597	37	20	ТО: 15 1/3 Э: 3 1/3			756	88	8		78
1	Б1.0.10	Актерское мастерство	За	180	26			26		150	4	5			Эк	180	26		26	
2	Б1.0.17	Грим													Эк	144	16		16	
3	Б1.В.02	История костюма	За	72	8	4		4		60	4	2								
4	Б1.В.04	История кинематографа	За	36	6	2		4		26	4	1			ЗаО	72	8	4	4	
5	Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела	За	72	8	4		4		60	4	2								
6	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	72	2					2	66	4	2		Эк	72	2			
7	Б1.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино	За	108	16			16		88	4	3			Эк	108	16		16	
8	Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке													Эк	144	16		16	
9	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	Эк	144	16	8		8		119	9	4								
10	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	Эк	144	16	8		8		119	9	4								
11	ФТД.05	Эстетика театра	За	36	4	4				28	4	1			ЗаО	36	4	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)											Эк(5) За0					
ПРАКТИКИ				(План)								108	24		24	80	4	3	2	
	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика														ЗаО	108	24		24
	Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ЗаО	108	24			24		80	4	3								

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	34		34
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														324	34		34
КАНИКУЛЫ															1				

A					Итого за курс										Каф.	Семестры				
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель					
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего						
			33	21 1/6		2016									56	41 5/6				
						1944									54					
						48,1														
						166														
2	615	53	21	TO: 9 5/6 Э: 3 1/3		1476	174	30		140	4	1212	90	41	TO: 25 1/6 Э: 6 2/3					
145	9	5		Эк 3а	360	52			52		295	13	10			1	123456789A			
119	9	4		Эк	144	16			16		119	9	4			5	A			
				3а	72	8	4		4		60	4	2			5	9			
60	4	2		3а 3аO	108	14	6		8		86	8	3			5	9A			
				3а	72	8	4		4		60	4	2			5	9			
2	61	9	2		Эк 3а	144	4				4	127	13	4			1	123456789A		
83	9	3			Эк 3а	216	32			32		171	13	6			3	9A		
119	9	4			Эк	144	16			16		119	9	4			1	A		
					Эк	144	16	8		8		119	9	4			1	9		
					Эк	144	16	8		8		119	9	4			2	9		
28	4	1		3а 3аO	72	8	8				56	8	2			5	9A			
(2)					Эк(6) 3а(7) 3аO(2)															

	80	4	3	2		216	48			48		160	8	6	4			
	80	4	3	2	3аO	108	24			24		80	4	3	2			
					3аO	108	24			24		80	4	3	2			

	290		9	6		324	34		34		290		9	6	
	290		9	6		324	34		34		290		9	6	
					7						8				

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Учебная исполнительская практика	4	2			2					
				1	+ 2	0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика										
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	5	1			2					
				1	+ 2	0	0	0	0	0
Производственная преддипломная практика	5	2			2					
				1	+ 2	0	0	0	0	0
Итого по факту					6					
Итого по плану					6					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем- кость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																								
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4												
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7												
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.											
Итого	48				47				50				5												
Всего	26		22		26		21		27		23		28												
1	Б1.0.01 Иностранный язык [За] УК-4; УК-5	1	Б1.0.01 Иностранный язык [ЗаO] УК-4; УК-5	1	Б1.0.04 Русский язык и культура речи [За] УК-4; УК-5	2	Б1.0.05 Социология [За] УК-1	2	Б1.0.03 Философия [Эк] УК-1	3	Б1.0.07 История литературы [Эк] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.06 Информационно- коммуникационны е технологии [За] ОПК-3	2											
2	Б1.0.02 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-1	3	Б1.0.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.08 История театра [Эк] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.09 История изобразительного искусства [За] ОПК-1	2											
3																									
4		2	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	2																					
5	Б1.0.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.08 История театра [Эк] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.10 Актерское мастерство [За] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	5											
6																									
7	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.10 Актерское мастерство [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	5	Б1.0.08 История театра [Эк] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	2	Б1.0.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.0.10 Актерское мастерство [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	5	Б1.0.10 Актерское мастерство [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	5											
8																									
9	Б1.0.10 Актерское мастерство [За] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	5																							
10																									
11																									
12																									

12		Б1.0.11 Сценическая речь [Эк] ПКО-2; ПКО-6	4	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7				
13					Б1.0.11 Сценическая речь [Эк] ПКО-2; ПКО-6	2	Б1.0.11 Сценическая речь [Эк] ПКО-2; ПКО-6	2
14		Б1.0.11 Сценическая речь [За] ПКО-2; ПКО-6	1		Б1.0.11 Сценическая речь [За] ПКО-2; ПКО-6	2		Б1.0.12 Пластическое воспитание [2За] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
15				Б1.0.11 Сценическая речь [За] ПКО-2; ПКО-6	1			Б1.0.12 Пластическое воспитание [2За] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
16		Б1.0.12 Пластическое воспитание [2За] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	4	Б1.0.12 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	4	Б1.0.12 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	4	
17		Б1.0.12 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	4		Б1.0.12 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	4	Б1.0.12 Пластическое воспитание [2За] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	
18				Б1.0.12 Пластическое воспитание [2За] ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	4			Б1.0.13 Вокальная подготовка [Эк] ПКО-5
19		Б1.0.15 Сольфеджио [За] ПКО-5	2	Б1.0.16 Ансамблевое пение [ЗаО] ПКО-5	2	Б1.0.13 Вокальная подготовка [Эк] ПКО-5	2	Б1.0.13 Вокальная подготовка [За] ПКО-5
20					Б1.0.13 Вокальная подготовка [За] ПКО-5	2		
21		Б1.0.22 Основы российской государственности [За] УК-5	2	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1 ФТД.03 История театрального искусства	1	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1	1	Б1.0.14 История музыки [За] ОПК-1
22								Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк]
				Б1.0.20				Б1.В.03 Практика

		[ЗаO] УК-1				
23	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1	1	Б1.О.20 Безопасность жизнедеятельнос- ти [ЗаO] УК-8	2	ПК-1	Практика реализации современных художественных проектов [За] УК-2; УК-3
24	ФТД.03 История театрального искусства [За] УК-1	1	Б1.О.21 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	3	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1
25			Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1	1		Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1
26	ФТД.06 Этика и эстетика [За] УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1	2			2	ФТД.01 Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) [За] УК-1; УК-4
27						ФТД.04 Великая Отечественная война: без срока давности [За] УК-1
28						
29						
30						
31						
32						
33						

		Курс 5			
Сем 8		Сем 9		Сем А	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
2		56			
24		23		33	
Б1.0.10 Актерское мастерство [Эк] 5 УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7		Б1.0.10 Актерское мастерство [За] 5 УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7		Б1.0.10 Актерское мастерство [Эк] 5 УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	
Б1.0.11 Сценическая речь [Эк] 2 ПКО-2; ПКО-6		Б1.В.02 История костюма [За] 2 ПК-1		Б1.В.04 История кинематографа [За] 1 УК-1	Б1.О.17 Грим [Эк] 4 ПКО-1
Б1.0.12 Пластическое воспитание [2Эк] 6 ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6		Б1.В.05 Финансово-правовое регулирование театрального дела [За] 2 ПК-2		Б1.В.04 История кинематографа [ЗаO] 2 УК-1	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За-1] 2 ПК-1
					Б1.В.06 Мастерство

		Б1.В.07 Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1	Б1.В.07 Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1
Б1.В.01 История религии [За] УК-1; УК-5	2	Б1.В.07 Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1	3
Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1	2	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи [Эк] (/ Методика преподавания пластических дисциплин) УК-3; УК-6; ПК-3	4
Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности [За] (/ Педагогика и психология творческого процесса) УК-3; УК-6	2	Б1.В.08 Работа артиста на съемочной площадке [Эк] ПК-1	4
Б2.О.01(У) Учебная исполнительская практика [ЗаО] УК-1; ПКО-1; ПКО- 2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5	3	Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональны х умений и опыта профессиональной деятельности [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7	3
		Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3;	3

<p>ФТД.02 Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов) [За] УК-1; УК-4</p> <p>2</p>	<p>ФТД.05 Эстетика театра [За] УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1</p> <p>1</p> <p>УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3</p>
--	---

Б3.01
Выполнение и
защита выпускной
квалификационно
й работы
УК-1; УК-2; УК-3;
УК-4; УК-5; УК-6;
УК-7; УК-8; ОПК-1; 9
ОПК-2; ОПК-3;
ОПК-4; ОПК-5; ПК-
1; ПК-2; ПК-3;
ПКО-1; ПКО-2;
ПКО-3; ПКО-4;
ПКО-5; ПКО-6;
ПКО-7

ФТД.05
Эстетика театра
[Зао]
УК-1; УК-5; УК-6;
ОПК-1

1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
4		Вокального искусства
3		Сценической речи
2		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

