МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКИЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической
работе
_____ М.В. Носова
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено
Ученый Совет Института
Протокол №6
от «13» апреля 2026 г.

Утверждено
Ректор Института
_____ Д.В. Томилин
«13» апреля 2026 г.

ПРОГРАММА

Б3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Б3.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Специальность (направление подготовки) **52.05.02 Режиссура театра**
(код, наименование направления подготовки)
Специализация (профиль) **Режиссер драмы**
(наименование)
Квалификация (степень) выпускника **Режиссер драмы**

Год начала реализации ОПОП **2026 – 2027 учебный год**

Уровень образования **специалитет**
Форма обучения **очная, заочная**
(*очная, заочная*)
Форма проведения государственной итоговой аттестации
защита выпускной квалификационной работы
Год разработки/обновления **2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026**

Согласовано

декан факультета сценических искусств
к.и.н., доцент
«13» апреля 2026 г.
О.И. Писаренко /
Ф.И.О. *подпись*

Рабочая программа дисциплины разработана и одобрена кафедрой драматического искусства

Протокол № 8
«06» апреля 2026 г.
зав. кафедрой, профессор
В.А. Афанасьев/
Ф.И.О. *подпись*

Москва, 2025 г.

Программа практики Б3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б3.01 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.02 Режиссура театра, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.

Авторы-разработчик (и) Носова М.В.,
доцент, режиссер,
актриса театра и кино,
член Союза театральных деятелей РФ

ФИО, должность, ученая степень, звание подпись

1. Общие положения

Программа итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 26 декабря 2012 г. № 273-ФЗ освоение основных образовательных программ (далее - ОПОП) высшего образования, в том числе ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра, завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации (далее – Программа) распространяется на выпускников специальности 52.05.02 Режиссура театра.

Программа разработана на основе:

Приказа Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 декабря 2013 г. № 301,

Приказа Министерства РФ от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.05.02 Режиссура театра, (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 7;

Приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636», № 86 от 09.02.2016г;

Приказа Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636», № 502 от 28.04.2016 г;

Основной профессиональной образовательной программой для специальности 52.05.02 Режиссура театра;

Учебными планами по специальности 52.05.02 Режиссура театра;

Настоящая программа устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студентов и определяет содержание и форму отчетности в процессе проведения итоговой аттестации.

2. Цель государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по специальности 52.05.02 Режиссура театра, (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 7 (номер государственной регистрации 41028 от 09.02.2016 г.).

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников института является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы специалиста (дипломный спектакль).

В соответствии с ФГОС 3+ ВПО по специальности 52.05.02 Режиссура театра выпускная квалификационная работа специалиста – дипломный спектакль, который студент готовит на основе полученных знаний и умений в ходе освоения данной ОПОП под контролем преподавателя и является основной формой итогового контроля освоения данной ОПОП.

Выпускная квалификационная работа представляет собой форму итогового контроля освоения ОПОП, непосредственно ориентированного на профессионально-практическую подготовку обучающихся, закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических и практических курсов, вырабатывает практические навыки.

3. Требования к результатам государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация определяет степень соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются сформированные компетенции – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью, являющейся структурным компонентом ОПОП. В частности, проверяется обладание следующими компетенциями выпускников-специалистов по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация (степень) «Режиссер драмы».

Выпускная квалификационная работа (ВКР) режиссера представляет собой дипломный спектакль, подготовленный самостоятельно.

Степень участия студентов в творческой работе – постановке дипломного спектакля, ее тематика, жанр и метр – определяются самостоятельно, учитывая рекомендации художественного руководителя курса, научного руководителя ВКР и согласовывается с мнением кафедры драматического искусства.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) должна представить диапазон профессиональных знаний, умений и навыков будущего специалиста, в соответствии с компетенциями, профессиональными критериями и требованиями.

На основании приведенной ниже модели освоения компетенций проводится оценка дипломной работы студента специальности 52.05.02 Режиссура театра в процессе выполнения и защиты ВКР.

МОДЕЛЬ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Учебные элементы ОПОП	Результаты обучения, соответствующие указанному элементу образовательной программы (цели и задачи из РПД)
52.05.02 Режиссура театра					
Универсальные компетенции					
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает конкретный системный подход, используемый при решении профессиональных задач (в будущей профессиональной деятельности) УК-1.2. Умеет осуществить анализ проблемной ситуации (выявить ее составляющие, их функции, связи между ними и т.д.), используя конкретный системный подход УК-1.3. Умеет формулировать суждения, основываясь на внутренних» (внутренняя непротиворечивость, логика, достоверность и т.д.) и «внешних» (польза, реалистичность, непротиворечивость, применимость и т.д.) критериях УК-1.4. Умеет выявить в основе суждений (в т. ч. критических) идеи, принципы, модели, ценности	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства,

		УК-1.5. Умеет осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации УК-1.6. Умеет выделить в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке УК-1.7. Умеет выбрать оптимальные способы решения выделенных задач УК-1.8. Умеет увидеть значимые факторы в процессе достижения цели, формулирует проблемные вопросы и определяет способы их решения УК-1.9. Умеет расставить приоритеты между индикаторами (показателями) достижения цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-1.10. Умеет представить стратегию как алгоритм осуществления деятельности (т.е. в виде последовательности шагов), проектируя ожидаемый результат каждого его шага УК-1.11.			полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

		Умеет оценить влияние принимаемого решения на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.12. Владеет навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности УК-1.13. Владеет методами анализа проблемной ситуации как системы, через выявление ее составляющих и связи между ними			
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает методологические основы управления проектами УК-2.2. Знает сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.3. Знает принципы, критерии и правила подготовки	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:**	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:**

		научных статей и докладов УК-2.4. Умеет разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы УК-2.5. Умеет документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми стандартами УК-2.6. Умеет реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере УК-2.7. Умеет документально оформить результаты этапа планирования проекта УК-2.8. Умеет организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом- графиком УК-2.9. Умеет организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком УК-2.10. Умеет внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга УК-2.11. Умеет создать	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		– определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

		бесконфликтную рабочую атмосферу. Умеет брать ответственность на себя УК-2.12. Умеет формулировать научные положения и выводы. Умеет на основе фактов делать обобщения УК-2.13. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научную (научно-практическую, научно-методическую) конференцию УК-2.14. Умеет увидеть суть критических суждений относительно представляемой работы и может предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями УК-2.15. Умеет увидеть практическую целесообразность (значимость) полученных результатов и возможные области их применения УК-2.16. Умеет предложить алгоритм внедрения результатов проекта, учитывая материальные, кадровые и			

		иные ресурсы внедряющей организации. Участвует во внедрении (при его наличии) УК-2.17. Владеет навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения			
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает суть понятия «стратегия сотрудничества» УК-3.2. Знает особенности поведения выделенных групп людей УК-3.3. Умеет выработать стратегию сотрудничества при планировании и организации работы команды для достижения поставленной цели УК-3.4. Умеет использовать стратегию сотрудничества при руководстве работой команды для достижения поставленной цели УК-3.5. Демонстрирует адекватную	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации

		реакцию на позитивные и критические отзывы коллег, учет в своей социальной и профессиональной деятельности интересов, особенностей поведения и мнений людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий УК-3.6. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон УК-3.7. Умеет дать характеристику последствиям (результатам) личных и коллективных (командных) действий УК-3.8. Умеет составить план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата УК-3.9. Умеет совместно с коллегами участвовать в планировании командной работы, распределении поручений и составлении	применения их в сферах трудовой деятельности;		усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

		графика выполнения работы УК-3.10. Уметь стимулировать сотрудников высказывать идеи и мнения при планировании командной работы, распределении поручений и составлении графика работы УК-3.11. Владеет основными навыками работы в команде УК-3.12. Владеет навыками выработки стратегии сотрудничества и организации работы команды на ее основе для достижения поставленной цели УК-3.13. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон			
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает суть содержания понятия «информационно-коммуникационные технологии», «коммуникативные технологии» УК-4.2. Знает суть понятий «жанр письменной академической коммуникации» и академических жанров письменной коммуникации	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:**	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:**

		(включая электронный формат) в российских и зарубежных университетах, общения УК-4.3. Знает об этических нормах дискуссионного общения, понимает лингвокультурные различия между письменной и устной коммуникациями УК-4.4. Знает суть понятий «полный письменный перевод», реферативный перевод», «аннотационный перевод», «траслитерационный перевод» (библиографических источников) УК-4.5. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода академического текста, а также редактирование различных академических текстов с учетом языковой сферы их функционирования УК-4.6. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, систематизации, интерпретации и оценивания отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской	– суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		– определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

		информации УК-4.7. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следую социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других государственных языках) и на иностранных языках УК-4.8. Умеет выступать с академической презентацией на семинарских и практических занятиях на русском языке, структурируя выступление согласно существующим требованиям и сопровождая его наглядным (визуальным) представлением материала УК-4.9. Умеет участвовать в обсуждении презентации на русском языке, отвечая на вопросы (в том числе трудные и неожиданные), контролируя волнение при публичном выступлении УК-4.10. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках УК-4.11. Умеет создавать билингвальные терминологические			

		глоссарии для выполнения переводов различных видов письменного академического дискурса с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный УК-4.12. Умеет выполнять полный/выборочный, аннотационный, реферативный письменный перевод академических текстов с иностранного языка на русский, транслитерационный перевод русских библиографических источников и перевод заголовков собственных статей с русского на иностранный язык УК-4.13. Умеет оценивать адекватность письменного перевода академических текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный УК-4.14. Владеет сформированными умениями вариативно и эффективно использовать мультимедийные средства при представлении результатов академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях			

		УК-4.15. Владеет интегративными умениями, необходимыми для написания и редактирования различных типов академического эссе и академических обзоров (используемых в практике обучения в российских в зарубежных университетах) УК-4.16. Владеет интегративными умениями, необходимыми для участия в академических дискуссиях на русском языке, устных сообщений на круглых столах молодежных форумов на русском и иностранном языках УК-4.17. Владеет интегративными умениями использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической среде.			
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3.	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и

		Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы УК-5.4. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1. Знает психолого-педагогические принципы самостоятельного построения процесса усвоения и совершенствования профессиональной и других видов деятельности	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности;	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей

	самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.2. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития УК-6.3. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности УК-6.4. Умеет оценивать возможности реализации личностных способностей при самостоятельном построении процесса усвоения конкретной профессиональной деятельности УК-6.5. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов УК-6.6. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта (позиции) и с учетом имеющихся ресурсов	– опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Самоорганизация и саморазвитие (в том	УК-7. Способен поддерживать должный уровень	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности;	– Выполнение и защита выпускной	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых

числе здоровьесбе режение)	физической подготовленност и для обеспечения полноценной социальной и профессиональн ой деятельности	укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	**имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	квалификацион ной работы	компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о

					высшем образовании.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Знает законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области УК-8.2. Знает алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва УК-8.3. Умеет снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты УК-8.4. Умеет предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации УК-8.5. Владеет навыками выявления и устранения нарушений техники безопасности на рабочем	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности;

		месте УК-8.6. Владеет навыками оказания первой медицинской помощи			– принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

Категория (группа) компетенций	**Код и наименование компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)**	**Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)**	**Учебные элементы ОПОП**	**Результаты обучения, соответствующие указанному элементу образовательной программы** (цели и задачи из РПД)
52.05.02 Режиссура театра					
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения					
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основы теории и истории искусства ОПК-1.2. Умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи ОПК-1.3. Умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.4. Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной

		исторического периода			профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Знает историю и теорию искусства ОПК-2.2. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства ОПК-2.3. Умеет руководить своей творческой деятельностью в сфере искусства ОПК-2.4. Владеет методикой творческой работы в сфере искусства	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура

			определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с	ОПК-3.1. Знает особенности поиска информации в области искусства ОПК-3.2. Умеет составлять план собственной научно-исследовательской работы ОПК-3.3. Умеет осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности

	помощью информационно-коммуникационных технологий	отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ОПК-3.4. Умеет систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы ОПК-3.5. Владеет основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий	освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные	ОПК-4.1. Знает основы методического планирования учебного процесса ОПК-4.2. Знает педагогические методы в области искусства ОПК-4.3.	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка

	педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Умеет анализировать различные педагогические методы в области искусства ОПК-4.4. Умеет разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин ОПК-4.5. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования ОПК-4.6. Умеет формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность ОПК-4.7. Владеет основами педагогики в соответствии с требованиями СПО	том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;		полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.4. Владеет методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении

					квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Основание (ПС, анализ опыта)	Учебные элементы ОПОП	Результаты обучения, соответствующие указанному элементу образовательной программы (цели и задачи из РПД)
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения							
Тип задач профессиональной деятельности: творческий							
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия, собственный психофизический аппарат, зрительская аудитория, творческие коллективы организаций	ПКО-1. Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	ПКО-1.1. Знает теоретические и методические основы режиссуры в соответствии со специализацией ПКО-1.2. Знает специфику образного языка театрального искусства ПКО-1.3. Знает этические принципы коллективного творчества ПКО-1.4. Знает достижения в области режиссерского искусства прошлого и современности ПКО-1.5. Умеет воплощать свои жизненные и художественные впечатления в	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности	– Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства;

создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы			сценических образах ПКО-1.6. Умеет создавать оригинальные сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств ПКО-1.7. Умеет руководить художественно-производственным процессом ПКО-1.8. Умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников постановки ПКО-1.9. Умеет поддерживать художественный уровень постановок в ходе их проката ПКО-1.10. Владеет образным, ассоциативным, композиционным мышлением ПКО-1.11. Владеет организаторским	для применения их в сферах трудовой деятельности;			– оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

			и навыками ПКО-1.12. Владеет профессиональными режиссерскими навыками ПКО-1.13. Владеет методами психологического и педагогического воздействия				
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия, собственный психофизический аппарат, зрительская аудитория, творческие коллективы организаций	ПКО-2. Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ПКО-2.1. Знает теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией ПКО-2.2. Знает достижения в области актерского искусства прошлого и современности ПКО-2.3. Умеет управлять своим психофизическим аппаратом, создавать творческое самочувствие ПКО-2.4. Умеет осуществлять полный цикл работы над	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных	– Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и

Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы			ролью в качестве актера ПКО-2.5. Умеет создавать необходимый творческий настрой у актеров ПКО-2.6. Умеет осуществлять полный цикл работы с актерами над ролями в качестве режиссера в процессе постановки, объединять их в сценический ансамбль ПКО-2.7. Владеет основами актерской творческой техники ПКО-2.8. Владеет практикой актерского анализа и сценического воплощения роли ПКО-2.9. Владеет навыками творческой коммуникации, техникой режиссерского показа в процессе репетиций	нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;			методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия, собственный психофизический аппарат, зрительская аудитория, творческие коллективы организаций	ПКО-3. Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки)и создавать замысел постановки	ПКО-3.1. Знает теоретические и методические основы режиссерского анализа ПКО-3.2. Знает принципы подбора и исследования контекстных материалов (художественные, литературные, документальные и др. источники) ПКО-3.3. Умеет определять художественное и нравственное значение литературного произведения, его актуальность ПКО-3.4. Умеет определять основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки ПКО-3.5. Умеет определять мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень

			ПКО-3.6. Умеет разрабатывать собственную режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию литературной основы постановки ПКО-3.7. Владеет навыками режиссерского анализа литературной основы постановки ПКО-3.8. Владеет основами инсценирования ПКО-3.9. Владеет навыками творческого проектирования постановки				сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия, собственный психофизический аппарат, зрительская аудитория, творческие коллективы организаций	ПКО-4. Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	ПКО-4.1. Знает основы психологии и педагогики творческой деятельности ПКО-4.2. Знает специфику актерского искусства (в соответствии со специализацией) ПКО-4.3. Знает творческие ориентиры	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей	– Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной**

режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы			работы над ролями на основе замысла постановки ПКО-4.4. Умеет формировать актерский творческий состав и осуществлять сотрудничество с актерами в работе над ролями и постановкой в целом ПКО-4.5. Умеет создавать условия для продуктивной репетиционной работы ПКО-4.6. Умеет привлекать к репетициям специалистов по пластике, сценической речи, музыке и вокалу, если этого требует материал роли ПКО-4.7. Владеет различными способами репетиционной работы ПКО-4.8. Владеет методом действенного	профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;			**квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

			анализа пьесы и роли				
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия, собственный психофизический аппарат, зрительская аудитория, творческие коллективы организаций	ПКО-5. Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления	ПКО-5.1. Знает композиционные принципы в изобразительном, музыкальном и театральном искусстве, в кино ПКО-5.2. Знает сценические выразительные средства и особенности их применения ПКО-5.3. Умеет разрабатывать вместе со сценографом пространственное решение и декорационное оформление постановки ПКО-5.4. Умеет разрабатывать в сотрудничестве с композитором, дирижером, звукорежиссером музыкальную и шумовую партитуру постановки ПКО-5.5. Умеет разрабатывать совместно с художником по свету световую партитуру	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период

			постановки ПКО-5.6. Умеет разрабатывать совместно с хореографом, специалистами по сценическому движению и акробатике пластическую партитуру постановки аудиовизуальную композицию постановки ПКО-5.8. Владеет навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены ПКО-5.9. Имеет опыт создания аудиовизуальног о оформления спектакля, сценического представления				обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический							
	творческие коллективы организаций исполнительск их искусств, различные категории обучающихся, образователь ные	ПКО-6. Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательны х дисциплин в	ПКО-6.1. Знает основы психологии и педагогики художественного творчества ПКО-6.2. Знает разнообразные формы и способы преподавания	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационн ой работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов

	организации, осуществляющие образовательную деятельность	профильных образовательных организациях	режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин ПКО-6.3. Умеет осуществлять подготовку и проведение учебных занятий ПКО-6.4. Умеет формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов ПКО-6.5. Умеет анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала ПКО-6.6. Умеет планировать и анализировать свою педагогическую работу ПКО-6.7. Владеет методикой преподавания режиссуры и	для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;			компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам

			актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин				государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий							
Организация и управление творческим процессом	драматическое или музыкально - драматическое произведение, роль, партия, творческие коллективы организаций исполнительских искусств, профессиональные ассоциации	ПКО-7. Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПКО-7.1. Знает основы психологии творческой деятельности ПКО-7.2. Знает этические принципы коллективного творчества ПКО-7.3. Знает цели, задачи и условия сотрудничества ПКО-7.4. Умеет объединять творческий коллектив на основе замысла постановки ПКО-7.5. Умеет формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки ПКО-7.6. Умеет планировать и координировать работу творческого коллектива	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Правила внутреннего распорядка (новая редакция) – Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»;

			ПКО-7.7. Умеет формулировать творческие задания участникам постановки в соответствии со специализацией, корректировать их работу ПКО-7.8. Умеет обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку ПКО-7.9. Владеет организационны ми навыками				– проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Основание (ПС, анализ опыта)	Учебные элементы ОПОП	Результаты обучения, соответствующие указанному элементу образовательной программы (цели и задачи из РПД)
Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения							
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский							
Постановка спектаклей в профессиональном театре в соответствии со специализацией Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией Реализация и совершенствование психофизических возможносте	драматическое или музыкально - драматическое произведение роль, партия собственный психофизический аппарат зрительская аудитория творческие коллективы организаций	ПК-1. Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре	ПК-1.1. Знает теоретические и методические основы режиссуры в драматическом театре ПК-1.2. Знает историю и теорию драматического театра ПК-1.3. Знает особенности художественно-производственного процесса в драматическом театре ПК-1.4. Умеет создавать сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств драматического театра	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – применения на практике основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; – опыта самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения) в будущей профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Правила внутреннего распорядка (новая редакция) – Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы:** – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной

й для профессиональной творческой деятельности			ПК-1.5. Умеет руководить художественно-производственным процессом ПК-1.6. Умеет производить режиссерский анализ литературной основы, разрабатывать замысел спектакля ПК-1.7. Умеет вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами ПК-1.8. Умеет разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля в сотрудничестве с художником, композитором, хореографом, другими участниками постановочной группы ПК-1.9. Владеет профессиональными навыками режиссуры в драматическом театре ПК-1.10. Владеет основами	для применения их в сферах трудовой деятельности;			программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

			актерского мастерства в драматическом театре. ПК-1.11. Имеет опыт постановки драматического спектакля				
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий							
Исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра, директора театра	драматическое или музыкально - драматическое произведение, роль, партия, творческие коллективы организаций исполнительских искусств, профессиональные ассоциации	ПК-2. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества	ПК-2.1. Знает формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности ПК-2.2. Умеет определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности ПК-2.3. Умеет распоряжаться правами на результаты интеллектуальной деятельности для решения задач в сфере творчества ПК-2.4. Умеет осуществлять постановку спектаклей в театре, поддерживать их	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – опыта в использовании на практике основ теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Анализ отечественного и зарубежного опыта	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы**: – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности

			художественный уровень в процессе проката ПК-2.5. Умеет формировать репертуар театра ПК-2.6. Умеет осуществлять подбор кадров творческого персонала театра и руководить его деятельностью				52.05.01 Актерское искусство; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; – принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании. –
Подготовка актеров к решению педагогических задач	творческие коллективы организаций исполнительских искусств, различные категории обучающихся, образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность	ПК-3. Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи	ПК-3.1. Готов создавать условия для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению дисциплин ПК 3.2. Способен анализировать ход и результаты проведенных занятий для определения соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,	**знает:** – основы теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **имеет навыки основного уровня:** – опыта в использовании на практике основ теории и практики данной освоенной компетенции для применения их в сферах профессиональной деятельности; **владеет:** – суммой полученных в период обучения необходимых знаний и навыков данной освоенной компетенции, а также опытом	– 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых – Правила внутреннего распорядка (новая редакция) – Анализ отечественного и зарубежного опыта –	– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	**Целью выпускной квалификационной работы** является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации. **Основные задачи выпускной квалификационной работы**: – определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным

			ПК-3.3. Способен использовать педагогически обоснованные формы и методы работы с обучающимися ПК-3.4. Способен создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного климата, применять различные средства обучения	использования знаний и навыков в моделируемых или реальных профессиональных ситуациях с применением приемов анализа с точки зрения определенных нравственных ценностей и целей профессиональной деятельности для применения их в сферах трудовой деятельности;			образовательным стандартом по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»; – определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства; – оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.01 Актерское искусство; – проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения; – определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности; – определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности; принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

4. Трудоемкость государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость итоговой аттестации по специальности 52.05.02 Режиссура театра, квалификация «Режиссер драмы», составляет 9 зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ).

5. Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3 "Б3 Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждённом Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 3 "Б3 Государственная итоговая аттестация" входит Б3.01. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

6. Содержание государственной итоговой аттестации: выпускная квалификационная работа (ВКР)

7.1. Цель и задачи выпускной квалификационной работы

Целью выпускной квалификационной работы является глубокая и многосторонняя проверка степени сформированности всех ключевых компетенций у обучающихся для практического применения совокупности составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов компетенций в будущей профессиональной деятельности и оценка полученной обучающимися квалификации.

Основные задачи выпускной квалификационной работы:

– определить уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»;

– определить уровень реализации усвоенных компетенций, форм и методов работы в области сценического искусства;

– оценить результат освоения основной профессиональной образовательной программы и уровень выполнения учебного плана по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»;

– проверить и выявить глубину профессиональных знаний и навыков в области сценического искусства, полученные в период обучения;

– определить уровень сформированности у студентов отношения к профессиональной деятельности;

– определить уровень подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности по избранной специальности;

принять решение о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы специалиста завершает обучение студента и показывает его готовность к основным видам профессиональной деятельности.

В процессе выполнения работы студенту предоставляется возможность под руководством опытных специалистов углубить и систематизировать знания, полученные в процессе обучения и творчески применить их в решении конкретных практических задач. Студенты должны активно использовать знания из области режиссуры и мастерства артиста, сценической речи, пластики, постановочной работы режиссера в драматическом театре ансамблевого пения, теории драмы, направления современной режиссуры, истории литературы, истории театра и других смежных дисциплин, формирующих его как специалиста по данной специальности.

Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) начинается с младших курсов, когда студенты, осваивая дисциплины учебного плана, учились режиссуре театра.

Выпускник по специальности 52.05.02 Режиссура театра в своей выпускной квалификационной работе должен показать:

– умение решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;

– умение выделять структурные компоненты текста пьесы, образный ряд, идейное содержание для последующего составления режиссерского замысла;

– умение делать выбор актерского состава и обосновывать его;

– умение понимать режиссерский замысел, объяснять средства его воплощения;

– полноту использования полученных знаний и навыков в работе, связанной с режиссурой и мастерством актера;

– умение выделять приемы создания характера, актерского ансамбля, понимать атмосферу спектакля, его идейную направленность и художественную специфику;

– свою теоретическую и практическую готовность по актерскому мастерству и режиссуре драмы и смежным дисциплинам.

Спектакли, представляющие ВКР, подбираются из числа учебных и внеучебных работ 2 – 4 курсов обучения, по следующим критериям: работы должны наиболее полно отражать профессиональную подготовленность каждого выпускника и представлять разные жанры театрального искусства (с учётом будущего направления профессиональной деятельности), в диапазоне драматургического (литературного) материала от классики до современности, с учётом возможностей (способностей) каждого выпускника и тенденций развития современного театра и кино.

Подготовка выпускной квалификационной работы включает следующие этапы:

– работа на сценической площадке;
– сдача спектакля кафедре;
– защита ВКР – показ дипломного спектакля.

7.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из теоретической части – подготовка текста, практической части –дипломный спектакль.

Теоретическая часть, т.е. текстовая, включает:

- титульный лист *(Приложение 1)*,
- рецензия на выпускную квалификационную работу *(Приложение 2)*,
- отзыв научного руководителя *(Приложение 3)*,
- задание на выпускную квалификационную работу *(Приложение 4)*,
- обоснование выбора пьесы для дипломного спектакля *(Приложение 5)*,
- экспликация *(Приложение 6)*
- сценарий спектакля,
- программка к спектаклю *(Приложение 7)*,
- афиша к спектаклю (размер А4),
- видеозапись дипломного спектакля (должна быть на диске, упакованном в конверте, который можно подшить),
- прочие документы (грамоты, благодарности и т.д. размером не более А4),

Практическая часть – это дипломный спектакль.

7.3. Требования к оформлению работы

Образцы оформления текстовой части ВКР содержится в приложениях 1 – 7.

Выпускная квалификационная работа должна быть аккуратно оформлена и сшита.

Текст распечатывается на компьютерном принтере (шрифт Times New Roman, интервал – Без интервала, № шрифта указан в приложениях 1 – 7) на стандартных листах белой писчей бумаги формата А 4.

Расположение материала в выпускной работе должно быть следующим:

- титульный лист,
- рецензия на выпускную квалификационную работу,
- отзыв научного руководителя,
- задание на выпускную квалификационную работу,
- обоснование выбора сценария дипломного спектакля,
- экспликация,
- сценарий спектакля,
- программка к спектаклю,
- афиша к спектаклю,
- видеозапись дипломных спектаклей,
- прочие документы,

7.4. Научное руководство подготовкой ВКР

Для обеспечения методического и научного сопровождения подготовки выпускной работы каждому студенту назначается научный руководитель.

Студент показывает научному руководителю дипломный и консультируется по возникающим вопросам.

В ходе выполнения работы научный руководитель скорее является оппонентом, который указывает студенту на ошибки в постановке.

Научный руководитель консультирует в выборе пьесы, дает рекомендации.

Законченная выпускная квалификационная работа представляется в деканат не позднее, чем за 5 дней до защиты.

Научный руководитель составляет письменный отзыв (*Приложение 3*), в котором характеризует качество работы, отмечает положительные стороны, если необходимо, отмечает недостатки, мотивирует возможность или нецелесообразность представления работы в ГЭК. При этом руководитель не выставляет оценку работы, а только рекомендует или не рекомендует ее к защите.

7.5. Рецензирование выпускной квалификационной работы

Во внешней рецензии должна быть указана должность рецензента, ученая степень и звание (если имеется), подпись рецензента скрепляется печатью организации.

В качестве рецензентов могут привлекаться народные и заслуженные артисты РФ, заслуженные деятели искусств РФ, доценты и профессора других театральных ВУЗов, директора театров, главные режиссеры театров, кинокритики, театроведы, директора кастинговых компаний.

В рецензии должно быть отмечено достоинство работы (дипломного спектакля), недостатки (в игре), дается развернутая оценка качества выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

В заключении рецензент излагает свою точку зрения об общем уровне выпускной квалификационной работы и выставляет оценку, которая выносится на рассмотрение ГЭК. Объем рецензии должен составлять 1 страницы печатного текста.

Подписанная рецензия подшивается к выпускной квалификационной работе с отзывом научного руководителя.

Если содержание выпускной квалификационной работы (дипломный спектакль) не соответствует требованиям, научный руководитель вправе не допустить студента к защите. В этом случае вопрос допуска рассматривается в деканате факультета с участием научного руководителя, заведующего кафедрой и автора выпускной квалификационной работы.

7.6. Документы, представляемые на защиту

Студентом предоставляются на защиту следующие документы:

1. Полностью оформленная выпускная квалификационная работа, содержащая:

- титульный лист, подписанный зав. кафедрой драматического искусства (первый лист, *Приложение 1*);
- рецензия на выпускную квалификационную работу *(*второй лист, *Приложение 2)*,
- отзыв научного руководителя *(*третий лист, *Приложение 3)*,
- заполненный бланк задания по выпускной квалификационной работе (четвертый лист, *Приложение 4*);
- обоснование выбора сценария дипломного спектакля, подписанное зав. кафедрой драматического искусства *(*пятый лист, *Приложение 5)*,
- экспликация *(Приложение 6)*,
- сценарий дипломного спектакля,
- программка к спектаклю *(Приложение 7)*,
- афиша к спектаклю (размер А 4),
- видеозапись дипломных спектаклей (должна быть на диске, упакованном в конверте, который можно подшить),
- прочие документы (грамоты, благодарности и т.д. размером не более А 4),
- опись выпускной квалификационной работы *(Приложение 8)*.

2. Титульный лист остается неизменным и единственным. Что же касается остальных документов, то они могут увеличиваться в количестве в случае, если у студента не одна спектакль, а несколько.

7.7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы происходит перед Государственной Экзаменационной Комиссией (ГЭК). Задачей ГЭК является определение уровня теоретической подготовки студента, его готовности к профессиональной деятельности и принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник вправе защищать выпускную квалификационную работу и в случае отрицательной рецензии.

К защите выпускной работы выпускник должен подготовить *дипломный спектакль.*

По окончании спектакля члены комиссии задают вопросы выпускнику. После ответов выпускника зачитывается отзыв научного руководителя и рецензия.

По качеству показа дипломного спектакля и ответов на вопросы члены ГЭК выставляют оценку на закрытом совещании ГЭК. Оценивается работа по 4-х балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка объявляется студентам после окончания защиты всех работ.

Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы специалистами после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии (ГЭК).

В том случае, когда защита выпускной квалификационной работы признаётся неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена кафедрой после первой защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускник, не прошедший в течение установленного срока всех аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, отчисляется из института и получает академическую справку.

Выпускникам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, ректором института может быть продлён срок прохождения государственных итоговых

аттестационных испытаний до окончания работы действующей ГЭК, но, не более одного года.

После защиты экземпляр выпускной квалификационной работы режиссера передаётся в деканат, а далее по описи в архив.

Тема выпускной квалификационной работы режиссера и её оценка заносятся в зачётную книжку и в приложение к диплому, которое выдаётся выпускнику вместе с дипломом об окончании института.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Пример контрольных заданий, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения государственной итоговой аттестации

1. Представьте дипломный спектакль ГЭК.

8.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

После окончания защиты выпускных квалификационных работ ГЭК на закрытом заседании (допускается присутствие руководителей выпускных квалификационных работ) обсуждает результаты защиты и большинством голосов выносит решение – оценку. На основании уровня сформированности компетенций, их реализации в защите ВКР проводится оценка дипломной работы студента специальности 52.05.02 Режиссура театра.

Государственная экзаменационная комиссия оценивает работу, учитывая следующие направления:

- владение режиссерской техникой,
- прочтение авторского текста, выявление стилевых особенностей спектакля,
- определение и выполнение сверхзадач ролей и их реализации в дипломном спектакле,
- проработана логика поведения и цепочка поступков исполняемых персонажей,
- охват драматургической формы,
- качество и культура исполнения артистами,
- создание сценических образов, соответствующих,
- задачам режиссера дипломного спектакля,
- эстетика спектакля.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по 4-х балльной шкале:

8.3. Шкала соответствия количественных и качественных характеристик оценивания компетенций

Качественная оценка уровня сформированности компетенций	**Описание критерия**	**Качественная оценка** (оценка 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно») **и количественная оценка уровня сформированности компетенций** (баллы)	
		Качественная оценка	**Количественная оценка**
«Высокий»	**Выставляется, если** – выпускник обладает яркой режиссерской индивидуальностью, – при исполнении индивидуального творческого этюда демонстрирует творческий подход к заданию, оригинальность решения, показывает богатство воображения, темперамент; демонстрирует способности к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и другие способности к практической режиссуре; – проявляет отличные психологические данные к работе с актером; – знает основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, владеет основами сценической технологии; – умеет собирать и анализировать необходимый литературный, музыкальный, иконографический материал, проводить отдельные репетиции или принимать в них участие в качестве ассистента, осуществлять ввод новых исполнителей в спектакли; – умеет планировать и обеспечивать репетиционный процесс; – знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства, работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения; основы сценического и музыкального оформления; – формирует составы постановочных групп и исполнителей; – эстетика поставленного спектакля на высшем уровне	5 «отлично»	93 – 115
«Достаточный»	**Выставляется студенту:** – если он обладает яркой режиссерской индивидуальностью, – при исполнении индивидуального творческого этюда демонстрирует творческий подход к заданию, оригинальность решения, показывает богатство воображения, темперамент; демонстрирует способности к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и другие способности к практической режиссуре;	4 «хорошо»	68 – 92

	– проявляет хорошие психологические данные к работе с актером; – знает основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, владеет основами сценической технологии на достаточном уровне; – умеет собирать и анализировать необходимый литературный, музыкальный, иконографический материал, проводить отдельные репетиции или принимать в них участие в качестве ассистента, осуществлять ввод новых исполнителей в спектакли; – умеет планировать и обеспечивать репетиционный процесс; – знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства, работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения; основы сценического и музыкального оформления; – формирует составы постановочных групп и исполнителей; – эстетика спектакля на достойном уровне; ✓ в указанных выше критериях проявляет хороший достаточный уровень;		
«Средний»	**Выставляется студенту, если:** – он посредственен в работе, – при исполнении индивидуального творческого этюда не демонстрирует творческий подход к заданию, оригинальность решения, не показывает богатство воображения, темперамент; – проявляет удовлетворительные психологические данные к работе с актером; – знает основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, владеет основами сценической технологии на удовлетворительном уровне; – собирает и анализирует необходимый литературный, музыкальный, иконографический материал на удовлетворительном уровне, не проводит отдельные репетиции, не умеет правильно организовать ввод нового актера; – планирует и обеспечивает репетиционный процесс с ошибками; – знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства, работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения, основы сценического и музыкального оформления на удовлетворительном уровне; – недостаточно уверенное владение режиссерской техникой; – неточное взаимодействие актеров; – ограниченность в средствах актерской техники; – неточное создание сценических образов, не соответствующих задачам автора;	3 «удовлетворительно»	47 – 69

	✓ эстетика спектакля оставляет быть лучше		
«Низкий»	**Выставляется студенту, если:** – он посредственен в работе; – при исполнении индивидуального творческого этюда не демонстрирует творческий подход к заданию; – нет оригинальность решения, не показывает богатство воображения, нет темперамента; – не умеет работать с актерами с актером; – посредственно знает: основы режиссуры и актерского мастерства, сценическое и музыкальное оформление постановок, современную и классическую драматургию, основы сценической технологии; – планирует и обеспечивает репетиционный процесс с ошибками; – не знает методологию творческого процесса, теорию и практику режиссуры и актерского мастерства; – посредственно знает: работу с партитурой и клавиром музыкально-сценического произведения, основы сценического и музыкального оформления; – не уверенное владение режиссерской техникой; – ограниченность в средствах актерской техники; – не умеет создать полный сценический образ; – эстетика спектакля оставляет быть лучше; ИЛИ спектакль не готов.	2 «неудовлетворительно»	0 – 46

8.4. Оценочный лист сформированности компетенций

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ п/п	Группа	Ф.И.О. студента	Оцениваемые компетенции (коды)	Количественная оценка уровня сформированности компетенций (баллы)	Общее количество баллов	Рекомендуемая оценка
1.			УК-1 – УК-8;	93 – 115		
			ОПК-1 – ОПК-5	68 – 92		
			ПКО-1 – ПКО-7	47 – 69		
			ПК-1 – ПК-3	0 – 46		
Интегральный уровень сформированности компетенций: ***«низкий», «средний», «достаточный», «высокий»***						

9. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам защиты ВКР обучающийся имеет право на апелляцию. Для проведения апелляций создается апелляционная комиссия. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора по представлению декана факультета. Председателем апелляционной комиссии является ректор. В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации и не входящих в состав экзаменационных комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса. Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами.

Студент имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами аттестационного испытания. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов аттестационного испытания.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и студент, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения студента, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления студента, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется его личной подписью.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации студента не подтвердились и (или) не повлияли на результат аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации студента подтвердились и повлияли на результат аттестационного испытания.

В случае, если изложенные сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения итоговой аттестации студента подтвердились и повлияли на результат аттестационного испытания, результат проведения аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Студенту предоставляется возможность пройти аттестационное испытание в сроки, установленные администрацией вуза.

10. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

– разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;

– предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;

– допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
– разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высылается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.

(Приложение 1)

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Институт театрального искусства
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)
(шр.№14)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
(шр.№14)

Допущен(а) к защите
Зав. кафедрой драматического искусства_____
Подпись, Ф.И.О.
Протокол № __ от _____
(шр.№14)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(шр.№18)

СТУДЕНТА 5 КУРСА _____ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
Форма обучения
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(шр.№12)

_____
Ф.И.О. студента
(шр.№18)

Специальность 52.05.09 Режиссура театра
Квалификация (степень) выпускника
Режиссер драмы
(шр.№16)

Научный руководитель:
_____
_____
Звание, должность, Ф.И.О.
(шр.№14)

Рецензент:
_____
_____
Звание, должность, Ф.И.О.
(шр.№14)

Москва – 2019
(шр.№12)

Приложение 2

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
(на роль в дипломном спектакле)

(шр.№14)

Выпускная квалификационная работа выполнена студентом

(шр.№12)

_____

Ф.И. студента в Д.П. (шр.№12)

факультета сценических искусств

кафедры драматического искусства

мастерской _____

звание, должность, Ф.И.О. художественного руководителя курса

специальность 52.05.02 Режиссура театра

наименование роли _____

рецензент _____

_____

Ф.И.О., ученое звание, звание Народного или Заслуженного артиста, должность, место работы

(шр.№12)

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

(шр.№12)

№ п/п	Показатели	Степень соответствия				
		5	4	3	2	Не оценивается (трудно оценить)
1.	Владение режиссерской техникой					
2.	Прочтение авторского текста, выявление стилевых особенностей спектакля					
3.	Определение и выполнение сверхзадач ролей и их реализации в дипломном спектакле					
4.	Проработана логика поведения и цепочка поступков исполняемых персонажей					
5.	Охват драматургической формы					
6.	Качество и культура исполнения артистами					
7.	Создание сценических образов, соответствующих задачам режиссера дипломного спектакля					
8.	Эстетика спектакля					

(шр.№12)

ОТМЕЧЕННЫЕ ДОСТОИНСТВА

_____

_____

ОТМЕЧЕННЫЕ НЕДОСТАТКИ

_____

_____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

_____

_____

(шр.№12)

Рецензент _____ «_____»_____201_ г.

(подпись)

*Подпись верна*_____

_____

М.П. должность, Ф.И.О., подпись, дата

(шр.№12)

Приложение 3

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Институт театрального искусства
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)»

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ОТЗЫВ
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

_____
звание, должность, Ф.И.О. художественного руководителя курса

НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
(ДИПЛОМНЫЙ СПЕКТАКЛЬ)

Выпускная квалификационная работа выполнена студентом 5 курса _____ формы
Форма обучения
обучения _____,
Ф.И.О. студента в Тв.п.
специальность 52.05.02 «Режиссура театра»_____ _____ _
Спектакль _____ по пьесе _____ _
название спектакля автор пьесы, название пьесы
_____ _

Актуальность выбранного материала

_____
_____

Соответствие спектакля драматургическому материалу

_____
_____

Главные достоинства работы

_____
_____

Недостатки и замечания в работе

_____
_____

Уровень соответствия подготовленности дипломного спектакля студента требованиям ФГОС: _____
_____
_____
_____
_____

_____/_____
подпись Ф.И.О.
Дата_____

Оформление страницы в размере шр. № 12

Приложение 4

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой
драматического искусства
_____ В.В. Тепляков
подпись
«___» _____201__ г.

З А Д А Н И Е
по выпускной квалификационной (дипломной) работе студента

_____
Ф.И.О. в Р.п.
специальность 52.05.02 Режиссура театра

1. Дипломный спектакль _____ по пьесе _____
Название спектакля Автор и название пьесы
утвержден приказом по АНО ООВО «ИТИ» от *«____»* _____ 20___ г. №_____

2. Срок сдачи выпускной квалификационной (дипломной) работы на кафедру _____

3. Руководитель выпускной квалификационной (дипломной) работы

_____
Звание, Ф.И.О. научного руководителя

4. Консультант выпускной квалификационной (дипломной) работы НЕТ

5. Краткая характеристика основного содержания выпускной квалификационной (дипломной) работы – дипломного спектакля

_____
_____
_____

6. Календарный план выполнения и представления ВКР

№	Основные разделы выпускной квалификационной (дипломной) работы	Срок выполнения ВКР	
		по плану	фактически
1	Теоретико-содержательный период: • идейно-тематический анализ пьесы; • действенный анализ пьесы		
2	Работа на сценической площадке: • этюдный метод работы над пьесой; • репетиционный период работы над пьесой; • выпускной период работы над пьесой		
3	Премьера спектакля		

Руководитель выпускной
квалификационной (дипломной) работы _____
подпись руководителя ВКР

Задание принял к исполнению «____» _____20____ г.

_____
подпись студента

Оформление страницы в размере шр. № 12

Приложение 5

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

ОБОСНОВАНИЕ

выбора пьесы _____
Автор пьесы, название пьесы

Актуальность выбора_____
_____
_____

Социальная направленность пьесы. _____
_____
_____

Педагогическая направленность пьесы _____
_____
_____
_____
_____

Зав. кафедрой
драматического искусства _____/_____
Подпись Ф.И.О.

_____
Оформление страницы в размере шр. № 14

Приложение 6

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»

РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ ДИПЛОМНОГО СПЕКТАКЛЯ

_____
название спектакля (шр. № 12 жирный)

по _____
(указать по новелле, рассказу, повести и т д.) автор, название произведения (шр. № 12)

_____

студента _____,
Ф.И.О. студента (шр. № 12 жирный)

____ курса, _____ формы обучения, специальность 52.05.02 «Режиссура театра»
курс Форма обучения (шр. № 12)

1. **Описание выбранного драматургического материала.**
2. **Мотивировка выбора материала.**
3. **Копии авторского текста или его дополнение.**
4. **Выбранный стиль постановки, его соотношение с замыслом драматурга.**
5. **Выбранный стиль сценографии, костюмов, музыкального (шумового) оформления и пр.**
6. **Дробление спектакля на акты, эпизоды и т.п., наличие антрактов.**
7. **Требования к актерам, занятым в постановке.**
8. **Построение репетиционного процесса.**

Режиссер постановки _____/_____
Подпись Ф.И.О. студента

Научный руководитель
выпускной квалификационной работы _____/_____
Подпись Ф.И.О. научного руководителя

Оформление страницы в размере шр. № 12

Приложение 7

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)
(шр.№10,5)

Художественный руководитель курса

_____
звание, должность, Ф.И.О. художественного руководителя курса
(шр.№14)

ДИПЛОМНЫЙ СПЕКТАКЛЬ
(шр.№12)
СТУДЕНТОВ 4 КУРСА
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(шр.№12)

_____
Автор пьесы
(шр.№14)

_____

_____
Название пьесы
(шр.№14)

Москва, ул. Ботаническая, д.21
+7 (495) 955-70-95
www.mos-iti.ru
(шр.№12)

Москва - 2019
(шр.№12)

Постановщик:

Звание, должность, Ф.И.О. (шр.№14)

Режиссер:

Звание, должность, Ф.И.О. (шр.№14)

Действующие лица и исполнители:

(шр.№14)