

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)»

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической работе
М.В. Носова
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.10 ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

Согласовано

Рабочая программа дисциплины
разработана и одобрена кафедрой
гуманитарных дисциплин

декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«30» августа 2023 г.
О.И. Писаренко /
Ф.И.О.  подпись

Протокол № 1
«30» августа 2023 г.
зав. кафедрой
Н.А. Давтян /
Ф.И.О.  подпись

Москва, 2023 г.

Авторы-разработчик (и)

Парамонова О.М.,

ст. преподаватель

ФИО, должность, ученая степень, звание

Парамонова О.М.

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	11
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств	24
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов	61
7. Приложение 3. Перечень профессиональных данных баз данных и информационных справочных систем	65
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	65

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Исторический этикет» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.В.10 «Исторический этикет» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 10 семестре. Дисциплина «Исторический этикет» является необходимым элементом профессиональной подготовки режиссеров.

Целью изучения дисциплины «Исторический этикет» является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для формирования этикетных способов оформления человеческих взаимодействий.

Основные задачи дисциплины:

- изучить и научиться анализировать особенности стилового поведения русского и западноевропейского общества;
- практически освоить этикет как средство расширения диапазона поиска выразительности при создании образа;
- ознакомить студентов с этикетными традициями различных народов и эпох;
- осуществлять критический анализ проблемных ситуаций;
- использовать системный подход при изучении материала дисциплины.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина преподается в интеграции с такими дисциплинами как «История религии», «История декорационного искусства», «История изобразительного искусства».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет формулировать суждения, основываясь на внутренних» (внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость,	знает: – как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; – как выносить обоснованные оценки, интерпретации; – как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода; имеет навыки начального уровня: – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка выбора самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;

		применимость и т.д.) критериях УК-1.4. Умеет выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности УК-1.5. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации УК-1.6. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке УК-1.7. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.8. Умеет увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и	– приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; - приобретение навыка опыта применения системного и критического мышления; имеет навыки основного уровня: – системное применение на практике навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение на практике навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – системное применение на практике навыка выбора самопроверки; – системное применение на практике навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение на практике навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение на практике навыка обоснования ответа; – системное применение на практике навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение на практике навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – системное применение на практике навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – системное применение на практике навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – системное применение на практике навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – системное применение на практике навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – системное применение на практике навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение на практике навыка развития в себе
--	--	--	--

		определяет способы их решения УК-1.9. Умеет расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.10. Умеет представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага УК-1.11. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.12. Владеет навыком разработки стратегии достижения	естественнонаучную грамотность; – системное применение на практике навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение на практике навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка опыта применения системного и критического мышления; владеет: – навыками анализа разнообразных источников информации; – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;
--	--	--	--

		поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.13. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними	
--	--	---	--

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*;
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме «*круглого стола*»;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится по всем формам обучения в форме экзамен.

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины «*Исторический этикет*» используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар).*

Общая трудоемкость дисциплины «*Исторический этикет*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 3 зачетные единицы (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МС	Моделирование производственной ситуации
МК	Мастер-класс
П	Презентация
ТЗ	Творческое задание
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей
ОС	Обсуждение событий
ПВПР	Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме
ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.02 Режиссура театра	
	Очная	Заочная
Контактная работа	34	12
Аудиторные занятия (всего)	34	12
В том числе:		
Лекции	18	6
Лабораторные занятия		
Практические занятия	16	6
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	38	87
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Экзамен	Экзамен
Трудоемкость (час.)	36/-	9/-
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	3/108	3/108

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося							Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия				Интерактивные занятия				
				Л	ЛР	ПЗ	ИЗ	ПЛ	Д	АР		
очная форма обучения												
Первый этап освоения компетенции												
1.	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция	9	2	1		0,5					УК-1	
2.	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете	9	2	1		0,5					УК-1	
3.	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал	9	2	1		0,5					УК-1	
4.	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность	9	2	1		0,5					УК-1	
5.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства	9	2	1		0,5					УК-1	
6.	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета	9	2	1		0,5					УК-1	
7.	Тема 7. Русское дворянство 18 века	9	2	1		1					УК-1	
8.	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)	9	2	1		1					УК-1	
9.	Тема 9. Религиозный этикет	9	2	1		1					УК-1	
10.	Тема 10. Воспитание русского дворянина	9	2	1		1					УК-1	
11.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)	9	2	1		1					УК-1	
12.	Тема 12. Бальный этикет	9	2	1		1					УК-1	
13.	Тема 13. Дуэльный этикет	9	2	1		1					УК-1	
14.	Тема 14. Карточный этикет	9	2	1		1					УК-1	

15.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары	9	4	1		1					УК-1	
16.	Тема 16. Застольный этикет	9	4	1		1					УК-1	
17.	Тема 17. Этикет деловых переговоров	9	4	2		1					УК-1	
<i>Текущий контроль успеваемости</i>						2						<i>Круглый стол</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>												<i>Экзамен</i>
Всего часов:			38	18		16						К – 36 час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		108										час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		3										ЗЕ

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося							Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия				Интерактивные занятия				
				Л	ЛР	ПЗ	ИЗ	ПЛ	Д	АР		
заочная форма обучения												
Первый этап освоения компетенции												
18.	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция	10		0,25		0,25					УК-1	
19.	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете	10		0,25		0,25					УК-1	
20.	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал	10		0,25		0,25					УК-1	
21.	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность	10		0,25		0,25					УК-1	
22.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства	10		0,25		0,25					УК-1	
23.	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета	10		0,25		0,25					УК-1	
24.	Тема 7. Русское дворянство 18 века	10		0,25		0,25					УК-1	
25.	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)	10		0,25		0,25					УК-1	
26.	Тема 9. Религиозный этикет	10		0,25		0,25					УК-1	
27.	Тема 10. Воспитание русского дворянина	10		0,25		0,25					УК-1	
28.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)	10		0,25		0,25					УК-1	
29.	Тема 12. Бальный этикет	10		0,25		0,25					УК-1	
30.	Тема 13. Дуэльный этикет	10		0,5		0,25					УК-1	
31.	Тема 14. Карточный этикет	10		0,5		0,25					УК-1	
32.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары	10		0,5		0,25					УК-1	

33.	Тема 16. Застольный этикет	10		0,5		0,25					УК-1	
34.	Тема 17. Этикет деловых переговоров	10		1		1					УК-1	
<i>Текущий контроль успеваемости</i>						1						<i>Круглый стол</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>												<i>Экзамен</i>
Всего часов:			87	6		6						К – 9 час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		108										час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		3										ЗЕ

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция

Введение. Этикет как культурный феномен.

Социальная обусловленность этикетных норм. Происхождение и эволюция европейского этикета.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете

Преимущество статусное, возрастное, гендерное. Вариативность иерархических норм. Их историческая и региональная специфика. Приветствие, обращение, знакомство, правила представления.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал

Культура эпохи Возрождения, ее гуманизм антропоцентризм, светская направленность. Игровой характер культурных «верхов».

Ритуал и этикет. Этикет как стилизация рыцарских традиций. Придворный быт. Эволюция рыцарства. Женский мир. Куртуазность. Этикет костюма эпохи Ренессанса.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность

Культурно-бытовые формы абсолютизма: этикетная нормативность, унификация. Королевский двор. Феномен публичности, репрезентативность поведения. Утверждение стиля, возникновение его культа. «Большой стиль» Людовика XIV. Барокко и классицизм, Рококо. Галантность, как стилизация. Интимность и пикантность. Галантный обиход и его ритуал.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 5. Этикет эпохи Викторианства

19 в. – время господства буржуазии. Нормы и ценности буржуазного класса. Эволюция этикета. Викторианство – доминирующая модель буржуазной стилизации. Буржуазная нравственность, ритуализация этикетных норм. Идеал добропорядочности и респектабельности, жупел «приличий» и добродетели.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета

Петровские реформы и европеизация России; изменение социокультурных и поведенческих доминант. «табель о рангах» и этикет. Европеизация быта: новые нормы и правила поведения, общение, манеры, новое времяпрепровождение, досуг, развлечение, праздники, ассамблеи, музыка и танцы. Костюм.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 7. Русское дворянство 18 века

Этикет 18 века: абсолютизм, аристократизм, секуляризация и просвещение. Французская супрематия. Женское правление. Фаворитизм. Бюрократизация дворянства и дворянские вольности. «Екатерининский» век.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)

Эволюция дворянства, ассимиляция дворянских и буржуазных культурных форм. Джентльмен XIX в. как исторический тип: нормы поведения и образ жизни. Феномен дендизма его эстетика и мораль. Формы дендизма. Национальная специфика и космополитизм аристократии. Снобизм. Визиты, приемы: время, условия, условности.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 9. Религиозный этикет

Нормы поведения, обусловленные религиозными правилами. Конфессиональная специфика. Католический и православный этикет. Клер и миряне. Монахи. Поведение в церкви. Костюм. Посты.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 10. Воспитание русского дворянина

Нормативность, ориентация на идеал. Строгость воспитания, жестокость применяемых методов. Роль гувернеров и гувернанток. Умение владеть собой, непринужденность, любезность, светскость, физическая закалка, выносливость, и смелость. Чувство долга, жесткость поведенческого стереотипа.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 11. Речевой этикет (19 в.)

Простота и правильность речи. Ее ритуализация. Мелодика и интонация. Роль французского языка. Обращение с равными, высшими, низшими. Стилистика речи: профессиональные понятия и терминология. Слово ер-с.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 12. Бальный этикет

Традиции бала. Бал как светское мероприятие, нормы поведения, специфика поведения кавалеров и дам. Бальный костюм и аксессуары. Правила приглашения на танец. Алгоритм бала, особенности танцев, стилистика их исполнения.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 13. Дуэльный этикет

Понятие чести, ее формализация, специфика поведения дворянина. Оскорбление и восстановление чести. Дуэль как способ разрешения конфликта, ее причины, отношение государства и церкви. Функции и роль секундантов. Правила дуэли: место, время, оружие.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 14. Карточный этикет

Традиции карточной игры. Карты и этикет. Азартные и респектабельные игры. Атрибуты карточной игры. Поведение, манеры, жаргон игроков. Классическая поэзия, драматургия и карты.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары

Демократизация и утверждение гражданского костюма. Мода как социальный индикатор. Мужской и женский костюм, их роли. Стабильность мужского костюма, динамизм женской моды. Классицизм и ампир, кринолин и второе рококо, турнюр. Модерн. Эволюция стилей.

Аксессуары: перчатки, трость, мушки, вуаль, веер, язык веера.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 16. Застольный этикет

Рассмотрение этикета как порядка проведения определенных церемоний. Порядок проведения банкетов, фуршетов, обедов, ужинов, деловых ланчей, чайных церемоний. Официальные приглашения и т. д. Поведение за столом как отражение культуры и воспитания человека. Правила пользования приборами и предметами сервировки. Общие правила поведения во время приема пищи. Требования к встрече гостей и способы размещения за столом.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

Тема 17. Этикет деловых переговоров

Этика и этикет деловой беседы. Этикет деловых встреч и переговоров. Шаблоны деловых писем. Основные формы делового общения. Нормы, методы, приемы поведения деловых переговоров. Основные положения телефонных переговоров. Культура делового общения. Деловая «этика» и этикет. Внешний вид сотрудников. Офис и его корпоративный имидж. Национальные особенности ведения переговоров с использованием профессиональными понятиями и терминологией.

Практика работы в системе Интернет: поиск необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань». Организация самостоятельной работы, самообразование, самоорганизация.

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Содержание лекций	Содержание практических занятий	Форма тематического контроля
1.	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция	Введение. Этикет как культурный феномен. Социальная обусловленность этикетных норм. Происхождение и эволюция европейского этикета.	Введение. Этикет как культурный феномен. Социальная обусловленность этикетных норм. Происхождение и эволюция европейского этикета.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
2.	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете	Преимущество статусное, возрастное, гендерное. Приветствие, обращение, знакомство, правила представления.	Преимущество статусное, возрастное, гендерное. Приветствие, обращение, знакомство, правила представления.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
3.	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал	Ритуал и этикет. Этикет как стилизация рыцарских традиций. Придворный быт. Эволюция рыцарства. Женский мир. Куртуазность. Этикет костюма эпохи Ренессанса.	Ритуал и этикет. Этикет как стилизация рыцарских традиций. Придворный быт. Эволюция рыцарства. Женский мир. Куртуазность. Этикет костюма эпохи Ренессанса.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
4.	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность	Культурно-бытовые формы абсолютизма: этикетная нормативность, унификация. Королевский двор. Феномен публичности, репрезентативность поведения. Утверждение стиля, возникновение его культа. «Большой стиль» Людовика XIV. Барокко и классицизм, Рококо.	Культурно-бытовые формы абсолютизма: этикетная нормативность, унификация. Королевский двор. Феномен публичности, репрезентативность поведения. Утверждение стиля, возникновение его культа. «Большой стиль» Людовика XIV. Барокко и классицизм, Рококо.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
5.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства	19 в. – время господства буржуазии. Нормы и ценности буржуазного класса. Эволюция этикета. Викторианство – доминирующая модель буржуазной стилизации. Идеал добропорядочности и респектабельности, жупел «приличий» и добродетели.	19 в. – время господства буржуазии. Нормы и ценности буржуазного класса. Эволюция этикета. Викторианство – доминирующая модель буржуазной стилизации. Идеал добропорядочности и респектабельности, жупел «приличий» и добродетели.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
6.	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета	Петровские реформы и европеизация России; изменение социо-культурных и поведенческих доминант. «табель о рангах» и этикет.	Петровские реформы и европеизация России; изменение социо-культурных и поведенческих доминант. «табель о рангах» и этикет.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
7.	Тема 7. Русское	Этикет 18 века: абсолютизм,	Этикет 18 века: абсолютизм, аристократизм,	<i>Презентация, опрос,</i>

	дворянство 18 века	аристократизм, секуляризация и просвещение. Бюрократизация дворянства и дворянские вольности. «Екатерининский» век.	секуляризация и просвещение. Бюрократизация дворянства и дворянские вольности. «Екатерининский» век.	конспектирование, доклад, сообщение
8.	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)	Эволюция дворянства, ассимиляция дворянских и буржуазных культурных форм. Джентльмен XIX в. как исторический тип: нормы поведения и образ жизни. Визиты, приемы: время, условия, условности.	Эволюция дворянства, ассимиляция дворянских и буржуазных культурных форм. Джентльмен XIX в. как исторический тип: нормы поведения и образ жизни. Визиты, приемы: время, условия, условности.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
9.	Тема 9. Религиозный этикет	Нормы поведения, обусловленные религиозными правилами.	Нормы поведения, обусловленные религиозными правилами.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
10.	Тема 10. Воспитание русского дворянина	Нормативность, ориентация на идеал. Строгость воспитания, жестокость применяемых методов. Роль гувернеров и гувернанток.	Нормативность, ориентация на идеал. Строгость воспитания, жестокость применяемых методов. Роль гувернеров и гувернанток.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
11.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)	Простота и правильность речи. Ее ритуализация. Мелодика и интонация. Роль французского языка.	Простота и правильность речи. Ее ритуализация. Мелодика и интонация. Роль французского языка.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
12.	Тема 12. Бальный этикет	Традиции бала. Бал как светское мероприятие, нормы поведения, специфика поведения кавалеров и дам. Правила приглашения на танец. Алгоритм бала, особенности танцев, стилистика их исполнения.	Традиции бала. Бал как светское мероприятие, нормы поведения, специфика поведения кавалеров и дам. Правила приглашения на танец. Алгоритм бала, особенности танцев, стилистика их исполнения.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
13.	Тема 13. Дуэльный этикет	Понятие чести, ее формализация, специфика поведения дворянина. Оскорбление и восстановление чести.	Понятие чести, ее формализация, специфика поведения дворянина. Оскорбление и восстановление чести.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
14.	Тема 14. Карточный этикет	Традиции карточной игры. Карты и этикет. Азартные и респектабельные игры. Атрибуты карточной игры. Поведение, манеры, жаргон игроков. Классическая поэзия, драматургия и карты.	Традиции карточной игры. Карты и этикет. Азартные и респектабельные игры. Атрибуты карточной игры. Поведение, манеры, жаргон игроков. Классическая поэзия, драматургия и карты.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение
15.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары	Демократизация и утверждение гражданского костюма. Мода как социальный индикатор. Мужской и женский костюм, их роли.	Демократизация и утверждение гражданского костюма. Мода как социальный индикатор. Мужской и женский костюм, их роли.	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение

16.	Тема 16. Застольный этикет	Рассмотрение этикета как порядка проведения определенных церемоний. Порядок проведения банкетов, фуршетов, обедов, ужинов, деловых ланчей, чайных церемоний. Официальные приглашения и т. д. Поведение за столом как отражение культуры и воспитания человека.	Рассмотрение этикета как порядка проведения определенных церемоний. Порядок проведения банкетов, фуршетов, обедов, ужинов, деловых ланчей, чайных церемоний. Официальные приглашения и т. д. Поведение за столом как отражение культуры и воспитания человека.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>
17.	Тема 17. Этикет деловых переговоров	Этика и этикет деловой беседы. Этикет деловых встреч и переговоров. Шаблоны деловых писем. Основные формы делового общения. Нормы, методы, приемы поведения деловых переговоров. Основные положения телефонных переговоров.	Этика и этикет деловой беседы. Этикет деловых встреч и переговоров. Шаблоны деловых писем. Основные формы делового общения. Нормы, методы, приемы поведения деловых переговоров. Основные положения телефонных переговоров.	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Темы для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины
1.	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция		теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка
2.	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете	Вариативность иерархических норм. Их историческая и региональная специфика.	теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка
3.	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал	Культура эпохи Возрождения, ее гуманизм антропоцентризм, светская направленность. Игровой характер культурных «верхов».	теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка
4.	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность	Галантность, как стилизация. Интимность и пикантность. Галантный обиход и его ритуал.	теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка
5.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства	Буржуазная нравственность, ритуализация этикетных норм.	теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка
6.	Тема 6. Петровские реформы. Введение	Европеизация быта: новые нормы и правила поведения,	теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной

	нового этикета	общение, манеры, новое времяпрепровождение, досуг, развлечение, праздники, ассамблеи, музыка и танцы. Костюм.	<i>аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
7.	Тема 7. Русское дворянство 18 века	Французская супрематия. Женское правление. Фаворитизм.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
8.	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)	Феномен дендизма его эстетика и мораль. Формы дендизма. Национальная специфика и космополитизм аристократии. Снобизм.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
9.	Тема 9. Религиозный этикет	Конфессиональная специфика. Католический и православный этикет. Клир и миряне. Монахи. Поведение в церкви. Костюм. Посты.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
10.	Тема 10. Воспитание русского дворянина	Умение владеть собой, непринужденность, любезность, светскость, физическая закалка, выносливость, и смелость. Чувство долга, жесткость поведенческого стереотипа.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
11.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)	Обращение с равными, высшими, низшими. Стилистика речи: профессиональные понятия и терминология. Слово ер-с.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
12.	Тема 12. Бальный этикет	Бальный костюм и аксессуары.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной</i>

			<i>аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
13.	Тема 13. Дуэльный этикет	Дуэль как способ разрешения конфликта, ее причины, отношение государства и церкви. Функции и роль секундантов. Правила дуэли: место, время, оружие.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
14.	Тема 14. Карточный этикет		<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
15.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары	Стабильность мужского костюма, динамизм женской моды. Классицизм и ампир, кринолин и второе рококо, турнюр. Модерн. Эволюция стилей. Аксессуары: перчатки, трость, мушки, вуаль, веер, язык веера.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
16.	Тема 16. Застольный этикет	Правила пользования приборами и предметами сервировки. Общие правила поведения во время приема пищи. Требования к встрече гостей и способы размещения за столом.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>
17.	Тема 17. Этикет деловых переговоров	Культура делового общения. Деловая «этика» и этикет. Внешний вид сотрудников. Офис и его корпоративный имидж. Национальные особенности ведения переговоров с использованием профессиональными понятиями и терминологией.	<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) **УК-1** формируется (ются) на очной форме обучения в 9 семестре, на заочной форме обучения в 10 семестре учебного года.

В рамках учебной дисциплины *«Исторический этикет»* выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивный элемент компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)				Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знает	Имеет навыки начального уровня	Имеет навыки основного уровня	Владеет	
Этап 1:						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция	– как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; – как выносить обоснованные оценки, интерпретации;	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка выбора			ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете					ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал					ТКУ – круглый стол ПА – экзамен

		– как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода;	самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности и выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;			
--	--	---	--	--	--	--

			– приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в			
--	--	--	---	--	--	--

			себе естественнонаучную грамотность; – приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; приобретение навыка опыта применения системного и критического мышления;			
	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность			– системное применение на практике навыка выбора методик выполнения заданий;		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства			– системное применение на практике навыка выбора выполнения заданий		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 6. Петровские реформы.					ТКУ – круглый стол ПА – экзамен

	Введение нового этикета			различной сложности;		
	Тема 7. Русское дворянство 18 века			– системное применение на практике навыка выбора		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)			самопроверки;		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 9. Религиозный этикет			– системное применение на практике навыка анализа результатов		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 10. Воспитание русского дворянина			выполнения заданий;		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)			– системное применение на практике навыка предоставления результатов		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 12. Бальный этикет			решения задач;		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 13. Дуэльный этикет			– системное применение на практике навыка обоснования ответа;		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 14. Карточный этикет			– системное применение на практике навыка самостоятельности и выполнения		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары			заданий;	– навыками анализа разнообразных источников информации;	ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 16. Застольный этикет			– системное применение на практике навыка формирования и аргументированно го отстаивания	– навыками выработки стратегии действий для	ТКУ – круглый стол ПА – экзамен
	Тема 17. Этикет деловых переговоров			собственной позиции по различным		ТКУ – круглый стол ПА – экзамен

				проблемам; – системное применение на практике навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – системное применение на практике навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – системное применение на практике навыка критического оценивания эффективности результатов	выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;	
--	--	--	--	---	---	--

				деятельности в различных сферах; – системное применение на практике навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – системное применение на практике навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение на практике навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – системное применение на практике навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение на практике навыка выработки		
--	--	--	--	--	--	--

				стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка опыта применения системного и критического мышления;		
--	--	--	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ УК-1 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Круглый стол	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Происхождение и эволюция этикета	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция
2.	Иерархия и старшинство в этикете	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете
3.	Ренессансный этикет и ритуал	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал
4.	Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность
5.	Этикет эпохи Викторианства	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
6.	Петровские реформы. Введение нового этикета	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета
7.	Русское дворянство 18 века	Тема 7. Русское дворянство 18 века
8.	Светское общество. Визиты (19 в.)	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)
9.	Религиозный этикет	Тема 9. Религиозный этикет
10.	Воспитание русского дворянина	Тема 10. Воспитание русского дворянина
11.	Речевой этикет (19 в.)	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)
12.	Бальный этикет	Тема 12. Бальный этикет
13.	Дуэльный этикет	Тема 13. Дуэльный этикет
14.	Карточный этикет	Тема 14. Карточный этикет
15.	Этикет костюма. Аксессуары	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары
16.	Застольный этикет	Тема 16. Застольный этикет
17.	Этикет деловых переговоров	Тема 17. Этикет деловых переговоров

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Выступление на круглом столе – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить - 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Раскрой заданные темы на собеседовании на экзамене	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Этикет как культурный феномен.	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция
2.	Социальная обусловленность этикетных норм	Тема 1. Этикет. Происхождение и эволюция
3.	Преимущество статусное, возрастное, гендерное. Вариативность иерархических норм.	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете
4.	Приветствие, обращение, знакомство, правила представления.	Тема 2. Иерархия и старшинство в этикете
5.	Культура эпохи Возрождения, ее гуманизм антропоцентризм, светская направленность. Игровой характер культурных «верхов».	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал
6.	Этикет как стилизация рыцарских традиций. Эволюция рыцарства.	Тема 3. Ренессансный этикет и ритуал
7.	Культурно-бытовые формы абсолютизма: этикетная нормативность, унификация.	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность
8.	Королевский двор. Феномен публичности,	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18

	репрезентативность поведения.	вв.) Галантность
9.	«Большой стиль» Людовика XIV	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность
10.	Барокко и классицизм, Рококо. Галантность, как стилизация.	Тема 4. Этикет эпохи абсолютизма (17-18 вв.) Галантность
11.	19 в. – время господства буржуазии. Нормы и ценности буржуазного класса.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
12.	Эволюция этикета эпохи Викторианства.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
13.	Буржуазная нравственность, ритуализация этикетных норм.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
14.	Идеал добропорядочности и респектабельности, жупел «приличий» и добродетели.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
15.	Викторианство – доминирующая модель буржуазной стилизации.	Тема 5. Этикет эпохи Викторианства
16.	Петровские реформы и европеизация России; изменение социокультурных и поведенческих доминант. «табель о рангах» и этикет.	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета
17.	Костюм во время реформ Петра I.	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета
18.	Европеизация быта: новые нормы и правила поведения, общение, манеры, новое времяпрепровождение, досуг, развлечение, праздники, ассамблеи, музыка и танцы.	Тема 6. Петровские реформы. Введение нового этикета
19.	Этикет 18 века: абсолютизм, аристократизм, секуляризация и просвещение.	Тема 7. Русское дворянство 18 века
20.	Французская супрематия 18 века.	Тема 7. Русское дворянство 18 века
21.	Женское правление 18 века.	Тема 7. Русское дворянство 18 века
22.	Фаворитизм 18 века.	Тема 7. Русское дворянство 18 века
23.	«Екатерининский» век.	Тема 7. Русское дворянство 18 века
24.	Бюрократизация дворянства и дворянские вольности 18 века.	Тема 7. Русское дворянство 18 века
25.	Эволюция дворянства, ассимиляция дворянских и буржуазных культурных форм.	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)
26.	Джентльмен XIX в. как исторический тип: нормы поведения и образ жизни. Феномен дендизма его эстетика и мораль. Формы дендизма.	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)
27.	Визиты, приемы: время, условия, условности. (19 в.)	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)
28.	Национальная специфика и космополитизм аристократии.. Снобизм (19 в.)	Тема 8. Светское общество. Визиты (19 в.)
29.	Нормы поведения, обусловленные религиозными правилами. Конфессиональная специфика.	Тема 9. Религиозный этикет
30.	Католический и православный этикет.	Тема 9. Религиозный этикет
31.	Клир и миряне. Монахи. Поведение в церкви. Костюм. Посты.	Тема 9. Религиозный этикет
32.	Нормативность, ориентация на идеал. Строгость воспитания, жестокость применяемых методов. Роль гувернеров и гувернанток.	Тема 10. Воспитание русского дворянина
33.	Умение владеть собой, непринужденность, любезность, светскость, физическая закалка, выносливость, и смелость.	Тема 10. Воспитание русского дворянина
34.	Чувство долга, жесткость поведенческого стереотипа.	Тема 10. Воспитание русского дворянина

35.	Простота и правильность речи. Ее ритуализация. Мелодика и интонация.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)
36.	Роль французского языка в 19 в.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)
37.	Обращение с равными, высшими, низшими. Стилистика речи: профессиональные понятия и терминология.	Тема 11. Речевой этикет (19 в.)
38.	Традиции бала. Бал как светское мероприятие, нормы поведения, специфика поведения кавалеров и дам.	Тема 12. Бальный этикет
39.	Бальный костюм и аксессуары.	Тема 12. Бальный этикет
40.	Правила приглашения на танец.	Тема 12. Бальный этикет
41.	Алгоритм бала, особенности танцев, стилистика их исполнения.	Тема 12. Бальный этикет
42.	Понятие чести, ее формализация, специфика поведения дворянина.	Тема 13. Дуэльный этикет
43.	Оскорбление и восстановление чести.	Тема 13. Дуэльный этикет
44.	Дуэль как способ разрешения конфликта, ее причины, отношение государства и церкви.	Тема 13. Дуэльный этикет
45.	Функции и роль секундантов. Правила дуэли: место, время, оружие.	Тема 13. Дуэльный этикет
46.	Традиции карточной игры. Карты и этикет.	Тема 14. Карточный этикет
47.	Азартные и респектабельные игры. Атрибуты карточной игры.	Тема 14. Карточный этикет
48.	Поведение, манеры, жаргон игроков.	Тема 14. Карточный этикет
49.	Классическая поэзия, драматургия и карты	Тема 14. Карточный этикет
50.	Демократизация и утверждение гражданского костюма. Мода как социальный индикатор.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары
51.	Мужской и женский костюм, их роли. Стабильность мужского костюма, динамизм женской моды.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары
52.	Классицизм и ампир, кринолин и второе рококо, турнюр. Модерн. Эволюция стилей.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары
53.	Аксессуары: перчатки, трость, мушки, вуаль, веер, язык веера.	Тема 15. Этикет костюма. Аксессуары
54.	Рассмотрение этикета как порядка проведения определенных церемоний. Порядок проведения банкетов, фуршетов, обедов, ужинов, деловых ланчей, чайных церемоний.	Тема 16. Застольный этикет
55.	Общие правила поведения во время приема пищи. Требования к встрече гостей и способы размещения за столом.	Тема 16. Застольный этикет
56.	Официальные приглашения и т. д. Поведение за столом как отражение культуры и воспитания человека. Правила пользования приборами и предметами сервировки	Тема 16. Застольный этикет
57.	Этика и этикет деловой беседы. Этикет деловых встреч и переговоров. Шаблоны деловых писем. Основные формы делового общения.	Тема 17. Этикет деловых переговоров
58.	Нормы, методы, приемы поведения деловых переговоров. Основные положения телефонных переговоров.	Тема 17. Этикет деловых переговоров
59.	Культура делового общения. Деловая «этика» и этикет. Внешний вид сотрудников. Офис и его корпоративный имидж.	Тема 17. Этикет деловых переговоров
60.	Национальные особенности ведения переговоров с использованием профессиональными понятиями и	Тема 17. Этикет деловых переговоров

	терминологией.	
--	----------------	--

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего две темы, итого – до 40 баллов.

1.5. Шкала оценивания

5-бальная

Уровень освоения	Оценка
Минимальный	«2» (неудовлетворительно)
Пороговый	«3» (удовлетворительно)
Углублённый	«4» (хорошо)
Продвинутый	«5» (отлично)

1.6. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			изложено не научным стилем, нет правильного хода проведения презентации.			
2.	Доклад, сообщение	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённом вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Конспектирование	Это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно,	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
4.	Опрос	Вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу;	Повышенный	86%-100%	Отлично

			самостоятельно и рационально работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.			
			Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте;	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.			
			Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Круглый стол	Метод интерактивного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.	соответствие содержания ответа обсуждаемому вопросу, присутствует логическая последовательность изложения, аргументированность и обоснованность ответа, наличие собственных суждений по проблеме, лаконичное и грамотное изложение материала, поиск новых идей и выдвижение контридей в процессе обсуждения, соблюдение правил проведения научного спора	Повышенный	86%-100%	Отлично
			соответствие содержания ответа обсуждаемому вопросу, присутствует логическая последовательность изложения, аргументированность и	Углублённый	71%-85%	Хорошо

			обоснованность ответа, наличие собственных суждений по проблеме, лаконичное и грамотное изложение материала, поиск новых идей и выдвижение контридей в процессе обсуждения, соблюдение правил проведения научного спора			
			соответствие содержания ответа обсуждаемому вопросу, присутствует логическая последовательность изложения, аргументированность и обоснованность ответа, наличие собственных суждений по проблеме, лаконичное и грамотное изложение материала, поиск новых идей и выдвижение контридей в процессе обсуждения, соблюдение правил проведения научного спора	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			соответствие содержания ответа обсуждаемому вопросу, присутствует логическая последовательность изложения, аргументированность и обоснованность ответа, наличие собственных суждений по проблеме, лаконичное и грамотное изложение материала, поиск новых идей и выдвижение контридей в процессе обсуждения, соблюдение правил проведения научного спора	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-1						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий						
5-бальная система						
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		безосновательный			
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		скудный			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		недостающий			
	принцип системного		фрагментарный			

	подхода;			знаний низкий; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		удовлетворительный	дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		элементарный	программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;		
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		типичный	✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок;		
	принцип системного подхода;		отрывочный	✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Углублённый	достаточный	✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		глубокий	глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех		
	как применять полученные результаты к ситуациям и		аргументированный	дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.;		

	проблемам; сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; принцип системного подхода;		содержательный развёрнутый	✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы; ✓ допускает мелкие ошибки; ✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; как выносить обоснованные оценки, интерпретации; как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; принцип системного подхода;	Продвинутый	профессиональный безукоризненный логический структурный разносторонний	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров; ✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы; ✓ объем освоенного материала большой; ✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом; ✓ уровень приобретенных знаний высокий; ✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;	86% – 100%	«отлично» («5»)
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)

	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный	заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;		
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		первичный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		сомнительный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный			
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;		элементарный			
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;		частичный			
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;		не удовлетворительный			
	системное применение навыка применения		хаотичный			

	критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;					
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		бессистемный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		примерный			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		искажённый			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		случайный			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		зазубренный			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		сомнительный			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		минимально ожидаемый			

НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;		отработанный			
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий,		ограниченный			

	эксперимента и опыта;					
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;		допустимый			
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		приемлемый			
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		осознанный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		предельный			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		функциональный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		невысокий			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		опорный			
	системное применение		допустимый			

	навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; применения опыта применения системного и критического мышления;		стабильный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Углублённый	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков глубокий; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный			
	системное применение навыка самопроверки;		системный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		объективный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		содержательный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		подробный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		качественный			
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания		убедительный			

	собственной позиции по различным проблемам;					
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;		насыщенный примерами			
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;		оригинальный			
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		целостный			
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		эффективный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		фактический			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		рассудительный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		объемный			

	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		самостоятельный			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		широкий			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		аргументированный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Продвинутый	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей высокий; ✓ выводы безупречно аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала	86% – 100%	«отлично» («5»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		детальный			
	системное применение навыка самопроверки;		структурный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		тщательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		комплексный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		логический			

	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		критический	дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков профессиональный; ✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);		
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;		философский			
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;		исчерпывающий			
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;		научный			
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		безошибочный			
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		безупречный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		беспорный			

	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		безукоризненный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		полноценный			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		творческий			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		разносторонний			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		феноменальный			

1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

- «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;
- «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);
- «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;
- «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «*Исторический этикет*» проводится с целью определения уровня освоения предмета и включает:

- тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины, когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплине проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*; ТКУ по данной дисциплине проводится в форме круглого стола.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *экзамена*.

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в форме *экзамена*. К *экзамену* допускаются студенты, выполнившие все формы ТКУ.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется итоговая рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап (<i>Круглый стол</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Экзамен (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
0-49	2
50-70	3
71-85	4
86-100	5

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Конспектирование – это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Доклад, сообщение – Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Текущий контроль успеваемости:

Круглый стол – это метод интерактивного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Основной целью проведения «*круглого стола*» является выработка у студентов профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Важной задачей при организации «круглого стола» является:

- обсуждение в ходе дискуссии проблемных, острых ситуаций по данной теме;
- иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
- тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

При проведении «*круглого стола*» необходимо учитывать некоторые особенности:

- а) нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза» (принцип «круглого стола» (не случайно он принят на

переговорах), т.е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого студента в обсуждение, повышает мотивацию студентов, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления);

б) преподаватель также располагался в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от студентов, и студенты обращены к нему лицом (в классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу, а если преподаватель сидит среди студентов, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и студентами).

Промежуточная аттестация:

Экзамен – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части)

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Студенты допускаются к сдаче экзамена при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают экзаменационные вопросы и(или) задания.

Экзаменационный билет может включать в себя:

Собеседование по 2-м темам, обе из которых теоретические.

Всего на экзамене максимально возможно получить 40 баллов.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение анализировать и синтезировать;
- знание фактического материала;
- языковое оформление ответа.

При проведении экзамена учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На экзамене студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: 100 - 86 баллов соответствуют оценке «5» отлично, 85 - 71 оценке «4» хорошо, 70 - 50 оценке «3» удовлетворительно, менее 50 баллов - «2» неудовлетворительно.

1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзамену.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для

дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения

рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Приложение 2

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.

2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Кузмин, М. А. Условности. Статьи об искусстве : учебное пособие / М. А. Кузмин. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-5007-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140691 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Дьяченко, А. П. Острова русского зарубежья (очерки о художниках русской эмиграции) : учебное пособие / А. П. Дьяченко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-9206-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196722 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Поликарпов, В. С. Востоковедение: парадигмы мировосприятия цивилизаций Востока : учебное пособие для вузов / В. С. Поликарпов, В. А. Поликарпова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-8767-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/197557 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151838 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Докучаев, И. И. Аксиология культуры : учебное пособие для вузов / И. И. Докучаев. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 356 с. — ISBN 978-5-8114-8528-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193337 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная литература:		
6.	Яковлева, Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное	Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

	сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец ; под ред. Н. Я. Яковлевой. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 720 с. — ISBN 978-5-507-45680-2. — Текст : электронный //	https://e.lanbook.com/book/288653 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7.	Михайлова-Смольнякова, Е. С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения : учебник / Е. С. Михайлова-Смольнякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-0959-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1965 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8.	Милюков, П. Н. Воспоминания (1859—1917) / П. Н. Милюков. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том I — 2013. — 210 с. — ISBN 978-5-507-10176-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/9839 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9.	Стуколкин, Л. П. Преподаватель и распорядитель бальных танцев / Л. П. Стуколкин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-45240-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265286 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10.	Гарин-Михайловский, Н. Г. Картинки Вольни / Н. Г. Гарин-Михайловский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 16 с. — ISBN 978-5-507-19548-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/16910 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11.	Трубецкой, Н. С. Европа и человечество / Н. С. Трубецкой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 28 с. — ISBN 978-5-507-10734-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6510 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12.	Венелин, Ю. И. Истоки Руси и славянства / Ю. И. Венелин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 851 с. — ISBN 978-5-507-12851-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13833 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13.	«Сердов, Д.Ю. ЭТИКЕТ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ДВОРОМ ВО ФРАНЦИИ И ИСПАНИИ В XVI-XVII ВВ / Д. Ю. Сердов // Новизна. Эксперимент. Традиции. — 2020. — № 2. — С. 29-35. — ISSN 2713-3230. — Текст : электронный// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/319580 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Сердов, Д.Ю. ЭТИКЕТ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ДВОРОМ ВО ФРАНЦИИ И ИСПАНИИ В XVI-XVII ВВ / Д. Ю. Сердов // Новизна. Эксперимент. Традиции. — 2020. — № 2. — С. 29-35. — ISSN 2713-3230. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/319580 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).

14.	«Черноглазов, Д.А. Замечания о византийском эпистолярном этикете XII в.: pluralis modestiae и pluralis reverentiae / Д.А. Черноглазов // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. — 2015. — № 4 (145). — С. 94-105. — ISSN 2227-2283. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/299581 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Черноглазов, Д.А. Замечания о византийском эпистолярном этикете XII в.: pluralis modestiae и pluralis reverentiae / Д.А. Черноглазов // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. — 2015. — № 4 (145). — С. 94-105. — ISSN 2227-2283. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/299581 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
15.	«Охлупина, И.С. «В горе и в радости...»: супружество в зеркале византийской агиографии VIII-XII вв / И.С. Охлупина // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. — 2015. — № 4 (145). — С. 83-94. — ISSN 2227-2283. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/299581 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Охлупина, И.С. «В горе и в радости...»: супружество в зеркале византийской агиографии VIII-XII вв / И.С. Охлупина // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. — 2015. — № 4 (145). — С. 83-94. — ISSN 2227-2283. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/299581 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
16.	«Хакуринова, Р.П. Нравственные основы общения и их типология / Р.П. Хакуринова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2010. — № 4. — С. 150-154. — ISSN 2078-1024. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291441 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Хакуринова, Р.П. Нравственные основы общения и их типология / Р.П. Хакуринова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2010. — № 4. — С. 150-154. — ISSN 2078-1024. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291441 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).

17.	«Канаметов, З.Х. ДВОРЯНСКИЙ ЭТИКЕТ (УЭРКЪ ХАБЗЭ) В СИСТЕМЕ ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ АДЫГОВ / З.Х. Канаметов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. — 2009. — № 1. — С. 212-220. — ISSN 2410-3691. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291661 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Канаметов, З.Х. ДВОРЯНСКИЙ ЭТИКЕТ (УЭРКЪ ХАБЗЭ) В СИСТЕМЕ ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ АДЫГОВ / З.Х. Канаметов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. — 2009. — № 1. — С. 212-220. — ISSN 2410-3691. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291661 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
-----	--	---

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
2.	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp
3.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	http://www.runnet.ru
4.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
6.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	http://www.rgbs.ru/
7.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	http://www.tiflocomp.ru/
8.	Сайт незрячих пользователей компьютерной техники	http://www.integr.org/

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «*Исторический этикет*» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

<http://cheloveknauka.com>

«Человек и Наука» База данных рефератов диссертаций.

<http://www.theatre-library.ru>

База данных Театральная библиотека Сергея Ефимова. Пьесы, театр, драматургия.

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан ОС Linux Mint Libre office
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.