

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)»

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической работе
М.В. Носова
«30» августа 2023 г.

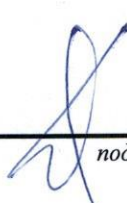
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ЭТИКА**

Специальность (направление подготовки) 52.05.02 Режиссура театра
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) Режиссер драмы
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника Режиссер драмы
Год начала реализации ОПОП 2023 – 2024 учебный год
Уровень образования специалитет
Форма обучения очная, заочная
(очная, заочная)
Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023

Согласовано

Рабочая программа дисциплины
разработана и одобрена кафедрой
гуманитарных дисциплин

декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«30» августа 2023 г.
О.И. Писаренко / 
Ф.И.О. подпись

Протокол № 1
«30» августа 2023 г.
зав. кафедрой
Н.А. Давтян / 
Ф.И.О. подпись

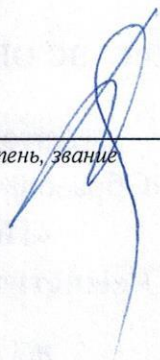
Москва, 2023 г.

Авторы-разработчик (и)

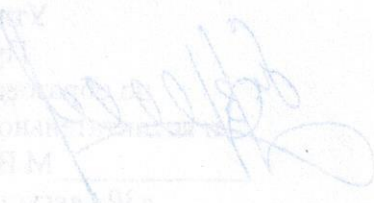
Давтян Н.А.,
доцент, к.ф.н., доцент

ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись



Утверждено
М.Р. Давтян
2019 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	11
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств	15
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов	49
7. Приложение 3. Перечень профессиональных данных баз данных и информационных справочных систем	51
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	52

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Этика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.О.08 «Этика» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 2 курсе в 3 семестре, на заочной форме обучения, на заочной форме обучения на 2 курсе в 4 семестре. Дисциплина «Этика» является необходимым элементом профессиональной подготовки актеров.

Целью изучения дисциплины «Этика» является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для сформированности у студентов знаний этики как теории морали при осуществлении профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- дать анализ этики как философской дисциплины, посвященной морали и нравственности;
- изучить главные нормативные образцы поведения личности;
- овладеть знаниями об этикете как важнейшем элементе человеческой культуры;
- ознакомиться с мировым этикетом и новыми течениями в мировой этике;
- получить представления о социально-культурном проявлении этики в современных видах деятельности (корпоративная культура, интернет-культура, этика современной коммуникации) формулировать проблемные вопросы и определяет способы их решения посредством норм этики;
- использовать системный подход при решении профессиональных задач.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин как «Философия», «Коммуникативные аспекты культуры и профессиональной деятельности».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет формулировать суждения, основываясь на внутренних» (внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость,	знает: – как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; – как выносить обоснованные оценки, интерпретации; – как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода; имеет навыки начального уровня: – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка выбора самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;

		применимость и т.д.) критериях УК-1.4. Умеет выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности УК-1.5. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации УК-1.6. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке УК-1.7. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.8. Умеет увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и	– приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; - приобретение навыка опыта применения системного и критического мышления; имеет навыки основного уровня: – системное применение на практике навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение на практике навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – системное применение на практике навыка выбора самопроверки; – системное применение на практике навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение на практике навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение на практике навыка обоснования ответа; – системное применение на практике навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение на практике навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – системное применение на практике навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – системное применение на практике навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – системное применение на практике навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – системное применение на практике навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – системное применение на практике навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение на практике навыка развития в себе
--	--	--	--

		определяет способы их решения УК-1.9. Умеет расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.10. Умеет представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага УК-1.11. Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.12. Владеет навыком разработки стратегии достижения	естественнонаучную грамотность; – системное применение на практике навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение на практике навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка опыта применения системного и критического мышления; владеет: – навыками анализа разнообразных источников информации; – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;
--	--	--	--

		поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.13. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними	
--	--	---	--

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*;
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *доклада*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится по всем формам обучения в форме экзамен.

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины «Этика» используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции.*

Общая трудоемкость дисциплины «Этика» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, составляет 3 зачетные единицы (108 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МС	Моделирование производственной ситуации
МК	Мастер-класс
П	Презентация
ТЗ	Творческое задание
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей
ОС	Обсуждение событий
ПВПР	Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме

ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.02 Режиссура театра	
	Очная	Заочная
Контактная работа	34	12
Аудиторные занятия (всего)	34	12
В том числе:		
Лекции	18	6
Лабораторные занятия		
Практические занятия	16	6
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	38	87
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Экзамен	Экзамен
Трудоемкость (час.)	36/-	9/-
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	3/108	3/108

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося							Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия				Интерактивные занятия				
				Л	ЛР	ПЗ	ИЗ	ПЛ	Д	АР		
очная форма обучения												
Первый этап освоения компетенции												
1.	Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра	3	38	12		10		6	2	2	УК-1	
Текущий контроль успеваемости						2						Доклад
Промежуточная аттестация												Экзамен 3 семестр
Всего часов:			38	12		12		6	2	2		К–36 час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		108										час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		3										3Е

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося							Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия				Интерактивные занятия				
				Л	ЛР	ПЗ	ИЗ	ПЛ	Д	АР		
заочная форма обучения												
Первый этап освоения компетенции												
1.	Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра	4	87	4		2		2	1	1	УК-1	
Текущий контроль успеваемости						2						Доклад
Промежуточная аттестация												Экзамен 4 семестр
Всего часов:			87	4		4		2	1	1		К–9 час.
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		108										час.
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		3										ЗЕ

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.

Анализ этики как философской дисциплины, посвященной морали и нравственности. Главные нормативные образцы поведения личности. Эtiquette как важнейший элемент человеческой культуры. Мировой этикет и новые течения в мировой этике. Социально-культурное проявление этики в современных видах деятельности (корпоративная культура, интернет-культура, этика современной коммуникации).

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Содержание лекции	Содержание практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1.	Тема 1. Профессионально- нормативная конкретизация этики режиссёра.	Анализ этики как философской дисциплины, посвященной морали и нравственности. Главные нормативные образцы поведения личности. Этикета как важнейший элемент человеческой культуры. Мировой этикет и новые течения в мировой этике. Социально-культурное проявление этики в современных видах деятельности (корпоративная культура, интернет-культура, этика современной коммуникации)	Анализ этики как философской дисциплины, посвященной морали и нравственности. Главные нормативные образцы поведения личности. Этикета как важнейший элемент человеческой культуры. Мировой этикет и новые течения в мировой этике. Социально-культурное проявление этики в современных видах деятельности (корпоративная культура, интернет-культура, этика современной коммуникации)	<i>Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение</i>

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Темы для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины
1.	Тема 1. Профессионально- нормативная конкретизация этики режиссёра.		<i>теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка</i>

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-1 формируется (ются) на очной форме обучения в 3 семестре, на заочной форме обучения в 4 семестре учебного года.

В рамках учебной дисциплины «Этика» выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивные элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)				Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знает	Имеет навыки начального уровня	Имеет навыки основного уровня	Владеет	
	Этап 1:					
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.	– как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; – как выносить обоснованные оценки, интерпретации;	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка выбора	– системное применение на практике навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение на практике навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – системное применение на практике навыка выбора самопроверки; – системное применение	– навыками анализа разнообразных источников информации; – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной	ТКУ – доклад, ПА – экзамен

		– как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; принцип системного подхода;	- самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения	- на практике навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение на практике навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение на практике навыка обоснования ответа; – системное применение на практике навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение на практике навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – системное применение на практике навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – системное применение на практике навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка использования критического анализа явлений, ситуаций,	- ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;	
--	--	--	---	--	--	--

			способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка использования критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – приобретение навыка выявления проблемных	используя системный подход; – системное применение на практике навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – системное применение на практике навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – системное применение на практике навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение на практике навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – системное применение на практике навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение на практике навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – системное применение на практике навыка опыта применения системного и		
--	--	--	--	--	--	--

			ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; приобретение навыка опыта применения системного и критического мышления;	критического мышления;		
--	--	--	--	------------------------	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ УК-1 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Доклад	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

№ п/п	Тема доклада	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Этические нормы и нормы этикета	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
2.	Краткая характеристика книги «Домострой».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
3.	Краткая характеристика книги «Юности честное зерцало».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
4.	Нормативный образец личности и нравственный идеал личности	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
5.	Гедонизм и воззрения Эпикура	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
6.	Своеобразие этики Б. Спинозы.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
7.	Понятия «варварство» и «вандализм» с этической точки зрения.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
8.	Восточный традиционализм (на примере Конфуция).	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
9.	Смысл этико- философской доктрины М. Монтеня.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
10.	Основное человеческое качество, которое выделял Л. Фейербах.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
11.	Аскетизм. Аскетический образец личности.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
12.	Своеобразие этико-философских доктрин Августина Блаженного и Фомы Аквинского.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
13.	Понятия этики и этикета	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
14.	Ригористический образец личности.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
15.	Утилитарный образец личности.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
16.	Нигилизм как отрицание общепринятых норм культуры.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
17.	Мировой этикет общая характеристика исторический путь и современность.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
18.	Этикет в древних цивилизациях.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
19.	Формирование европейской этики и европейского этикета.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
20.	Формирование этики и этикета в России.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
21.	Деловой этикет.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
22.	Речевой этикет.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
23.	Возникновение морали согласно философской концепции Ж.О. Ламетри.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
24.	Функции, которые несет в себе мораль.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
25.	Принципы морального сознания.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
26.	Понятия «нравственность», «безнравственное поведение», «безнравственный человек».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
27.	Концепция «бездуховности» современного человека. Что такое духовность.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
28.	Значимость совести, чести и долга на	Тема 1. Профессионально-нормативная

	примерах режиссёра.	конкретизация этики режиссёра.
29.	Добродетель в жизни современного человека: 1) что такое добродетель, 2) какие добродетели вам известны, 3) примеры типов добродетельных людей в современном отечественном и зарубежном кинематографе.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
30.	Понятие этикета. Этикетные нормы наиболее трудные для исполнения современному человеку.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Доклад – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить - 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Расскажите об этике как о науке.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
2.	Дайте понятия этики и этикета	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
3.	Каковы особенности материала по курсу «Этика»?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
4.	Дайте определение нормативного образца личности.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
5.	Что такое традиционалистический образец личности (на примере Конфуция)?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
6.	Расскажите о гедонистическом образце личности.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
7.	Что такое аскетический образец личности?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
8.	Что такое ригористический образец личности?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
9.	Что такое утилитарный образец личности?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
10.	Опишите нигилизм как отрицание общепринятых норм культуры.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
11.	Дайте общую характеристику мировому этикету, укажите исторический путь и дайте оценку в современности.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
12.	Расскажите об этикете в древних цивилизациях.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
13.	Как проходило формирование европейской этики и европейского этикета?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
14.	Как проходило формирование этики и этикета в России?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
15.	Дайте характеристику понятию и специфике профессиональной этики	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
16.	Что такое нравственно-общественный смысл этики?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
17.	Расскажите о корпоративной культуре.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
18.	Расскажите о деловом этикете.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.

19.	Расскажите о речевом этикете.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
20.	Дайте определение этики В. И. Даля.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
21.	Расскажите об истории возникновения слов «этика» и «этический».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
22.	Расскажите о ригоризме.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
23.	Покажите общее представление об этической концепции И. Канта.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
24.	В чем состоит своеобразие этики И. Г. Фихте?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
25.	Расскажите об этической и общественно-политической деятельности К. П. Победоносцева.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
26.	Что такое консерватизм. Приведите примеры?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
27.	Расскажите об утилитаризме и этической концепции И. Бентама и Д. Милля.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
28.	Расскажите об этике Ф. Ницше: понятие и сущность его нигилизма, знаменитые отечественные нигилисты.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
29.	Раскройте понятия «варварство» и «вандализм» с этической точки зрения.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
30.	Расскажите об идеологии фашизма в аспекте этики. У. Эко о фашизме.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
31.	Что такое профессиональная этика. Расскажите о корпоративной культуре.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
32.	Назовите виды этикета и расскажите о них. Нормы современного этикета.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
33.	Расскажите о речевом этикете. Какие максимы речевого этикета чаще всего нарушаются в повседневном общении.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
34.	Расскажите об этикете и культуре поведения: 1) составляющие современного этикета в официальной сфере; 2) составляющие современного этикета в неофициальной сфере; 3) примеры нарушений этикета и культуры поведения в современном обществе.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
35.	Раскройте историю возникновения слов «этика» и «этический».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
36.	Как вы сами понимаете слова «этика», «этичный» и «неэтичный поступок», и «неэтично»?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
37.	С какими науками взаимодействует этика?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
38.	Расскажите об этической концепции Демокрита.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
39.	Расскажите о возникновении морали согласно философской концепции Ж.О. Ламетри.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
40.	Кратко расскажите о концепции, что современные люди живут в обществе наживы.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
41.	Расскажите об этической концепции Аристотеля.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
42.	Дайте определение основных понятий этического знания.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
43.	Что включает в себя понятие «моральное сознание»?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
44.	Расскажите о функциях, которые несут в себе мораль.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.

45.	Расскажите о принципах морального сознания.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
46.	Раскройте понятия «нравственность», «безнравственное поведение», «безнравственный человек».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
47.	Опишите концепцию «бездуховности» современного человека. Что такое духовность?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
48.	Рассмотрите значимость совести, чести и долга на примерах профессии врача, учителя, работника сферы культуры.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
49.	Раскройте понятие этикета. Этикетные нормы наиболее трудные для исполнения современному человеку.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
50.	Каковы нормы этикета древнеегипетской цивилизации?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
51.	Какие ключевые правила этикета в Древнем Китае Вы знаете?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
52.	Какова была специфика этикета в Древней Греции?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
53.	Дайте общие представления о древнеримском этикете.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
54.	Кратко расскажите об истории формирования европейского этикета.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
55.	Дайте краткую характеристику книги «Юности честное зерцало».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
56.	Расскажите о формировании отечественного этикета.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
57.	В чем Вы видите своеобразие этикета во времена Петра I?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
58.	Опишите реформы Петра I в плане просвещения россиян, приобщения их к нормам европейского этикета.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
59.	Расскажите о правилах светского обхождения в XIX в.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
60.	Почему во все времена люди нуждались этических нормах и в нормах этикета?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
61.	Дайте краткую характеристику книги «Домострой».	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
62.	Что такое нормативный образец личности и нравственный идеал личности?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
63.	Расскажите о гедонизме и воззрениях Эпикура	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
64.	В чем Вы видите своеобразие этики Б. Спинозы?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
65.	Раскройте понятия «варварство» и «вандализм» с этической точки зрения.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
66.	Расскажите о восточном традиционализме (на примере Конфуция).	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
67.	В чем заключается смысл этико-философской доктрины М. Монтеня?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
68.	Расскажите об основном человеческом качестве, которое выделял Л. Фейербах.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
69.	Расскажите об аскетизме.	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.
70.	В чем Вы видите своеобразие этико-философских доктрин Августина Блаженного и Фомы Аквинского?	Тема 1. Профессионально-нормативная конкретизация этики режиссёра.

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего два вопроса, итого – до 40 баллов.

1.5. Шкала оценивания

5-бальная

Уровень освоения	Оценка
Минимальный	«2» (неудовлетворительно)
Пороговый	«3» (удовлетворительно)
Углублённый	«4» (хорошо)
Продвинутый	«5» (отлично)

1.6. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем, нет	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			правильного хода проведения презентации.			
2.	Доклад, сообщение	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённом вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Конспектирование	Это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
4.	Опрос	Вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; самостоятельно и рационально	Повышенный	86%-100%	Отлично

			работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.			
			Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; обнаруживает недостаточное	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.			
			Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Доклад	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённом вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует	Повышенный	86%-100%	Доклад, сообщение

			предъявляемым требованиям.			
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-1						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий						
5-бальная система						
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных знаний низкий; ✓ уровень приобретенной	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		безосновательный			
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		скудный			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		недостающий			
	принцип системного подхода;		фрагментарный			

				компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		удовлетворительный	дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		элементарный	✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;		
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		типичный	✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок;		
	принцип системного подхода;		отрывочный	✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Углублённый	достаточный	✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал;	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		глубокий	✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		аргументированный	✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.;		
	сущность критического		содержательный	✓ на дополнительные вопросы обнаруживает		

	мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;			знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы; ✓ допускает мелкие ошибки; ✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	принцип системного подхода;		развёрнутый			
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Продвинутый	профессиональный	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров; ✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы; ✓ объем освоенного материала большой;	86% – 100%	«отлично» («5»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		безукоризненный	✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом; ✓ уровень приобретенных знаний высокий; ✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		логический			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		структурный			
	принцип системного подхода;		разносторонний			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	системное применение навыка выполнения		фрагментарный			

	заданий различной сложности;			требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;		
	системное применение навыка самопроверки;	поверхностный				
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;	репродуктивный				
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;	первичный				
	системное применение навыка обоснования ответа;	сомнительный				
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ошибочный				
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;	элементарный				
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;	частичный				
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;	не удовлетворительный				
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций,	хаотичный				

	используя системный подход;					
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		бессистемный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		примерный			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		искажённый			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		случайный			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		зазубренный			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		сомнительный			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		минимально ожидаемый			
НАВЫКИ	системное применение навыка выбора	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно	50% – 70%	«удовлетворительно»

ОСНОВНОГО УРОВНЯ	методик выполнения заданий;			применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		(«3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;		отработанный			
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;		ограниченный			
	системное применение		допустимый			

	навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;					
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		приемлемый			
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		осознанный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		предельный			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		функциональный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		невысокий			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		опорный			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по		допустимый			

	разрешению проблемных ситуаций;					
	применения опыта применения системного и критического мышления;		стабильный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Углублённый	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков глубокий; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный			
	системное применение навыка самопроверки;		системный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		объективный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		содержательный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		подробный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		качественный			
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным		убедительный			

	проблемам;					
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;		насыщенный примерами			
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;		оригинальный			
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		целостный			
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		эффективный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		фактический			
	системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		рассудительный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		объемный			
	системное применение навыка выявления		самостоятельный			

	проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; применения опыта применения системного и критического мышления;		широкий аргументированный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; системное применение навыка самопроверки; системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; системное применение навыка предоставления результатов решения задач; системное применение навыка обоснования ответа; системное применение навыка	Продвинутый	профессиональный детальный структурный тщательный комплексный логический критический	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей высокий; ✓ выводы безупречно аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных	86% – 100%	«отлично» («5»)

	самостоятельности выполнения заданий;			навыков профессиональный; ✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);		
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;		философский			
	системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;		исчерпывающий			
	системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;		научный			
	системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		безошибочный			
	системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		безупречный			
	системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		бесспорный			
	системное применение навыка анализа и		безукоризненный			

	синтеза научной информации;					
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		полноценный			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		творческий			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		разносторонний			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		феноменальный			

1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

- «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;
- «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);
- «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;
- «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Этика» проводится с целью определения уровня освоения предмета и включает:

- тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины, когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплине проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*; ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *опроса*. Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *экзамена*.

Тематическим планом предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в виде *экзамена*. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все формы ТКУ.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап (<i>Доклад</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Экзамен (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
0-49	2
50-70	3
71-85	4
86-100	5

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия

информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Конспектирование — это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Доклад, сообщение — Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержащее которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Текущий контроль успеваемости:

Доклад — это один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Доклад — расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель *доклада* — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, *доклады* могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Текст письменного сообщения включает в себя три раздела: вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении важно озвучить тему доклада, сказать несколько предложений о важности того предмета, о котором вы собираетесь поведать миру и обозначить проблему

В основной части следует перечислить самые интересные факты, касающиеся выбранной темы. Не говорите много, так как вся информация не запомнится. Выбирайте самое главное и захватывающее. В то же время основная часть должна быть объёмнее вступления и заключения: предмет разговора нужно осветить с разных сторон.

В заключении необходимо озвучить выводы по тексту, ответить на вопросы, заданные в начале доклада.

Введение и заключение — зеркальное отражение друг друга. Следите за тем, чтобы вопросы не остались без ответа.

Перед тем, как выбрать информацию из книги или интернет-источника, нужно проверить подлинность найденных сведений. В этом смысле книга авторитетнее и надёжнее. Энциклопедии составляются целым коллективом учёных-специалистов, затем проходят экспертную оценку и редакторскую правку. Не все сайты также добросовестно работают со своим контентом.

Чтобы не попасть впросак, придерживайтесь нескольких правил:

Проверяйте, на какие источники ссылаются авторы.

Не доверяйте сведениям, полученным на тематических форумах и в социальных сетях,

где общаются непрофессионалы.

Пользуйтесь как минимум тремя источниками. Нельзя подготовить качественный доклад с помощью двух команд «копировать» и «вставить».

Если тема сообщения позволяет, проведите собственное мини-исследование, связанное с современностью, например, соцопрос. Это резко увеличит вес вашей работы.

Проанализируйте ответы и в конце доклада сделайте вывод о том, интересен ли поэт современным читателям.

Пока студент выступает перед аудиторией, педагог оценивает его труд по следующим критериям:

- качество подготовленного материала (содержательность, полнота охвата информации);

- умение обучающегося самостоятельно выделять главное и второстепенное;

- владение навыками устной речи;

- понимание используемых терминов;

- краткость (говорить нужно лаконично, собранно, без вводных слов и долгих пауз, только по делу);

- выразительность.

Промежуточная аттестация:

Экзамен – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Студенты допускаются к сдаче экзамена при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают экзаменационные вопросы и(или) задания.

Экзаменационный билет может включать в себя:

2 вопроса, оба из которых теоретические.

Всего на экзамене максимально возможно получить 40 баллов.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение анализировать и синтезировать;
- знание фактического материала;
- языковое оформление ответа.

При проведении экзамена учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты ТКУ (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На экзамене студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: 100 - 86 баллов соответствуют оценке «5» отлично, 85 - 71 оценке «4» хорошо, 70 - 50 оценке «3» удовлетворительно, менее 50 баллов - «2» неудовлетворительно.

1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзамену.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать

надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Приложение 2

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.

2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Малиновская, Н. М. Профессиональная этика : учебное пособие для вузов / Н. М. Малиновская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-9037-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183743 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Усанова, О. Г. Культура профессионального речевого общения : учебно-методическое пособие / О. Г. Усанова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-5116-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134048 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Трофимов, М. Ю. Основы коммуникативной культуры : учебное пособие / М. Ю. Трофимов. — 3-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-7589-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162328 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная литература:		
4.	Курапина, Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Курапина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-45155-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265346 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Овсянникова, О. А. Этика государственной службы и государственного служащего / О.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

	А. Овсянникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-45401-3. — Текст : электронный //	https://e.lanbook.com/book/267380 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	Егоров, В. П. Дипломатический протокол и этикет / В. П. Егоров, А. В. Слиньков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-48087-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/341135 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7.	Кожевникова, Н. В. Педагогическая и спортивная этика / Н. В. Кожевникова, Э. И. Белгородцева, Н. А. Волыхина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-507-45222-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/262481 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8.	«Наджафова, С.А. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА / С.А. Наджафова // Бюллетень науки и практики. — 2017. — № 11. — С. 435-441. — ISSN 2414-2948. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/302713 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Наджафова, С.А. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА / С.А. Наджафова // Бюллетень науки и практики. — 2017. — № 11. — С. 435-441. — ISSN 2414-2948. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/302713 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
9.	«Дроздова, Е.А. Речевой этикет: понятие, сравнение границ явления в английском и русском языках / Е. А. Дроздова // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. — 2020. — № 3. — С. 25-32. — ISSN 2313-8912. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/314039 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Дроздова, Е.А. Речевой этикет: понятие, сравнение границ явления в английском и русском языках / Е. А. Дроздова // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. — 2020. — № 3. — С. 25-32. — ISSN 2313-8912. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/314039 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
10.	«Мочалов, Е.В. Этика как механизм гармонизации отношений в межкультурной коммуникации / Е.В. Мочалов, В.П. Фурманова // Интеграция образования. — 2014. — № 4. — С. 37-43. — ISSN 1991-9468. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/292525 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).

	https://e.lanbook.com/journal/issue/292525 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Мочалов, Е.В. Этика как механизм гармонизации отношений в межкультурной коммуникации / Е.В. Мочалов, В.П. Фурманова // Интеграция образования. — 2014. — № 4. — С. 37-43. — ISSN 1991-9468. — Текст : электронный //	
--	---	--

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
2.	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp
3.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	http://www.runnet.ru
4.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
6.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	http://www.rgbs.ru/
7.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	http://www.tiflocomp.ru/
8.	Сайт незрячих пользователей компьютерной техники	http://www.integr.org/

Приложение 3

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «*Этика*» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан ОС Linux Mint Libre office
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными

программами;

- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.