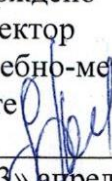


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования  
«Московский Институт театрального искусства  
имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»  
(АНО ООВО «Московский институт И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено  
Проректор  
по учебно-методической  
работе  М.В. Носова  
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено  
Ученый Совет Института  
Протокол №6  
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено  
Ректор Института  
 Д.В. Томилин  
«13» апреля 2026 г.



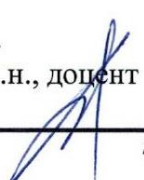
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра  
(код, наименование направления подготовки)  
Специализация (профиль) Режиссер драмы  
(наименование)  
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы  
Год начала реализации ОПОП 2026 – 2027 учебный год  
Уровень образования специалитет  
Форма обучения очная, заочная  
(очная, заочная)  
Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой  
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026

Согласовано

Рабочая программа дисциплины  
разработана и одобрена кафедрой  
гуманитарных дисциплин

декан факультета сценических искусств  
к.и.н., доцент  
«13» апреля 2026 г.  
О.И. Писаренко /   
Ф.И.О. подпись

Протокол № 4  
«25» марта 2026 г.  
зав. кафедрой, к.ф.н., доцент  
Н.А. Давтян /   
Ф.И.О. подпись

Москва, 2026 г.

Авторы-разработчик (и)

Красников Я.Е.,  
преподаватель -

ФИО, должность, ученая степень, звание



подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы                                                                                                                                                                                                                      | 4  |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы                                                                                                                                                          | 5  |
| 3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся). | 8  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий                                                                                                                        | 10 |
| 5. Приложение 1. Фонд оценочных средств                                                                                                                                                                                                                                                          | 19 |
| 6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов                                                                                                                                                                                                                       | 41 |
| 7. Приложение 3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем                                                                                                                                                                                                         | 44 |
| 8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины                                                                                                                                                                                                                    | 44 |
| 9. Приложение 5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.                                                                                                                                                                                                        | 45 |

## 1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01 «Иностранный язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02. Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.О.01 «Иностранный язык» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02. Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 1 курсе в 1 – 2 семестрах. Дисциплина «Иностранный язык» является необходимым элементом профессиональной подготовки режиссеров.

**Целью изучения дисциплины «Иностранный язык»** является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для достижения студентами необходимого минимума профессиональной лексики, чтобы решать социокультурные задачи в межкультурном академическом и профессиональном взаимодействии с помощью современных коммуникативных технологий, а также анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

### **Основные задачи дисциплины:**

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах для академического и профессионального взаимодействия;
- использовать современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на иностранном языке;
- переводить деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык;
- понимать особенности различных культур и наций;
- выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий;
- развить специальные коммуникативные речевые навыки для формирования профессионально-ориентированной языковой подготовки;
- учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного и кросскультурного взаимодействия;
- расширить лингвокультурологические и междисциплинарные знания студентов для академического и профессионального взаимодействия;
- совершенствовать рациональные приемы самостоятельной работы студентов;
- развить толерантность и уважение к культурам народов разных стран мира;
- знать особенности различных культур и наций для достижения эффективной коммуникации;
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности», «Русский язык и культура речи».

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

| Категория<br>(группа)<br>компетенций | Код и<br>наименование<br>компетенции                                                                                                                             | Код и наименование<br>индикатора достижения<br>компетенции<br>(трудовое действие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Наименование показателя оценивания<br>(результата обучения по дисциплине)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникация                         | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1.<br/>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2.<br/>Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3.<br/>Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык</p> | <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>– современные коммуникативные технологии;</li> <li>– речевые средства, применяемые в современных коммуникативных технологиях;</li> <li>– приоритеты и правила построения продуктивной коммуникации, её модель и компоненты;</li> <li>– правила употребления грамматических конструкций в зависимости от типа коммуникативной ситуации академического и профессионального взаимодействия;</li> <li>– способы развития познания, мышление в будущей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>имеет навыки начального уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;</li> <li>– приобретение навыка самопроверки;</li> <li>– приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка предоставления результатов решения задач;</li> <li>– приобретение навыка обоснования ответа;</li> <li>– приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка ориентирования в различных речевых ситуациях;</li> <li>– приобретение навыка понимания основного содержания профессиональных текстов на иностранном языке;</li> <li>– приобретение навыка восприятия различных типов речи, выделяя в них значимую информацию;</li> <li>– приобретение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурного речевого этикета;</li> <li>– приобретение навыка развития коммуникативных способностей;</li> <li>– приобретение навыка достижения поставленной коммуникационной цели в академическом и профессиональном взаимодействии;</li> </ul> |

|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-5.1.<br/>Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p>УК-5.2.<br/>Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p> | <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</li> <li>– способы преодоления коммуникативных барьеров;</li> <li>– содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;</li> <li>– особенности культур и религий;</li> </ul> <p><b>имеет навыки начального уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;</li> <li>– приобретение навыка самопроверки;</li> <li>– приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка предоставления результатов решения задач;</li> <li>– приобретение навыка обоснования ответа;</li> <li>– приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приобретение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приобретение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</li> <li>– приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;</li> <li>– приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приобретение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;</li> <li>– приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;</li> <li>– приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;</li> </ul> |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в форме *опроса*;
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний и навыков студентов проводится в форме *теста*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится по всем формам обучения в форме *зачета и зачета с оценкой*.

### 3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины «*Иностранный язык*» используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

#### **-активные формы обучения:**

- *практические занятия (семинар);*

#### **-интерактивные формы обучения:**

- *практические занятия (обзор и активизация лексического пласта по представленной тематике с выходом в речь; работа в полилогическом режиме, творческое задание).*

Общая трудоемкость дисциплины «*Иностранный язык*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте, составляет 2 ЗЕ, 72 часа (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

| Обозначение | Виды учебных занятий и работы обучающегося                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л           | Лекции                                                                                                |
| ЛД          | Лекция-дискуссия                                                                                      |
| ЛР          | Лабораторные работы                                                                                   |
| ПЗ          | Практические занятия                                                                                  |
| ИЗ          | Индивидуальные занятия                                                                                |
| ПЛ          | Проблемные лекции                                                                                     |
| Д           | Дискуссии                                                                                             |
| Т           | Тренинги                                                                                              |
| Дис         | Диспуты                                                                                               |
| ДИ          | Деловые игры                                                                                          |
| ПР          | Проектная работа                                                                                      |
| МС          | Моделирование производственной ситуации                                                               |
| МК          | Мастер-класс                                                                                          |
| П           | Презентация                                                                                           |
| ТЗ          | Творческое задание                                                                                    |
| ОАЛ         | Обзор и активизация лексического пласта по представленной тематике с выходом в речь                   |
| РП          | Работа в полилогическом режиме                                                                        |
| АР          | Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей |

|             |                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОС</b>   | Обсуждение событий                                                                                                      |
| <b>ПВПР</b> | Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме                                 |
| <b>МС</b>   | Моделирование производственной ситуации                                                                                 |
| <b>ВМ</b>   | Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением                                                                   |
| <b>СР</b>   | Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения                                                    |
| <b>СР</b>   | Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения                                                    |
| <b>К</b>    | Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации |

| Вид учебной работы                     | Всего число часов и (или) зачетных единиц<br>(по формам обучения) |                       |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                        | 52.05.02. Режиссура театра                                        |                       |
|                                        | Очная                                                             | Заочная               |
| <b>Контактная работа</b>               | 68                                                                | 12                    |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>      | 68                                                                | 12                    |
| В том числе:                           |                                                                   |                       |
| Лекции                                 |                                                                   |                       |
| Лабораторные занятия                   |                                                                   |                       |
| Практические занятия                   | 68                                                                | 12                    |
| Индивидуальные занятия                 |                                                                   |                       |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>  | 4                                                                 | 52                    |
| Промежуточная аттестация, в том числе: |                                                                   |                       |
| Вид                                    | Зачет/Зачет с оценкой                                             | Зачет/Зачет с оценкой |
| Трудоемкость (час.)                    | -/-                                                               | 4/4                   |
| <b>Общая трудоемкость ЗЕТ / часов</b>  | 2/72                                                              | 2/72                  |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

| №<br>п/п                                            | Наименование тем (разделов)<br>дисциплины | Семестр | СР | Количество часов по видам учебных занятий и<br>работы обучающегося |    |                       |     |    | Код<br>формируемых<br>компетенций | Формы ПА,<br>ТКУ          |  |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|----|--------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----|----|-----------------------------------|---------------------------|--|
|                                                     |                                           |         |    | Активные<br>занятия                                                |    | Интерактивные занятия |     |    |                                   |                           |  |
|                                                     |                                           |         |    | Л                                                                  | ПЗ | РП                    | ОАЛ | ТЗ |                                   |                           |  |
| очная форма обучения                                |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   |                           |  |
| Первый этап освоения компетенции                    |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   |                           |  |
| 1.                                                  | Театр                                     | 1       | 2  |                                                                    | 20 | 4                     | 4   | 4  | УК-4; УК-5                        |                           |  |
| Текущий контроль успеваемости                       |                                           |         |    |                                                                    | 2  |                       |     |    |                                   | Тест                      |  |
| Промежуточная аттестация                            |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   | Зачет 1 семестр           |  |
| Второй этап освоения компетенции                    |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   |                           |  |
| 2.                                                  | Кино                                      | 2       | 2  |                                                                    | 22 | 4                     | 4   | 2  | УК-4; УК-5                        |                           |  |
| Текущий контроль успеваемости                       |                                           |         |    |                                                                    | 2  |                       |     |    |                                   | Тест                      |  |
| Промежуточная аттестация                            |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   | Зачет с оценкой 2 семестр |  |
| Всего часов:                                        |                                           |         | 4  |                                                                    | 46 | 8                     | 8   | 6  |                                   |                           |  |
| Общая трудоемкость дисциплины (в часах)             |                                           | 72      |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   | К – час.                  |  |
| Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) |                                           | 2       |    |                                                                    |    |                       |     |    |                                   | ЗЕ                        |  |

| №<br>п/п                                            | Наименование тем (разделов)<br>дисциплины | Семестр | СР | Количество часов по видам учебных занятий и<br>работы обучающегося |    |                       |     |     | Код<br>формируемых<br>компетенций | Формы ПА,<br>ТКУ          |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|----|--------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----|-----|-----------------------------------|---------------------------|
|                                                     |                                           |         |    | Активные занятия                                                   |    | Интерактивные занятия |     |     |                                   |                           |
|                                                     |                                           |         |    | Л                                                                  | ПЗ | РП                    | ОАЛ | ТЗ  |                                   |                           |
| заочная форма обучения                              |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   |                           |
| Первый этап освоения компетенции                    |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   |                           |
| 1.                                                  | Театр                                     | 1       | 26 |                                                                    | 2  |                       | 1пз | 1пз | УК-4; УК-5                        |                           |
| Текущий контроль успеваемости                       |                                           |         |    |                                                                    | 2  |                       |     |     |                                   | Тест                      |
| Промежуточная аттестация                            |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   | Зачет 1 семестр           |
| Второй этап освоения компетенции                    |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   |                           |
| 2.                                                  | Кино                                      | 2       | 26 |                                                                    | 2  | 1пз                   | 1пз |     | УК-4; УК-5                        |                           |
| Текущий контроль успеваемости                       |                                           |         |    |                                                                    | 2  |                       |     |     |                                   | Тест                      |
| Промежуточная аттестация                            |                                           |         |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   | Зачет с оценкой 2 семестр |
| Всего часов:                                        |                                           |         | 52 |                                                                    | 8  | 1пз                   | 2пз | 1пз |                                   | К – 8 час.                |
| Общая трудоемкость дисциплины (в часах)             |                                           | 72      |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   | час.                      |
| Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) |                                           | 2       |    |                                                                    |    |                       |     |     |                                   | ЗЕ                        |

## Содержание разделов и тем учебной дисциплины

### Тема 1. Театр

Базовая театральная терминология. Закулисные пространства и театральные цеха. Устройство зрительного зала. Посещение театра и просмотр спектакля. Актёрский кастинг: знакомство и самопредставление. Вильям Шекспир и театр его времени. Театральные профессии. Создание реквизита и бутафории. Профессия хореографа в театре. Суеверия в театре. Драматургические жанры. Жанр комедии нравов и «салонная» драматургия Оскара Уайльда. Жанр драмы абсурда. Сэмюэл Беккет как представитель абсурдизма. Жанры современного театрального перформанса.

**Методы:** монологического, диалогического и полилогического высказывания; работы с адаптированной литературой и оригинальными текстами; аудирования адаптированных рассказов и оригинальных; логического пересказа; системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; критического анализа; обобщения; аргументированности; синтеза; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

### Тема 2. Кино

Жанры кинофильмов. Типология киноролей. Актёрская видеопрезентация. Искусство создания звука в кино. Иностранные актёры в американском кино. История и правила кинопремии Оскар. Кинопрофессии на предсъёмочном этапе (предпродакшен). Кинопрофессии на съёмочном этапе (продакшен). Кинопрофессии на постсъёмочном этапе (постпродакшен). Создание реквизита из бумаги для кино. Создание исходящего реквизита для каскадёров. Создание погодных условий в кадре. Роль продюсера в кино. Подведение итогов в формате деловой игры.

**Методы:** монологического, диалогического и полилогического высказывания; работы с адаптированной литературой и оригинальными текстами; аудирования адаптированных рассказов и оригинальных; логического пересказа; системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; критического анализа; обобщения; аргументированности; синтеза; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронных библиотеках «Лань», РГБИ.

| №<br>п/п | № и название темы<br>дисциплины | Содержание<br>практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Форма тематического<br>контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Тема 1. Театр                   | <p>Базовая театральная терминология. Закулисные пространства и театральные цеха. Устройство зрительного зала. Посещение театра и просмотр спектакля. Актёрский кастинг: знакомство и самопредставление. Вильям Шекспир и театр его времени. Театральные профессии. Создание реквизита и бутафории. Профессия хореографа в театре. Суеверия в театре. Драматургические жанры. Жанр комедии нравов и «салонная» драматургия Оскара Уайльда. Жанр драмы абсурда. Сэмюэл Беккет как представитель абсурдизма. Жанры современного театрального перформанса.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Письменные контрольные работы.</li> <li>• Тестирование.</li> <li>• Индивидуальный опрос.</li> <li>• Фронтальный опрос.</li> <li>• Взаимный опрос (работа в парах).</li> <li>• Перевод профессионально-ориентированных текстов.</li> <li>• Подготовка презентаций или проектов с последующей защитой.</li> <li>• Лексические и грамматические диктанты.</li> </ul> |
| 2.       | Тема 2. Кино                    | <p>Жанры кинофильмов. Типология киноролей. Актёрская видеопрезентация. Искусство создания звука в кино. Иностранные актёры в американском кино. История и правила кинопремии Оскар. Кинопрофессии на предсъёмочном этапе (предпродакшен). Кинопрофессии на съёмочном этапе (продакшен). Кинопрофессии на послесъёмочном этапе (постпродакшен). Создание реквизита из бумаги для кино. Создание исходящего реквизита для каскадёров. Создание погодных условий в кадре. Роль продюсера в кино. Подведение итогов в формате деловой игры.</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Самостоятельная работа обучающихся

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Темы для самостоятельного изучения                                    | Вид самостоятельной работы по темам дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формы контроля самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Тема 1. Театр                          | Актёрский кастинг: знакомство и самопредставление. Суеверия в театре  | <b>Внеаудиторная работа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с лексикой</li> <li>• отработка грамматики</li> <li>• чтение и анализ текстов</li> <li>• аудирование</li> <li>• просмотр видео и работа с ним</li> <li>• письменные задания</li> <li>• подготовка устных высказываний</li> <li>• проектные и творческие задания</li> <li>• использование цифровых инструментов: работа в языковых приложениях, прохождение онлайн-тестов, участие в дискуссионных форумах на иностранном языке.</li> </ul> <b>Аудиторная самостоятельная работа (под руководством преподавателя):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение тестов и контрольных заданий на знание лексики, грамматики, понимание текста или аудио,</li> <li>• самостоятельное выполнение упражнений по образцу с последующей проверкой в группе,</li> <li>• работа в парах и мини-группах,</li> <li>• анализ языкового материала,</li> <li>• устные ответы и мини-выступления по подготовленным дома материалам,</li> <li>• самокоррекция и взаимопроверка</li> </ul> | <b>Аудиторные формы контроля:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос</li> <li>• чтение вслух и контроль произношения</li> <li>• диалоги и ролевые игры</li> <li>• монологическое высказывание</li> <li>• обсуждение и дискуссия по предложенной теме</li> <li>• коллоквиум</li> <li>• проверка аудирования в аудитории</li> </ul> <b>Письменные формы контроля:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словарный или текстовый диктант</li> <li>• контрольные и самостоятельные работы</li> <li>• тесты</li> <li>• письменные переводы</li> <li>• эссе, сочинения, письма, заметки</li> <li>• реферирование и аннотирование текстов</li> </ul> <b>Контроль конкретных навыков:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексика</li> <li>• грамматика</li> <li>• чтение</li> <li>• аудирование</li> <li>• говорение</li> </ul> <b>Проектные и комплексные формы контроля:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мини-проекты и презентации</li> <li>• портфолио</li> <li>• кейс-задания</li> </ul> <b>Подготовка к ТК, ТКУ, ПА – зачету, зачету с оценкой</b> |
| 2.    | Тема 2. Кино                           | История и правила кинопремии Оскар. Создание погодных условий в кадре |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 1. Фонд оценочных средств

### 1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-4; УК-5 формируется (ются) по всем формам обучения в 1 – 2 семестрах учебных планов.

В рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивный элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

**Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины**

| Код и наименование компетенции                                                  | Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)                                      |                                                                                                                                                                                                               |                               | Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости и ТКУ, промежуточной аттестации ПА) |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                           | Знает                                                                                                       | Имеет навыки начального уровня                                                                                                                                                                                | Имеет навыки основного уровня |                                                                                            |
| Этап 1:                                                                         |                                                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                               |                                                                                            |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на | Тема 1. Театр                                             | – формы речи (устной и письменной);<br>– особенности основных функциональных стилей;<br>– языковой материал | – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;<br>– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;<br>– приобретение навыка самопроверки;<br>– приобретение навыка анализа результатов | –                             | ТКУ – тест<br>ПА – зачет                                                                   |

|                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|
| иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                       |               | <p>необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные коммуникативные технологии;</li> <li>– речевые средства, применяемые в современных коммуникативных технологиях;</li> <li>– приоритеты и правила построения продуктивной коммуникации, её модель и компоненты;</li> <li>– правила употребления грамматических конструкций в зависимости от типа коммуникативной ситуации академического и профессионального взаимодействия;</li> <li>– способы развития познания, мышление в будущей профессиональной деятельности;</li> </ul> | <p>выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка предоставления результатов решения задач;</li> <li>– приобретение навыка обоснования ответа;</li> <li>– приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка ориентирования в различных речевых ситуациях;</li> <li>– приобретение навыка понимания основного содержания профессиональных текстов на иностранном языке;</li> <li>– приобретение навыка восприятия различных типов речи, выделяя в них значимую информацию;</li> <li>– приобретение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурного речевого этикета;</li> <li>– приобретение навыка развития коммуникативных способностей;</li> <li>– приобретение навыка достижения поставленной коммуникационной цели в академическом и профессиональном взаимодействии;</li> </ul> |   |                          |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Тема 1. Театр | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</li> <li>– способы преодоления коммуникативных барьеров;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;</li> <li>– приобретение навыка самопроверки;</li> <li>– приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка предоставления результатов решения задач;</li> <li>– приобретение навыка обоснования ответа;</li> <li>– приобретение навыка самостоятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | – | ТКУ – тест<br>ПА – зачет |

|                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|
|                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                  | выполнения заданий;<br>– приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;<br>– приобретение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;<br>– приобретение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;<br>– приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;<br>– приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;<br>– приобретение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;<br>– приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;<br>– приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии; |   |                                    |
| <b>Этап 2:</b>                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                    |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Тема 2. Кино | – формы речи (устной и письменной);<br>– особенности основных функциональных стилей;<br>– языковой материал необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;<br>– современные коммуникативные технологии; | – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;<br>– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;<br>– приобретение навыка самопроверки;<br>– приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий;<br>– приобретение навыка предоставления результатов решения задач;<br>– приобретение навыка обоснования ответа;<br>– приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;<br>– приобретение навыка ориентирования в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – | ТКУ – тест<br>ПА – зачет с оценкой |

|                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|
|                                                                                                        |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– речевые средства, применяемые в современных коммуникативных технологиях;</li> <li>– приоритеты и правила построения продуктивной коммуникации, её модель и компоненты;</li> <li>– правила употребления грамматических конструкций в зависимости от типа коммуникативной ситуации академического и профессионального взаимодействия;</li> <li>– способы развития познания, мышление в будущей профессиональной деятельности;</li> </ul> | <p>различных речевых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка понимания основного содержания профессиональных текстов на иностранном языке;</li> <li>– приобретение навыка восприятия различных типов речи, выделяя в них значимую информацию;</li> <li>– приобретение навыка ведения основных типов диалога, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурного речевого этикета;</li> <li>– приобретение навыка развития коммуникативных способностей;</li> </ul> <p>приобретение навыка достижения поставленной коммуникационной цели в академическом и профессиональном взаимодействии;</p>                                                                                                                                 |   |                                    |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Тема 2. Кино | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</li> <li>– способы преодоления коммуникативных барьеров;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;</li> <li>– приобретение навыка самопроверки;</li> <li>– приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка предоставления результатов решения задач;</li> <li>– приобретение навыка обоснования ответа;</li> <li>– приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;</li> <li>– приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приобретение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приобретение навыка учета особенностей</li> </ul> | – | ТКУ – тест<br>ПА – зачет с оценкой |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;</li> <li>– приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приобретение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;</li> <li>– приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;</li> <li>– приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования** в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

**Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

| Этапы  | РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ<br><u>УК-4, УК-5</u><br>(описание результатов представлено в таблице 1) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ<br>по дисциплине (модулю)<br>(критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС) |                  |                                      |                                 | ТКУ  | Шкала оценивания<br>(БРС) |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------|
|        |                                                                                            | 2(неуд)                                                                                                                                                                                                                        | 3 (уд)           | 4(хор)                               | 5 (отл)                         |      |                           |
| 1 этап | ЗНАНИЯ                                                                                     | Отсутствие знаний                                                                                                                                                                                                              | Неполные знания  | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие знания     | Тест | 0-20 баллов               |
|        | УМЕНИЯ                                                                                     | Отсутствие умений                                                                                                                                                                                                              | Частичные умения | Умения с частичными пробелами        | Полностью сформированные умения |      |                           |
|        | НАВЫКИ                                                                                     | Отсутствие навыков                                                                                                                                                                                                             | Частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках          | Полностью сформированные навыки |      |                           |
| 2 этап | ЗНАНИЯ                                                                                     | Отсутствие знаний                                                                                                                                                                                                              | Неполные знания  | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие знания     | Тест | 0-20 баллов               |
|        | УМЕНИЯ                                                                                     | Отсутствие умений                                                                                                                                                                                                              | Частичные умения | Умения с частичными пробелами        | Полностью сформированные умения |      |                           |
|        | НАВЫКИ                                                                                     | Отсутствие навыков                                                                                                                                                                                                             | Частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках          | Полностью сформированные умения |      |                           |

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

### 1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

#### 1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

| №<br>п/п | Вопросы, задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Наименование<br>разделов, тем<br>дисциплины<br>(модуля) |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Напишите тест, используя полученные знания по профессиональному и академическому иностранному языку:</b></p> <p>Who is a woman (with a programme in her hands) in the picture?</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ an actress</li> <li>○ a stage manager</li> <li>○ an usherette</li> <li>○ a playwright</li> </ul> <p>What is it in English?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ performance</li> <li>○ programme</li> <li>○ row</li> <li>○ aisle</li> </ul> <p>How do they call a painted piece of cloth at the back of the stage?</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ backdrop</li> <li>○ backstage</li> <li>○ apron</li> <li>○ cross over</li> </ul> <p>Translate Russian equivalents into English:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ репетировать –</li> <li>○ режиссёр –</li> <li>○ кулисы –</li> <li>○ рубка (свето- и звукоцех) –</li> <li>○ партер –</li> </ul> <p><u>Примеры заданий раздела «грамматика»</u><br/> Fill in the gaps with the right answer:<br/> Institute of Theatrical Arts _____ your alma mater.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ does</li> <li>○ is</li> <li>○ are</li> <li>○ aren't</li> </ul> <p>A trapdoor usually leads to areas _____ the stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ between</li> <li>○ in front of</li> <li>○ under</li> <li>○ among</li> </ul> <p>Find the right translation:</p>  | Тема 1. Театр                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Партер находится близко со сценой?<br><input type="radio"/> Are the stalls close to the stage?<br><input type="radio"/> Is the stalls close to the scene?<br><input type="radio"/> Is the circle close to the stage?<br><input type="radio"/> Are the circle close to the scene? |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Тест – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить – 20 баллов.

**1.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций**

| №<br>п/п                | Вопросы, задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Наименование<br>разделов, тем<br>дисциплины<br>(модуля) |        |          |        |                      |        |                         |        |              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|----------|--------|----------------------|--------|-------------------------|--------|--------------|
| 1.                      | <p><b>Напишите тест, используя полученные знания по профессиональному и академическому иностранному языку:</b></p> <p>What type of film (movie) is it?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ cartoon</li><li>○ action film</li><li>○ musical film</li><li>○ biopic</li></ul> <p>Who is the man in the foreground? (*in the foreground - на переднем плане)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ greensman</li><li>○ boom operator</li><li>○ casting director</li><li>○ continuity man</li></ul> <p>Match the terms with their correct translations:</p> <table><tr><td>○ биографический фильм</td><td>romcom</td></tr><tr><td>○ боевик</td><td>biopic</td></tr><tr><td>○ научная фантастика</td><td>sci-fi</td></tr><tr><td>○ романтическая комедия</td><td>action</td></tr></table> <p><u>Примеры</u> заданий раздела «грамматика»</p> <p>Fill in the gaps with the right answer:</p> <p>Can you _____ as a film extra in this film?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ act</li><li>○ to act</li><li>○ acts</li><li>○ acting</li></ul> <p>The director is extremely busy now – he _____ the film and _____ the film star her part.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ are shooting; explaining</li></ul> | ○ биографический фильм                                  | romcom | ○ боевик | biopic | ○ научная фантастика | sci-fi | ○ романтическая комедия | action | Тема 2. Кино |
| ○ биографический фильм  | romcom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |        |          |        |                      |        |                         |        |              |
| ○ боевик                | biopic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |        |          |        |                      |        |                         |        |              |
| ○ научная фантастика    | sci-fi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |        |          |        |                      |        |                         |        |              |
| ○ романтическая комедия | action                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |        |          |        |                      |        |                         |        |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ is shooting; explaining</li> <li>○ shoots; explains</li> <li>○ are shooting; explains</li> </ul> <p>Find the right translation:<br/>Иногда начинающие актрисы работают в качестве ассистентов режиссера, костюмеров, реквизиторов...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sometimes starlets work as continuity girls, costumers, prop girls...</li> <li>○ Always starlets works as continuity girls, costumers, prop girls...</li> <li>○ Sometimes starlets works as location managers, costumers, prop girls...</li> <li>○ Always starlets work as continuity girls, costumers, make-up artists...</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Оценка за контрольное задание текущего контроля 2 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Тест – 0 – 20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 2 этап освоения компетенций, студент максимально может получить – 20 баллов.

#### 1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

##### 1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

#### ЗАЧЕТ 1 семестр

| № п/п | Вопросы, задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Наименование разделов, тем дисциплины (модуля) |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Развернутое монологическое высказывание на одну из тем:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закулисные пространства и театральные цеха.</li> <li>– Устройство зрительного зала.</li> <li>– Посещение театра и просмотр спектакля.</li> <li>– Правила участия в актёрском кастинге.</li> <li>– Вильям Шекспир и театр его времени.</li> <li>– Театральные профессии.</li> <li>– Создание реквизита и бутафории.</li> <li>– Профессия хореографа в театре.</li> <li>– Суеверия в театре.</li> <li>– Драматургические жанры.</li> <li>– Жанр комедии нравов и «салонная» драматургия Оскара Уайльда.</li> <li>– Жанр драмы абсурда. Сэмюэл Беккет как представитель абсурдизма.</li> <li>– Жанры современного театрального перформанса.</li> </ul> | Тема 1. Театр                                  |
| 2.    | <b>Индивидуальное творческое задание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|       | Индивидуальное творческое задание состоит в исполнении песни на иностранном языке. Студентам необходимо выбрать аутентичное (не переведённое с родного языка) англоязычное произведение, в тексте которого должно присутствовать минимум семь словосочетаний,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Тема 1. Театр                                  |

|  |                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | относящихся к одной из следующих групп: идиоматические выражения, устойчивые словосочетания или ранее неизвестные (конкретному студенту) лексические единицы. |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов, Индивидуальное творческое задание – до 20 баллов. Всего два задания, итого студент на зачете может получить – до 40 баллов.

**1.4.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации**

#### **ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ 2 семестр**

| <b>№ п/п</b> | <b>Вопросы, задания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|              | <b>Развернутое монологическое высказывание на одну из тем:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| 1.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Жанры кинофильмов.</li> <li>▪ Типология киноролей.</li> <li>▪ Правила создания актёрской видеопрезентации.</li> <li>▪ Искусство создания звука в кино.</li> <li>▪ Иностранные актёры в американском кино.</li> <li>▪ История и правила кинопремии Оскар.</li> <li>▪ Кинопрофессии на предсъёмочном этапе (предпродакшен).</li> <li>▪ Кинопрофессии на съёмочном этапе (продакшен).</li> <li>▪ Кинопрофессии на послесъёмочном этапе (постпродакшен).</li> <li>▪ Создание реквизита из бумаги для кино.</li> <li>▪ Создание исходящего реквизита для каскадёров.</li> <li>▪ Создание погодных условий в кадре.</li> <li>▪ Роль продюсера в кино.</li> </ul> | Тема 2. Кино                                          |
|              | <b>Проектное творческое задание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
| 2.           | Проектное творческое задание состоит в исполнении сцены из кинофильма на иностранном языке. Работа выполняется в мини-группах (от 2 до 4 человек). Студентам необходимо выбрать фрагмент из фильма, представляющий собой диалог продолжительностью от 2 до 4 минут (время рассчитывается по формуле: одна минута на одного участника). Составляющие группу студенты самостоятельно просматривают выбранную сцену текст и составляют тейпскрипт, то есть текстовую расшифровку текста, произносимого актёрами в кадре, а также осуществляют перевод этих реплик на русский язык.                                                                                                                     | Тема 2. Кино                                          |

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов, Индивидуальное творческое задание – до 20 баллов. Всего два задания, итого студент на зачете может получить – до 40 баллов.

#### **1.5. Шкала оценивания**

##### **5-бальная**

| <b>Уровень освоения</b> | <b>Оценка</b>             |
|-------------------------|---------------------------|
| Минимальный             | «2» (неудовлетворительно) |
| Пороговый               | «3» (удовлетворительно)   |
| Углублённый             | «4» (хорошо)              |
| Продвинутый             | «5» (отлично)             |

##### **2-бальная**

| <b>Уровень освоения</b> | <b>Оценка</b> |
|-------------------------|---------------|
| Ниже порогового         | Не зачтено    |
| Пороговый               | Зачтено       |

## 1.6. Показатели и критерии оценивания

### Показатели и критерии оценивания тематического контроля

| № п/п | Наименование оценочного средства                | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Уровень сформированности компетенций | Сумма рейтинговых баллов | Традиционная оценка |
|-------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 1.    | Опрос (фронтальный, индивидуальный, взаимопрос) | Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; самостоятельно и рационально работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д. | Повышенный                           | 86%-100%                 | Отлично             |
|       |                                                 | Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Углублённый                          | 71%-85%                  | Хорошо              |
|       |                                                 | Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при                                                                                                                                                                             | Пороговый                            | 50%-70%                  | Удовлетворительно   |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |          |                     |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|---------------------|
|    |                                                 | воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |          |                     |
|    |                                                 | <p>Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.</p> <p>Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем.</p> <p>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Минимальный | 0%-49%   | Неудовлетворительно |
| 2. | Перевод профессионально-ориентированных текстов | <p>Полнота передачи содержания. Текст переведён целиком, без произвольных пропусков или добавлений ключевой информации.</p> <p>Точность смысла. Смысл оригинала передан точно, без искажений.</p> <p>Работа с терминологией. Термины переданы однозначными соответствиями; если встречается незнакомое слово, студент корректно применяет приём транскрипции или устоявшегося аналога.</p> <p>Прецизионная информация. Сохранены все важные детали: даты, цифры, имена собственные, топонимы.</p> <p>Стилистическая адекватность. Текст перевода соответствует жанру и узусу языка, без нарушений стилистической окраски.</p> <p>Фразеологизмы и устойчивые сочетания. Переданы корректно.</p> <p>Отсутствие или минимум языковых ошибок. Нет грубых лексических, грамматических или стилистических неточностей, которые бы искажали смысл.</p> | Повышенный  | 86%-100% | Отлично             |
|    |                                                 | <p>В целом полнота и точность. Содержание передано верно, но есть небольшие недочёты: неточное перевод 1–2 слов, единичные ошибки в передаче контекстуального значения, 1–2 стилистические неточности, которые не нарушают общее восприятие.</p> <p>Терминология. Термины переданы корректно, но возможны единичные неточности</p> <p>Прецизионная информация. Основной объём точной информации сохранён, небольшие потери не влияют на структуру и смысл.</p> <p>Стилистика. Есть незначительные нарушения стилистической окраски исходного текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Углублённый | 71%-85%  | Хорошо              |
|    |                                                 | <p>Частичная полнота. Переведён основной объём содержания, но есть заметные пропуски.</p> <p>Ошибки в передаче терминов и имён собственных. Встречаются грубые неточности.</p> <p>Нарушения закономерностей языка. Ошибки в сочетаемости слов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пороговый   | 50%-70%  | Удовлетворительно   |

|    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |          |                     |
|----|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|---------------------|
|    |                                                           | отдельные нарушения норм языка перевода.<br>Потеря эмоциональной информации. Авторская оценка или эмоциональный подтекст переданы слабо или искажены.<br>Фразеологизмы. Переданы с ошибками.                                                                                                                                               |             |          |                     |
|    |                                                           | Существенные потери содержания. Пропущено более 50% информации из оригинала.<br>Искажение смысла. Многочисленные грубые ошибки, которые меняют суть текста.<br>Грубые нарушения норм. Серьёзные лексические, грамматические, стилистические ошибки, нарушающие восприятие.<br>Неверная передача терминов, имён собственных, фразеологизмов | Минимальный | 0%-49%   | Неудовлетворительно |
| 3. | Подготовка презентаций или проектов с последующей защитой | Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.                                               | Повышенный  | 86%-100% | Отлично             |
|    |                                                           | Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.                                                     | Углублённый | 71%-85%  | Хорошо              |
|    |                                                           | Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.                                                                                                       | Пороговый   | 50%-70%  | Удовлетворительно   |
|    |                                                           | Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем, нет правильного хода проведения презентации.                                                                                                                                                            | Минимальный | 0%-49%   | Неудовлетворительно |
| 4. | Лексические и грамматические диктанты                     | Лексика: все слова написаны верно, нет неточностей в употреблении.<br>Грамматика: все конструкции построены правильно, нет ошибок в формах слов, согласовании, управлении.<br>Понимание: студент точно воспроизвёл услышанное, продемонстрировал знание активной лексики и грамматических структур по теме.                                | Повышенный  | 86%-100% | Отлично             |
|    |                                                           | Лексика: в целом верно, но есть 1–2 неточности (например, использовано менее употребительное слово там, где ожидалось стандартное, или небольшая ошибка в сочетаемости).                                                                                                                                                                   | Углублённый | 71%-85%  | Хорошо              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |         |                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------------|
|  |  | <p>Грамматика: есть 1–2 ошибки, но они не нарушают общее понимание текста. Например, небольшая погрешность в использовании времён или артиклей.</p> <p>Понимание: основная мысль передана верно, мелкие языковые шероховатости не мешают восприятию.</p>                                                                                                                                                                       |             |         |                     |
|  |  | <p>Лексика: запас ограничен, встречаются ошибки в выборе слова (например, использовано слово с другим оттенком значения).</p> <p>Грамматика: есть несколько ошибок элементарного уровня (например, в базовых временах, предлогах), и они начинают затруднять понимание отдельных фрагментов.</p> <p>Понимание: коммуникативная задача в целом решена, но из-за языковых погрешностей смысл некоторых частей текста размыт.</p> | Пороговый   | 50%-70% | Удовлетворительно   |
|  |  | <p>Лексика: очень ограниченный запас, многочисленные ошибки в употреблении слов, из-за чего смысл искажается.</p> <p>Грамматика: грубые, систематические ошибки, которые полностью нарушают структуру высказывания и делают текст непонятным.</p> <p>Понимание: коммуникативная задача не решена — студент не смог адекватно передать услышанное из-за языковых трудностей.</p>                                                | Минимальный | 0%-49%  | Неудовлетворительно |

**Показатели и критерии оценивания ТКУ**

| № п/п | Наименование оценочного средства | Критерии оценивания                                                  | Уровень сформированности компетенций | Сумма рейтинговых баллов | Традиционная оценка |
|-------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 1.    | Тест                             | Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов | Повышенный                           | 86%-100%                 | Отлично             |
|       |                                  |                                                                      | Углублённый                          | 71%-85%                  | Хорошо              |
|       |                                  |                                                                      | Пороговый                            | 50%-70%                  | Удовлетворительно   |
|       |                                  |                                                                      | Минимальный                          | 0%-49%                   | Неудовлетворительно |

### Показатели и критерии оценивания ПА

| Показатель оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Уровень освоения компетенции и его признаки                                                         | Показатели уровня освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Суммарный рейтинговый балл (%) | Оценка                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>УК-4</b><br/>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p style="text-align: center;"><b>УК-5</b><br/>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                        |
| <b>5-балльная система</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                        |
| <b>ЗНАНИЯ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Минимальный:</b><br>поверхностный<br>безосновательный<br>скудный<br>недостающий<br>фрагментарный | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала;</li> <li>✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению;</li> <li>✓ объем знаний низкий;</li> <li>✓ путается в терминах;</li> <li>✓ не способен дать определение понятий;</li> <li>✓ демонстрирует фрагментарные знания;</li> <li>✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий;</li> <li>✓ на вопросы отвечает не полно;</li> <li>✓ допускает ошибки в аргументах и фактах;</li> <li>✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный;</li> <li>✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;</li> </ul> | 0% – 49%                       | <b>«неудовлетворительно»<br/>(«2»)</b> |

|  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|
|  | <b>Пороговый:</b><br>базовый<br>удовлетворительны<br>й<br>элементарный<br>типичный<br>отрывочный          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;</li> <li>✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;</li> <li>✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;</li> <li>✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса;</li> <li>✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок;</li> <li>✓ уровень приобретенных знаний базовый;</li> <li>уровень приобретенной компетенции адаптивный;</li> </ul> | 50% – 70%  | <b>«удовлетворительно»</b><br><b>(«3»)</b> |
|  | <b>Углублённый:</b><br>достаточный<br>глубокий<br>аргументированный<br>содержательный<br>развёрнутый      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ полное знание программного материала;</li> <li>✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал;</li> <li>✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный;</li> <li>✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.;</li> <li>✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы;</li> <li>✓ допускает мелкие ошибки;</li> <li>✓ уровень приобретенных знаний эвристический;</li> <li>уровень приобретенной компетенции достаточный;</li> </ul>          | 71% – 85%  | <b>«хорошо»</b><br><b>(«4»)</b>            |
|  | <b>Продвинутый:</b><br>профессиональный<br>безукоризненный<br>логический<br>структурный<br>разносторонний | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент, твёрдо знает программный материал;</li> <li>✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров;</li> <li>✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы;</li> <li>✓ объем освоенного материала большой;</li> <li>✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом;</li> <li>✓ уровень приобретенных знаний высокий;</li> <li>уровень приобретенной компетенции профессиональный;</li> </ul>                                          | 86% – 100% | <b>«отлично»</b><br><b>(«5»)</b>           |

|                                        |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------|
| <b>НАВЫКИ<br/>ОСНОВНОГО<br/>УРОВНЯ</b> | <b>Минимальный:</b><br>поверхностный<br>безосновательный<br>скудный<br>недостающий<br>фрагментарный  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент демонстрирует примитивные, скудные навыки;</li> <li>✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя;</li> <li>✓ уровень аналитических способностей низкий;</li> <li>✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы;</li> <li>✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;</li> <li>✓ уровень приобретенных навыков примитивный;</li> </ul> <p>уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;</p>                                               | 0% – 49%  | <b>«неудовлетворительно»<br/>(«2»)</b> |
|                                        | <b>Пороговый:</b><br>базовый<br>удовлетворительный<br>элементарный<br>типичный<br>отрывочный         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;</li> <li>✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя;</li> <li>✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки;</li> <li>✓ уровень аналитических способностей базовый;</li> <li>✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать;</li> <li>✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;</li> <li>✓ уровень приобретенных навыков базовый;</li> <li>✓ уровень приобретенной компетенции базовый;</li> </ul> | 50% – 70% | <b>«удовлетворительно»<br/>(«3»)</b>   |
|                                        | <b>Углублённый:</b><br>достаточный<br>глубокий<br>аргументированный<br>содержательный<br>развёрнутый | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;</li> <li>✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя;</li> <li>✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки;</li> <li>✓ уровень аналитических способностей глубокий;</li> <li>✓ выводы аргументированы;</li> <li>✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;</li> <li>✓ уровень приобретенных навыков глубокий;</li> <li>✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;</li> </ul>                       | 71% – 85% | <b>«хорошо»<br/>(«4»)</b>              |

|                                        |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                            |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|
|                                        | <b>Продвинутый:</b><br>профессиональный<br>безукоризненный<br>логический<br>структурный<br>разносторонний | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;</li> <li>✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя;</li> <li>✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки;</li> <li>✓ уровень аналитических способностей высокий;</li> <li>✓ выводы безупречно аргументированы;</li> <li>✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;</li> <li>✓ уровень приобретенных навыков профессиональный;</li> <li>✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);</li> </ul> | 86% – 100% | <b>«отлично»<br/>(«5»)</b> |
| <b>2-бальная система</b>               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                            |
| <b>ЗНАНИЯ</b>                          | <b>не достаточные</b>                                                                                     | ✓ студент демонстрирует фрагментарные знания;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0% – 49%   | <b>«не зачтено»</b>        |
|                                        | <b>достаточные</b>                                                                                        | ✓ студент демонстрирует достаточные знания;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50% – 100% | <b>«зачтено»</b>           |
| <b>НАВЫКИ<br/>ОСНОВНОГО<br/>УРОВНЯ</b> | <b>не достаточные</b>                                                                                     | студент демонстрирует поверхностные, скудные приобретенные навыки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0% – 49%   | <b>«не зачтено»</b>        |
|                                        | <b>достаточные</b>                                                                                        | ✓ студент демонстрирует достаточный уровень приобретенных навыков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50% – 100% | <b>«зачтено»</b>           |

### 1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

- «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;
- «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);
- «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;
- «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине *«Иностранный язык»*, проводится с целью определения уровня освоения дисциплины и включает тематический контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию:

- тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов

получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины, когда возможно исправить отклонения от намеченного результата), ;

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплине проводится в формах *письменных контрольных работ, тестирования, индивидуального опроса, фронтального опроса, взаимного опроса (работа в парах), перевода профессионально-ориентированных текстов, подготовки презентаций или проектов с последующей защитой, лексических и грамматических диктантов*; ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *теста*.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета и зачета с оценкой*.

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен текущий контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в форме *зачета и зачета с оценкой*. К *зачету и зачету с оценкой* допускаются студенты, выполнившие все формы ТКУ.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

|                                                                                                      | Всего, max |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Контрольная точка 1 этап ( <i>Тест</i> )                                                             | 0-20       |
| Контрольная точка 2 этап ( <i>Тест</i> )                                                             | 0-20       |
| Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях | 0-40       |
| Итого в процессе изучения дисциплины                                                                 | 0-60       |
| Зачет с оценкой/зачет (max)                                                                          | 0-40       |

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

| Суммарный рейтинговый балл | Оценка     |
|----------------------------|------------|
| 0-49                       | 2          |
| 50-70                      | 3          |
| 71-85                      | 4          |
| 86-100                     | 5          |
| 50-100                     | зачтено    |
| Менее 50                   | не зачтено |

### **Тематический контроль:**

**Опрос** (фронтальный, индивидуальный, взаимоопрос) – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

**Перевод профессионально-ориентированных текстов** – это перевод материалов, относящихся к конкретной профессиональной сфере.

**Подготовка презентаций или проектов с последующей защитой** – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая

**Лексические и грамматические диктанты** – это форма контроля и отработки навыков, при которой студенты записывают текст или отдельные фразы под диктовку преподавателя.

### **Текущий контроль успеваемости:**

**Тест** – является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Тестированием называется метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить знания, умения и навыки студента характеризующих определенный этап формирования компетенций.

Тесты построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Набор тестовых заданий должен соответствовать цели контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы на определенном этапе их освоения. С помощью тестирования можно оценить уровень знаний студента о предметной области дисциплины и понимания основных ее положений и терминов, а также умение и навыки студента применять полученные при освоении учебной дисциплины практические знания для решения конкретных задач.

Тестовое задание – это педагогическое средство, отвечающее требованиям:

- краткость; соответствие цели; логическая форма высказывания;
- одинаковость правил оценки;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых.

Краткость заданий в тестовой форме обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смыслового содержания задания. Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

Логическое преимущество задания в тестовой форме заключается в возможности естественного превращения утверждения после ответа обучающегося в форму истинного или ложного высказывания. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым. Задания сформулированы таким образом, чтобы не возникали логические, психологические и иные препятствия для понимания смысла и для правильного выполнения задания. Для правильного формулирования заданий необходимы анализ содержания учебной дисциплины, классификация учебного материала, установление межпредметных связей, укрупнение дидактических единиц, представление этих единиц через элементы композиции заданий.

Тесты для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих различные этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы бывают следующих видов:

*Закрытая форма* является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов. Закрытую форму вопросов используют также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае формулируют условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представляют несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Студент должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

*Открытая форма.* Вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), чертежа (схемы), графика, в которых пропущены существенные составляющие - слова, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Студент должен вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

*Установление соответствия.* Студенту предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие.

*Установление последовательности* предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов, фраз, дат и т. п.

Оценка результатов тестирования предполагает использование количественной шкалы, которая в дальнейшем переводится в баллы в соответствии с балльно-рейтинговой системой, принятой в Институте.

#### **Промежуточная аттестация:**

**Зачет/зачет с оценкой** – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета/зачета с оценкой проводится на последнем занятии по дисциплине.

Студенты допускаются к сдаче зачета/зачета с оценкой при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают вопросы и (или) задания к зачету/зачету оценкой.

Результаты прохождения промежуточной аттестации в форме зачета для дисциплины оцениваются «зачтено»/ «не зачтено», в форме зачета с оценкой – «зачтено с оценкой ...»/ «не зачтено».

При проведении зачета/зачета с оценкой учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций – результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На зачете студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: «не зачтено» - до 50 баллов, «зачтено»- от 50 -100 баллов. Возможно получение зачета «автоматом» при условии, если студент набрал 90-100 баллов.

### **1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам/зачетам.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к

развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой

обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

## Приложение 2

### 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.

#### а. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

| № п/п                             | Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц                                                                                                                                                                                                                         | Гиперссылка на учебное издание в ЭБС                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основная литература:</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                | Ефимов, Д. К. Английский язык: Upper Intermediate / Д. К. Ефимов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45621-5. — Текст : электронный //                                                                                                                                | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/311783">https://e.lanbook.com/book/311783</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2.                                | Голодная, В. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации: учебное пособие для вузов / В. Н. Голодная. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-507-52350-4. — Текст : электронный //                                                                               | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/489311">https://e.lanbook.com/book/489311</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 3.                                | Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык : учебное пособие / А. П. Миньяр-Белоручева, М. Е. Покровская, Г. Р. Андреева. — 2-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-3548-7. — Текст : электронный //                                                     | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119648">https://e.lanbook.com/book/119648</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| <b>Дополнительная литература:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                | Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики : учебник для вузов / Ю. Б. Кузьменкова, А. П. Кузьменков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-51970-5. — Текст : электронный //                                                     | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/433229">https://e.lanbook.com/book/433229</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2.                                | Абрамова, И. Е. Английский язык: основы научной коммуникации (презентация, статья, диссертация) : учебное пособие для вузов / И. Е. Абрамова, Е. П. Шишмолина, А. В. Ананьина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 124 с. — ISBN 978-5-507-49437-8. — Текст : электронный // | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/390635">https://e.lanbook.com/book/390635</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 3.                                | Английский язык (уровень B2). Раздвинь границы общения : учебник для вузов / В. А. Жердев, А. Г. Макарова, М. А. Кудинова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-507-50129-8. — Текст : электронный //                                                               | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/439832">https://e.lanbook.com/book/439832</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 4.                                | Винникова, Т. А. Английский язык (B1–B2). Language and Culture (Язык и культура) : учебное                                                                                                                                                                                                   | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/417842">https://e.lanbook.com/book/417842</a> .                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | пособие для вузов / Т. А. Винникова, М. А. Федорова, И. Н. Чурилова. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 124 с. — ISBN 978-5-507-49381-4. — Текст : электронный //                                                                                                                                                                     | — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                    |
| 5. | Английский язык для межкультурных коммуникаций. TESOL: cultural bridges of China, Russia and Britain : учебное пособие для вузов / В. А. Потемкина, И. Г. Василькова, А. В. Кузнецова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 116 с. — ISBN 978-5-507-54228-4. — Текст : электронный //                                           | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/520626">https://e.lanbook.com/book/520626</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 6. | Сибиряков, А. В. Английский язык: видовременные формы глагола. Сборник упражнений (с ключами). English: The active verb forms. The Practical Grammar Exercises (with answers) : учебное пособие для вузов / А. В. Сибиряков. — 2-е изд, доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-48453— Текст : электронный // | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/380732">https://e.lanbook.com/book/380732</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

**1.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование ресурса сети Интернет</b>                               | <b>Краткая аннотация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Электронный адрес ресурса</b>                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | «Российское образование» – федеральный портал                           | Центральный элемент системы федеральных образовательных порталов «Российское образование»                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>                         |
| 2.           | Национальная электронная библиотека (НЭБ)                               | Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.                                                                                                                                | <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a> или <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a> |
| 3.           | Научная электронная библиотека                                          | Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования                                                                                                                                                                                                                       | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>                 |
| 4.           | Федеральная университетская компьютерная сеть России                    | Является основой телекоммуникационной инфраструктуры единой образовательной информационной среды.                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="http://www.runnet.ru">http://www.runnet.ru</a>                                       |
| 5.           | Российская Государственная Библиотека Искусств                          | Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры, ведущая библиотека страны в сфере искусства.                                                                                                                                                                    | <a href="https://liart.ru/ru/">https://liart.ru/ru/</a>                                       |
| 6.           | Электронная библиотека ЭБС «Лань»                                       | Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам на сайте и в мобильных приложениях для iOS и Android. В приложения также интегрирован сервис не визуального чтения (синтезатор речи) для слабовидящих и незрячих читателей. | <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>                                     |
| 7.           | Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» | Проект, объединяющий в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.                                                                                                                                                                                            | <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                     |
| 8.           | Сайт Российской государственной библиотеки для слепых                   | Крупнейшая и старейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля.                                                                                                                                                                                                                                | <a href="http://www.rgbs.ru/">http://www.rgbs.ru/</a>                                         |
| 9.           | Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для                         | На сайте представлены публикации, связанные общей тематикой: какие современные технические средства могут помочь незрячим и                                                                                                                                                                                                        | <a href="http://www.tiflocomp.ru/">http://www.tiflocomp.ru/</a>                               |

|  |                         |                                                                                                    |  |
|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | незрячих и слабовидящих | слабовидящим и что следует делать, чтобы техника и программы работали так, как нужно пользователю. |  |
|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «*Иностранный язык*» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

Информационная система Everyday English in Conversation

<http://www.focusenglish.com/>

База данных OxfordJournals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой области-

[https://academic.oup.com/journals/pages/arts\\_and\\_humanities](https://academic.oup.com/journals/pages/arts_and_humanities)

On line словарь и тезаурус Cambridge Dictionary-

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary>

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english>

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](https://lib.tusur.ru/ru/resursy)

Современные профессиональные базы данных <https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

## 3. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                         | Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий | стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой | ОС Microsoft Windows<br>Офисный пакет Microsoft Office                              |
| переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)                    | используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием         |                                                                                     |
|                                                                            | обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;                 |                                                                                     |
| электронная библиотека                                                     | наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам        |                                                                                     |
| читальный зал                                                              | с возможностью выхода в Интернет;                                                                 |                                                                                     |

|  |                                                                                                              |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### *Приложение 5.*

#### **4. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.