МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической работе
_____ М.В. Носова
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Специальность (направление подготовки) **52.05.02 Режиссура театра**
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) **Режиссер драмы**
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника **Режиссер драмы**

Год начала реализации ОПОП **2023 – 2024 учебный год**

Уровень образования **специалитет**

Форма обучения **очная, заочная**
(*очная, заочная*)

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023**

Согласовано

декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«30» августа 2023 г.
О.И. Писаренко /
Ф.И.О. *подпись*

Рабочая программа дисциплины разработана и одобрена кафедрой драматического искусства

Протокол № 1
«30» августа 2023 г.
зав. кафедрой, профессор
В.А. Афанасьев /
Ф.И.О. *подпись*

Москва, 2023 г.

Авторы-разработчик (и) Носова М.В.,
доцент, режиссер,
актриса театра и кино,
член Союза театральных деятелей РФ

ФИО, должность, ученая степень, звание *подпись*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся). 16
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 19
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств 26
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов 115
7. Приложение 3. Перечень профессиональных данных баз данных и информационных справочных систем 117
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 118

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* относится к базовой части блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части, Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.02 Режиссура театра. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной форме обучения на 4 курсе в 7 семестре, на заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре. Дисциплина *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* является необходимым элементом профессиональной подготовки режиссёров.

Целью изучения дисциплины *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* является углубление уровня освоения компетенции посредством сформированности у студентов совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для овладения студентами системного методического подхода к преподаванию актерского мастерства и сценической речи.

Основные задачи дисциплины:

– изучить ведущие направления педагогической мысли в области актерского мастерства и сценической речи;

– овладеть педагогическими методиками в преподавательской деятельности;

– овладеть дидактическими принципами ведения занятия по профессиональным дисциплинам;

– ознакомить с теоретическими и практическими основами методики преподавания профессиональных дисциплин;

– сформировать профессиональные знания и навыки для преподавания профессиональных дисциплин;

– научить планировать проведение занятия по профессиональным дисциплинам;

– научить оценивать ресурсы, их пределы обучающихся и результаты работы по профессиональным дисциплинам;

– сформировать готовность вести педагогическую деятельность, интерес к педагогической профессии;

– ознакомить с методиками работы в команде, в группе;

– сформировать понимание принципов командной работы в педагогической деятельности;

– сформировать базу методов и методологий для достижения поставленной цели;

– научить определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

– ознакомить с методиками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;

– научить разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;

– использовать в своей педагогической деятельности наиболее эффективные методы, формы и средства обучения

– научиться руководить членами команды для достижения поставленной цели.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина не является предшествующей дисциплиной, но базируется на преподавании таких дисциплин профессиональной направленности как *«Режиссура и мастерство артиста», «Сценическая речь»*.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссёр драмы».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает суть понятия «стратегия сотрудничества» УК-3.2. Знает особенности поведения выделенных групп людей УК-3.3. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.4. Умеет использовать стратегию сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели УК-3.5. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и	**знает:** – основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; – профессиональные этические нормы; – принципы командной работы; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества; – определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов; – способы разрешения конфликтов; – основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели; **имеет навыки начального уровня:** – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – приобретение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – приобретение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – приобретение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;

		критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.6. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.7. Умеет дать характеристику последствиям	– приобретение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий); – приобретение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – приобретение навыка выработка и реализация командной стратегии; **имеет навыки основного уровня:** – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы; – системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий); – системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии; – приобретение опыта работы в команде; **владеет:** – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интереса всех сторон; – навыками постановки цели в условиях командой работы;

		(результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.8. Умеет составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата УК-3.9. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика выполнения работы УК-3.10. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.11. Владеет основными навыками работы в команде УК-3.12.	– способами управления командной работой для решения поставленных задач; – навыками руководства командной работой;

		Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества и организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели УК-3.13. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает психолого-педагогические принципы самостоятельного построения процесса усвоения и совершенствования профессиональной и других видов деятельности УК-6.2. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.3. Умеет самостоятельно строить процесс	**знает:** – способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; – способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; – способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; – способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; – способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; **имеет навыки начального уровня:** – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий;

		овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.4. Умеет оценивать возможности реализации личностных способностей при самостоятельном построении процесса усвоения конкретной профессиональной деятельности УК-6.5. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов УК-6.6. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов	– приобретение навыка определения собственной самооценки; – приобретение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; – приобретение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки; **имеет навыки основного уровня:** – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка определения собственной самооценки; – системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; – системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки; – приобретение опыта самоорганизации и саморазвития; **владеет:** – навыком самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения); – методикой организации творческого процесса; – методом анализа, чтобы определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Основание (ПС, анализ опыта)

			компетенции (трудовое действие)		
Подготовка актеров к решению педагогических задач	творческие коллективы организаций исполнительских искусств, различные категории обучающихся, образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность	ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	ПК-3.1. Готов создавать условия для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению дисциплин ПК 3.2. Способен анализировать ход и результаты проведенных занятий для определения соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, ПК-3.3. Способен использовать педагогически обоснованные формы и методы работы с обучающимися ПК-3.4. Способен создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного климата, применять различные средства	**знает:** – техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; – техники и приемы вовлечения в учебную деятельность и мотивации к освоению компетенций; – психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, если их использование возможно и необходимо для освоения компетенций; – требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся на дисциплинах в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи; – общие принципы педагогики и психологии; – методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для обучения; – эффективные методы, формы и средства обучения; – нормы педагогической этики; **навыки начального уровня:** – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности;	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Анализ отечественного и зарубежного опыта

			обучения	– приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка адаптирования себя в процессах профессиональных сфер деятельности; – приобретение навыка применения анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся; – приобретение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно); – приобретение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы; – приобретение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях; – приобретение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой; – приобретение навыка соблюдения	

				правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики; – приобретение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений; – приобретение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни; – приобретение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания; – приобретение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий; – приобретение навыка организации самостоятельной работы обучающихся; – приобретение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – приобретение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения; – приобретение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам; – приобретение навыка планирования образовательного процесса;	

				– приобретение навыка а оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); **имеет навыки основного уровня:** – систематическое применение навыка выбора методик выполнения заданий; – систематическое применение выполнения заданий различной сложности; – систематическое применение самопроверки; – систематическое применение анализа результатов выполнения заданий; – систематическое применение самостоятельности выполнения заданий; – систематическое применение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся; – систематическое применение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно); – систематическое применение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы; – систематическое применение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и	

				поведения обучающихся на занятиях; – систематическое применение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой; – систематическое применение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики; – систематическое применение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений; – систематическое применение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни; – систематическое применение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания; – систематическое применение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий; – систематическое применение навыка	

				организации самостоятельной работы обучающихся; – систематическое применение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – систематическое применение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения; – систематическое применение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам; – систематическое применение навыка планирования образовательного процесса; – систематическое применение навыка оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – приобретение опыта работы в педагогической деятельности; **владеет:** – анализом хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; – совокупностью методов обучения в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения, составления фрагмента занятия;*
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи);*
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится для всех форм обучения в форме *экзамена.*

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар);*

-интерактивные формы обучения:

- *практические занятия (дискуссии; аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей);*
- *проблемные лекции*.

Общая трудоемкость дисциплины *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.02 Режиссура театра, составляет 4 зачетные единицы (144 часа). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МК	Мастер-класс
П	Презентация
ТЗ	Творческое задание
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей

ОС	Обсуждение событий
ПВПР	Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работая в полилогическом режиме
МС	Моделирование производственной ситуации
ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.02 Режиссура театра	
	Очная	Заочная
Контактная работа	68	16
Аудиторные занятия (всего)	68	16
В том числе:		
Лекции	34	8
Лабораторные занятия		
Практические занятия	34	8
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	40	119
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Экзамен	Экзамен
Трудоемкость (час.)	36	9
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	4/144	4/144

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося							Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия				Интерактивные занятия				
				Л	ЛР	ПЗ	ИЗ	ПЛ	АР	Д		
очная форма обучения												
Первый этап освоения компетенции												
1.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам	7	10	6		4		4	2	2	УК-3, УК-6, ПК-3	
2.	Тема 2 Методика преподавания актерского мастерства.	7	15	8		8		4	2	2	УК-3, УК-6, ПК-3	
3.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.	7	15	8		8		4	2	2	УК-3, УК-6, ПК-3	
Текущий контроль успеваемости						2						*составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи)*
Промежуточная аттестация												*Экзамен 7 семестр*
Всего часов:			**40**	**22**		**22**		**12**	**6**	**6**		**К – 36 час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		**144**										**час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		**4**										**ЗЕ**

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося							Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ
				Активные занятия				Интерактивные занятия				
				Л	ЛР	ПЗ	ИЗ	ПЛ	АР	Д		
заочная форма обучения												
Первый этап освоения компетенции												
1.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам	9	38	2		2					УК-3, УК-6, ПК-3	
2.	Тема 2 Методика преподавания актерского мастерства.	9	38	2		1		2	0,5	0,5	УК-3, УК-6, ПК-3	
3.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.	9	43	2		1			0,5	0,5	УК-3, УК-6, ПК-3	
Текущий контроль успеваемости						2						
Промежуточная аттестация												*Экзамен 9 семестр*
Всего часов:			**119**	**6**		**6**		**2**	**1**	**1**		**К – 9 час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)		**144**										**час.**
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)		**4**										**ЗЕ**

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам

Введение. Цель и задачи дисциплины. Педагогическая компетентность. Работа в команде: принципы, методы, организация, поведение. Основные принципы педагогики и психологии в учебном процессе. Перспектива своей педагогической деятельности. Установление педагогически обоснованных форм и методов взаимоотношений с обучающимися, создание педагогических условий для формирования на занятиях благоприятного психологического климата, применение различных средства педагогической поддержки обучающихся.

Образовательная и воспитательная функции обучения. Педагогические наблюдения. Теоретические и практические разработки для самостоятельного педагогического опыта. Урок. Образовательные технологии. Планирование образовательного процесса. Подготовка к занятиям. Анализ проведенных занятий. Техника и приемы вовлечения в деятельность, мотивация к освоению материала. Принципы организации учебного процесса и возможности его усовершенствования. Нормы педагогической этики. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Эффективные методы, формы и средства обучения. Самостоятельная работа обучающихся. Способы и методы определения своих ресурсов и их пределов, приоритетов личностного роста на основе самооценки.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства

Теоретические основы дисциплины. Проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам в области актерского искусства. Техника и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников. Совокупность методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по актерскому мастерству. Методика и методы обучения студентов актерскому мастерству в театральном вузе. Методика подготовки к учебным занятиям по актерскому мастерству. Методика раскрытия индивидуальности студента. Отбор материала в соответствии с личностными особенностями.

Методические рекомендации по основным разделам рабочей программы по актерскому мастерству. Разработка примерной программы зачётов и экзаменов по актерскому мастерству. Разработка учебно-методических материалов. Контроль. Прогон (репетиция). Показ (зачёт, экзамен). Составление рабочей программы по дисциплине.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 3. Методика преподавания сценической речи

Теоретические основы дисциплины. Проведение учебных занятий по сценической речи. Техника и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

собеседников в условиях проведения сценической речи. Совокупность методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по сценической речи. Методика и методы обучения студентов сценической речи в театральном вузе. Методика подготовки к учебным занятиям по сценической речи. Методика раскрытия индивидуальности студента. Отбор материала в соответствии с личностными особенностями.

Методические рекомендации по основным разделам рабочей программы по сценической речи. Контроль. Прогон (репетиция). Показ (зачёт, экзамен). Разработка примерной программы зачётов и экзаменов по сценической речи. Разработка учебно-методических материалов. Составление рабочей программы по дисциплине.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Содержание лекции	Содержание практических занятий	Форма тематического контроля
1.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам	Установление педагогически обоснованных форм и методов взаимоотношений с обучающимися, создание педагогических условий для формирования на занятиях благоприятного психологического климата, применение различных средства педагогической поддержки обучающихся. Образовательная и воспитательная функции обучения. Педагогические наблюдения. Теоретические и практические разработки для самостоятельного педагогического опыта. Урок. Образовательные технологии. Планирование образовательного процесса. Анализ проведенных занятий. Техника и приемы вовлечения в деятельность, мотивация к освоению материала. Принципы организации учебного процесса и возможности его усовершенствования. Нормы педагогической этики. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Эффективные методы, формы и средства обучения. Самостоятельная работа обучающихся. Способы и методы определения своих ресурсов и их пределов, приоритетов личностного роста на основе самооценки.	1. Формы и методы взаимоотношений с обучающимися. 2. Образовательная и воспитательная функции обучения. 3. Педагогические наблюдения. 4. Урок. 5. Образовательные технологии. 6. Планирование образовательного процесса. 7. Анализ проведенных занятий. 8. Техника и приемы вовлечения в деятельность, мотивация к освоению материала. 9. Принципы организации учебного процесса и возможности его усовершенствования. 10. Нормы педагогической этики. 11. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. 12. Эффективные методы, формы и средства обучения. 13. Самостоятельная работа обучающихся. 14. Способы и методы определения своих ресурсов и их пределов, приоритетов личностного роста на основе самооценки.	*Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение*
2.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства	Проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам в области актерского искусства. Техника и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников. Совокупность методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по актерскому мастерству. Методика и методы обучения студентов актерскому мастерству в театральном вузе. Методика подготовки к учебным занятиям по актерскому мастерству. Методика раскрытия индивидуальности	1. Проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам в области актерского искусства. 2. Техника и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников. 3. Совокупность методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по актерскому мастерству. 4. Методика и методы обучения студентов	*Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение, составление фрагмента занятия*

		студента. Отбор материала в соответствии с личностными особенностями. Методические рекомендации по основным разделам рабочей программы по актерскому мастерству. Разработка примерной программы зачётов и экзаменов по актерскому мастерству. Разработка учебно-методических материалов. Контроль. Прогон (репетиция). Показ (зачёт, экзамен). Составление рабочей программы по дисциплине.	актерскому мастерству в театральном вузе. 5. Методика подготовки к учебным занятиям по актерскому мастерству. 6. Методика раскрытия индивидуальности студента. 7. Отбор материала в соответствии с личностными особенностями. 8. Методические рекомендации по основным разделам рабочей программы по актерскому мастерству. 9. Разработка примерной программы зачётов и экзаменов по актерскому мастерству. 10. Разработка учебно-методических материалов. 11. Контроль. Прогон (репетиция). Показ (зачёт, экзамен). 12. Составление рабочей программы по дисциплине.	
3.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи	Проведение учебных занятий по сценической речи. Техника и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников в условиях проведения сценической речи. Совокупность методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по сценической речи. Методика и методы обучения студентов сценической речи в театральном вузе. Методика подготовки к учебным занятиям по сценической речи. Методика раскрытия индивидуальности студента. Отбор материала в соответствии с личностными особенностями. Методические рекомендации по основным разделам рабочей программы по сценической речи. Контроль. Прогон (репетиция). Показ (зачёт, экзамен). Разработка примерной программы зачётов и экзаменов по сценической речи. Разработка учебно-методических материалов. Составление рабочей программы по дисциплине.	1. Проведение учебных занятий по сценической речи. 2. Техника и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников в условиях проведения сценической речи. 3. Совокупность методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по сценической речи. 4. Методика и методы обучения студентов сценической речи в театральном вузе. 5. Методика подготовки к учебным занятиям по сценической речи. 6. Методика раскрытия индивидуальности студента. 7. Отбор материала в соответствии с личностными особенностями. 8. Методические рекомендации по основным разделам рабочей программы по сценической речи. 9. Контроль. Прогон (репетиция). Показ (зачёт, экзамен).	*Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение, составление фрагмента занятия*

			10. Разработка примерной программы зачётов и экзаменов по сценической речи. 11. Разработка учебно-методических материалов. 12. Составление рабочей программы по дисциплине.	

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Материал для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины
1.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам		*теоретическое изучение дисциплины; практическая самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации: подготовка конспекта; работа с учебно-методической литературой с применением анализа результатов выполнения заданий; самостоятельность выполнения заданий; выбор методик выполнения заданий; самопроверка*
2.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства		
3.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи		

Приложение 1

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-3, УК-6, ПК-3 формируется (ются) на очной форме обучения в 7 семестре, на заочной форме обучения в 9 семестре учебных планов.

В рамках учебной дисциплины *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивный элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	**Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины**	**Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)**				**Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)**
		Знает	**Имеет навыки начального уровня**	**Имеет навыки основного уровня**	**Владеет**	
Этап 1:						
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам	– основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; – профессиональные этические нормы; – принципы командной работы;	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки;			ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен

		– психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества; – определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов; – способы разрешения конфликтов; – основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели;	– приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; – приобретение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – приобретение навыка			

			планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – приобретение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы; – приобретение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий); – приобретение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – приобретение навыка выработка и реализация командной			

			стратегии;			
	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные	– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интереса всех сторон; – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой для решения поставленных задач; навыками руководства командной работой;	ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен
	Тема 3. Методика преподавания сценической речи					ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен

				условия; – системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; – системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды; – системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы; – системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий);		

				– системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; – системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии; – приобретение опыта работы в команде;		
Этап 1:						
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам	– способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; – способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий;			ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен

		жизни; – способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; – способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; – способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;	– приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка определения собственной самооценки; – приобретение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств,			

			личностных возможностей; – приобретение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;			
	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства			– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования	– навыком самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения); – методикой организации творческого процесса; – методом анализа, чтобы определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;	ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен
	Тема 3. Методика преподавания сценической речи					ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен

				ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка определения собственной самооценки; – системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; – системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки; – приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		
Этап 1:						
ПК-3. Готов вести	Тема 1. Основы	– техники и	– приобретение			ТКУ –

педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	организации процесса обучения профессиональным дисциплинам	приемы вовлечения в учебную деятельность и мотивации к освоению компетенций; – психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, если их использование возможно и необходимо для освоения компетенций; – общие принципы педагогики и психологии; – методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения	навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка адаптирования себя в процессах профессиональных сфер деятельности; – приобретение навыка применения анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся; – приобретение			составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен

		условий для обучения; – эффективные методы, формы и средства обучения; – нормы педагогической этики;	навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно); – приобретение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы; – приобретение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и			

			поведения обучающихся на занятиях; – приобретение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой; – приобретение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики; – приобретение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников			

			образовательных отношений; – приобретение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни; – приобретение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания; – приобретение навыка			

			осуществления подготовки и проведения учебных занятий; – приобретение навыка организации самостоятельной работы обучающихся; – приобретение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – приобретение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения; – приобретение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам; – приобретение навыка планирования образовательного процесса;			

			– приобретение навыка а оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);			
	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства		–	– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка адаптирования себя в процессах профессиональных сфер деятельности; – приобретение навыка применения анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка	– анализом хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; – совокупностью методов обучения в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен
	Тема 3. Методика преподавания сценической речи				– анализом хода и результатов проведенных занятий для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; – совокупностью методов обучения в области	ТКУ – составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи), ПА – экзамен

				самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся; – приобретение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно); – приобретение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;	актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	

				– приобретение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях; – приобретение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой; – приобретение навыка соблюдения правовых,		

				нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики; – приобретение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений; – приобретение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни;		

				– приобретение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания; – приобретение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий; – приобретение навыка организации самостоятельной работы обучающихся; – приобретение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – приобретение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и		

				средств обучения; – приобретение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам; – приобретение навыка планирования образовательного процесса; – приобретение навыка а оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – имеет навыки основного уровня: – систематическое применение навыка выбора методик выполнения заданий; – систематическое применение выполнения заданий различной сложности; – систематическое применение самопроверки;		

				– систематическое применение анализа результатов выполнения заданий; – систематическое применение самостоятельности выполнения заданий; – систематическое применение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся; – систематическое применение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно); – систематическое применение навыка создания педагогических		

				условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы; – систематическое применение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях; – систематическое применение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в		

				полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой; – систематическое применение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики; – систематическое применение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений; – систематическое применение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,		

				инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни; – систематическое применение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания; – систематическое применение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий; – систематическое применение		

				навыка организации самостоятельной работы обучающихся; – систематическое применение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – систематическое применение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения; – систематическое применение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам; – систематическое применение навыка планирования образовательного процесса; – систематическ		

				ое применение навыка оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); – приобретение опыта работы в педагогической деятельности;		

1.2. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования** в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ **УК-3, УК-6, ПК-3** (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие звания	Составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи)	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме ***экзамена*** **по всем формам обучения.**

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Составь ход занятия по актерскому мастерству (по сценической речи)	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам. Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи) – 0-20 баллов; всего одна разработка.

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить – 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы, задания	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
1.	Что такое педагогическая компетентность?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
2.	Расскажите о работе в команде: принципы, методы, организация, поведение.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
3.	Каковы основные принципы педагогики и психологии в учебном процессе?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
4.	Перспектива своей педагогической деятельности.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
5.	Расскажите о формах и методах взаимоотношений с обучающимися, о создание педагогических условий для формирования на занятиях благоприятного психологического климата, о применении различных средств педагогической поддержки обучающихся.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
6.	Какова образовательная и воспитательная функции обучения?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
7.	Что такое педагогические наблюдения?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
8.	Расскажите о форме урока.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
9.	Какие образовательные технологии Вы	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным

	знаете?	дисциплинам.
10.	Что такое планирование образовательного процесса?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
11.	Как происходит подготовка к занятиям? Зачем нужна подготовка к занятиям?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
12.	Как Вы проводите анализ проведенных занятий?	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
13.	Расскажите о мотивации к освоению материала.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
14.	Какие принципы организации учебного процесса Вы знаете?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
15.	Расскажите о нормах педагогической этики.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
16.	Что такое индивидуальный и дифференцированный подход в обучении? Для чего они существуют?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
17.	Расскажите об эффективных методах, формах и средствах обучения.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
18.	Что такое самостоятельная работа обучающихся? Для чего она существует?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
19.	Расскажите о способах и методах определения своих ресурсов и их пределов.	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
20.	Что такое самооценка?	Тема 1. Основы организации процесса обучения профессиональным дисциплинам.
21.	Расскажите о методике проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам в области актерского искусства.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
22.	Расскажите о технике и приемах общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
23.	Расскажите о совокупности методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по актерскому мастерству.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.
24.	Расскажите о совокупности методов анализа и синтеза при организации и проведении занятий по сценической речи.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
25.	Расскажите о методике и методах обучения студентов актерскому мастерству в театральном ВУЗе.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.
26.	Расскажите о методике и методах обучения студентов сценической речи в театральном ВУЗе.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
27.	Расскажите о методике подготовки к учебным занятиям по актерскому мастерству.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.
28.	Расскажите о методике подготовки к учебным	Тема 3. Методика преподавания

	занятиям по сценической речи.	сценической речи.
29.	Расскажите о методике раскрытия индивидуальности студента.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
30.	Расскажите о методике отбора материала в соответствии с личностными особенностями.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
31.	Для чего нужно составлять программу зачётов и экзаменов по актерскому мастерству?	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.
32.	Для чего нужно составлять программу зачётов и экзаменов по сценической речи?	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
33.	Что такое контроль? Расскажите о методах контроля на занятиях по актерскому мастерству.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.
34.	Что такое контроль? Расскажите о методах контроля на занятиях по сценической речи.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
35.	Что такое прогон (репетиция)?	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
36.	Что такое показ (зачёт, экзамен)?	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства. Тема 3. Методика преподавания сценической речи.
37.	Расскажите о составлении рабочей программы по актерскому мастерству.	Тема 2. Методика преподавания актерского мастерства.
38.	Расскажите о составлении рабочей программы по сценической речи.	Тема 3. Методика преподавания сценической речи.

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего два задания, итого – до 40 баллов.

1.5. Шкала оценивания

5-бальная

Уровень освоения	Оценка
Минимальный	«2» (неудовлетворительно)
Пороговый	«3» (удовлетворительно)
Углублённый	«4» (хорошо)
Продвинутый	«5» (отлично)

1.6. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем, нет	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			правильного хода проведения презентации.			
2.	Доклад, сообщение	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Конспектирование	Это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
4.	Опрос	Вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; самостоятельно и рационально	Повышенный	86%-100%	Отлично

			работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.			
			Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправит самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; обнаруживает недостаточное	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.			
			Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
5.	Составление фрагмента занятия	Часть занятия, содержание которого и методика его проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов.	преподаватель четко определил цель и задачи фрагмента занятия, выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая, преподаватель связал теорию с практикой, подошел дифференцировано к решению проблемы, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы продуктивные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, завершение фрагмента занятия четкое, состояние учебной дисциплины на занятии	Повышенный	86%-100%	Отлично

			отличное, создана плодотворная рабочая атмосфера, все студенты были увлечены темой			
			преподаватель определил цель и задачи фрагмента занятия, выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая (с мелкими незначительными замечаниями), преподаватель связал теорию с практикой, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы продуктивные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, завершение фрагмента занятия четкое с мелкими недочетами (1-2), состояние учебной дисциплины на занятии хорошее, создана плодотворная рабочая атмосфера, не все студенты были охвачены	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			преподаватель определил цель и задачи фрагмента занятия с незначительными ошибками (1-2), выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая (с мелкими замечаниями (2-3)), преподаватель связал теорию с практикой, преподаватель не уложился в запланированное время,	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			на занятии использованы продуктивные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель пытался поддерживать комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, завершение фрагмента занятия четкое с мелкими ошибками (1-2), состояние учебной дисциплины на занятии удовлетворительное, создана плодотворная рабочая атмосфера, не все студенты были охвачены			
			преподаватель определил цель и задачи фрагмента занятия с незначительными ошибками (2-3), выбранная форма соответствовала содержанию, постановка проблемы четкая (с мелкими замечаниями (3-4)), преподаватель фрагментарно связал теорию с практикой, преподаватель не уложился в запланированное время, преподаватель пытался поддерживать комфортный психологический комфорт при общении с каждым студентом, нет завершения фрагмента, состояние учебной дисциплины на занятии удовлетворительное, создана плодотворная рабочая атмосфера, не все студенты были охвачены, свои ошибки может исправить с помощью преподавателя	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1	Составление плана занятия по актерскому мастерству (по сценической речи)	Это заранее запланированное занятие, содержание которого и методика его проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов.	Структура занятия правильно выдержана, преподаватель четко определил тему, цель и задачи занятия, все задания взаимосвязаны: одно исходило из другого и все задания логически связаны, выбранная форма соответствовала содержанию занятия, ярко выражена целенаправленность: постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы адекватные, разнообразные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт на занятии при общении с каждым студентом, завершение занятия четкое, состояние учебной дисциплины на занятии отличное, создана плодотворная рабочая атмосфера, все студенты погружены в обучающий процесс, преподаватель сумел увлечь темой	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
			Структура занятия выдержана с мелкими недочетами (1-2), преподаватель определил тему, цель и задачи занятия с мелкими недочетами	Повышенный	86%-100%	Отлично

			(1-2), все задания взаимосвязаны: одно исходило из другого и все задания логически связаны, выбранная форма соответствовала содержанию занятия, ярко выражена целенаправленность: постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы адекватные, разнообразные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт на занятии при общении с каждым студентом, завершение занятия четкое, состояние учебной дисциплины на занятии хорошее, просматривается рабочая атмосфера, все студенты погружены в обучающий процесс, преподаватель сумел увлечь темой			
			Структура занятия выдержана с незначительными ошибками (1-2), преподаватель определил тему, цель и задачи занятия с незначительными ошибками (1-2), ход занятия с незначительными ошибками (1-2), исправить может сам, выбранная форма соответствовала содержанию занятия, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы адекватные, разнообразные технологии, методы,	Углублённый	71%-85%	Хорошо

			приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт на занятии при общении с каждым студентом, завершение занятия размытое, состояние учебной дисциплины на занятии удовлетворительное, все студенты погружены в обучающий процесс			
			Структура занятия правильно выдержана, преподаватель четко определил тему, цель и задачи занятия, все задания взаимосвязаны: одно исходило из другого и все задания логически связаны, выбранная форма соответствовала содержанию занятия, ярко выражена целенаправленность: постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности, преподаватель уложился в запланированное время, на занятии использованы адекватные, разнообразные технологии, методы, приемы обучения, преподаватель поддерживал комфортный психологический комфорт на занятии при общении с каждым студентом, завершение занятия четкое, состояние учебной дисциплины на занятии отличное, создана плодотворная рабочая атмосфера, все студенты погружены в обучающий процесс,	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			преподаватель сумел увлечь темой			

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-3 УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели						
5-бальная система						
ЗНАНИЯ	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	**Минимальный**	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных	0% – 49%	**«неудовлетворительно» («2»)**
	профессиональные этические нормы;		безосновательный			
	принципы командной работы;		скудный			
	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;		недостающий			
	психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества;		фрагментарный			
	определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов;		примитивный			
	способы разрешения конфликтов;		репродуктивный			
	основы стратегического		поверхностный			

	управления командной работой для достижения поставленной цели;			знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	**Пороговый**	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;	50% – 70%	**«удовлетворительно» («3»)**
	профессиональные этические нормы;		удовлетворительный			
	принципы командной работы;		элементарный			
	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;		типичный			
	психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества;		отрывочный			
	определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов;		адаптивный			
	способы разрешения конфликтов;		смысловой			
	основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели;		базовый			
ЗНАНИЯ	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	**Углублённый**	достаточный	✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный;	71% – 85%	**«хорошо» («4»)**
	профессиональные этические нормы;		глубокий			
	принципы командной работы;		аргументированный			

	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;		содержательный	✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.; ✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы; ✓ допускает мелкие ошибки; ✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества;		развёрнутый			
	определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных конфликтов;		глубокий			
	способы разрешения конфликтов;		точный			
	основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели;		достаточный			
ЗНАНИЯ	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	**Продвинутый**	профессиональный	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров; ✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы; ✓ объем освоенного материала большой; ✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом;	86% – 100%	**«отлично» («5»)**
	профессиональные этические нормы;		безукоризненный			
	принципы командной работы;		логический			
	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;		структурный			
	психологию межличностных отношений в сфере художественного творчества;		разносторонний			
	определение конфликта и типы межличностных и внутриличностных		безупречный			

	конфликтов; способы разрешения конфликтов; основы стратегического управления командной работой для достижения поставленной цели;		аргументированный профессиональный	✓ уровень приобретенных знаний высокий; ✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; системное применение навыка самопроверки; системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; системное применение навыка предоставления результатов решения задач; системное применение навыка обоснования ответа; системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия; системное применение навыка руководства	**МИНИМАЛЬНЫЙ**	примитивный фрагментарный поверхностный репродуктивный первичный сомнительный ошибочный элементарный частичный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;	0% – 49%	**«неудовлетворительно» («2»)**

	работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;					
	системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды;		не удовлетворительный			
	системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;		хаотичный			
	системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий);		бессистемный			
	системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;		примерный			
	системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии;		искажённый			
	приобретение опыта работы в команде;		начальный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**ПОРОГОВЫЙ**	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения	50% – 70%	**«удовлетворительно» («3»)**
	системное применение		удовлетворительный			

	навыка выполнения заданий различной сложности;			заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия;		отработанный			
	системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;		ограниченный			
	системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования		допустимый			

	полномочий членам команды;					
	системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;		приемлемый			
	системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий);		осознанный			
	системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;		предельный			
	системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии;		функциональный			
	приобретение опыта работы в команде;		базовый			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**УГЛУБЛЁННЫЙ**	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы;	71% – 85%	**«хорошо» («4»)**
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный			
	системное применение навыка самопроверки;		системный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		объективный			

	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		содержательный	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков глубокий; уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	системное применение навыка обоснования ответа;		подробный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		качественный			
	системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия;		убедительный			
	системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;		насыщенный примерами			
	системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды;		оригинальный			
	системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;		целостный			
	системное применение навыка предвидение		эффективный			

	результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий);					
	системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;		фактический			
	системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии;		рассудительный			
	приобретение опыта работы в команде;		объемный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**ПРОДВИНУТЫЙ**	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей высокий; ✓ выводы безупречно аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала	86% – 100%	**«отлично» («5»)**
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		детальный			
	системное применение навыка самопроверки;		структурный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		тщательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		комплексный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		логический			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		критический			

	системное применение навыка работы в команде, создавая безопасные производственные условия;		философский	дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков профессиональный; уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);		
	системное применение навыка руководства работой команды, выстраивания отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;		исчерпывающий			
	системное применение навыка планирования командной работы, распределяя поручения и делегирования полномочий членам команды;		научный			
	системное применение навыка создания в коллективе творчески продуктивной атмосферы;		безошибочный			
	системное применение навыка предвидение результатов как личных, так и коллективных действий (бездействий);		безупречный			
	системное применение навыка анализирование возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;		бесспорный			
	системное применение навыка выработка и реализация командной стратегии;		безукоризненный			
	приобретение опыта работы в команде;		разносторонний			

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Универсальные компетенции						
УК-6 УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни						
5-бальная система						
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;	**Минимальный**	поверхностный безосновательный скудный недостающий фрагментарный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных	0% – 49%	**«неудовлетворительно» («2»)**

				знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;	**Пороговый**	базовый удовлетворительный не полный типичный отрывочный	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;	50% – 70%	**«удовлетворительно» («3»)**
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и	**Углублённый**	достаточный глубокий	✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех	71% – 85%	**«хорошо» («4»)**

	образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		аргументированный содержательный развёрнутый	дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.; ✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы; ✓ допускает мелкие ошибки; ✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; способы и методы совершенствования собственной	**Продвинутый**	профессиональный безукоризненный логический структурный разносторонний	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров; ✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы; ✓ объем освоенного материала большой; ✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом; ✓ уровень приобретенных знаний высокий;	86% – 100%	**«отлично» («5»)**

	деятельности на основе самооценки;			✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Минимальный**	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;	0% – 49%	**«неудовлетворительно» («2»)**
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный			
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		первичный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		сомнительный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный			
	системное применение навыка определения собственной самооценки;		элементарный			
	системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;		частичный			

	системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		не удовлетворительный			
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		репродуктивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Пороговый**	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый;	50% – 70%	**«удовлетворительно» («3»)**
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		приемлемый			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка определения собственной самооценки;		отработанный			
	системное применение		ограниченный			

	навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;					
	системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		допустимый			
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		адаптивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Углублённый**	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в	71% – 85%	**«хорошо» («4»)**
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный			
	системное применение навыка самопроверки;		системный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		объективный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		содержательный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		подробный			

	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		качественный	рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков глубокий; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	системное применение навыка определения собственной самооценки;		убедительный			
	системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;		насыщенный примерами			
	системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		оригинальный			
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		эвристический			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Продвинутый**	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических	86% – 100%	**«отлично» («5»)**
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		детальный			
	системное применение навыка самопроверки;		структурный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения		тщательный			

	заданий;			способностей высокий; ✓ выводы безупречно аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков профессиональный; ✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);		
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		комплексный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		логический			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		критический			
	системное применение навыка определения собственной самооценки;		философский			
	системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;		исчерпывающий			
	системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		научный			
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		творческий			

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.02 Режиссура театра						
Профессиональные компетенции						
ПК-3 ПК-3 Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи						
5-бальная система						
ЗНАНИЯ	техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	**Минимальный**	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах;	0% – 49%	**«неудовлетворительно» («2»)**
	техники и приемы вовлечения в учебную деятельность и мотивации к освоению компетенций;		безосновательный			
	психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, если их использование возможно и необходимо для		скудный			

	освоения компетенций;			✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
	требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся на дисциплинах в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи;		недостающий			
	общие принципы педагогики и психологии;		фрагментарный			
	методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для обучения;		примитивный			
	эффективные методы, формы и средства обучения;		репродуктивный			
	нормы педагогической этики;		поверхностный			
ЗНАНИЯ	техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	**Пороговый**	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство	50% – 70%	**«удовлетворительно» («3»)**
	техники и приемы вовлечения в учебную деятельность и мотивации к освоению компетенций;		удовлетворительный			
	психолого-педагогические основы и методику применения технических средств		допустимый			

	обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, если их использование возможно и необходимо для освоения компетенций;			преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
	требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся на дисциплинах в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи;		типичный			
	общие принципы педагогики и психологии;		отрывочный			
	методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для обучения;		адаптивный			
	эффективные методы, формы и средства обучения;		смысловой			
	нормы педагогической этики;		базовый			
ЗНАНИЯ	техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	**Углублённый**	аналитический	✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы	71% – 85%	**«хорошо» («4»)**

	техники и приемы вовлечения в учебную деятельность и мотивации к освоению компетенций;		глубокий	глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.; ✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы; ✓ допускает мелкие ошибки; ✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, если их использование возможно и необходимо для освоения компетенций;		аргументированный			
	требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся на дисциплинах в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи;		содержательный			
	общие принципы педагогики и психологии;		развёрнутый			
	методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для обучения;		глубокие			
	эффективные методы, формы и средства обучения;		точный			

	нормы педагогической этики;		фактический			
ЗНАНИЯ	техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	**Продвинутый**	профессиональный	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров; ✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы; ✓ объем освоенного материала большой; ✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом; ✓ уровень приобретенных знаний высокий; ✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;	86% – 100%	**«отлично» («5»)**
	техники и приемы вовлечения в учебную деятельность и мотивации к освоению компетенций;		безукоризненный			
	психолого-педагогические основы и методику применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, если их использование возможно и необходимо для освоения компетенций;		логический			
	требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся на дисциплинах в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи;		структурный			
	общие принципы педагогики и психологии;		разносторонний			

	методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для обучения;		безупречный			
	эффективные методы, формы и средства обучения;		исчерпывающий			
	нормы педагогической этики;		детальный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	систематическое применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Минимальный**	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень самостоятельности выполнения задания низкий; ✓ не уверен в правильности выполнения задания; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует	0% – 49%	**«неудовлетворительно» («2»)**
	систематическое применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный			
	систематическое применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	систематическое применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	систематическое применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		первичный			
	систематическое применение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся;		сомнительный			
	систематическое применение навыка		ошибочный			

	осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно);			уровню понимания минимально ожидаемый;		
	систематическое применение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;		элементарный			
	систематическое применение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;		частичный			
	систематическое применение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в		не удовлетворительный			

	полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой;					
	систематическое применение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики;		хаотичный			
	систематическое применение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений;		бессистемный			
	систематическое применение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни;		примерный			
	систематическое		искажённый			

	применение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;					
	систематическое применение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий;		случайный			
	систематическое применение навыка организации самостоятельной работы обучающихся;		зазубренный			
	систематическое применение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		сомнительный			
	систематическое применение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения;		возможный			
	систематическое применение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам;		начальный			
	систематическое		примитивный			

	применение навыка планирования образовательного процесса;					
	систематическое применение навыка оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		фрагментарный			
	приобретение опыта работы в педагогической деятельности;		репродуктивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	систематическое применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Пороговый**	базовый	✓ студент применяет базовые навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень самостоятельности выполнения задания базовый; ✓ не уверен в правильности выполнения задания; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый;	50% – 70%	**«удовлетворительно» («3»)**
	систематическое применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	систематическое применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	систематическое применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	систематическое применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		адаптивный			
	систематическое применение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала обучающихся;		типичный			
	систематическое		практический			

	применение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно);			✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	систематическое применение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;		отработанный			
	систематическое применение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;		ограниченный			
	систематическое применение навыка осуществления своей деятельности на высоком профессиональном		допустимый			

	уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой;					
	систематическое применение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики;		приемлемый			
	систематическое применение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений;		осознанный			
	систематическое применение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни;		предельный			

	систематическое применение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;		функциональный			
	систематическое применение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий;		невысокий			
	систематическое применение навыка организации самостоятельной работы обучающихся;		опорный			
	систематическое применение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		допустимый			
	систематическое применение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения;		стабильный			
	систематическое применение навыка составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам;		неполный			

	систематическое применение навыка планирования образовательного процесса;		средний			
	систематическое применение навыка оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		удовлетворительный			
	приобретение опыта работы в педагогической деятельности;		адаптивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	систематическое применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Углублённый**	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень самостоятельности выполнения заданий глубокий; ✓ уверен в правильности выполнения задания; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных	71% – 85%	**«хорошо» («4»)**
	систематическое применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный			
	систематическое применение навыка самопроверки;		системный			
	систематическое применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		объективный			
	систематическое применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		содержательный			
	систематическое применение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения развивающего потенциала		подробный			

	обучающихся;			навыков глубокий; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	систематическое применение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно);		качественный			
	систематическое применение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;		убедительный			
	систематическое применение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;		насыщенный примерами			
	систематическое применение навыка осуществления своей деятельности на		оригинальный			

	высоком профессиональном уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой;					
	систематическое применение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики;		целостный			
	систематическое применение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений;		эффективный			
	систематическое применение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у		фактический			

	обучающихся культуры здорового образа жизни;					
	систематическое применение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;		рассудительный			
	систематическое применение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий;		объемный			
	систематическое применение навыка организации самостоятельной работы обучающихся;		самостоятельный			
	систематическое применение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		широкий			
	систематическое применение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения;		аргументированный			
	систематическое применение навыка составления рабочих программ по		прочный			

	преподаваемым дисциплинам;					
	систематическое применение навыка планирования образовательного процесса;		глубокий			
	систематическое применение навыка оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		сравнительный			
	приобретение опыта работы в педагогической деятельности;		системный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	систематическое применение навыка выбора методик выполнения заданий;	**Продвинутый**	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помощь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень самостоятельности выполнения задания высокий; ✓ уверен в правильности выполнения задания, применяет творческий подход к выполнению задания; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий	86% – 100%	**«отлично» («5»)**
	систематическое применение навыка выполнения заданий различной сложности;		детальный			
	систематическое применение навыка самопроверки;		структурный			
	систематическое применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		тщательный			
	систематическое применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		комплексный			
	систематическое применение навыка анализа возможностей обучающихся для повышения		логический			

	развивающего потенциала обучающихся;			продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков профессиональный; ✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);		
	систематическое применение навыка осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно);		критический			
	систематическое применение навыка создания педагогических условий для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;		философский			
	систематическое применение навыка проведения педагогического наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;		исчерпывающий			
	систематическое применение навыка		научный			

	осуществления своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечения в полном объеме реализации преподаваемых учебных дисциплин в соответствии с утвержденной рабочей программой;					
	систематическое применение навыка соблюдения правовых, нравственных и этических норм, следования требованиям профессиональной этики;		безошибочный			
	систематическое применение навыка уважения чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений;		безупречный			
	систематическое применение навыка развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях		бесспорный			

	современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни;					
	систематическое применение навыка применения педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;		безукоризненный			
	систематическое применение навыка осуществления подготовки и проведения учебных занятий;		полноценный			
	систематическое применение навыка организации самостоятельной работы обучающихся;		творческий			
	систематическое применение навыка выставления оценки результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		разносторонний			
	систематическое применение навыка использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения;		феноменальный			
	систематическое применение навыка		высококачественный			

	составления рабочих программ по преподаваемым дисциплинам;					
	систематическое применение навыка планирования образовательного процесса;		профессиональный			
	систематическое применение навыка оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);		детальный			
	приобретение опыта работы в педагогической деятельности;		феноменальный			

1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, принижающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или численный аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

– «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;

– «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);

– «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;

– «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* проводится с целью определения уровня освоения дисциплины и включает тематический контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию:

– тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела

(тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины, когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплины проводится в формах *презентации, опроса, конспектировании, доклада, сообщения, составления фрагмента занятия;* ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *составления занятия по актерскому мастерству (по сценической речи*).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *экзамена.*

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в форме *экзамена*. К *экзамену* допускаются студенты, выполнившие все формы текущего контроля успеваемости.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап *(Составление занятия по актерскому мастерству (по сценической речи*)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Экзамен (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

Суммарный рейтинговый балл	**Оценка**
0-49	2
50-70	3
71-85	4
86-100	5

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения

материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Конспектирование – это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Доклад, сообщение – Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Составление фрагмента занятия – часть занятия, содержание которого и методика его проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов. В процессе фрагмента занятия студенты по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну практическую работу. Фрагмент практического занятия представляет собой, как правило, фрагмент, образец которого был дан на лекциях. В итоге преподаватель должен добиться выполнения поставленной цели к данному фрагменту. Проблема, поставленная в данном фрагменте, приобретает конкретное выражение и решение.

Текущий контроль успеваемости:

Составление плана занятия по актерскому мастерству (по сценической речи) – заранее планируемое занятие, содержание которого и методика его проведения должны обеспечивать развитие творческой активности студентов. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия студенты по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход и интуиция. Отбирая систему упражнений и заданий для практического занятия, преподаватель стремится к тому, чтобы это давало целостное представление о предмете и методах изучаемой науки, причем методическая функция выступает здесь в качестве ведущей. В системе обучения существенную роль играет очередность лекций и практических занятий. Лекция является первым шагом подготовки студентов к практическим занятиям. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение. Лекция должна готовить студентов к практическому занятию, а практическое занятие – к очередной лекции. Опыт подсказывает, что чем дальше лекционные сведения от материала, рассматриваемого на практическом занятии, тем тяжелее лектору вовлечь студентов в творческий поиск. Практические занятия по учебной дисциплине – это коллективные занятия. В овладении теорией вопроса большую и важную роль играет как индивидуальная работа, так и коллективные занятия,

опирающиеся на групповое мышление. Педагогический опыт показывает, что нельзя на практических занятиях ограничиваться выработкой только практических навыков и умений выполнения определенных заданий. Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает ее с практикой жизни. В таких условиях задача преподавателя состоит в том, чтобы больше показывать обучающимся практическую значимость ведущих научных идей и принципиальных научных концепций и положений. Основные направления практических занятий:

– помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

– научить студентов приемам выполнения заданий, способствовать овладению навыками и умениями различных видов заданий;

– научить их работать с информацией, книгой, служебной документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой;

– формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Содержание практических работ составляют:

– выполнение заданий с их использованием;

– анализ заданий;

– решение заданий разного рода;

– ознакомление с технологическим процессом, разработка логической связи упражнений практического занятия;

Основные функции практического занятия:

– обучающая – позволяет организовать творческое активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формирует у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляет и расширяет их знания;

– воспитывающая – осуществляет связь теоретических знаний с практикой, усиливает обратную связь обучаемых с педагогами, формирует принципиальность в суждениях, самокритичность, навыки, привычки профессиональной деятельности и поведения;

– контролирующая – позволяет систематически проверять уровень подготовленности обучаемых к занятиям, к будущей практической деятельности, а также оценить качество их самостоятельной работы.

Для успешного достижения учебных целей практических занятий при их организации должны выполняться следующие основные требования:

– соответствие действий обучающихся ранее изученным на лекционных и семинарских занятиях методикам и методам;

– максимальное приближение действий студентов к реальным, соответствующим будущим функциональным обязанностям;

– поэтапное формирование умений и навыков, т.е. движение от знаний к умениям и навыкам, от простого к сложному и т.д.;

– использование при работе на тренажерах или действующей технике фактических документов, технологических карт, бланков и т.п.;

– выработка индивидуальных и коллективных умений и навыков.

Промежуточная аттестация:

Экзамен – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Студенты допускаются к сдаче экзамена при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают экзаменационные вопросы и(или) задания.

Экзаменационный билет может включать в себя:

2 вопроса , оба из которых теоретические.

Всего на экзамене максимально возможно получить 40 баллов.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение анализировать и синтезировать;
- знание фактического материала;
- языковое оформление ответа.

При проведении экзамена учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На экзамене студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: 100 - 86 баллов соответствуют оценке «5» отлично, 85 - 71 оценке «4» хорошо, 70 - 50 оценке «3» удовлетворительно, менее 50 баллов - «2» неудовлетворительно.

1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзамену.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне

заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Приложение 2

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.
2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Кнебель, М. О. Поэзия педагогики : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 564 с. — ISBN 978-5-8114-8634-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179677 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-44001-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/215642 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Овсянникова, О. А. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / О. А. Овсянникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-9702-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/197720 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Ганелин, Е. Р. «Задачник» по русской театрально-педагогической школе. Искусство драматического артиста : учебно-методическое пособие для вузов / Е. Р. Ганелин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-507-45196-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/297365. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-8152-1. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171961 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная литература:		
6.	Партолина, Н. А. Уроки театра для больших и маленьких : учебное пособие / Н. А. Партолина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-9278-7. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190369 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7.	Дидро , Д. Парадокс об актере : учебное пособие / Д. Дидро. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45103-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/263174 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8.	Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. —	Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

	Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный //	https://e.lanbook.com/book/121979 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9.	Кугель, А. Р. Литературные воспоминания. Театральные портреты. Листья с дерева (Воспоминания) / А. Р. Кугель. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-3121-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103115 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10.	Хаматнурова, Е. Н. Методика профессионального обучения: вводный курс / Е. Н. Хаматнурова. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-45138-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/284198 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11.	Атаманова, Г. И. Педагогика: сборник задач / Г. И. Атаманова. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 408 с. — ISBN 978-5-507-45341-2. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/302759 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12.	Симатова, О. Б. Психолого-педагогическое просвещение: актуальные проблемы / О. Б. Симатова. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 120 с. — ISBN 978-5-507-45392-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/302831 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13.	Яковлев, Б. П. Основы общей психологии / Б. П. Яковлев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45914-8. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/319385 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14.	Столярова, В. А. Психология понятийного мышления : учебное пособие для вузов / В. А. Столярова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6867-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152663 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15.	Симатова, О. Б. Психолого-педагогические программы: разработка и реализация / О. Б. Симатова. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-45626-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/311885 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
16.	Касаткин, С. Ф. Покорись, аудитория! Оригинальный ораторский практикум / С. Ф. Касаткин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 348 с. — ISBN 978-5-507-46492-0. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/320891 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://rusneb.ru или http://нэб.рф
3.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	http://rusneb.ru или http://нэб.рф
4.	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp
5.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	http://www.runnet.ru
6.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com/
7.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
8.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	http://www.rgbs.ru/
9.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	http://www.tiflocomp.ru/
10.	Сайт незрячих пользователей компьютерной техники	http://www.integr.org/

Приложение 3

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине *«Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи»* предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

http://actor.asafety.ru/biblioteka/metodiceskie-posobia-po-sceniceskoj-reci

Методические пособия

http://teatrsemya.ru/lib/mast_akt/scen_rech/kozlyaninova_stsenicheskaya_rech.pdf

Сценическая речь.

https://library.narfu.ru/

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

https://lib.tusur.ru/ru/resursy

Современные профессиональные базы данных.

Приложение 4.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа**
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан ОС Linux Mint Libre office
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.