

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования  
«Институт театрального искусства»  
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено  
Проректор  
по учебно-методической  
работе  
М.В. Носова  
от «27» марта 2025 г.

Утверждено  
Ученый Совет Института  
Протокол №7  
от «27» марта 2025 г.



Утверждено  
Ректор Института  
Д.В. Томилин  
«27» марта 2025 г.

ПРОГРАММА

**Б2.В.01(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Специальность (направление подготовки) **52.05.01 Актерское искусство**  
(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) **Артист драматического театра и кино**  
(наименование)

Квалификация (степень) выпускника **Артист драматического театра и кино**

Год начала реализации ОПОП **2025 – 2026 учебный год**

Уровень образования **специалитет**

Форма обучения **очная, заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет с оценкой**

Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025**

Согласовано

декан факультета сценических искусств  
к.и.н., доцент  
«27» марта 2025 г.  
О.И. Писаренко /

Ф.И.О.

подпись

Рабочая программа дисциплины  
разработана и одобрена кафедрой  
драматического искусства

Протокол № 6  
«26» марта 2025 г.  
зав. кафедрой, профессор  
В.А. Афанасьев/  
Ф.И.О.

подпись

Москва, 2025 г.

Программа производственной преддипломной практики разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности 52.05.01 Актёрское искусство, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от «16» ноября 2017 г.

Авторы-разработчик (и)

Носова М.В.,  
доцент, режиссер,  
актриса театра и кино,  
член Союза театральных деятелей РФ  
ФИО, должность, ученая степень, звание



подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид практики, способ и форма проведения практики	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
3.	Место практики в структуре образовательной программы	14
4.	Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, в академических или астрономических часах.	15
5.	Содержание и формы отчетности по практике.	16
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	23
7.	Шкала оценивания	32
8.	Показатели и критерии оценивания	33
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для прохождения практики	48
10.	Перечень профессиональных баз данных	49
11.	Материально-техническое и программное обеспечение практики	50
12.	Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.	51
13.	<i>Приложения 1 – 7</i>	52 – 62

## **1. Вид, форма и способ проведения практики.**

**Форма проведения производственной преддипломной практики** – дискретная.

**Вид практики** – производственная практика.

**Тип практики** – преддипломная практика.

**Способ проведения производственной преддипломной практики** – стационарный.

**Продолжительность производственной преддипломной практики:**

- **преддипломной практики:** 2 недели, 108 часов, 3 ЗЕ.

**Срок проведения производственной преддипломной практики** устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком специальности.

**Место проведения производственной преддипломной практики.** Базу производственной преддипломной практики предоставляет Институт – учебный театр АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона», а также в качестве базы производственной преддипломной практики на основе договоров могут быть использованы предприятия, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Для направления студентов на практику в профильную организацию в установленные учебными планами и графиками учебного процесса сроки факультетом подготавливаются следующие документы:

- договора, заключенные между институтом и организациями и/или гарантийные письма от предприятий (организаций) о приеме студентов на практику;
- приказ ректора института о направлении студентов на практику;
- направление студентов на практику (в соответствии с договором и/или гарантийным письмом) (*Приложение 6*).

### **Руководство практики**

В случае если производственная преддипломная практика проходит в Институте, общее руководство практикой осуществляет руководитель практики – преподаватель, относящийся к профессорско-преподавательскому составу ВУЗа, назначаемый приказом ректора Института.

Если базой практики является профильная организация, назначаются руководители практики:

- от Института – приказом ректора Института из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ВУЗа;
- от профильной организации – приказом руководителя профильной организации.

Руководитель практики от Института

– обеспечивает выполнение всех организационных мероприятий перед началом прохождения практики;

– проводит организационное собрание со студентами не позднее, чем за месяц до начала практики;

– обеспечивает высокое качество прохождения практики студентами и строгое ее соответствие учебному плану и программе;

– разрабатывает и выдает студентам индивидуальные задания для прохождения практики и составляет графики проведения практики;

– участвует в распределении студентов по рабочим местам и видам практики;

– несет ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;

- обеспечивает научно-методическое руководство практикой в строгом соответствии с учебным планом, ее программой, а также в соответствии с индивидуальными заданиями студентам;
- осуществляет проведение регулярных консультаций студентов по вопросам, возникающим в ходе прохождения практики;
- осуществляет контроль соблюдения сроков практики и ее содержания требованиям ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь в период прохождения практики, для чего на кафедре проводятся консультации;
- даёт советы по сбору и анализу необходимой информации, которая может быть использована для написания отчета по практике;
- рассматривает отчеты студентов по практике, даёт отзыв об их работе;
- оценивает результаты выполнения студентами программы практики;
- проверяет представленный студентом отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Руководители практики от профильной организации:

- знакомятся с будущими практикантами и определяют их рабочие места, обязанности и круг выполняемых в период практики работ;
- обеспечивают студентов материалами для ознакомления с базой практики, ее внутренней структурой сферами деятельности, а также с необходимой документацией (устав организации, планы и отчеты о деятельности, стратегические программы развития);
- поручают студентам проведение работ с документацией и помогают получить практические навыки работы;
- осуществляют контроль прохождения практики и работы студента;
- по окончании практики в трехдневный срок оформляют характеристику-отзыв на студентов, в которых подводят итоги прохождения практики и оценивают работу студентов и их компетенции;
- согласовывают индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего трудового распорядка.

### **Нормативная документация**

Программа производственной преддипломной практики составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 г.;

3. Положением «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27.11.2015 г.;

4. Положением АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона» «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона»), протокол Ученого совета Института №5 от 30.11.2015 г.

**Целью производственной преддипломной практики** является демонстрация уровня сформированности компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для закрепления и углубления теоретических, а также практических знаний, совершенствования студентами практических умений и приобретения опыта самостоятельной профессиональной деятельности; подготовки материалов для защиты выпускной квалификационной работы.

**Основные задачи практики:**

- развить на практике сформированные ранее умения и навыки самостоятельной работы в профессиональной деятельности;
- применить на практике сформированные универсальные и профессиональные компетенции;
- применить и закрепить полученные теоретические знания и практические навыки в ходе производственной преддипломной практики;
- применить и развить на практике полученный опыт профессиональной деятельности в рамках сформированных компетенций;
- научить вести документацию практики;
- применить на практике освоенные трудовые действия в рамках сформированной компетенции, направленные на получение квалификации «Артист драматического театра и кино».

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс прохождения практики направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Категория (группа) компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)</b>	<b>Наименование показателя оценивания прохождение практики</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>имеет навыки основного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>имеет навыки основного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>

		изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели	<b>знает:</b> – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; <b>имеет навыки основного уровня:</b> – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР; <b>владеет:</b> – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с	<b>знает:</b> – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; <b>имеет навыки основного уровня:</b> – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР; <b>владеет:</b> – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;

		иностранный языка или на иностранный язык	
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	<b>знает:</b> – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; <b>имеет навыки основного уровня:</b> – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР; <b>владеет:</b> – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	<b>знает:</b> – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; <b>имеет навыки основного уровня:</b> – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР; <b>владеет:</b> – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья,	<b>знает:</b> – основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; <b>имеет навыки основного уровня:</b>

	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК-8.1.</p> <p>Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2.</p> <p>Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.3.</p> <p>Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>имеет навыки основного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>

## Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Задача ПД</b>	<b>Объект или область знания</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (трудовое действие)</b>	<b>Наименование показателя оценивания прохождения практики</b>	<b>Основание (ПС, анализ опыта)</b>
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия собственный психофизический аппарат зрительская аудитория творческие коллективы организаций исполнительских искусств профессиональные ассоциации	ПК-1. Готовность к созданию сценических образов в театре	ПК-1.1. Создает сценические образы	<p><b>зnaet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>имеет навыки основного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия собственный	ПК-2. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере творчества	ПК-2.1. Определяет формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере творчества	<p><b>зnaet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>имеет навыки основного уровня:</b></p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.</p>	<p>психофизический аппарат зрительская аудитория творческие коллективы организаций исполнительских искусств профессиональные ассоциации</p>	<p>деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества</p>		<p>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</p> <p>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</p> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>	
<p>• преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских</p>	<p>творческие коллективы организаций исполнительских искусств различные категории обучающихся образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность</p>	<p>ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи</p>	<p>ПК-3.1. Готов создавать условия для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению дисциплин ПК 3.2. Способен анализировать ход и результаты проведенных занятий для определения соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, ПК-3.3. Способен использовать педагогически обоснованные формы и методы работы с обучающимися ПК-3.4. Способен создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного климата,</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>имеет навыки основного уровня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом</li> </ul>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>– Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

тренингов.			применять различные средства обучения	использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
------------	--	--	---------------------------------------	---	--

**Формы контроля:**

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *исполнения роли в дипломном спектакле*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* - проводится по всем формам обучения в форме *зачета с оценкой*.

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
<b>ПЗ</b>	Практические занятия
<b>СР</b>	Самостоятельная работа обучающегося

**3. Место практики в структуре образовательной программы**

Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика является обязательным видом учебной работы специалиста, входит в Блок 2 «Практика» Часть, формируемая участниками образовательных отношений базовой части учебного плана ФГОС ВО специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино».

Производственная преддипломная практика для студентов очной формы обучения проводится на 4 курсе в 8 семестре, для студентов заочной формы обучения – на 5 курсе в 10 семестре.

Производственной преддипломной практике предшествуют все дисциплины учебного плана специальности 05.52.01. «Актерское искусство», а также учебная исполнительская практика и производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Производственная преддипломная практика закрепляет полученные студентами теоретические знания и навыки, в результате освоения которых у студента должны быть сформированы компетенции УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Программа производственной преддипломной практики составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации ( №1128 от «16» ноября 2017 г..).

Производственная преддипломная практика студентов является заключительной частью образовательного процесса и направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе всего пройденного обучения, а также овладение системой профессиональных умений, навыков и опыта профессиональной деятельности по получаемой специальности.

Производственная преддипломная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов, закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки, способствует комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных, обязательных профессиональных и профессиональных компетенций студентов и предусматривает подготовку и исполнение студентами ролей в публично показываемых спектаклях.

Во время производственной преддипломной практики студенты участвуют как исполнители в спектаклях и готовят материал для защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы: одну или больше значительных ролей в дипломных спектаклях.

**4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, в академических или астрономических часах.**

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» составляет 3 зачетные единицы (108 часов, 2 недели).

Форма обучения	Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
				в неделях	в академических часах
очная	4	8	3	2	108
заочная	5	A			

## 5. Содержание и формы отчетности по практике.

### 5.1. Содержание практики

Наименование тем (разделов)	Содержание практики	Количество часов		Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА			
		ПЗ	СР					
<b>очная форма обучения</b>								
<b>Первый этап формирования компетенции</b>								
Раздел 1. Подготовительный	<p>Участие в организационном собрании. Встреча и консультация с руководителем практики от кафедры.</p> <p><b>Методы:</b> системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».</p>	2		УК-1, УК-2, УК-8				
Раздел 2. Ознакомительный	<p>Ознакомление с целью и задачами практики. Знакомство с требованиями по оформлению документации по производственной преддипломной практике.</p> <p>Место прохождение практики. Знакомство с заданиями производственной преддипломной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и охране труда.</p> <p><b>Методы:</b> системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».</p>	2		УК-1, УК-2				
Раздел 3. Аналитический	<p>Участие в анализе пройденной репетиции, в анализе сыгранной роли.</p> <p>Самостоятельная работа артиста над мастерством создания такого внешнего облика персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.</p> <p>Самостоятельная работа артиста над мастерством самостоятельно разработать и выполнить грим для исполняемой в дипломном спектакле роли. Работа с режиссером.</p> <p><b>Методы:</b> методы и принципы системы К.С. Станиславского; образного</p>	8	8	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3				

	мышления.			
<b>Раздел 4.</b> Творческий	Участие в публичных показах дипломных спектаклей. <b>Методы:</b> методы и принципы системы К.С. Станиславского; образного мышления.	50	26	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3
<b>Раздел 5. Отчетный</b>	Оформление и защита отчета по результатам прохождения производственной преддипломной практики и получение зачета с оценкой. <b>Методы:</b> системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».	2	2	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7
Текущий контроль успеваемости		2		<i>Исполнение роли в дипломном спектакле</i>
Промежуточная аттестация				<i>Зачет с оценкой в 8 семестре</i>
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость практики (в часах)</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость практики (в зачетных единицах)</b>	<b>3</b>			
<b>Общая трудоемкость практики (в неделях)</b>	<b>2</b>			

Наименование тем (разделов)	Содержание практики	Количество часов		Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА			
		ПЗ	СР					
<b>заочная формы обучения</b>								
<b>Первый этап формирования компетенции</b>								
<b>Раздел 1.</b> Подготовительный	Участие в организационном собрании. Встреча и консультация с руководителем практики от кафедры. <b>Методы:</b> системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».	2		УК-1, УК-2, УК-8				
<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный	Ознакомление с целью и задачами практики. Знакомство с требованиями по оформлению документации по производственной преддипломной практике. Место прохождение практики. Знакомство с заданиями производственной преддипломной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и охране труда. <b>Методы:</b> системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».	2		УК-1, УК-2				
<b>Раздел 3.</b> Аналитический	Участие в анализе пройденной репетиции, в анализе сыгранной роли. Самостоятельная работа артиста над мастерством создания такого внешнего облика персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа. Самостоятельная работа артиста над мастерством самостоятельно разработать и выполнить грим для исполняемой в дипломном спектакле роли. Работа с режиссером. <b>Методы:</b> методы и принципы системы К.С. Станиславского; образного мышления.	8	8	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3				

<b>Раздел 4.</b> Творческий	Участие в публичных показах дипломных спектаклей. <b>Методы:</b> методы и принципы системы К.С. Станиславского; образного мышления.	50	26	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<b>Раздел 5. Отчетный</b>	Оформление и защита отчета по результатам прохождения производственной преддипломной практики и получение зачета с оценкой. <b>Методы:</b> системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; абстрактного понятия и оперирование им; стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».	2	2	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	
<i>Текущий контроль успеваемости</i>		2			<i>Исполнение роли в дипломном спектакле</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>					<i>Зачет с оценкой в А семестре</i>
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость практики (в часах)</b>		<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость практики (в зачетных единицах)</b>		<b>3</b>			
<b>Общая трудоемкость практики (в неделях)</b>		<b>2</b>			

## **5.1. Форма отчетности по практике**

По окончании прохождения производственной преддипломной практики студент предоставляет руководителю практики дневник практики (*Приложение 7*), содержащий:

- задание на практику, разработанное руководителем практики (*Приложение 2*);
- рабочий график (индивидуальный план) проведения практики (*Приложение 3*);
- отчет по практике (*Приложение 4*);
- отзыв-характеристику руководителя практики (*Приложение 5*);

Дневник практики ведется с целью учета отработанного времени и контроля выполнения задания на практику. Дневник практики заполняется студентом в течение всего периода её прохождения.

Выполнение заданий по практике фиксируется подписью руководителя практики.

## **5.2. Требования к ведению документации по практике и подведение итогов практики**

Дневник прохождения практики является обязательным документом и по окончании практики предоставляется руководителю практики от Института, который проверяет отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите, а также даёт отзыв-характеристику. В случае, когда практика проходит в профильной организации отзыв-характеристика составляется и подписывается руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации.

**5.2.1. Задание** на период практикидается студенту заранее и может содержать как один, так и несколько пунктов. Задание на практику разрабатывает руководитель практики от Института. После оформления студентом задания по практике в дневнике практики (*Приложение 2*), руководитель подписывает его. В случае, когда практика проходит в профильной организации, индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты согласовываются с руководителем практики от профильной организации.

Описание результата выполнения индивидуального задания/заданий студента оформляется в отчете.

**5.2.2. Рабочий график (индивидуальный план)** прохождения практики должен соответствовать графику учебного процесса на текущий учебный год.

Рабочий график (индивидуальный план) прохождения практики оформляется в соответствии с *приложением 3* руководителем практики от Института, а в случае прохождения практики в профильной организации – руководителем практики от Института совместно с руководителем практики от профильной организации.

Рабочий график (индивидуальный план) подписывается и по мере выполнения заданий контролируется руководителем практики от Института (Института и профильной организации).

Рабочий график (индивидуальный план) практики оформляется ежедневно. По окончании рабочего дня руководитель практики от Института (Института и профильной организации) должен подвести устный итог, поставить отметку «выполнено» или «не выполнено» по выполненным работам студента и подпись. (*Приложение 2*)

Дневник может заполняться в рукописном или печатном виде. В случае заполнения дневника в печатном виде необходимо учитывать:

- ✓ шрифт – Times New Roman,
- ✓ интервал между строками – без интервала,
- ✓ поля: правое и левое – 2,5, верхнее – 2, нижнее – 0,5,
- ✓ жирном шрифтом самостоятельно ничего не выделять.
- ✓ содержание отчета заполняется курсивом,

- ✓ титульный лист (*Приложение 1*): Ф.И.О. – 18 шрифт, Times New Roman, курсивом; мастерская (Ф.И.О. преподавателя) – 18 шрифт, Times New Roman.

В отчете все графы и строки заполняются в электронном виде.

#### **5.2.3. *Отчет по практике* (*Приложение 4*)**

Отчет по практике студент готовит самостоятельно. По окончании прохождения производственной преддипломной практики студент составляет краткий письменный отчет в соответствии с требованиями программы практики. Отчет оформляется на основе дневника практики при этом отмечается:

- что конкретно выполнено за период практики, возникшие проблемы;
- что не удалось выполнить, по каким причинам;
- результаты выполнения индивидуального задания;
- итог своей деятельности за период практики.

В отчете могут быть описаны методы для решения сценических задач, анализ деятельности. Студент может выразить пожелания по проведению практики.

В отчете представляются общие результаты прохождения студентом практики на основе дневника практики.

Отчет отражает информацию, исходя из задания/заданий студента.

**5.2.4. *Отзыв-характеристика* (*Приложение 5*)** о выполнении практики студента подписывается руководителем практики от учебного заведения, а в случае прохождения практики в профильной организации руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации.

В отзыве-характеристике анализируется качество выполнения студентами практики, полученные умения и навыки по итогу выполненных работ, состояние трудовой и производственной дисциплины, исполнительность, инициатива и т.д. В конце делается вывод о подготовленности студента к будущей профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Руководителем практики от института выставляется рекомендуемая оценка: «зачтено с оценкой «.....» или «не засчитано».

Отзыв-характеристика заполняется как рукописно, так и в печатном виде: 14 шрифт Times New Roman.

В завершении практики на заседание кафедры студенты представляют отчетную документацию:

- ✓ дневник практики, содержащий:

- задание,
- рабочий график (индивидуальный план) практики;
- отчет по прохождению практики,
- характеристика-отзыв руководителя практики.

#### **5.2.5. *Подведение итогов практики***

Руководитель практики от Института проверяет представленный студентом отчет о практике и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее, чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать:

- руководителя практики от кафедры,
- ведущего преподавателя от кафедры,
- руководителя практики от организации, если защита проводится в организации.

При выставлении оценки (дифференцированного зачета) за практику, помимо результатов защиты отчета, учитывается отзыв-характеристика, представленный на студента руководителем практики от организации и/или от Института. Результаты защиты отчета о практике проставляются руководителем практики от Института в зачетной ведомости и в зачетной книжке студента.

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины, направляется на практику вторично, в свободное от учебы время или отчисляется из Института в установленном порядке.

В случае если руководитель практики от Института не допускает к защите отчет по практике, то отчет с замечаниями руководителя возвращается на доработку, а после устранения замечаний и получения допуска защищается студентов в установленный срок.

Студент, не защитивший в установленные сроки отчет о практике, считается имеющим академическую задолженность.

Итоги практики, пути повышения ее эффективности регулярно рассматриваются на заседаниях кафедры, на Ученом совете.

На заседании кафедры, организованной практику, заслушиваются студенты с отчетом по прохождению практики, просматривается дневник, зачитывается отзыв-характеристика, преподаватели задают вопросы студентам и руководителю, если возникают спорные ситуации. Заслушивается руководитель практики от Института.

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по прохождении практики.**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

В производственной преддипломной практике компетенция(ции) УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3 формируется (ются) для студентов очной формы обучения в 8 семестре, для студентов заочной формы обучения – в 10 семестре учебных планов.

В рамках производственной преддипломной практики выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) практики. Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе прохождения практики	Компоненты компетенции			Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)	
		Знает	Имеет навыки основного уровня	Владеет		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>Этап 1:</b>	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный  <b>Раздел 2.</b> Ознакомительный  <b>Раздел 3.</b> Аналитический  <b>Раздел 4.</b> Творческий  <b>Раздел 5.</b> Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;  – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
УК-2. Способен	<b>Этап 1:</b>	<b>Раздел 1.</b>	– основы теории и	– применения на практике	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в	

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Подготовительный	практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	<p>основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul>	<p>полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</p>	дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b> Творческий				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		<b>Этап 1:</b>			
	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой

			<p>мышления для защиты ВКР;</p>	<p>также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</p>	
	<p><b>Раздел 4.</b> Творческий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных</li> </ul>	<p><b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле  <b>ПА</b> – зачет с оценкой</p>

				ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для		<b>Этап 1:</b>			
		<b>Раздел 1.</b> Подготовительный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
		<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
		<b>Раздел 3.</b>			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в

академического и профессионального взаимодействия	Аналитический				дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b> Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия					
	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b>				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в

	Творческий	ВКР;	компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;	освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<b>Этап 1:</b>	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
					<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
					<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
		<b>Раздел 3.</b> Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных
					<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
		<b>Раздел 4.</b> Творческий			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
		<b>Раздел 5.</b> Отчетный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой

				ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		<b>Этап 1:</b>			
	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b> Творческий	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный			– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой

				защиты ВКР;	
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>Этап 1:</b>  <b>Раздел 1.</b> Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b> Творческий				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле

				<b>ПА</b> – зачет с оценкой
ПК-1. Готовность к созданию сценических образов в театре	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;</li> <li>– опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;</li> </ul>
	<b>Раздел 4.</b> Творческий			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
ПК-2. Способен определять формы и методы правовой		<b>Этап 1:</b>		
	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный			<b>ТКУ</b> – исполнение роли в

охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР;	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты ВКР; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b> Творческий				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
		<b>Этап 1:</b>			
ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	<b>Раздел 1.</b> Подготовительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 2.</b> Ознакомительный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 3.</b> Аналитический	– основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты	– применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для защиты	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной	<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 4.</b>				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в

	Творческий	BKP;	BKP; – опыта применения системного и критического мышления для защиты ВКР;	освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей, а также целей профессиональной деятельности для защиты ВКР;	дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой
	<b>Раздел 5.</b> Отчетный				<b>ТКУ</b> – исполнение роли в дипломном спектакле <b>ПА</b> – зачет с оценкой

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций  
на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики**

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ <b>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3</b> (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ в период прохождения практики <i>(критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)</i>				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2(неуд)	3 (уд)	4(хор)	5 (отл)		
<b>1 этап</b>	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Исполнение роли в дипломном спектакле	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Практика заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой на всех формах обучения.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы/задания</b>	<b>Наименование разделов практики</b>
1.	Исполни роль в дипломном спектакле, основываясь на сформированных компетенциях в совокупности их составляющих, демонстрируя практические умения и навыки в сфере профессиональной деятельности, степень готовности к защите выпускной квалификационной работы.	<b>Раздел 1. Подготовительный</b> <b>Раздел 2. Ознакомительный</b> <b>Раздел 3. Аналитический</b> <b>Раздел 4. Творческий</b> <b>Раздел 5. Отчетный</b>

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Исполнение роли в дипломном спектакле – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить – 20 баллов.

**6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации**

**ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы/задания</b>	<b>Наименование разделов практики</b>
1.	Исполни роль в дипломном спектакле, основываясь на сформированных компетенциях в совокупности их составляющих, демонстрируя практические умения и навыки в сфере профессиональной деятельности, степень готовности к защите выпускной квалификационной работы.	<b>Раздел 1. Подготовительный</b> <b>Раздел 2. Ознакомительный</b> <b>Раздел 3. Аналитический</b> <b>Раздел 4. Творческий</b> <b>Раздел 5. Отчетный</b>

Исполнение роли в дипломном спектакле – до 40 баллов. Всего одна роль, итого – до 40 баллов.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной преддипломной практике, проводится с целью определения уровня компетенций в форме текущей и промежуточной аттестации и включает:

- текущий контроль успеваемости ( осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания практики), к контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при исполнении роли в дипломном спектакле и по результатам выполнения заданий практики в ходе индивидуальной

консультации преподавателя;

– промежуточную аттестацию (оценивается уровень и качество подготовки к прохождению практики в целом, уровень сформированности компетенций); промежуточная аттестация по производственной преддипломной практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной преддипломной практике требованиям ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актёрское искусство в форме *зачета с оценкой*.

Оценка производственной преддипломной практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимися в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института.

При этом студент демонстрирует:

- уровень и качество выполнения индивидуального задания и рабочего графика прохождения практики;
- степень практического выполнения обязанностей в ходе практики;
- содержание и качество оформления отчетных документов;
- трудовую дисциплину в ходе прохождения практики;
- уровень освоенных компетенций.

К защите производственной преддипломной практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объёме выполнившие программу практики и в указанные сроки, представившие всю отчётную документацию.

Захист производственной преддипломной практики представляет собой устный отчёт обучающегося по итогам прохождения практики, проделанной работы. Отчет должен быть зафиксирован в дневнике практики.

Для оценки качества подготовки студента по практике в целом составляется **итоговая рейтинговая оценка** результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап ( <i>Исполнение роли в дипломном спектакле</i> )	0-20
Самостоятельная работа в процессе прохождения практики	0-40
Итого в процессе прохождения практики	0-60
Зачет с оценкой (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
0-49	не засчитано
50-70	засчитано с оценкой «удовлетворительно»
71-85	засчитано с оценкой «хорошо»
86-100	засчитано с оценкой «отлично»

### **Текущий контроль успеваемости:**

**Исполнение роли в дипломном спектакле** – это освоение навыков органичного, целенаправленного, непрерывного и последовательного действия в ситуации, предложенной автором драматического произведения, лежащего в основе дипломного спектакля. Это процесс воплощения художественного образа на сцене.

### **Промежуточная аттестация:**

**Зачет с оценкой** – промежуточная аттестация (контроль по окончании прохождения производственной преддипломной практики).

**Промежуточная аттестация** в форме зачета с оценкой проводится в период, установленным графиком учебного процесса в соответствии с учебным планом специальности. Студенты допускаются к сдаче зачета с оценкой при условии прохождения всех контрольных точек, оформления необходимой документации и выполнения отчета.

При проведении зачета с оценкой учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций – результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На экзамене студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: 100 – 86 баллов соответствуют оценке «5» отлично, 85 – 71 оценке «4» хорошо, 70 – 50 оценке «3» удовлетворительно, менее 50 баллов – «2» неудовлетворительно.

## **7. Шкала оценивания**

### **5-балльная**

<b>Уровень освоения</b>	<b>Оценка</b>
Минимальный	«2» (неудовлетворительно)
Пороговый	«3» (удовлетворительно)
Углублённый	«4» (хорошо)
Продвинутый	«5» (отлично)

## 8. Показатели и критерии оценивания

### Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/ п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Исполнение роли в дипломном спектакле	<p>Исполнение роли в дипломном спектакле – это освоение навыков органичного, целенаправленного, непрерывного и последовательного действия в ситуации, предложенной автором драматического произведения, лежащего в основе дипломного спектакля. Это процесс воплощения художественного образа на сцене.</p> <p>Исполнение роли – это показ студентом освоения сценического метода работы над ролью как предпосылки творческого процесса перевоплощения в сценический образ и воспитание широты актерского диапазона, как студент соединяет накопленные за время обучения отдельные артистические навыки и умения в умение органично действовать в образе, определяя своеобразие артистической индивидуальности и перспективу ролевых возможностей будущего актера, показ работы над ролью.</p>	<p>Оценка «отлично» ставится студенту, если он показал высокий уровень владения навыками перехода в творческое состояние, методами работы над ролью и создания сценического образа роли, навыками выразительного пластического поведения в пространстве сцены, навыками выразительной сценической речи; продемонстрировал высокий уровень умения органически действовать в мире сценического вымысла и в логике своего персонажа; показал умение выстраивать поступательное развитие роли, умение присвоить и длительное время удерживать сценическую задачу.</p>	Повышенный	86%-100%	Отлично

		<p>методами работы над ролью и создания сценического образа роли, навыками выразительного пластического поведения в пространстве сцены, навыками выразительной сценической речи; продемонстрировал достаточно высокий уровень умения органически действовать в мире сценического вымысла и в логике своего персонажа; показал умение выстраивать поступательное развитие роли, умение присвоить и длительное время удерживать сценическую задачу.</p>			
		<p>Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он показал достаточно высокий уровень владения навыками перехода в творческое состояние, методами работы над ролью и создания сценического образа роли, навыками выразительного пластического поведения в пространстве сцены, навыками выразительной сценической речи; продемонстрировал достаточно высокий уровень умения</p>	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

		<p>органически действовать в мире сценического вымысла и в логике своего персонажа; показал умение выстраивать поступательное развитие роли, умение присвоить и какое-то время удерживать сценическую задачу.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если он не смог показать необходимый уровень владения навыками перехода в творческое состояние, методами работы над ролью и создания сценического образа роли, навыками выразительного пластического поведения в пространстве сцены, навыками выразительной сценической речи; продемонстрировал низкий уровень умения органически действовать в мире сценического вымысла и в логике своего персонажа; не смог выстроить поступательное развитие роли в соответствии с поставленной сценической задачей.</p>		
--	--	---	--	--

### Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения	Характеристика	Описание	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
Знания	объема освоенных компетенций	Ниже порогового	ограниченный	по итогам практики студент демонстрирует поверхностные знания сформированных компетенций; показывает пробелы в знаниях основного программного материала, основ актерского мастерства; не владеет актерскими методиками, технологиями и средствами работы при создании художественного образа; не развивает внутреннюю технику актера; объем знаний освоенного материала элементарный; не уверен в порядке и построении мизансцен, неуверенно себя чувствует при взаимодействии с партнерами по сцене и реквизитом; пассивное участие в творческих мероприятиях курса и вуза, пропустил все дни практики/частые пропуски, не выполнил задания контрольных точек практики, отзыв-характеристика отрицательный	0% – 49%	<u>не зачтено</u>
	объема освоенного материала		примитивный			
	оформления документации по практике		допущены серьезные ошибки			
	основ теории и практики актерского мастерства		элементарные			
Знания	объема освоенных компетенций	Пороговый	достаточный минимум	по итогам практики студент демонстрирует необходимый минимум знаний сформированных компетенций; обнаружил достаточные знания теоретического материала, не в полной мере овладел умением их применять, студент показывает средний уровень в знаниях основного программного	50% – 70%	<u>зачтено</u> с оценкой « <u>удовлетворительная</u> »
	объема освоенного материала		необходимый минимум			
	оформления документации по практике		приемлемый, с допущением ошибок или погрешностей			

	основ теории и практики актерского мастерства		удовлетворительные	материала, основ актерского мастерства; удовлетворительные знания по развитию внутренней техники актера; знает методы и способы развития инструментов внутренней техники актера на достаточном уровне; объем знаний освоенного материала, усвоение всех дидактических единиц (разделов) пороговый; знания актерских методик, технологий и средств работы при создании художественного образа базовые; объем знаний освоенного материала удовлетворительный; в связи с бедным запасом знаний студент не до конца понимает свой персонаж, наигрывает; работа над ролью слабая, но может быть оценена положительно; допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ в период практики, отзыв-характеристика положительный		
Знания	объема освоенных компетенций	Углублённый	значительный	по итогам практики студент демонстрирует глубокие знания сформированных компетенций; с незначительными замечаниями выполнены все контрольные точки практики; показывает высокий уровень в знаниях основного программного материала, основ актерского мастерства; уверенно обладает внутренней техникой актера; систематически развивает инструменты внутренней техники актера; объем знаний освоенного материала значительный; на основе полученных знаний студент продемонстрировал яркую актерскую работу и достаточно	71% – 85%	<u>зачтено с оценкой «хорошо»</u>
	объема освоенного материала		значительный			
	оформления документации по практике		с мелкими недочетами			
	основ теории и практики актерского мастерства		глубокие			

				техничную подготовку роли, показал довольно органичное взаимодействие с партнерами по сцене, но ощущается нехватка эмоциональной насыщенности и зрелости исполнительской трактовки роли; реализовано большинство положений, отраженных в защите практики; подготовлены творческие отчеты – показы, отзыв-характеристика положительный		
Знания	объема освоенных компетенций объема освоенного материала оформления документации по практике основ теории и практики актерского мастерства	Продвинутый	профессиональные глобальный безупречные повышенный	по итогам практики студент демонстрирует глобальные знания сформированных компетенций; безупречно выполнены все контрольные точки практики; студент показывает фундаментальный уровень в знаниях основного программного материала, основ актерского мастерства; обладает профессиональной внутренней техникой актера; систематически развивает инструменты внутренней техники актера; обладает безупречными уверенными знаниями основного материала профессиональных и смежных дисциплин; студентом продемонстрирована яркая актерская работа и высокотехничная подготовка роли; студент органично взаимодействует с партнерами по сцене, присутствует эмоциональная насыщенность и зрелость исполнительской трактовки роли; реализованы все задания в дневнике, отраженные в программе практики; подготовлен отчет; профессионально	86% – 100%	<u>зачтено</u> с оценкой <b><u>«отлично»</u></b>

				исполнены роли не только в дипломных спектаклях, а также и в иных творческих мероприятиях курса и вуза, отзыв-характеристика положительный		
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Ниже порогового	поверхностное, не аргументированное	по итогам практики студент демонстрирует серьезные пробелы в подходе к применению навыков основного уровня: студент показывает поверхностное освоения компетенций, фрагментарные приобретенные навыки основного программного материала; допускает принципиальные ошибки, не способен к их исправлению, не достигнут результат/результат является не достаточным для положительного оценивания, в связи с этим роль или не готова, или представлена сырой и не убедительной; минимальные знания привели к тому, что студент не выполняет задачи практики, поставленные мастером курса (преподавателем, научным руководителем); допускает грубые ошибки в теории и практике; не владеет/владеет фрагментарно, поверхностно методиками выполнения заданий различной сложности, не способен произвести анализ роли или анализ поверхностный, в работе требуется помочь, материалы практики не оформлены/оформлены не аккуратно с допущением ошибок, отзыв-характеристика отрицательный	0% – 49%	<u>не зачтено</u>
	выбора методик выполнения заданий практики		не обоснованы			
	самопроверки выполнения заданий практики		фрагментарны			
	качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности		низкие			
	анализа результатов выполнения заданий практики		не умеет дать анализ или фрагментарен			
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		с допущением грубых ошибок/нет результата			
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		низкое			
	обоснования выполнения заданий контрольных точек практики		не обоснованы или не достаточны			
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек		требуется помочь			

	практики					
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Пороговый	достаточны	по итогам практики студент демонстрирует достаточный подход к применению навыков основного уровня: студент показывает средний уровень освоения компетенций, приобретенные навыки основного программного материала достаточные, допускает мелкие ошибки, способен к их исправлению, результат выполнения контрольных точек на среднем уровне, т.е. является достаточным для положительного оценивания, в связи с этим роль готова, студент выполняет контрольные точки практики, поставленные мастером курса (преподавателем, научным руководителем); допускает ошибки в теории и практике; владеет методиками выполнения заданий различной сложности на среднем уровне, способен произвести анализ роли, анализ выполненных работ, в работе требуется помочь, материалы практики оформлены, отзыв-характеристика положительный	50% – 70%	<u><b>зачтено</b></u> с оценкой « <u><b>удовлетворительно</b></u> »
	выбора методик выполнения заданий практики		достаточен			
	самопроверки выполнения заданий практики		справляется с ошибками;			
	качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности		присутствует			
	анализа результатов выполнения заданий практики		на достаточном уровне			
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		достаточно аргументированый			
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		с допущением ошибок;			
	обоснование выполнения заданий контрольных точек практики		достаточный			
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики		есть, но требует работы			
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Углублённый	глубокие	по итогам практики студент демонстрирует глубокий подход к применению навыков основного уровня:	71% – 85%	<u><b>зачтено</b></u> с оценкой « <u><b>хорошо</b></u> »

	выбора методик выполнения заданий практики		обоснованный	студент показывает обоснованный уровень освоения компетенций, приобретенные навыки основного программного материала глубокие, допускает не значительные ошибки, способен к их исправлению	
	самопроверки выполнения заданий практики		достаточно высокое	самостоятельно, результат выполнения контрольных точек на высоком уровне, т.е. является достаточным для положительного оценивания, в связи с этим роль готова, студент выполняет ответственно контрольные точки практики, поставленные мастером курса (преподавателем, научным руководителем); не допускает серьезные ошибки в теории и практике; владеет методиками выполнения заданий различной сложности на высоком уровне, способен произвести анализ роли, анализ выполненных работ, в работе не требуется помочь преподавателя, материалы практики оформлены качественно, отзыв-характеристика положительный	
	качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности		высокие		
	анализа результатов выполнения заданий практики		обоснованные		
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		аргументированый		
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		обоснованный		
	обоснование выполнения заданий контрольных точек практики		выше среднего		
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики		глубокий		
Навыки основного уровня	выполнения заданий контрольных точек практики	Продвинутый	профессиональные, аргументированные	по итогам практики студент демонстрирует профессиональный подход к применению навыков основного уровня: студент показывает безупречный уровень освоения компетенций, приобретенные навыки основного программного материала на	86% – 100%  <u>зачтено</u> с оценкой « <u>отлично</u> »
	выбора методик выполнения заданий практики		безупречный		

	самопроверки выполнения заданий практики		безупречное	профессиональном уровне, не допускает ошибок, самостоятельно подходит к системному саморазвитию, результат выполнения контрольных точек на профессиональном уровне, т.е. является безупречным для положительного оценивания, в связи с этим роль готова, студент выполняет профессионально контрольные точки практики, поставленные мастером курса (преподавателем, научным руководителем); безупречно владеет методиками выполнения заданий различной сложности, профессионально анализирует, анализ выполненных работ представлен на профессиональном уровне, в работе самостоятелен, материалы практики оформлены безупречно, отзыв-характеристика положительный	
	качества сформированных навыков для будущей профессиональной деятельности		систематическая. безупречная		
	анализа результатов выполнения заданий практики		высокое		
	представления результатов выполнения контрольных точек практики		быстро, логично, четко с обоснованным выводом		
	качество выполнения заданий контрольных точек практики, индивидуальных заданий		с обоснованным выводом		
	обоснование выполнения заданий контрольных точек практики		безупречно, результивно, аналитически		
	самостоятельность в выполнении заданий контрольных точек практики		ответственная		



**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для прохождения практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование ресурса сети Интернет</b>	<b>Краткая аннотация</b>	<b>Электронный адрес ресурса</b>
1.	«Российское образование» федеральный портал	Центральный элемент системы федеральных образовательных порталов «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.	<a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a> или <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>
3.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
4.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	Является основой телекоммуникационной инфраструктуры единой образовательной информационной среды.	<a href="http://www.runnet.ru">http://www.runnet.ru</a>
5.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам на сайте и в мобильных приложениях для iOS и Android. В приложения также интегрирован сервис невизуального чтения (синтезатор речи) для слабовидящих и незрячих читателей.	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
6.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Проект, объединяющий в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
7.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	Крупнейшая и старейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля.	<a href="http://www.rgbs.ru/">http://www.rgbs.ru/</a>
8.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	На сайте представлены публикации, связанные общей тематикой: какие современные технические средства могут помочь незрячим и слабовидящим и что следует делать, чтобы техника и программы работали так, как нужно пользователю.	<a href="http://www.tiflocomp.ru/">http://www.tiflocomp.ru/</a>

## **10. Перечень профессиональных баз данных**

При осуществлении образовательного процесса по практике «Производственная преддипломная практика» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

<http://www.theatre-library.ru>

База данных Театральная библиотека Сергея Ефимова. Пьесы, театр, драматургия.

<http://cheloveknauka.com>

«Человек и Наука» База данных рефератов диссертаций

<https://unikino.ru/>

База данных Союза кинематографистов Российской Федерации

<http://cheloveknauka.com>

«Человек и Наука» База данных рефератов диссертаций

<http://cheloveknauka.com/dissearch?q=%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%BC> гrim

<https://www.litdic.ru>

<https://www.litdic.ru/istoriya-literatury>

Литературный портал

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных

<https://krasnodar.ruc.su/about/library/elektronnye-resursy/professionalnye-bazy-dannykh/>

Российская сеть культурного наследия

## 11. Материально-техническое и программное обеспечение практики

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа</b>
учебная лаборатория	звуковоспроизводящая аппаратура, свет, сцена, декорации, театральный реквизит, сценические костюмы и др.	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан
MXTK	звуковоспроизводящая аппаратура, свет, сцена, декорации, театральный реквизит, сценические костюмы и др.	ОС Linux Mint Libre office
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	
	обеспечено наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

## **12. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высыпается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего прохождения практики.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.



*Приложение 1*

Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования»  
**«Институт театрального искусства»**  
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Т.Д. Кобзона»)

**ДНЕВНИК  
ПРОХОЖДЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**  
студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ формы обучения, \_\_\_\_\_ курса,  
мастерской \_\_\_\_\_

Специальность 52.05.01 Актерское искусство  
Квалификация (степень) – Артист драматического театра и кино

Количество зачетных единиц \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой драматического искусства

\_\_\_\_\_ /  
подпись зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ф.И.О. зав. кафедрой

Москва – 2018 г.

*Приложение 2*

**ЗАДАНИЯ  
НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРЕДДИПЛОМНУЮ ПРАКТИКУ**

<b>№ п/п</b>	<b>Задание</b>	<b>Содержание</b>	<b>Планируемые результаты практики</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Руководитель практики от Института

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.  
М.П.

*Приложение 3*

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН)**  
**ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

*Рабочий график (индивидуальный план) прохождения производственной преддипломной практики* должен соответствовать графику учебного процесса на текущий учебный год. В дневнике прохождения производственной преддипломной практики устанавливаются сроки прохождения практики.

Производственная преддипломная практика проходит с «    » 20 г. по «    » 20 г.

№ п/ п	Наименование задания	Краткое содержание выполненных работ	Период выполнения	Структурное подразделение	Отметка о выполнении	Подпись руководителя от Института	Подпись руководителя от организации

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения  
АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»  
мастерской

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество художественного руководителя курса)

Специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

Квалификация (степень) выпускника *Артист драматического театра и кино*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Ф.И.О. студента

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения

АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Квалификация (степень) выпускника *Артист драматического театра и кино*

Студент \_\_\_\_\_

в период производственной преддипломной практики

на (в) \_\_\_\_\_

(наименование предприятия, учреждения, организации)

фактически проработал с «\_\_\_\_» 20\_\_ г. по «\_\_\_\_» 20\_\_ г. и  
выполнял следующие виды работ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Качество выполнения работ \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина \_\_\_\_\_

Выводы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Заслуживает

«зачтено» с оценкой: \_\_\_\_\_, «не зачтено»

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

Ф.И.О.

«\_\_\_\_» 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

Ф.И.

«\_\_\_\_» 20\_\_ г.

М.П.

**НАПРАВЛЕНИЕ СТУДЕНТА  
НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРЕДДИПЛОМНУЮ ПРАКТИКУ**

Студент \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. студента

АНО ООВО «ИТИ п/у И.Д. Кобзона» специальности 52.05.01 *Актерское искусство* факультета сценических искусств \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения

(фамилия, имя, отчество художественного руководителя курса)  
направляется для прохождения практики в/на \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

полное наименование организации

Срок практики с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Основание: договор.

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П.

Линия отреза

**СПРАВКА**

Дана \_\_\_\_\_, студенту \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения,  
Ф.И.О. студента  
специальности 52.05.01 «Актерское искусство» АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона» в том, что он(а) прошел \_\_\_\_\_

практику на/в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
М.П.



Автономная некоммерческая организация  
«Образовательная организация высшего образования»  
**«Институт театрального искусства»**  
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

## ДНЕВНИК

### ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

\_\_\_\_\_ формы обучения, \_\_\_\_\_ курса,  
мастерской \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. художественного руководителя курса)

Специальность 52.05.01 Актерское искусство  
Квалификация (степень) – Артист драматического театра и кино

Количество зачетных единиц \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Наименование базы практики

Зав. кафедрой драматического искусства \_\_\_\_\_ /  
Подпись зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ф.И.О. зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Москва – 20 \_\_\_ г.



## 1. ЗАДАНИЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРЕДДИПЛОМНУЮ ПРАКТИКУ

№ п/п	Задание	Содержание	Планируемые результаты практики
1.			
2.			
3.			
4.			

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_

## **2. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН)**

### **РАБОЧИЙ ГРАФИК (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН) ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

*Рабочий график (индивидуальный план)* прохождения производственной преддипломной практики должен соответствовать графику учебного процесса на текущий учебный год. В п. дневника прохождения производственной преддипломной практики устанавливаются сроки прохождения практики.

Производственная преддипломная практика проходит с «    » 20 г. по «    » 20 г.

<b>№ п/ п</b>	<b>Наименование задания</b>	<b>Краткое содержание выполненных работ</b>	<b>Период выполнения</b>	<b>Структурное подразделение</b>	<b>Отметка о выполнении</b>	<b>Подпись руководителя от Института</b>	<b>Подпись руководителя от организации</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Руководитель практики от Института

\_\_\_\_\_  
Подпись / \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.  
  
\_\_\_\_\_  
Подпись / \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.  
М.П.

Руководитель практики от организации

**3. ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения  
АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»  
мастерской

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество художественного руководителя курса)

Специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /  
подпись Ф.И.О. студента

«\_\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

#### **4. ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА**

### **ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА**

на студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения

АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Квалификация (степень) выпускника Артист драматического театра и кино

Студент \_\_\_\_\_

в период производственной преддипломной практики

(в) \_\_\_\_\_

(наименование предприятия, учреждения, организации)

фактически проработал с «\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г. по «\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г. и  
выполнял следующие виды работ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Качество выполнения работ \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина \_\_\_\_\_

Выводы \_\_\_\_\_

---

---

---

Студент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Заслуживает

«зачтено» с оценкой: \_\_\_\_\_, «не зачтено»

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
«\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
«\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.  
М.П.