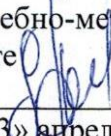
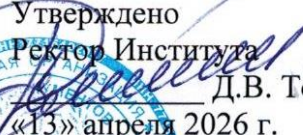


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Московский Институт театрального искусства
имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»
(АНО ООВО «Московский институт И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Проректор
по учебно-методической
работе 
М.В. Носова
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено
Ученый Совет Института
Протокол №6
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено
Ректор Института

Д.В. Томилин
от «13» апреля 2026 г.



АННОТАЦИИ
программ практик

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

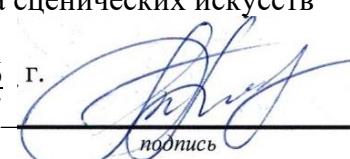
Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2026 – 2027 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026

Согласовано
декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«13» апреля 2026 г.
О.И. Писаренко / 
Ф.И.О. подпись

Аннотации
рабочих программ дисциплин и модулей
разработаны и одобрены
кафедрами Института

Москва, 2026

Аннотация программы

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

1. Вид практики, способ и форма проведения практики.

Форма проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **дискретная**.

Вид учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **учебная практика**.

Тип учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**.

Способ проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **стационарный**.

Продолжительность учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков составляет **2 недели, 108 ч., 3 ЗЕ**.

Срок проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком данного направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в Блок 2 «Практика» Обязательная часть учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр».

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков для студентов заочной формы обучения проводится на 3 курсе в 6 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5.

4. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость **учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков** для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр», составляет 3 зачетные единицы (108час.)/2 недели

5. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий.

Раздел 5. Отчетный.

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета с оценкой** по всем формам обучения.

Аннотация программы

Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вид практики, способ и форма проведения практики.

Форма проведения практики – дискретная.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарный.

Продолжительность практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: 6 недель, 324 часа, 9 ЗЕ.

Срок проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком данного направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практика» Обязательная часть учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр» по ФГОС ВО.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в 8 семестре

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы следующие компетенции ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9.

4. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 9 зачетных единиц (324 часа, 6 недель)

5. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий.

Раздел 5. Отчетный.

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета с оценкой** по всем формам обучения.

Аннотация программы

Б2.В.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Вид практики, способ и форма проведения практики.

Форма проведения производственной преддипломной практики – дискретная.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способ проведения производственной преддипломной практики – стационарный.

Продолжительность производственной преддипломной практики – преддипломной практики: 4 недели, 216 часов, 6 ЗЕ.

Срок проведения производственной преддипломной практики устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком данного направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика является обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практика» Часть, формируемая участниками образовательных отношений базовой части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр».

Производственная преддипломная практика для студентов очной формы обучения проводится на 4 курсе в 8 семестре, для студентов заочной формы обучения – на 5 курсе в 10 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Производственная преддипломная практика закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы компетенции ПК-1, ПК-2.

4. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 6 зачетных единиц (216 часов, 4 недели)

5. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий.

Раздел 5. Отчетный.

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.