

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 13.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
 Кафедра: Режиссуры
 Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Режиссер драмыФорма обучения: ОчнаяСрок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий



Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной и
воспитательной работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелентьева Е.Н./

Декан

/ Писаренко О.И./

Зав. кафедрой режиссуры

/ Астрахан Д.Х./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	Э	Э	К	К			*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	Э	Э	К	К			*									*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	Э	Э	К	К			*		*							*				Э	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										*								*	*	Э	Э	К	К			*		*							*				Э	У	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К			
V										*								*	*	Э	Э	К	К	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		

Сводные данные

[illegible]

[illegible]

№	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						Курс 1																		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное		Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2											
																з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				
Блок 1. Дисциплины (модули)																																	
Обязательная часть																																	
W	+	Б1.О.01	Иностранный язык		1	2	2	2	36	72	72	68	4		22	1	36			34		2		1	36			34					
W	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)			1	4	4	36	144	144	136	8		72	4	144	68		68		8											
W	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	36	108	108	34	38	36	18																		
W	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	36	72	72	34	38		14																		
W	+	Б1.О.05	Социология		4		2	2	36	72	72	34	38		10																		
W	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		6		2	2	36	72	72	34	38		12																		
W	+	Б1.О.07	Культурология	3			3	3	36	108	108	34	38	36	14																		
	+	Б1.О.08	История литературы	24	13		14	14		504	504	272	160	72	96	3	108	34		34		40		4	144	34		34					
W	+	Б1.О.08.01	История зарубежной литературы	2	1		7	7	36	252	252	136	80	36	48	3	108	34		34		40		4	144	34		34					
W	+	Б1.О.08.02	История русской литературы	4	3		7	7	36	252	252	136	80	36	48																		
	+	Б1.О.09	История театра	24	13		14	14		504	504	272	160	72	96	3	108	34		34		40		4	144	34		34					
W	+	Б1.О.09.01	История зарубежного театра	2	1		7	7	36	252	252	136	80	36	48	3	108	34		34		40		4	144	34		34					
W	+	Б1.О.09.02	История отечественного театра	4	3		7	7	36	252	252	136	80	36	48																		
W	+	Б1.О.10	История изобразительного искусства		4		2	2	36	72	72	34	38		10																		
W	+	Б1.О.11	Режиссура и мастерство артиста	24689	1357		69	69	36	2484	2484	1585	719	180		4	144	4		98	9	33		5	180	4		98	9				
W	+	Б1.О.12	Сценическая речь	246	135		16	16	36	576	576	162	306	108		2	72		34	9	29		4	144		34	9						
	+	Б1.О.13	Пластическое воспитание	22446 69	11335 5		41	41		1476	1476	880	344	252		6	216		136		80		6	216		136							
W	+	Б1.О.13.01	Сценический танец	246	135		18	18	36	648	648	404	136	108		3	108		68		40		3	108		68							
W	+	Б1.О.13.02	Сценическое движение	246	135		18	18	36	648	648	408	132	108		3	108		68		40		3	108		68							
W	+	Б1.О.13.03	Биомеханика	9			5	5	36	180	180	68	76	36																			
W	+	Б1.О.14	Вокальная подготовка	46	35		8	8	36	288	288	36	180	72																			
W	+	Б1.О.15	История музыки		5		2	2	36	72	72	34	38		18																		
W	+	Б1.О.16	Сольфеджио		1		2	2	36	72	72	34	38			2	72		34		38												
W	+	Б1.О.17	Ансамблевое пение			2	2	2	36	72	72	34	38										2	72			34						
W	+	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики		6		2	2	36	72	72	30	42		18																		
W	+	Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств		7		2	2	36	72	72	30	42		14																		
W	+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности			2	2	2	36	72	72	34	38		12								2	72	18		16						
W	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		5		2	2	36	72	72	34	38																				
W	+	Б1.О.22	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54	18		20	2	72	36		18		18											
W	+	Б1.О.23	История театрального искусства		1	2	2	2	36	72	72	68	4		36	1	36	18		16		2		1	36	18		16					
									200	200				7200	7200	3967	2405	828	482	28	1008	194		506	18	290		29	1044	108		436	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
	+	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	888			10	10		360	360	130	122	108																			
W	+	Б1.В.01.01	Основы сценографии	8			4	4	36	144	144	52	56	36																			
W	+	Б1.В.01.02	Работа с художником	8			3	3	36	108	108	26	46	36																			
W	+	Б1.В.01.03	История декорационного искусства	8			3	3	36	108	108	52	20	36																			

w	+	61.B.02	История религии		6		3	3	36	108	108	30	78		16													
w	+	61.B.03	История костюма		7		2	2	36	72	72	34	38		12													
w	+	61.B.04	Практика реализации современных художественных проектов		5		2	2	36	72	72	34	38		24													
w	+	61.B.05	История кинематографа	8	7		6	6	36	216	216	124	56	36	48													
w	+	61.B.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела		8		2	2	36	72	72	34	38		14													
w	+	61.B.07	Направления современной режиссуры		8		2	2	36	72	72	46	26															
w	+	61.B.08	Театральная режиссура	9			16	16	36	576	576	340	200	36														
w	+	61.B.09	Тренинг актерского мастерства	1			3	3	36	108	108	34	38	36			3	108			34			38	36			
w	+	61.B.10	Исторический этикет	9			3	3	36	108	108	34	38	36														
w	+	61.B.11	Работа артиста на съемочной площадке	7			3	3	36	108	108	68	4	36														
w	+	61.B.12	Сценическая речь в драматическом театре и кино		78		2	2	36	72	72	60	12															
	+	61.B.DB.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			7	2	2		72	72	34	38		12													
w	+	61.B.DB.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи			7	2	2	36	72	72	34	38		12													
w	-	61.B.DB.01.02	Методика преподавания гласических дисциплин			7	2	2	36	72	72	34	38		12													
	+	61.B.DB.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6		2	2		72	72	34	38		12													
w	+	61.B.DB.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности		6		2	2	36	72	72	34	38		12													
w	-	61.B.DB.02.02	Педагогика и психология творческого процесса		6		2	2	36	72	72	34	38		12													
	+	61.B.DB.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4				328	328	328					82			82			82			82		
w	+	61.B.DB.03.01	Акробатика		123	4				328	328	328					82			82			82			82		
i	-	61.B.DB.03.02	Лечебная физическая культура		123	4				328	328	328					82			82			82			82		
							58	58		2416	2416	1364	764	288	138	3	190			116		38	36		82		82	
							258	258		9616	9616	5331	3169	1116	620	31	1198	194		622	18	328	36	29	1126	108	518	18

Блок 2. Практика

Обязательная часть

[illegible]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

[illegible]

ФТД. Факультативные дисциплины

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5													Закрепленная кафедра				
Сем. 7					Сем. 8								Сем. 9							Сем. А										
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование

[illegible]

Компетенции
УК-4
УК-1
УК-1
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-1; ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-7; УК-2; УК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ПКО-5
ОПК-1
ПКО-5
ПКО-5
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
УК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1

УК-1; УК-5
ПК-1
УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
УК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1
ПК-1
ПК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОПК-5; ПК-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-5; ПК-3; ПК-4
УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
УК-1; УК-4

УК-1; УК-4
УК-1
УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6
УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6