

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

Утверждено
Ректор Института
Д.В. Томилин
«08» апреля 2024 г.



Утверждено
Ученый Совет Института
Протокол №7
от «08» апреля 2024 г.

Утверждено
Проректор
по учебно-методической
работе
М.В. Носова
от «08» апреля 2024 г.

(Handwritten signature in blue ink)

АННОТАЦИИ

рабочих программ дисциплин и модулей

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии
(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

Согласовано
декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«08» апреля 2024 г.
О.И. Писаренко / *(signature)*
ф.и.о. подпись

Аннотации
рабочих программ дисциплин и модулей
разработаны и одобрены
кафедрами Института

Москва, 2024

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.01 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **экзамен**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01 «*История (история России, всеобщая история)*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 курсе в 1 семестрах. Дисциплина «*История (история России, всеобщая история)*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1; УК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «История (история России, всеобщая история)» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Образование и становление Древнерусского государства.

Тема 2. Социально-политическое развитие России в XVI - XVII веках.

Тема 3. Развитие России в XVIII в.

Тема 4. Развитие России в первой половине XIX в.

Тема 5. Социально-экономические и политические события в России во второй половине XIX – начале XX вв.

Тема 6. Создание Советского государства и его социально-экономическая политика в 1917-1945 гг.

Тема 7. СССР в 1950-х — начале 1980-х гг.

Тема 8. СССР в годы «перестройки» (1985—1991).

Политические, экономические и культурные преобразования.

Тема 9. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Российской Федерации в 90-е гг. XX — начале XXI в.

Тема 10. Обзор важнейших событий мировой истории.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

- практические занятия (дискуссии, аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);
- проблемные лекции.

6 Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет, зачет с оценкой
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02 «*Иностранный язык*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 – 2 курсах в 1 – 4 семестрах. Дисциплина «*Иностранный язык*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Иностранный язык*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте). 5 ЗЕ, 180 часа (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Театр («Theatre»)

Тема 2. Кино («Cinema»)

Тема 3. Персонаж («Character»)

Тема 4. Литература («Literature»)

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (обзор и активизация лексического пласта по представленной тематике с выходом в речь; работа в полилогическом режиме, творческое задание).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета с оценкой** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.03 ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	экзамен
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «*Философия*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 3 курсе в 5 семестре. Дисциплина «*Философия*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1; УК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Философия*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) **52.03.01 Хореографическое искусство** составляет 3 зачетных единиц (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теоретическая философия.

Тема 2. Вопросы по истории философии.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 2 курсе в 4 семестре. Дисциплина «Русский язык и культура речи» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-4.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство 2 зачетные единицы (72 часа.). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Понятие литературного языка

Тема 2. Язык в жизни общества

Тема 3. Стили современного русского литературного языка.

Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 4. Научный стиль.

Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера функционирования.

Тема 6. Публицистический стиль.

Тема 7. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Тема 8. Ораторское мастерство.

Тема 9. Культура речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, практикум);*

-интерактивные формы обучения:

- *лекция-дискуссия;*
- *практические занятия (дискуссии, аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.05 ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет; экзамен
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05 «Педагогика» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание дисциплины «Педагогика» осуществляется на 1 курсе в 1 семестре. Дисциплина «Педагогика» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Педагогика» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 4 зачетные единицы (144 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Объект и предмет педагогики. История образовательной системы России.

Тема 2. Организационно-дидактические основы образования.

Тема 3. Виды и формы организации учебного процесса.

Тема 4. Сущность и содержание воспитания

Тема 5. Виды воспитания и обучения

Тема 6. Особенности семейного воспитания

Тема 7. Социокультурная среда воспитания и развития личности

Тема 8. Единство образования и самообразования

Тема 9. Педагог и его деятельность.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.06 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «*Информационно-коммуникационные технологии*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 курсе в 2 семестре. Дисциплина «*Информационно-коммуникационные технологии*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-3.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Информационно-коммуникационные технологии*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам) (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Компьютерные сети и телекоммуникации

Тема 2. Специфика информатизации в театральной деятельности

Тема 3. Информационный менеджмент

Тема 4. Информационные технологии управления проектами

Тема 5. Понятия информационной безопасности и защиты

Тема 6. Технологии мультимедиа в театральной деятельности

Тема 7. Информационная реклама в театральной деятельности

Тема 8. Использование коммуникационных технологий

и их сервисов в театральной деятельности.

5. В рамках данного курса используются:

-**активные формы обучения:**

- *практические занятия (семинар, практикум);*

-**интерактивные формы обучения:**

- *практические занятия (моделирование производственной ситуации; мастер-класс, презентация).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.07 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.07 «Основы российской государственности» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» осуществляется на 1 курсе в 1 семестре. Дисциплина «Основы российской государственности» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Основы российской государственности» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Что такое Россия

Тема 2. Российское государство-цивилизация

Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Тема 4. Политическое устройство России

Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.08 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08 «*История хореографического искусства*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 3 – 4 курсах в 5 – 8 семестрах. Дисциплина «*История хореографического искусства*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-8.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*История хореографического искусства*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 8 зачетных единиц (288 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Зарубежное хореографическое искусство от истоков до конца XVIII века.

Раздел 2. Зарубежное хореографическое искусство XIX века.

Раздел 3. Зарубежное хореографическое искусство XX века.

Раздел 4. Хореографическое искусство России от истоков до конца XVIII века.

Раздел 5. Хореографическое искусство России XIX века.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

- практические занятия (дискуссии, аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);
- проблемные лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.09 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.09 «Музыкальная литература» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 3 курсе в 5 – 6 семестрах. Дисциплина «Музыкальная литература» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-8.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Музыкальная литература» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 3 зачетные единицы (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Раздел I. Основные закономерности развития музыкальной драматургии.

Раздел II. Музыкальная драматургия в танцевальных произведениях крупнейших композиторов.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.10 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет, экзамен

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10 «*История мировой культуры и искусства*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 2 курсе в 3 – 4 семестрах. Дисциплина «*История мировой культуры и искусства*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-8.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*История мировой культуры и искусства*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 4 зачетных единиц (144 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Предмет, задачи и функции дисциплины

Тема 2. Основные категории: культура и искусство

Тема 3. Религия и культура первобытного общества

Тема 4. Культура Древнего Востока

Тема 5. Культура и искусство Античности

Тема 6. Культура и искусство Средневековья

Тема 7. Культура и искусство эпохи просвещения.

Тема 8. Европейская культура и искусство XIX века.

Тема 9. Мировая культура XX века – XXI века.

Тема 10. Генезис славянской культуры и искусства

Тема 11. Культура и искусство древних славян

Тема 12. Древнерусская культура и искусство IX - начала XIII вв.

Тема 13. Культура и искусство России XIV – XVII вв.

Тема 14. Культура и искусство России XVIII - XIX вв.

Тема 15. Культура и искусство России XX вв.

Тема 16. Культура и искусство России XXI вв.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии, аналитической работы в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.11 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО И ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ В ХОРЕОГРАФИИ

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет, экзамен**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «*Актёрское мастерство и основы режиссуры в хореографии*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на **3 – 4** курсах в **5 – 8** семестрах. Дисциплина «*Актёрское мастерство и основы режиссуры в хореографии*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-2.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Актёрское мастерство и основы режиссуры в хореографии*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет **9** зачетных единиц (324 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Основы режиссуры и актёрского мастерства

Тема 2. Основы актерской технологии в танце

Тема 3. Сценическое действие в хореографическом произведении

Тема 4. Решение актерских задач в танце

Тема 5. Основы режиссерского искусства

Тема 6. Стили и направления в хореографической режиссуре

Тема 7. Режиссерско-постановочные решения и приемы в танце

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (тренинги).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.12 ОБРАЗЦЫ КЛАССИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И РЕПЕРТУАР БАЛЕТНОГО ТЕАТРА

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет, экзамен**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.12 «Образцы классического наследия и репертуар балетного театра» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 – 3 курсах в 1 – 6 семестрах. Дисциплина «Образцы классического наследия и репертуар балетного театра» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-2.

6. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Образцы классического наследия и репертуар балетного театра» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 12 зачетных единиц (432 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

7. Содержание дисциплины.

Тема 1. Мечта и действительность в балетах Романтизма

Тема 2. Развитие мелкой техники

на основе уникального стиля школы А. А. Бурнонвиля

Тема 3. Балет «Жизель» – наивысшая точка романтического балета

Тема 4. Возращение в эпоху романтизма через балеты Фокина

Тема 5. Балет «Лебединое озеро»- либретто, история, вариации.

Тема 6. Эпоха Мариуса Петипа

Тема 7. Творчество Ю. Григоровича –вершина советского искусства

Тема 8. Современные хореографы в балетном искусстве

5. В рамках данного курса используются:

-**активные формы обучения:**

- *практические занятия (семинар).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.13 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет, экзамен
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.13 «*Основы композиции классического танца*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 – 2 курсах в 1 – 4 семестрах. Дисциплина «*Основы композиции классического танца*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

8. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПКО-2; ПКО-7.

9. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Основы композиции классического танца*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет 9 зачетных единиц (324 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

10. Содержание дисциплины.

Тема 1. «Теория и методика основ композиции классического танца».

Тема 2. Основы композиции классического танца (1 класс).

Тема 3. Основы композиции классического танца (2 класс).

Тема 4. Основы композиции классического танца (3 класс).

Тема 5. Основы композиции классического танца (4 класс).

Тема 6. Основы композиции классического танца (5 класс)

Тема 7. Основы композиции классического танца (6 класс)

Тема 8. Основы композиции классического танца (7 класс)

Тема 9. Основы композиции классического танца (8 класс).

5. В рамках данного курса используются:

-*активные формы обучения:*

- *практические занятия (семинар).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.15 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.15 «Основы государственной культурной политики» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 курсе в 2 семестре. Дисциплина «Основы государственной культурной политики» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-5.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Основы государственной культурной политики» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часа) (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение в дисциплину

Тема 2. Основные категории: культура и цивилизация.

Тема 3. Культурная политика. История и основные этапы развития культурной политики РФ.

Тема 4. Современная культурная политика: нормативно-правовая база, способы регулирования и ответственные органы власти.

Тема 5. Основные направления культурной политики государства.

Тема 6. Культурная политика и культурная интеграция. Культура как элемент «мягкой силы».

5. В рамках данного курса используются:

-**активные формы обучения:**

- практические занятия (семинар);

-**интерактивные формы обучения:**

- проблемные лекции,
- практические занятия (деловые игры, имитационно-игровое моделирование).

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.16 ФИНАНСОВО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

5. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «*Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 2 курсе в 2 семестре. Дисциплина «*Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-2; ПКО-3; ПКО-4.

7. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Финансово-правовое регулирование театрального дела*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) **52.05.01 Актерское искусство**, составляет 2 зачетных единиц (72 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

8. Содержание дисциплины.

Раздел I. Хореография в современной социально-культурной ситуации

Раздел II. Организационно-экономические аспекты профессиональной деятельности.

Раздел III. Специфика творческо-производственных отношений в профессиональной деятельности.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

- проблемные лекции,
- практические занятия (моделирование производственной ситуации; аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей).

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.17 КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФА

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.17 *«Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули). Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина *«Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа»* является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-3; ПКО-9.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины *«Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Коммуникация – необходимое условие жизнедеятельности человека.

Тема 2. Коммуникативные аспекты.

Тема 3. Коммуникативная культура и деловое общение.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

- практические занятия (дискуссии, аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);
- проблемные лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.18 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

5. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 2 курсе в 4 семестре. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-8.

7. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

8. Содержание дисциплины.

Раздел I. Человек и среда обитания

Раздел II. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

5. В рамках данного курса используются:

-**активные формы обучения:**

- *практические занятия (семинар);*

-**интерактивные формы обучения:**

- *проблемные лекции,*
- *практические занятия (дискуссии на основе решения ситуационных задач);*
- *видео материал с комментариями студентов и обсуждение.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.19 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.19 «*Физическая культура и спорт*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на заочной форме обучения на 1 курсе в 1 семестре. Дисциплина «*Физическая культура и спорт*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Физическая культура и спорт*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Тема 2. Специальная физическая подготовка (СФП)

Тема 3. Техническая подготовка.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (тренинг, практикум).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.01 ИСТОРИЯ КОСТЮМА И ОСНОВЫ СЦЕНОГРАФИИ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «*История костюма и основы сценографии*» относится к базовой части блока 1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина «*История костюма и основы сценографии*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*История костюма и основы сценографии*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 2 зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. История костюма

Тема 2. Основы сценографии

5. В рамках данного курса используются:

-**активные формы обучения:**

- *практические занятия (семинар);*

-**интерактивные формы обучения:**

- *проблемные лекции;*
- *практические занятия (видеоматериалы с дальнейшим обсуждением студентами, представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.02 ПАЛЬЦЕВАЯ ТЕХНИКА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации экзамен, зачет

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «*История костюма и основы сценографии*» относится к базовой части блока 1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина «*История костюма и основы сценографии*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Пальцевая техника*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 10 зачетных единиц (360 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Методика изучения движений пальцевой техники (1 класс)

Тема 2. Методика изучения движений пальцевой техники (2 класс)

Тема 3. Методика изучения движений пальцевой техники (3 класс)

Тема 4. Методика изучения движений пальцевой техники (4 класс)

Тема 5. Методика изучения движений пальцевой техники (5 класс)

Тема 6. Методика изучения движений пальцевой техники (6 класс)

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА**

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации экзамен

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 «Планирование и организация творческо-производственного процесса» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина «Планирование и организация творческо-производственного процесса» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-6.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Планирование и организация творческо-производственного процесса» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 5 зачетных единиц (180 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение. Методология многосторонней деятельности хореографического коллектива.

Тема 2. Проблемы организационно-творческой деятельности хореографического коллектива.

Тема 3. Основные формы контроля и отчетности работы хореографического коллектива.

Тема 4. Формы и методы педагогического руководства хореографическим коллективом.

Тема 5. Методы работы в разного типа хореографических коллективах.

Тема 6. Вне репетиционные формы воспитательной деятельности руководителя хореографического коллектива.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *проблемные лекции;*
- *практические занятия (аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей, представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04 РАБОТА С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации экзамен

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «Работа с концертмейстером» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина «Работа с концертмейстером» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-2.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Работа с концертмейстером» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 5 зачетных единиц (180 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение. Хореографическое искусство: роль и значение в развитии отечественной культуры.

Тема 2. Работа концертмейстера на занятиях хореографических дисциплин.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.05 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Направление подготовки	<u>52.03.01 Хореографическое искусство</u>
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	<u>Педагогика хореографии</u>
	(наименование)
Степень выпускника	<u>бакалавр</u>
Год начала реализации ОПОП	<u>2024 – 2025 учебный год</u>
Уровень образования	<u>бакалавриат</u>
Форма обучения	<u>заочная</u>
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>
Год разработки/обновления	<u>2019/2020/2021/2022/2023/2024</u>

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.05 «*Классический танец*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 – 5 курсах в 1 – 9 семестрах. Дисциплина «*Классический танец*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Классический танец*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 19 зачетных единиц (684 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

- Тема 1. Экзерсис классического танца (1 класс)
- Тема 2. Экзерсис классического танца (2 класс)
- Тема 3. Экзерсис классического танца (3 класс)
- Тема 4. Экзерсис классического танца (4 класс)
- Тема 5. Экзерсис классического танца (5 класс)
- Тема 6. Экзерсис классического танца (6 класс)
- Тема 7. Экзерсис классического танца (7 класс)
- Тема 8. Экзерсис классического танца (8 класс)
- Тема 9. Техника исполнительского мастерства.

5. В рамках данного курса используются:

-*активные формы обучения:*

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.06 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **экзамен, зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

5. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.06 «*Теория, методика преподавания и практика классического танца*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 – 5 курсах в 1 – 9 семестрах. Дисциплина «*Теория, методика преподавания и практика классического танца*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

7. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Теория и методика преподавания классического танца*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет 17 зачетных единиц (612 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

8. Содержание дисциплины.

Тема 1. Построение уроков классического танца первого года обучения.

Тема 2. Построение уроков классического танца второго года обучения.

Тема 3. Построение уроков классического танца третьего года обучения.

Тема 4. Построение уроков классического танца четвертого года обучения.

Тема 5. Построение уроков классического танца пятого года обучения.

Тема 6. Построение уроков классического танца шестого года обучения.

Тема 7. Построение уроков классического танца седьмого года обучения.

Тема 8. Построение уроков классического танца восьмого года обучения.

Тема 9. Построение урока в хореографических группах.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.07 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **экзамен, зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.07 «Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на **1 – 5** курсах в **1 – А** семестрах. Дисциплина «Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет **19** зачетных единиц (684 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Композиция народно-сценического танца.

Тема 2. Композиция русского-народного танца.

Тема 3. Танцевальная культура Испании и Италии.

Тема 4. Танцевальная культура Татарстана.

Тема 5. Танцевальная культура Польши.

Тема 6. Танцевальная культура Венгрии.

Тема 7. Танцевальная культура Молдавии, цыган.

Тема 8. Танцевальная культура Украины.

Тема 9. Танцевальная культура Кавказа.

Тема 10. Сочинение и постановка композиций танцев народов мира.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.08 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА ДУЭТНО-КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **экзамен, зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.08 «*Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на **3 – 5** курсах в **5 – А** семестрах. Дисциплина «*Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет **14** зачетных единиц (504 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Методика преподавания дуэтно-классического танца первого года обучения.

Тема 2. Методика преподавания дуэтно-классического танца второго года обучения.

Тема 3. Методика преподавания дуэтно-классического танца третьего года обучения.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.09 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **экзамен, зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.09 «Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на **1 – 5** курсах в **1 – А** семестрах. Дисциплина «Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет **19** зачетных единиц (684 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория и методика простых комбинаций историко-бытовых танцев.

Тема 2. Теория и методика историко-бытовых танцев XIV-XVI вв.

Тема 3. Теория и методика историко-бытовых танцев XVII-XVIII вв.

Тема 4. Теория и методика историко-бытовых танцев XIX в.

Тема 5. Сочинение и демонстрация урока по историко-бытовому танцу.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.10 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ХОРЕОГРАФИИ

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «*Теория и технология творчества*» относится к базовой части блока 1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этой дисциплины осуществляется на **4** курсе в **7** семестре. Дисциплина «*Теория и технология творчества*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «*Теория и технология творчества*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет **2** зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теории творчества.

Тема 2. Технологии творчества.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии; представления вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме);*
- *проблемные лекции.*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации экзамен, зачет

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.10 «Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 4 – 5 курсах в 7 – А семестрах. Дисциплина «Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 10 зачетных единиц (360 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Краткий обзор истории современного танца.

Основные принципы техники современного танца.

Тема 2. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в джаз-танце.

Тема 3. Основные принципы изучения техники движения танца модерн.

Тема 4. Сочинение сольных и массовых композиций.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «*Педагогика и психология творчества*» относится к блоку 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 4 курсе в 7 семестре. Дисциплина «*Педагогика и психология творчества*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

6. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «*Педагогика и психология творчества*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте направлениям подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 2 зачетных единиц (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

7. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теории творчества.

Тема 2. Технологии творчества.

5. В рамках данного курса используются:

-**активные формы обучения:**

- практические занятия (семинар);

-**интерактивные формы обучения:**

- практические занятия (дискуссии; представления вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме);
- проблемные лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА ХАРАКТЕРНОГО ТАНЦА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации экзамен

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Теория, методика преподавания и практика характерного танца» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина «Теория, методика преподавания и практика характерного танца» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория, методика преподавания и практика характерного танца» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория, методика преподавания и практика характерного танца.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар. тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКА БАЛЬНОГО ТАНЦА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации экзамен

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Теория, методика преподавания и практика бального танца» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина «Теория, методика преподавания и практика бального танца» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория, методика преподавания и практика бального танца» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам)

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория, методика преподавания и практика бального танца.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар. тренинг).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **экзамена** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы модуля

Б1.В.ДВ.03 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет, зачет с оценкой**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место модуля в структуре ОПОП.

Модуль Б1.В.ДВ.03 «*Элективные дисциплины по физической культуре и спорту*» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**. Преподавание этого модуля осуществляется на всех формах обучения на **1 – 2** курсах в **1 – 4** семестрах. Модуль «*Элективные дисциплины по физической культуре и спорту*» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплинам модуля, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-7.

3. Общая трудоемкость модуля.

Общая трудоемкость модуля «*Элективные дисциплины по физической культуре и спорту*» для заочной формы обучения, реализуемой в Институте по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**, составляет **328 часов**.

4. Содержание дисциплин модуля.

ТРЕНАЖНАЯ КЛАССИКА

Тема 1. «Тренаж классического танца: младшие классы».

Тема 2. «Тренаж классического танца: средние классы».

Тема 3. «Тренаж классического танца: старшие классы».

Тема 4. «Совершенствование техники исполнительского мастерства по классическому танцу».

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Тема 1. Теоретическая подготовка.

Тема 2. Практическая подготовка

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар, тренинг, практикум).*

6. Изучение модуля заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой по всем формам обучения.

Аннотация программы

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Вид практики, способ и форма проведения практики.

Форма проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **дискретная**.

Вид учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **учебная практика**.

Тип учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**.

Способ проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – **стационарный**.

Продолжительность учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков составляет **2 недели, 108 ч., 3 ЗЕ**.

Срок проведения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком данного направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в Блок 2 «Практика» Обязательная часть учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр».

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков для студентов заочной формы обучения проводится на 3 курсе в 6 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5.

4. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость **учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков** для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр», составляет 3 зачетные единицы (108час.)/2 недели

5. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий.

Раздел 5. Отчетный.

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета с оценкой** по всем формам обучения.

Аннотация программы

Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Вид практики, способ и форма проведения практики.

Форма проведения практики – дискретная.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарный.

Продолжительность практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: 6 недель, 324 часа, 9 ЗЕ.

Срок проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком данного направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практика» Обязательная часть учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр» по ФГОС ВО.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в 8 семестре

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы следующие компетенции ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9.

4. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 9 зачетных единиц (324 часа, 6 недель)

5. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий.

Раздел 5. Отчетный.

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета с оценкой** по всем формам обучения.

Аннотация программы

Б2.В.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Вид практики, способ и форма проведения практики.

Форма проведения производственной преддипломной практики – дискретная.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способ проведения производственной преддипломной практики – стационарный.

Продолжительность производственной преддипломной практики – преддипломной практики: 4 недели, 216 часов, 6 ЗЕ.

Срок проведения производственной преддипломной практики устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком данного направления подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика является обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практика» Часть, формируемая участниками образовательных отношений базовой части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр».

Производственная преддипломная практика для студентов очной формы обучения проводится на 4 курсе в 8 семестре, для студентов заочной формы обучения – на 5 курсе в 10 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Производственная преддипломная практика закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы компетенции ПК-1, ПК-2.

4. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики для всех форм обучения, реализуемых в Институте по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство составляет 6 зачетных единиц (216 часов, 4 недели)

5. Содержание дисциплины.

Раздел 1. Подготовительный

Раздел 2. Ознакомительный

Раздел 3. Аналитический

Раздел 4. Творческий.

Раздел 5. Отчетный.

6. Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета с оценкой** по всем формам обучения.

Аннотация программы

БЗ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ БЗ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Итоговая аттестация/государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3 "БЗ Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением степени бакалавра, утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 3 "БЗ Государственная итоговая аттестация" входит БЗ.01. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Итоговая аттестация/государственная итоговая аттестация проводится для студентов заочной формы обучения на 5 курсе в конце 10 семестра.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация/государственная итоговая аттестация демонстрирует уровень полученных студентами теоретических знаний и навыков и практических навыков, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы компетенции УК-1 – УК-8; ОПК-1 – ОПК-5; ПКО-1 – ПКО-9; ПК-1 – ПК-2.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость итоговой аттестации/государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр» составляет 9 зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ), 324 часа, 6 недель

4. Форма проведения итоговой аттестации/государственной итоговой аттестации – выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.01 ИМИДЖЕЛОГИЯ И ИМИДЖМЕЙКЕРСТВО (ТЕОРИЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ)

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль **Педагогика хореографии**

(наименование)

Степень выпускника **бакалавр**

Год начала реализации ОПОП **2024 – 2025 учебный год**

Уровень образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 4 курсе в 7 семестре. Дисциплина «Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 2 зачетные единицы (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. Теория создания образов.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *проблемные лекции,*
- *практические занятия (моделирование производственной ситуации; аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей).*

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.02 ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

(код, наименование направления подготовки)

Профиль Педагогика хореографии

(наименование)

Степень выпускника бакалавр

Год начала реализации ОПОП 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования бакалавриат

Форма обучения заочная

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации зачет

Год разработки/обновления 2019/2020/2021/2022/2023/2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «История театрального искусства» относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на 1 курсе в 1 семестрах. Дисциплина «История театрального искусства» является необходимым элементом профессиональной подготовки бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

3. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История театрального искусства» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 2 зачетные единицы (72 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

4. Содержание дисциплины.

Тема 1. История театрального образования.

Тема 2. История ИТИ.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар);

-интерактивные формы обучения:

- проблемная лекция,
- практические занятия (обсуждение событий; представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работа в полилогическом режиме).

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета по всем формам обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.03 ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
	(код, наименование направления подготовки)
Профиль	Педагогика хореографии
	(наименование)
Степень выпускника	бакалавр
Год начала реализации ОПОП	2024 – 2025 учебный год
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная)
Форма промежуточной аттестации	зачет
Год разработки/обновления	2019/2020/2021/2022/2023/2024

5. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.03 *«Великая Отечественная Война: без срока давности»* относится к части ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на всех формах обучения на 3 курсе в 6 семестре. Дисциплина *«Великая Отечественная Война: без срока давности»* является необходимым элементом профессиональной подготовки хореографов.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, степень «Бакалавр». Выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-1.

7. Общая трудоемкость изучения дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) *«Великая Отечественная Война: без срока давности»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство, составляет 3 зачетных единиц (108 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

8. Содержание дисциплины.

Тема 1. Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР.

Тема 2. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации.

Тема 3. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на оккупированных территориях РСФСР.

Тема 4. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР.

Тема 5. Геноцид как международное преступление.

5. В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- практические занятия (семинар).

6. Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме **зачета** по всем формам обучения.