

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии

Кафедра: Хореографии

Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский
+	-	научно-исследовательский
+	-	проектный
+	-	балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелентьева Е.Н./

Декан

/ Писаренко О.И./

Зав. кафедрой пластических дисциплин

/ Сергеева Е.Г./



Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	13 5/6	31 1/6	17 2/6	11 4/6	29	17 2/6	7 4/6	25	152 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	3	5 5/6	3	3	6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	32 2/6
У	Учебная практика								2	2							2
П	Производственная практика											6	6		4	4	10

[illegible]

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
				Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9			Сем. А
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
w	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3									5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123		5	5	180	180	26	26	133	21	1	1	1	2						5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	108	108	12	12	87	9					3					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2						5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.05	Педагогика	2	1		4	4	144	144	12	12	119	13	2	2								5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2								5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.07	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2									5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.08	История хореографического искусства	68	57		8	8	288	288	32	32	230	26					2	2	2	2		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.09	Музыкальная литература	6	5		3	3	108	108	14	14	81	13					1	2				2	Вокального искусства	
w	+	Б1.О.10	История мировой культуры и искусства	4	3		4	4	144	144	16	16	115	13				2	2					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	8	567		9	9	324	324	36	36	267	21					2	2	2	3		1	Драматического искусства	
w	+	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	246	135		12	12	432	432	48	48	345	39	2	2	2	2	2	2				6	Хореографии	
w	+	Б1.О.13	Основы композиции классического танца	24	13		9	9	324	324	36	36	262	26	2	2	2	3						6	Хореографии	
w	+	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	2468	1357		12	12	432	432	56	56	324	52	1	2	1	2	1	2	1	2		6	Хореографии	
w	+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2								5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2						5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа		9		2	2	72	72	8	8	60	4								2		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2						5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2									4	Пластических дисциплин	
							88	88	3168	3168	362	362	2532	274	15	13	8	17	11	10	5	7	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
w	+	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии		9		2	2	72	72	8	8	60	4								2		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.В.02	Пальцевая техника	6	12345		10	10	360	360	44	44	287	29	2	2	1	1	2	2				6	Хореографии	
w	+	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	9			5	5	180	180	18	18	153	9								5		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	9			5	5	180	180	18	18	153	9								5		6	Хореографии	
w	+	Б1.В.05	Классический танец	358А	124679		19	19	684	684	114	114	510	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии	
w	+	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	3579	12468		17	17	612	612	94	94	462	56	1	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии	
w	+	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	358А	124679		19	19	684	684	86	86	538	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии	
w	+	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	7А	5689		14	14	504	504	56	56	414	34					2	2	3	2	2	6	Хореографии	
w	+	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	358А	124679		19	19	684	684	86	86	538	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии	
w	+	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	8А	79		10	10	360	360	40	40	294	26						2	3	2	3	6	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2						
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	Гуманитарных дисциплин	
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	Гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	9			3	3	108	108	14	14	85	9								3				

w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	9			3	3	108	108	14	14	85	9									3		6	Хореографии	
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	9			3	3	108	108	14	14	85	9									3		6	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4			328	328	40	40	272	16													
i	-	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура		123	4			328	328	40	40	272	16											4	Пластических дисциплин	
w	+	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика		123	4			328	328	40	40	272	16											6	Хореографии	
							125	125	4828	4828	626	626	3826	376	6	10	9	9	12	12	15	13	27	12			
							213	213	7996	7996	988	988	6358	650	21	23	17	26	23	22	20	20	29	12			
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6	3	3	108	108	12	12	92	4							3				6	Хореографии	
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8	9	9	324	324	34	34	286	4									9		6	Хореографии	
							12	12	432	432	46	46	378	8							3		9				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
w	+	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			A	6	6	216	216	22	22	190	4										6	6	Хореографии	
							6	6	216	216	22	22	190	4										6			
							18	18	648	648	68	68	568	12							3		9		6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	34	34	290											9	6	Хореографии	
							9	9	324	324	34	34	290											9			
							9	9	324	324	34	34	290											9			
ФТД.Факультативные дисциплины																											
w	+	ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)		7		2	2	72	72	8	8	60	4								2			5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.02	История театрального искусства		1	2	2	2	72	72	12	12	52	8	1	1									5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	8	8	96	4							3				5	Гуманитарных дисциплин	
							7	7	252	252	28	28	208	16	1	1					3	2					
							7	7	252	252	28	28	208	16	1	1					3	2					

w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	9			3	3	36	108	108	14	85	9																
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	9			3	3	36	108	108	14	85	9																
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4				328	328	40	272	16			82			10	68	4		82			10	68	4	
i	-	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура		123	4				328	328	40	272	16			82			10	68	4		82			10	68	4	
w	+	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика		123	4				328	328	40	272	16			82			10	68	4		82			10	68	4	
							125	125		4828	4828	626	3826	376	14	6	298			44	230	24	10	442			56	362	24	9
							213	213		7996	7996	988	6358	650	94	21	838	10		94	673	61	23	910	6		102	730	72	17
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6	3	3	36	108	108	12	92	4																
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8	9	9	36	324	324	34	286	4																
							12	12		432	432	46	378	8																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
w	+	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			A	6	6	36	216	216	22	190	4																
							6	6		216	216	22	190	4																
							18	18		648	648	68	568	12																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324	34	290																	
							9	9		324	324	34	290																	
							9	9		324	324	34	290																	
ФТД.Факультативные дисциплины																														
w	+	ФТД.01	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)		7		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	ФТД.02	История театрального искусства		1	2	2	2	36	72	72	12	52	8	4	1	36	2		4	26	4	1	36	2		4	26	4	
w	+	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	36	108	108	8	96	4																
							7	7		252	252	28	208	16	8	1	36	2		4	26	4	1	36	2		4	26	4	
							7	7		252	252	28	208	16	8	1	36	2		4	26	4	1	36	2		4	26	4	

Курс 2												Курс 3												Курс 4												
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7												
Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек

[illegible][illegible]

Сем. 8				Сем. 9								Сем. А								Курс 5		Закрепленная кафедра		-	
Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-4					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-4					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-1					
																		5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-3					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-5					
	4	55	9															5	Гуманитарных дисциплин	ПКО-8					
																		2	Вокального искусства	ПКО-8					
																		5	Гуманитарных дисциплин	ПКО-8					
	12	87	9															1	Драматического искусства	ОПК-2					
																		6	Хореографии	ОПК-1					
																		6	Хореографии	ПКО-2; ПКО-7					
	8	55	9															6	Хореографии	ПКО-1; ОПК-4; ПКО-6; ПКО-5					
																		5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-5					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-2; ПКО-3; ПКО-4					
				2	72	4		4	60	4								5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; ПКО-9					
																		5	Гуманитарных дисциплин	УК-8					
																		4	Пластических дисциплин	УК-7					
	24	197	27	2	72	4		4	60	4															
				2	72	4		4	60	4								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1					
																		6	Хореографии	ПК-2					
				5	180	10		8	153	9								5	Гуманитарных дисциплин	УК-6					
				5	180			18	153	9								6	Хореографии	ПК-4					
	12	51	9	2	72			12	56	4	2	72			12	51	9	6	Хореографии	ПК-3					
	12	56	4	2	72			12	51	9								6	Хореографии	ПК-1					
	10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	6	Хореографии	ПК-1					
	8	60	4	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	6	Хореографии	ПК-1					
	10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	6	Хореографии	ПК-1					
	12	87	9	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	6	Хореографии	ПК-1					
																				ПК-5					
																		5	Гуманитарных дисциплин	ПК-5					
																		5	Гуманитарных дисциплин	ПК-5					
				3	108			14	85	9										ПК-1					

				3	108			14	85	9								6	Хореографии	ПК-1
				3	108			14	85	9								6	Хореографии	ПК-1
																				УК-7
																		4	Пластических дисциплин	УК-7
																		6	Хореографии	УК-7
	64	360	44	27	972	14		100	798	60	12	432			56	331	45			
	88	557	71	29	1044	18		104	858	64	12	432			56	331	45			



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.05	Педагогика
Б1.В.01	История костюма и основы сценографии
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.02	История театрального искусства
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.07	Основы российской государственности

Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.19	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Б1.О.13	Основы композиции классического танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических постановок
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Б1.О.13	Основы композиции классического танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	Музыкальная литература
Б1.О.10	История мировой культуры и искусства
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен создавать учебные танцевальные композиции на основе теории и методики танца
Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца
Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца
Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца
Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца
Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии
Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца
Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен применять пальцевую технику
Б1.В.02	Пальцевая техника
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Способен профессионально работать с исполнителями хореографических произведений

Б1.В.05	Классический танец
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Способен конструктивно работать с концертмейстером
Б1.В.04	Работа с концертмейстером
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5	Способен применять основы педагогики и психологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип
УК
УК
УК
УК
УК

УК
УК
УК
ОПК
ОПК
ОПК
ОПК

[illegible]

[illegible]

-
-

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	Философия
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	Педагогика
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.07	Основы российской государственности
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	Музыкальная литература
Б1.О.10	История мировой культуры и искусства
Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра
Б1.О.13	Основы композиции классического танца
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.19	Физическая культура и спорт
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История костюма и основы сценографии
Б1.В.02	Пальцевая техника
Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса
Б1.В.04	Работа с концертмейстером
Б1.В.05	Классический танец
Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца

Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца
Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца
Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца
Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца
Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.02	История театрального искусства
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности

Формируемые компетенции
ПКО-5; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; ОПК-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; УК-5; УК-4; ПКО-2; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-9; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; УК-7; ПК-1; УК-6; ПКО-3; УК-2; УК-8; ПК-2; УК-1; ПКО-4
ПКО-2; ОПК-1; ПКО-7; ПКО-1; ОПК-4; УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-5; УК-2; УК-7; ПКО-3; ОПК-3; ПКО-4; ОПК-5; ПКО-6; УК-3; УК-8; ПКО-9
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-5
ПКО-8
ПКО-8
ПКО-8
ОПК-2
ОПК-1
ПКО-2; ПКО-7
ПКО-1; ОПК-4; ПКО-6; ПКО-5
ОПК-5
УК-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-3; ПКО-9
УК-8
УК-7
УК-6; ПК-4; УК-1; ПК-2; ПК-1; УК-7; ПК-3; ПК-5
УК-1
ПК-2
УК-6
ПК-4
ПК-3
ПК-1

ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-5
ПК-5
ПК-5
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-5
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2
УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2
ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-5
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-5
УК-1
УК-1
УК-1
УК-1

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

[illegible]

	Курс 4			Курс 5		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
28	51	22	29	56	29	27
25	49	20	29	56	29	27
22	40	20	20	41	29	12
10	12	5	7	2	2	
12	28	15	13	39	27	12
3	9		9	6		6
3	9		9			
				6		6
				9		9
3	2	2				
52	-	38.4	47.5	-	50.6	38.7
98	-	182		-	178	
5	9	2	7	9	4	5
6	10	8	2	7	7	
1	1		1	1		1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	
ИТОГО (с факультативами)				874							22	20		946						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				838							21			910						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				44										48						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				874	110	12		98	699	65	22	ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6		946	114	8		106	756	
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	12	6		6	87	9	3									
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	36	6			6	26	4	1		За	36	6			6	26	
3	Б1.О.05	Педагогика	За	72	6	2		4	62	4	2		Эк	72	6	2		4	57	
4	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии											За	72	8			8	60	
5	Б1.О.07	Основы российской государственности	За	72	6	2		4	62	4	2									
6	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	8			8	55	
7	Б1.О.13	Основы композиции классического танца	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	8			8	55	
8	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	36	6			6	26	4	1		Эк	72	8			8	55	
9	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики											За	72	8	4		4	60	
10	Б1.О.19	Физическая культура и спорт	За	72	8			8	60	4	2									
11	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	72	8			8	60	4	2		За	72	8			8	60	
12	Б1.В.05	Классический танец	За	36	8			8	24	4	1		За	72	12			12	56	
13	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	За	36	6			6	26	4	1		За	72	10			10	58	
14	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	36	6			6	26	4	1		За	72	8			8	60	
15	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	36	6			6	26	4	1		За	72	8			8	60	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	За	82	10			10	68	4			За	82	10			10	68	

17	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика	За	82	10			10	68	4			За	82	10			10	68
18	ФТД.02	История театрального искусства	За	36	6	2		4	26	4	1		ЗаО	36	6	2		4	26
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(14)										Эк(4) За(9) ЗаО						
ПРАКТИКИ			(План)																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ													1 3/6						

			Итого за курс										Каф.	Семестры
Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего			
	24	19 4/6		1820							46	39 4/6		
	23			1748							44			
				46										
				192										
76	24	ТО: 16 2/3 Э: 3		1820	224	20		204	1455	141	46	ТО: 33 5/6 Э: 5 5/6		
			Эк	108	12	6		6	87	9	3		5	1
4	1		За(2)	72	12			12	52	8	2		5	1234
9	2		Эк За	144	12	4		8	119	13	4		5	12
4	2		За	72	8			8	60	4	2		5	2
			За	72	6	2		4	62	4	2		5	1
9	2		Эк За	144	16			16	115	13	4		6	123456
9	2		Эк За	144	16			16	115	13	4		6	1234
9	2		Эк За	108	14			14	81	13	3		6	12345678
4	2		За	72	8	4		4	60	4	2		5	2
			За	72	8			8	60	4	2		4	1
4	2		За(2)	144	16			16	120	8	4		6	123456
4	2		За(2)	108	20			20	80	8	3		6	123456789A
4	2		За(2)	108	16			16	84	8	3		6	123456789
4	2		За(2)	108	14			14	86	8	3		6	123456789A
4	2		За(2)	108	14			14	86	8	3		6	123456789A
4			За(2)	164	20			20	136	8			4	1234

4			3a(2)	164	20			20	136	8			6	1234
4	1		3a 3aO	72	12	4		8	52	8	2		5	12
			Эк(5) 3a(23) 3aO											
			8 3/6									10		

[illegible]

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																
КАНИКУЛЫ											1 3/6						

			Итого за курс										Каф.	Семестры
	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего			
	26	19 4/6		1712							43	39 5/6		
	26			1712							43			
				43,2										
				198										
81	26	ТО: 16 2/3 Э: 3		1712	218	20		198	1349	145	43	ТО: 33 5/6 Э: 6		
9	2		Эк 3а	108	14			14	81	13	3		5	1234
4	2		3а	72	8	4		4	60	4	2		5	4
9	2		Эк 3а	144	16	8		8	115	13	4		5	34
9	2		Эк 3а	144	16			16	115	13	4		6	123456
9	3		Эк 3а	180	20			20	147	13	5		6	1234
9	2		Эк 3а	108	14			14	81	13	3		6	12345678
4	2		3а	72	8	4		4	60	4	2		5	4
4	2		3а	72	8	4		4	60	4	2		5	4
4	1		3а(2)	72	12			12	52	8	2		6	123456
4	2		Эк 3а	144	24			24	107	13	4		6	123456789А
4	2		Эк 3а	144	22			22	109	13	4		6	123456789
4	2		Эк 3а	144	18			18	113	13	4		6	123456789А
4	2		Эк 3а	144	18			18	113	13	4		6	123456789А
4			3а 3аО	164	20			20	136	8			4	1234
4			3а 3аО	164	20			20	136	8			6	1234
			Эк(9) 3а(15) 3аО											

A number line from 0 to 12 with tick marks every 1 unit. The segment from 0 to $8\frac{3}{6}$ is shaded gray, and the segment from $8\frac{3}{6}$ to 10 is white. The fraction $8\frac{3}{6}$ is written below the tick mark at 8.5, and the number 10 is written below the tick mark at 10.

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	
ИТОГО (с факультативами)				828							23	20 4/6		###						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828							23			900						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				40									52							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	106	14		92	649	73	23	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		900	100	12		88	727	
1	Б1.О.03	Философия	Эк	108	12	6		6	87	9	3									
2	Б1.О.08	История хореографического искусства	За	72	8	4		4	60	4	2		Эк	72	8	4		4	55	
3	Б1.О.09	Музыкальная литература	За	36	6	4		2	26	4	1		Эк	72	8	4		4	55	
4	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	За	72	8			8	60	4	2		За	72	8			8	60	
5	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	8			8	55	
6	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	36	6			6	26	4	1		Эк	72	8			8	55	
7	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	8			8	55	
8	Б1.В.05	Классический танец	Эк	72	12			12	51	9	2		За	72	10			10	58	
9	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	72	10			10	53	9	2		За	72	10			10	58	
10	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	Эк	72	10			10	53	9	2		За	72	8			8	60	
11	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	За	72	8			8	60	4	2		За	72	8			8	60	
12	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	Эк	72	10			10	53	9	2		За	72	8			8	60	
13	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности											За	108	8	4		4	96	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7)										Эк(5) За(7)							
ПРАКТИКИ		(План)												108	12			12	92	

	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											3аО	108	12			12	92
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ													1						

			Итого за курс										Каф.	Семестры
	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего			
	28	19 2/6		1836							51	40		
	25			1728							48			
				46,1										
				198										
73	25	ТО: 13 5/6 Э: 3 1/2		1728	206	26		180	1376	146	48	ТО: 31 1/6 Э: 6 5/6		
			Эк	108	12	6		6	87	9	3		5	5
9	2		Эк 3а	144	16	8		8	115	13	4		5	5678
9	2		Эк 3а	108	14	8		6	81	13	3		2	56
4	2		3а(2)	144	16			16	120	8	4		1	5678
9	2		Эк 3а	144	16			16	115	13	4		6	123456
9	2		Эк 3а	108	14			14	81	13	3		6	12345678
9	2		Эк 3а	144	16			16	115	13	4		6	123456
4	2		Эк 3а	144	22			22	109	13	4		6	123456789А
4	2		Эк 3а	144	20			20	111	13	4		6	123456789
4	2		Эк 3а	144	18			18	113	13	4		6	123456789А
4	2		3а(2)	144	16			16	120	8	4		6	56789А
4	2		Эк 3а	144	18			18	113	13	4		6	123456789А
4	3		3а	108	8	4		4	96	4	3	5	6	
			Эк(10) 3а(14)											
4	3	2		108	12			12	92	4	3	2		

4	3	2	3aO	108	12			12	92	4	3	2	
9												10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	
ИТОГО (с факультативами)				792							22	20 4/6		###						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				720							20			###						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				38									48							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				792	98	12		86	640	54	22	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		720	92	4		88	557	
1	Б1.О.08	История хореографического искусства	За	72	8	4		4	60	4	2		Эк	72	8	4		4	55	
2	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	За	72	8			8	60	4	2		Эк	108	12			12	87	
3	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	36	6			6	26	4	1		Эк	72	8			8	55	
4	Б1.В.05	Классический танец	За	72	12			12	56	4	2		Эк	72	12			12	51	
5	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	72	12			12	51	9	2		За	72	12			12	56	
6	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	10			10	53	
7	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	Эк	108	12			12	87	9	3		За	72	8			8	60	
8	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	10			10	53	
9	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	За	72	8			8	60	4	2		Эк	108	12			12	87	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества	За	72	8	4		4	60	4	2									
11	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества	За	72	8	4		4	60	4	2									
12	ФТД.01	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)	За	72	8	4		4	60	4	2									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)										Эк(7) За(2)							
ПРАКТИКИ		(План)												324	34			34	286	

	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											3аО	324	34			34	286
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																	
КАНИКУЛЫ													1						

			Итого за курс										Каф.	Семестры
	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего			
	29	21 1/6		1836							51	41 5/6		
	29			1764							49			
				43										
				182										
71	20	ТО: 11 2/3 Э: 3 1/2		1512	190	16		174	1197	125	42	ТО: 29 Э: 6 5/6		
9	2		Эк 3а	144	16	8		8	115	13	4		5	5678
9	3		Эк 3а	180	20			20	147	13	5		1	5678
9	2		Эк 3а	108	14			14	81	13	3		6	12345678
9	2		Эк 3а	144	24			24	107	13	4		6	123456789А
4	2		Эк 3а	144	24			24	107	13	4		6	123456789
9	2		Эк 3а	144	18			18	113	13	4		6	123456789А
4	2		Эк 3а	180	20			20	147	13	5		6	56789А
9	2		Эк 3а	144	18			18	113	13	4		6	123456789А
9	3		Эк 3а	180	20			20	147	13	5		6	789А
			3а	72	8	4		4	60	4	2		5	7
			3а	72	8	4		4	60	4	2		5	7
			3а	72	8	4		4	60	4	2		5	7
			Эк(9) 3а(11)											
4	9	6		324	34			34	286	4	9	6		

4	9	6	3aO	324	34			34	286	4	9	6	
7			8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	20 4/6		972						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			972						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				50,6									39							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	122	18		104	858	64	29	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		432	56			56	331	
1	Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа	За	72	8	4		4	60	4	2									
2	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии	За	72	8	4		4	60	4	2									
3	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	Эк	180	18	10		8	153	9	5									
4	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	Эк	180	18			18	153	9	5									
5	Б1.В.05	Классический танец	За	72	12			12	56	4	2		Эк	72	12			12	51	
6	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	72	12			12	51	9	2									
7	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	10			10	53	
8	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	За	72	8			8	60	4	2		Эк	108	12			12	87	
9	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	72	8			8	60	4	2		Эк	72	10			10	53	
10	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	За	72	8			8	60	4	2		Эк	108	12			12	87	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	Эк	108	14			14	85	9	3									
12	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	Эк	108	14			14	85	9	3									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)									Эк(5)								
ПРАКТИКИ		(План)												216	22			22	190	

Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика											3аО	216	22			22	190	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)													324	34			34	290	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324	34			34	290	
КАНИКУЛЫ												1							

			Итого за курс										Каф.	Семестры
Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего			
	27	21 1/6		2016							56	41 5/6		
	27			2016							56			
				44,7										
				178										
45	12	ТО: 7 2/3 Э: 3 1/2		1476	178	18		160	1189	109	41	ТО: 25 Э: 6 5/6		
			За	72	8	4		4	60	4	2		5	9
			За	72	8	4		4	60	4	2		5	9
			Эк	180	18	10		8	153	9	5		5	9
			Эк	180	18			18	153	9	5		6	9
9	2		Эк За	144	24			24	107	13	4		6	123456789A
			Эк	72	12			12	51	9	2		6	123456789
9	2		Эк За	144	18			18	113	13	4		6	123456789A
9	3		Эк За	180	20			20	147	13	5		6	56789A
9	2		Эк За	144	18			18	113	13	4		6	123456789A
9	3		Эк За	180	20			20	147	13	5		6	789A
			Эк	108	14			14	85	9	3		6	9
			Эк	108	14			14	85	9	3		6	9
			Эк(9) За(7)											
4	6	4		216	22			22	190	4	6	4		

4	6	4	3aO	216	22			22	190	4	6	4	
	9	6		324	34			34	290		9	6	
	9	6		324	34			34	290		9	6	
	7											8	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	2			2						
			4	+	2		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2			6						
			4	+	6		0	0	0	0	0
Производственная преддипломная практика	5	2			4						
			4	+	4		0	0	0	0	0
Итого по факту					12						
Итого по плану					12						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
------------	------	-------	--------------------	---------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4							
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7							
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.						
Итого	46				43				51				5							
Всего	22		24		17		26		23		28		22							
1	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-5; УК-1	3	Б1.О.02 Иностранный язык [3а] УК-4	1	Б1.О.02 Иностранный язык [3а] УК-4	1	Б1.О.02 Иностранный язык [Эк] УК-4	2	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-5; УК-1	3	Б1.О.08 История хореографического искусства [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.08 История хореографического искусства [3а] ПКО-8	2						
2			Б1.О.05 Педагогика [Эк] УК-1	2	Б1.О.10 История мировой культуры и искусства [3а] ПКО-8	2														
3																				
4	Б1.О.02 Иностранный язык [3а] УК-4	1	Б1.О.06 Информационно-коммуникационные технологии [3а] ОПК-3	2	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [3а] ОПК-1	2	Б1.О.04 Русский язык и культура речи [3а] УК-4	2	Б1.О.08 История хореографического искусства [3а] ПКО-8	2	Б1.О.09 Музыкальная литература [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [3а] ОПК-2	2						
5	Б1.О.05 Педагогика [3а] УК-1	2													Б1.О.10 История мировой культуры и искусства [Эк] ПКО-8	2				
6																				
7	Б1.О.07 Основы российской государственности [Эк] ОПК-1	2	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [3а] ОПК-1	2	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [3а] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ОПК-1	2	Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [3а] ОПК-2	2	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ОПК-1	2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [3а] ПКО-5; ПКО-6;	1						
8	[3а] УК-5														Б1.О.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [3а] ПКО-5; ПКО-6;	1	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ОПК-1	2
9																				

	наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	2	ПКО-7; ПКО-2	техника [За] ПК-2	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	3	наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	ПК-1
10										Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1
11	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [За] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6;	Б1.В.02 Пальцевая техника [Эк] ПК-2	2	
12										Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [Эк] ПК-1
13	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6;	1	Б1.О.15 Основы государственной культурной политики [За] ОПК-5	2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	2	
14	Б1.О.19 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1	2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1
15										Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии [За] ПК-1
16	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	2	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1	2	Б1.О.18 Безопасность жизнедеятельности [За] УК-8	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1	2	
17										
18	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	1	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2		Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2	1	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	2	
19	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	1			Б1.В.05 Классический			Б1.В.08 Теория, методика преподавания и		Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Теория и

	ПК-1	
20	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [3а] ПК-1	1
21	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [3а] ПК-1	1
22	ФТД.02 История театрального искусства [3а] УК-1	1
23		
24		
25		
26		
27		

танец [3а] ПК-3	2		практика дуэтно-классического танца [3а] ПК-1	2	технология творчества [3а] (/ Педагогика и психология творчества) ПК-5	2
		Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [3а] ПК-1	2			
Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [3а] ПК-1	2		Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [3а] ПК-1	2	ФТД.01 Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов) [3а] УК-1	2
		Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [3а] ПК-1	2			
Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [3а] ПК-1	2		Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков [3аО] ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4	3		
Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [3а] ПК-1	2				ФТД.03 Великая Отечественная война: без срока давности [3а] УК-1	3

28

29



		Курс 5			
Сем 8		Сем 9		Сем А	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
1		56			
29		29		27	
Б1.О.08 История хореографическог о искусства [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.17 Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа [3а] ПКО-9; УК-3	2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2
Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [Эк] ОПК-2	3	Б1.В.01 Теория, методика преподавания и основы сценографии [3а] УК-1	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно- сценического танца [Эк] ПК-1	2
Б1.О.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.В.03 Планирование и организация творческо- производственн о процесса [Эк] УК-6	5	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно- классического танца [Эк] ПК-1	3
Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2			Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко- бытового танца [Эк] ПК-1	2

		ПК-1
Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1 2	Б1.В.04 Работа с концертмейстером [Эк] ПК-4 5	Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии [Эк] ПК-1 3
Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1 2		Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика [ЗаО] ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2 6
Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [За] ПК-1 2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3 2	
Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1 2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1 2	
Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений 3	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и	

хореографии [Эк] ПК-1	практика народно-сценического танца [3а] ПК-1	2	
Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности [3аО] ПКО-7; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-5; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-3	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [3а] ПК-1	2	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [3а] ПК-1	2	
	Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии [3а] ПК-1	2	
	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Теория, методика преподавания и практика		

9

9

	характерного танца [Эк] (/ Теория, методика преподавания и практика бального танца) ПК-1	3
--	--	---

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
2		Вокального искусства
3		Сценической речи
4		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

