

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 13.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусствоПрофиль: Педагогика хореографииКафедра: ХореографииФакультет: Сценических искусств

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский
+	-	научно-исследовательский
+	-	проектный
+	-	балетмейстерско-постановочный



Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
 Учебный год 2026-2027
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелентьева Е.Н./

Декан

Писаренко О.И./

Зав. кафедрой пластических дисциплин

Сергеева Е.Г./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*															Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II										*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*		*									*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*										*	*				Э	Э	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*		*		*							*	*		Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К
V										*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*		*		*						Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	13 5/6	31 1/6	17 2/6	11 4/6	29	17 2/6	7 4/6	25	152 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	3	5 5/6	3	3	6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	32
У	Учебная практика								2	2							2
П	Производственная практика											6	6		4	4	10

[illegible]

№	№	№	№	Форма контроля		з.е.		№	Итого акад.часов						Курс 1														
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2						
№	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

w	+	B1.O.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	36	108	108	12	87	9	4	3	108	6		6	87	9							
w	+	B1.O.02	Иностранный язык	4	123		5	5	36	180	180	26	133	21	8	1	36			6	26	4	1	36			6	26	4
w	+	B1.O.03	Философия	5			3	3	36	108	108	12	87	9	4														
w	+	B1.O.04	Русский язык и культура речи		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4														
w	+	B1.O.05	Педагогика	2	1		4	4	36	144	144	12	119	13	4	2	72	2		4	62	4	2	72	2		4	57	9
w	+	B1.O.06	Информационно-коммуникационные технологии		2		2	2	36	72	72	8	60	4	4								2	72			8	60	4
w	+	B1.O.07	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6	62	4	4	2	72	2		4	62	4							
w	+	B1.O.08	История хореографического искусства	68	57		8	8	36	288	288	32	230	26	16														
w	+	B1.O.09	Музыкальная литература	6	5		3	3	36	108	108	14	81	13	8														
w	+	B1.O.10	История мировой культуры и искусства	4	3		4	4	36	144	144	16	115	13	8														
w	+	B1.O.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	8	567		9	9	36	324	324	36	267	21															
w	+	B1.O.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	246	135		12	12	36	432	432	48	345	39		2	72			8	60	4	2	72			8	55	9
w	+	B1.O.13	Основы композиции классического танца	24	13		9	9	36	324	324	36	262	26		2	72			8	60	4	2	72			8	55	9
w	+	B1.O.14	Композиция и постановка танца	2468	1357		12	12	36	432	432	56	324	52		1	36			6	26	4	2	72			8	55	9
w	+	B1.O.15	Основы государственной культурной политики		2		2	2	36	72	72	8	60	4	4								2	72	4		4	60	4
w	+	B1.O.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4														
w	+	B1.O.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа		9		2	2	36	72	72	8	60	4	4														
w	+	B1.O.18	Безопасность жизнедеятельности		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4														
w	+	B1.O.19	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8	60	4		2	72			8	60	4							
							88	88		3168	3168	362	2532	274	80	15	540	10		50	443	37	13	468	6		46	368	48

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
--

[illegible]

[illegible]

Блок 2. Практика

Обязательная часть

[illegible]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

[illegible]

ФТД. Факультативные дисциплины

[illegible]

[illegible]

Сем. 8					Курс 5										Сем. А					Закрепленная кафедра		
Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-4	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-4	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
																			5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-3	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-5	
4		4	55	9															5	Гуманитарных дисциплин	ПКО-8	
																			2	Вокального искусства	ПКО-8	
																			5	Гуманитарных дисциплин	ПКО-8	
		12	87	9															1	Драматического искусства	ОПК-2	
																			6	Хореографии	ОПК-1	
																			6	Хореографии	ПКО-2; ПКО-7	
		8	55	9															6	Хореографии	ПКО-1; ОПК-4; ПКО-6; ПКО-5	
																			5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-5	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-2; ПКО-3; ПКО-4	
					2	72	4		4	60	4								5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; ПКО-9	
																			5	Гуманитарных дисциплин	УК-8	
4		24	197	27	2	72	4		4	60	4								4	Пластических дисциплин	УК-7	
					2	72	4		4	60	4								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
																			6	Хореографии	ПК-2	
					5	180	10		8	153	9								5	Гуманитарных дисциплин	УК-6	
					5	180			18	153	9								6	Хореографии	ПК-4	
		12	51	9	2	72			12	56	4	2	72			12	51	9	6	Хореографии	ПК-3	
		12	56	4	2	72			12	51	9								6	Хореографии	ПК-1	
		10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	6	Хореографии	ПК-1	
		8	60	4	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	6	Хореографии	ПК-1	
		10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	6	Хореографии	ПК-1	
		12	87	9	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	6	Хореографии	ПК-1	
																					ПК-5	
																			5	Гуманитарных дисциплин	ПК-5	

																					5	Гуманитарных дисциплин	ПК-5
					3	108				14	85	9											ПК-1
					3	108				14	85	9									6	Хореографии	ПК-1
					3	108				14	85	9									6	Хореографии	ПК-1
																							УК-7
																					4	Пластических дисциплин	УК-7
																					6	Хореографии	УК-7
		64	360	44	27	972	14		100	798	60	12	432			56	331	45					
4		88	557	71	29	1044	18		104	858	64	12	432			56	331	45					

[illegible]

												6	216			22	190	4	6	Хореографии	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
												6	216			22	190	4			
		34	286	4								6	216			22	190	4			

										9	324				34	290		6	Хореографин	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5
										9	324				34	290				
										9	324				34	290				

[illegible]