

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии  
Кафедра: Хореографии  
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский
+	-	научно-исследовательский
+	-	проектный
+	-	балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2025-2026

№ 1121 от 16.11.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебно-методической работе  
работе

Начальник учебно-методического отдела

Декан

Зав. кафедрой пластических дисциплин

/ Носова М.В./

/ Мелентьева Е.Н./

Писаренко О.И./

Сергеева Е.Г./



## Календарный учебный график

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	13 5/6	31 1/6	17 2/6	11 4/6	29	17 2/6	7 4/6	25	152 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	3	5 5/6	3	3	6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	32 2/6
У	Учебная практика								2	2							2
П	Производственная практика										6	6			4	4	10



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	Код	Наименование									

**Блок 1. Дисциплины (модули)**
**Обязательная часть**

w	+	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3											5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.02	Иностранный язык	4	123		5	5	180	180	26	26	133	21	1	1	1	1	2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.03	Философия	5			3	3	108	108	12	12	87	9						3						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.05	Педагогика	2	1		4	4	144	144	12	12	119	13	2	2										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.07	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2											5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.08	История хореографического искусства	68	57		8	8	288	288	32	32	230	26				2	2	2	2					5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.09	Музыкальная литература	6	5		3	3	108	108	14	14	81	13				1	2							2	Вокального искусства
w	+	Б1.0.10	История мировой культуры и искусства	4	3		4	4	144	144	16	16	115	13			2	2								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.11	Актёрское мастерство и основы режиссуры в хореографии	8	567		9	9	324	324	36	36	267	21				2	2	2	3					1	Драматического искусства
w	+	Б1.0.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	246	135		12	12	432	432	48	48	345	39	2	2	2	2	2							6	Хореографии
w	+	Б1.0.13	Основы композиции классического танца	24	13		9	9	324	324	36	36	262	26	2	2	2	3								6	Хореографии
w	+	Б1.0.14	Композиция и постановка танца	2468	1357		12	12	432	432	56	56	324	52	1	2	1	2	1	2	1	2				6	Хореографии
w	+	Б1.0.15	Основы государственной культурной политики		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности		4		2	2	72	72	8	8	60	4			2									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа		9		2	2	72	72	8	8	60	4											2	5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности		4		2	2	72	72	8	8	60	4			2									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.0.19	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2											4	Пластических дисциплин
					88		88	3168	3168	362	362	2532	274	15	13	8	17	11	10	5	7	2					

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

w	+	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии		9		2	2	72	72	8	8	60	4											2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.02	Пальцевая техника	6	12345		10	10	360	360	44	44	287	29	2	2	1	1	2	2					6	Хореографии		
w	+	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	9			5	5	180	180	18	18	153	9											5	5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	9			5	5	180	180	18	18	153	9											5	6	Хореографии	
w	+	Б1.В.05	Классический танец	358A	124679		19	19	684	684	114	114	510	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии		
w	+	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	3579	12468		17	17	612	612	94	94	462	56	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии		
w	+	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	358A	124679		19	19	684	684	86	86	538	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии		
w	+	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дuetно-классического танца	7A	5689		14	14	504	504	56	56	414	34				2	2	3	2	2	3	2	6	Хореографии		
w	+	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	358A	124679		19	19	684	684	86	86	538	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии		
w	+	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	8A	79		10	10	360	360	40	40	294	26										2	3	2	6	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		7		2	2	72	72	8	8	60	4											2			
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества		7		2	2	72	72	8	8	60	4											2		5	Гуманитарных дисциплин
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества		7		2	2	72	72	8	8	60	4											2		5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	9			3	3	108	108	14	14	85	9											3			

w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	9			3	3	108	108	14	14	85	9							3		6	Хореографии
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	9			3	3	108	108	14	14	85	9							3		6	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4			328	328	40	40	272	16										
i	-	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура		123	4			328	328	40	40	272	16									4	Пластических дисциплин
w	+	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика		123	4			328	328	40	40	272	16									6	Хореографии
							125	125	4828	4828	626	626	3826	376	6	10	9	9	12	12	15	13	27	12
							213	213	7996	7996	988	988	6358	650	21	23	17	26	23	22	20	29	12	

## Блок 2.Практика

### Обязательная часть

w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6	3	3	108	108	12	12	92	4						3			6	Хореографии
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8	9	9	324	324	34	34	286	4						9			6	Хореографии
							12	12	432	432	46	46	378	8						3		9		

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			A	6	6	216	216	22	22	190	4									6	6	Хореографии
							6	6	216	216	22	22	190	4									6		
							18	18	648	648	68	68	568	12						3		9		6	

## Блок 3.Государственная итоговая аттестация

w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	34	34	290									9	6	Хореографии
							9	9	324	324	34	34	290									9		
							9	9	324	324	34	34	290									9		

## ФТД.Факультативные дисциплины

w	+	ФТД.01	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.02	История театрального искусства		1	2	2	2	72	72	12	12	52	8	1	1							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	8	8	96	4						3			5	Гуманитарных дисциплин
							7	7	252	252	28	28	208	16	1	1				3	2			
							7	7	252	252	28	28	208	16	1	1				3	2			

-	-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1															
									Сем. 1						Сем. 2															
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.

## **Блок 1.Дисциплины (модули)**

## **Обязательная часть**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## **Блок 2.Практика**

## **Обязательная часть**

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Блок 3.Государственная итоговая аттестация**

ФТД.Факультативные дисциплины







			3	108			14	85	9							6	Хореографии	<b>ПК-1</b>
			3	108			14	85	9							6	Хореографии	<b>ПК-1</b>
																		<b>УК-7</b>
																4	Пластических дисциплин	<b>УК-7</b>
																6	Хореографии	<b>УК-7</b>
64	360	44	27	972	14		100	798	60	12	432					56	331	45
88	557	71	29	1044	18		104	858	64	12	432					56	331	45

																6	Хореографии	<b>УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2</b>
34	286	4														6	Хореографии	<b>ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-6; ПКО-7</b>
34	286	4																

										6	216				22	190	4	6	Хореографии	<b>ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4</b>
										6	216				22	190	4			
34	286	4								6	216				22	190	4			

										9	324				34	290		6	Хореографии	<b>ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5</b>
										9	324				34	290				
										9	324				34	290				

																5	Гуманитарных дисциплин	<b>УК-1</b>
																5	Гуманитарных дисциплин	<b>УК-1</b>
																5	Гуманитарных дисциплин	<b>УК-1</b>



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.03	Философия
Б1.05	Педагогика
Б1.В.01	История костюма и основы сценографии
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.02	История театрального искусства
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.0.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.0.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.0.02	Иностранный язык
Б1.0.04	Русский язык и культура речи
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.0.03	Философия
Б1.0.07	Основы российской государственности

Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.19	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.О.11	Актёрское мастерство и основы режиссуры в хореографии
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Б1.0.14	Композиция и постановка танца
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>
Б1.0.15	Основы государственной культурной политики
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПКО-1</b>	<b>Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность</b>
Б1.0.14	Композиция и постановка танца
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПКО-2</b>	<b>Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики</b>
Б1.0.13	Основы композиции классического танца
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПКО-3</b>	<b>Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства</b>
Б1.0.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПКО-4</b>	<b>Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства</b>
Б1.0.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПКО-5</b>	<b>Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических постановок</b>
Б1.0.14	Композиция и постановка танца
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПКО-6</b>	<b>Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом</b>
Б1.0.14	Композиция и постановка танца
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Б1.0.13	Основы композиции классического танца
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
Б1.0.08	История хореографического искусства
Б1.0.09	Музыкальная литература
Б1.0.10	История мировой культуры и искусства
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
Б1.0.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен создавать учебные танцевальные композиции на основе теории и методики танца
Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца
Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца
Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуетно-классического танца
Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца
Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии
Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца
Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен применять пальцевую технику
Б1.В.02	Пальцевая техника
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Способен профессионально работать с исполнителями хореографических произведений

Б1.В.05	Классический танец
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-4</b>	Способен конструктивно работать с концертмейстером
Б1.В.04	Работа с концертмейстером
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b>ПК-5</b>	Способен применять основы педагогики и психологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип

УК

УК

УК

УК

УК

\_\_\_\_\_

УК

\_\_\_\_\_

УК

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

УК

\_\_\_\_\_

ОПК

\_\_\_\_\_

ОПК

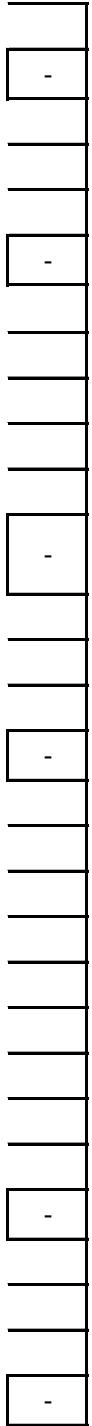
\_\_\_\_\_

ОПК

\_\_\_\_\_

ОПК

ОПК





Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.02	Иностранный язык
Б1.03	Философия
Б1.04	Русский язык и культура речи
Б1.05	Педагогика
Б1.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.07	Основы российской государственности
Б1.08	История хореографического искусства
Б1.09	Музыкальная литература
Б1.10	История мировой культуры и искусства
Б1.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
Б1.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра
Б1.13	Основы композиции классического танца
Б1.14	Композиция и постановка танца
Б1.15	Основы государственной культурной политики
Б1.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б1.18	Безопасность жизнедеятельности
Б1.19	Физическая культура и спорт
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История костюма и основы сценографии
Б1.В.02	Пальцевая техника
Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса
Б1.В.04	Работа с концертмейстером
Б1.В.05	Классический танец
Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца

Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца
Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дүэтно-классического танца
Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца
Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца
Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.02	История театрального искусства
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности

Формируемые компетенции
ПКО-5; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; ОПК-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; УК-5; УК-4; ПКО-2; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-9; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; УК-7; ПК-1; УК-6; ПКО-3; УК-2; УК-8; ПК-2; УК-1; ПКО-4
ПКО-2; ОПК-1; ПКО-7; ПКО-1; ОПК-4; УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-5; УК-2; УК-7; ПКО-3; ОПК-3; ПКО-4; ОПК-5; ПКО-6; УК-3; УК-8; ПКО-9
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-5
ПКО-8
ПКО-8
ПКО-8
ОПК-2
ОПК-1
ПКО-2; ПКО-7
ПКО-1; ОПК-4; ПКО-6; ПКО-5
ОПК-5
УК-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-3; ПКО-9
УК-8
УК-7
УК-6; ПК-4; УК-1; ПК-2; ПК-1; УК-7; ПК-3; ПК-5
УК-1
ПК-2
УК-6
ПК-4
ПК-3
ПК-1

ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-5
ПК-5
ПК-5
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПКО-1; ПК-2; ПК-1; ПКО-9; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПКО-8; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-6; ПКО-5
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-4; ОПК-5; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2
ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-6; ПКО-7
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5
УК-1
УК-1
УК-1
УК-1

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3							
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5						
					Мин.	Макс.	Факт														
	Итого (с факультативами)				223	240	247	46	22	24	43	17	26	51	23						
	Итого по ОП (без факультативов)				223	240	240	44	21	23	43	17	26	48	23						
Б1	Дисциплины (модули)	41%	59%	4%	196	213	213	44	21	23	43	17	26	45	23						
Б1.0	Обязательная часть						88	28	15	13	25	8	17	21	11						
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						125	16	6	10	18	9	9	24	12						
Б2	Практика	67%	33%	0%	18	18	18							3							
Б2.0	Обязательная часть						12							3							
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6														
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9														
ФТД	Факультативные дисциплины						7	2	1	1				3							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы						44.6	-	43.7	48.2	-	34.5	51.8	-	40.1					
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.						94.8	-	192		-	198		-	19					
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	1	4	9	4	5	10	5						
		ЗАЧЕТ (За)						22	13	9	15	7	8	13	7						
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1								
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных						9.29%													
		в интерактивной форме						9.9%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы								41.7%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)								12.4%												

	Курс 4			Курс 5		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
28	51	22	29	56	29	27
25	49	20	29	56	29	27
22	40	20	20	41	29	12
10	12	5	7	2	2	
12	28	15	13	39	27	12
3	9		9	6		6
3	9		9			
				6		6
				9		9
3	2	2				
52	-	38.4	47.5	-	50.6	38.7
98	-	182		-	178	
5	9	2	7	9	4	5
6	10	8	2	7	7	
1	1		1	1		1

---



---



---



---

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		
		ИТОГО (с факультативами)		874							22		20		946						
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		838							21				910						
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		44											48						
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		874	110	12		98	699	65	22	ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6			946	114	8		106	756	
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	12	6		6	87	9	3										
2	Б1.0.02	Иностранный язык	За	36	6			6	26	4	1			За	36	6			6	26	
3	Б1.0.05	Педагогика	За	72	6	2		4	62	4	2			Эк	72	6	2		4	57	
4	Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии												За	72	8			8	60	
5	Б1.0.07	Основы российской государственности	За	72	6	2		4	62	4	2										
6	Б1.0.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	72	8			8	60	4	2			Эк	72	8			8	55	
7	Б1.0.13	Основы композиции классического танца	За	72	8			8	60	4	2			Эк	72	8			8	55	
8	Б1.0.14	Композиция и постановка танца	За	36	6			6	26	4	1			Эк	72	8			8	55	
9	Б1.0.15	Основы государственной культурной политики												За	72	8	4		4	60	
10	Б1.0.19	Физическая культура и спорт	За	72	8			8	60	4	2										
11	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	72	8			8	60	4	2			За	72	8			8	60	
12	Б1.В.05	Классический танец	За	36	8			8	24	4	1			За	72	12			12	56	
13	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	За	36	6			6	26	4	1			За	72	10			10	58	
14	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	36	6			6	26	4	1			За	72	8			8	60	
15	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	36	6			6	26	4	1			За	72	8			8	60	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	За	82	10			10	68	4				За	82	10			10	68	

17	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика	За	82	10			10	68	4			За	82	10			10	68
18	ФТД.02	История театрального искусства	За	36	6	2		4	26	4	1		ЗаO	36	6	2		4	26
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(14)												Эк(4) За(9) ЗаO				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1 3/6				

			Итого за курс										Каф.	Семестры
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР					
	<b>24</b>	19 4/6		<b>1820</b>						<b>46</b>	39 4/6			
	<b>23</b>			<b>1748</b>						<b>44</b>				
				<b>46</b>										
				<b>192</b>										
<b>76</b>	<b>24</b>	ТО: 16 2/3 Э: 3		<b>1820</b>	<b>224</b>	<b>20</b>		<b>204</b>	<b>1455</b>	<b>141</b>	<b>46</b>	ТО: 33 5/6 Э: 5 5/6		
		Эк	<b>108</b>	12	6			6	87	9	3		5	1
4	1	3а(2)	<b>72</b>	12				12	52	8	2		5	1234
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	12	4			8	119	13	4		5	12
4	2	3а	<b>72</b>	8				8	60	4	2		5	2
		3а	<b>72</b>	6	2			4	62	4	2		5	1
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	16				16	115	13	4		6	123456
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	16				16	115	13	4		6	1234
9	2	Эк 3а	<b>108</b>	14				14	81	13	3		6	12345678
4	2	3а	<b>72</b>	8	4			4	60	4	2		5	2
		3а	<b>72</b>	8				8	60	4	2		4	1
4	2	3а(2)	<b>144</b>	16				16	120	8	4		6	123456
4	2	3а(2)	<b>108</b>	20				20	80	8	3		6	123456789A
4	2	3а(2)	<b>108</b>	16				16	84	8	3		6	123456789
4	2	3а(2)	<b>108</b>	14				14	86	8	3		6	123456789A
4	2	3а(2)	<b>108</b>	14				14	86	8	3		6	123456789A
4		3а(2)	<b>164</b>	20				20	136	8			4	1234

4			3a(2)	<b>164</b>	20			20	136	8	6	1234
4	1		3a 3aO	<b>72</b>	12	4		8	52	8	5	12
Эк(5) 3a(23) 3aO												
8 3/6							10					



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																			
КАНИКУЛЫ														1 3/6						





8 3/6

10

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6												
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР						
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>828</b>								<b>23</b>	20 4/6		<b>###</b>										
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>828</b>								<b>23</b>			<b>900</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				<b>40</b>											<b>52</b>										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>828</b>	<b>106</b>	<b>14</b>		<b>92</b>	<b>649</b>	<b>73</b>	<b>23</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3			<b>900</b>	<b>100</b>	<b>12</b>		<b>88</b>	<b>727</b>					
1	Б1.0.03	Философия	Эк	<b>108</b>	12	6		6	87	9	3														
2	Б1.0.08	История хореографического искусства	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2			Эк	<b>72</b>	8	4		4		55				
3	Б1.0.09	Музыкальная литература	За	<b>36</b>	6	4		2	26	4	1			Эк	<b>72</b>	8	4		4		55				
4	Б1.0.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			За	<b>72</b>	8			8		60				
5	Б1.0.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>72</b>	8			8		55				
6	Б1.0.14	Композиция и постановка танца	За	<b>36</b>	6			6	26	4	1			Эк	<b>72</b>	8			8		55				
7	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>72</b>	8			8		55				
8	Б1.В.05	Классический танец	Эк	<b>72</b>	12			12	51	9	2			За	<b>72</b>	10			10		58				
9	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	<b>72</b>	10			10	53	9	2			За	<b>72</b>	10			10		58				
10	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	Эк	<b>72</b>	10			10	53	9	2			За	<b>72</b>	8			8		60				
11	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			За	<b>72</b>	8			8		60				
12	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	Эк	<b>72</b>	10			10	53	9	2			За	<b>72</b>	8			8		60				
13	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности												За	<b>108</b>	8	4		4		96				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(7)								Эк(5) За(7)													
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)															108	12		12	92		

	Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												ЗаО	108	12			12	92
		<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	(План)																	
		<b>КАНИКУЛЫ</b>												1						

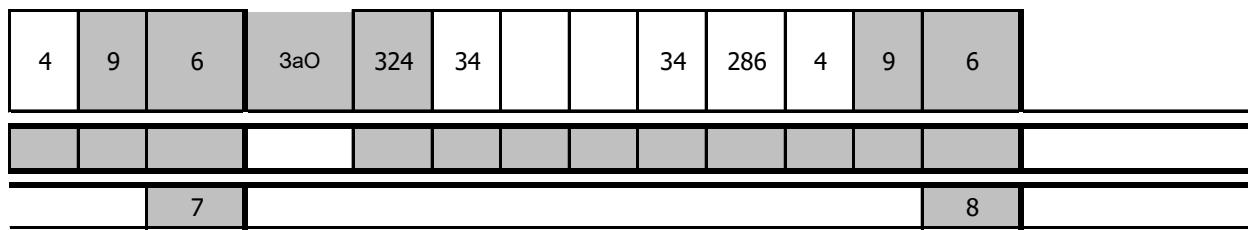
			Итого за курс										Каф.	Семестры
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
	<b>28</b>			<b>1836</b>						<b>51</b>				
	<b>25</b>	19 2/6		<b>1728</b>						<b>48</b>	40			
				<b>46,1</b>										
				<b>198</b>										
<b>73</b>	<b>25</b>	ТО: 13 5/6 Э: 3 1/2		<b>1728</b>	<b>206</b>	<b>26</b>		<b>180</b>	<b>1376</b>	<b>146</b>	<b>48</b>	ТО: 31 1/6 Э: 6 5/6		
		Эк		<b>108</b>	12	6		6	87	9	3		5	5
9	2	Эк 3а		<b>144</b>	16	8		8	115	13	4		5	5678
9	2	Эк 3а		<b>108</b>	14	8		6	81	13	3		2	56
4	2	3а(2)		<b>144</b>	16			16	120	8	4		1	5678
9	2	Эк 3а		<b>144</b>	16			16	115	13	4		6	123456
9	2	Эк 3а		<b>108</b>	14			14	81	13	3		6	12345678
9	2	Эк 3а		<b>144</b>	16			16	115	13	4		6	123456
4	2	Эк 3а		<b>144</b>	22			22	109	13	4		6	123456789A
4	2	Эк 3а		<b>144</b>	20			20	111	13	4		6	123456789
4	2	Эк 3а		<b>144</b>	18			18	113	13	4		6	123456789A
4	2	3а(2)		<b>144</b>	16			16	120	8	4		6	56789A
4	2	Эк 3а		<b>144</b>	18			18	113	13	4		6	123456789A
4	3	3а		<b>108</b>	8	4		4	96	4	3		5	6
			Эк(10) 3а(14)											
4	3	2		108	12			12	92	4	3			



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8													
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР							
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>792</b>								<b>22</b>	20 4/6							<b>###</b>						
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>720</b>								<b>20</b>									<b>###</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				<b>38</b>															<b>48</b>							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>792</b>	<b>98</b>	<b>12</b>		<b>86</b>	<b>640</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3			<b>720</b>	<b>92</b>	<b>4</b>			<b>88</b>	<b>557</b>					
1	Б1.0.08	История хореографического искусства	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2			Эк	<b>72</b>	8	4			4	55					
2	Б1.0.11	Актёрское мастерство и основы режиссуры в хореографии	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>108</b>	12				12	87					
3	Б1.0.14	Композиция и постановка танца	За	<b>36</b>	6			6	26	4	1			Эк	<b>72</b>	8				8	55					
4	Б1.В.05	Классический танец	За	<b>72</b>	12			12	56	4	2			Эк	<b>72</b>	12				12	51					
5	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	<b>72</b>	12			12	51	9	2			За	<b>72</b>	12				12	56					
6	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>72</b>	10				10	53					
7	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	Эк	<b>108</b>	12			12	87	9	3			За	<b>72</b>	8				8	60					
8	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>72</b>	10				10	53					
9	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>108</b>	12				12	87					
10	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2															
11	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2															
12	ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2															
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(9)										Эк(7) За(2)												
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)															324	34		34	286			

	Б2.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности												ЗаO	324	34			34	286
		<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	(План)																	
		<b>КАНИКУЛЫ</b>												1						

			Итого за курс										Каф.	Семестры
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
	<b>29</b>			<b>1836</b>						<b>51</b>				
	<b>29</b>	21 1/6		<b>1764</b>						<b>49</b>	41 5/6			
				<b>43</b>										
				<b>182</b>										
<b>71</b>	<b>20</b>	ТО: 11 2/3 Э: 3 1/2		<b>1512</b>	<b>190</b>	<b>16</b>		<b>174</b>	<b>1197</b>	<b>125</b>	<b>42</b>	ТО: 29 Э: 6 5/6		
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	16	8			8	115	13	4		5	5678
9	3	Эк 3а	<b>180</b>	20				20	147	13	5		1	5678
9	2	Эк 3а	<b>108</b>	14				14	81	13	3		6	12345678
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	24				24	107	13	4		6	123456789A
4	2	Эк 3а	<b>144</b>	24				24	107	13	4		6	123456789
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	18				18	113	13	4		6	123456789A
4	2	Эк 3а	<b>180</b>	20				20	147	13	5		6	56789A
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	18				18	113	13	4		6	123456789A
9	3	Эк 3а	<b>180</b>	20				20	147	13	5		6	789A
		3а	<b>72</b>	8	4			4	60	4	2		5	7
		3а	<b>72</b>	8	4			4	60	4	2		5	7
		3а	<b>72</b>	8	4			4	60	4	2		5	7
			Эк(9) 3а(11)											
4	9	6		324	34			34	286	4	9	6		



№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1044</b>								<b>29</b>	20 4/6		<b>972</b>								
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1044</b>								<b>29</b>			<b>972</b>								
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"</b>			<b>50,6</b>										<b>39</b>									
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1044</b>	<b>122</b>	<b>18</b>		<b>104</b>	<b>858</b>	<b>64</b>	<b>29</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3				<b>432</b>	<b>56</b>		<b>56</b>	<b>331</b>			
1	Б1.0.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2											
2	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии	За	<b>72</b>	8	4		4	60	4	2											
3	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	Эк	<b>180</b>	18	10		8	153	9	5											
4	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	Эк	<b>180</b>	18			18	153	9	5											
5	Б1.В.05	Классический танец	За	<b>72</b>	12			12	56	4	2			Эк	<b>72</b>	12		12	51			
6	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	<b>72</b>	12			12	51	9	2											
7	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>72</b>	10		10	53			
8	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>108</b>	12		12	87			
9	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>72</b>	10		10	53			
10	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	За	<b>72</b>	8			8	60	4	2			Эк	<b>108</b>	12		12	87			
11	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	Эк	<b>108</b>	14			14	85	9	3											
12	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	Эк	<b>108</b>	14			14	85	9	3											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(7)										Эк(5)									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												216	22		22	190			

	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика										ЗаО	216	22			22	190
		<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)											324	34			34	290
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы											324	34			34	290
		<b>КАНИКУЛЫ</b>										1						

			Итого за курс										Каф.	Семестры
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
	<b>27</b>	21 1/6		<b>2016</b>						<b>56</b>	41 5/6			
	<b>27</b>			<b>2016</b>						<b>56</b>				
				<b>44,7</b>										
				<b>178</b>										
<b>45</b>	<b>12</b>	TO: 7 2/3 Э: 3 1/2		<b>1476</b>	<b>178</b>	<b>18</b>		<b>160</b>	<b>1189</b>	<b>109</b>	<b>41</b>	TO: 25 Э: 6 5/6		
		3а	<b>72</b>	8	4			4	60	4	2		5	9
		3а	<b>72</b>	8	4			4	60	4	2		5	9
		Эк	<b>180</b>	18	10			8	153	9	5		5	9
		Эк	<b>180</b>	18				18	153	9	5		6	9
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	24				24	107	13	4		6	123456789A
		Эк	<b>72</b>	12				12	51	9	2		6	123456789
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	18				18	113	13	4		6	123456789A
9	3	Эк 3а	<b>180</b>	20				20	147	13	5		6	56789A
9	2	Эк 3а	<b>144</b>	18				18	113	13	4		6	123456789A
9	3	Эк 3а	<b>180</b>	20				20	147	13	5		6	789A
		Эк	<b>108</b>	14				14	85	9	3		6	9
		Эк	<b>108</b>	14				14	85	9	3		6	9
			Эк(9) 3а(7)											
4	6	4		216	22			22	190	4	6	4		

4	6	4	3aO	216	22			22	190	4	6	4
	9	6		324	34			34	290		9	6
	9	6		324	34			34	290		9	6
	7									8		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	2			2					
					4	+	2	0	0	0
Вид практики: Производственная практика										
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2			6					
					4	+	6	0	0	0
Производственная преддипломная практика	5	2			4					
					4	+	4	0	0	0
Итого по факту					12					
Итого по плану					12					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

**Консультации по**

Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	<b>46</b>				<b>43</b>				<b>51</b>				<b>5</b>	
Всего	<b>22</b>		<b>24</b>		<b>17</b>		<b>26</b>		<b>23</b>		<b>28</b>		<b>22</b>	
1	Б1.0.01 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-5; УК-1	3	Б1.0.02 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.0.02 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.0.02 Иностранный язык [Эк] УК-4	2	Б1.0.03 Философия [Эк] УК-5; УК-1	3	Б1.0.08 История хореографического искусства [Эк] ПКО-8	2	Б1.0.08 История хореографического искусства [За] ПКО-8	2
2			Б1.0.05 Педагогика [Эк] УК-1	2	Б1.0.10 История мировой культуры и искусства [За] ПКО-8	2	Б1.0.04 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.0.08 История хореографического искусства [За] ПКО-8	2	Б1.0.09 Музыкальная литература [Эк] ПКО-8	2	Б1.0.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [За] ОПК-2	2
3			Б1.0.02 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.0.06 Информационно-коммуникационные технологии [За] ОПК-3	2								
4	Б1.0.05 Педагогика [За] УК-1	2	Б1.0.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	2	Б1.0.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ПКО-8	2								
5			Б1.0.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	2	Б1.0.10 История мировой культуры и искусства [Эк] ПКО-8	2								
6	Б1.0.07 Основы российской государственности [За] УК-5	2	Б1.0.13 Основы композиции классического танца [За] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.0.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-8	2	Б1.0.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ПКО-8	2	Б1.0.09 Музыкальная литература [За] ПКО-8	1	Б1.0.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [За] ПКО-5; ПКО-6;	2	Б1.0.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5	1
7			Б1.0.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6;	1	Б1.0.14 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ПКО-5; ПКО-6;	2	Б1.0.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [Эк] ПКО-2	2	Б1.0.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ПКО-1	2	Б1.0.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ПКО-1	2	Б1.0.05 Классический танец [За] ПК-3	2
8	Б1.0.12 Образцы классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.0.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6;	2	Б1.0.02 Пальцевая техника	1	Б1.0.02 Пальцевая техника	1	Б1.0.12 Образцы классического	2	Б1.0.14 Композиция и	2	Б1.0.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк]	2
9			Б1.0.12 Образцы классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.0.02 Пальцевая техника	1	Б1.0.02 Пальцевая техника	1	Б1.0.12 Образцы классического	2	Б1.0.14 Композиция и	2	Б1.0.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк]	2

	наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	ПКО-7; ПКО-2	Практика [За] ПК-2	Б1.0.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	Б1.0.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	ПК-1
10	Б1.0.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.0.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2	3	Б1.0.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6;	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1
11	Б1.0.13 Основы композиции классического танца [За] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.0.15 Основы государственной культурной политики [За] ОПК-5	2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.0.14 Композиция и постановка танца [За] ПК-2	2
12	Б1.0.14 Композиция и постановка танца [За] ОПК-5	1	Б1.0.15 Основы государственной культурной политики [За] ОПК-5	2	Б1.0.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.В.02 Пальцевая техника [Эк] ПК-2	2
13	Б1.0.19 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2
14	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.15 Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности [За] ПКО-4· ПКО-3· УК-	2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2
15	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2
16	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	2	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2
17	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	1	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2	Б1.О.18 Безопасность жизнедеятельности [За] УК-8	2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1	2
18	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	1	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	1	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	2
19	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	1	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2	Б1.В.05 Классический	2	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Теория и

	ПК-1			
20	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	1	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	2
21	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	1		
22	ФТД.02 История театрального искусства [За] УК-1	1	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2
23				
24	ФТД.02 История театрального искусства [ЗаO] УК-1	1		
25				
26				
27				
	танец [За] ПК-3	2		
			Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [За] ПК-1	2
	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2
	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	2	Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков [ЗаO] ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4	3
	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2	ФТД.03 Великая Отечественная война: без срока давности [За] УК-1	3

28

29



		Курс 5			
Сем 8		Сем 9		Сем А	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
<b>1</b>		<b>56</b>			
<b>29</b>		<b>29</b>		<b>27</b>	
Б1.О.08 История хореографического искусства [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.17 Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа [За] ПКО-9; УК-3	2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2
Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [Эк] ОПК-2	3	Б1.В.01 История костюма и основы сценографии [За] УК-1	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно- сценического танца [Эк] ПК-1	2
Б1.О.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.В.03 Планирование и организация творческо- производственного процесса [Эк] УК-6	5	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно- классического танца [Эк] ПК-1	3
Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2			Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко- бытового танца [Эк] ПК-1	2

Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2	
Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.04 Работа с концертмейстером [Эк] ПК-4
Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [За] ПК-1	2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3
Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1	2	Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика [ЗаO] ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений	3	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1
		Б1.В.07 Теория, методика преподавания и

	практика народно-сценического танца [За] ПК-1	2
	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [За] ПК-1	2
Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности [ЗаO] ПКО-7; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-5; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-3	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2	9
9	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2
	Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии [За] ПК-1	2
	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Теория, методика преподавания и практика хореографии	

характерного  
танца  
[Эк]  
(/ Теория,  
методика  
преподавания и  
практика бального  
танца)  
ПК-1

3

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
2		Вокального искусства
3		Сценической речи
4		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

