

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Драматического искусства
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной и
воспитательной работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелentyева Е.Н./

Декан

/ Писаренко О.И./

Зав. кафедрой драматического искусства

/ Афанасьев В.А./



Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17 2/6	17 2/6	34 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	17 2/6	2/6	17 4/6	150
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2 2/6	2 5/6	5 1/6	2 2/6		2 2/6	23 2/6
У	Учебная практика								2	2		6	6				8
П	Производственная практика														14	14	14

[illegible]

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
w	+	Б1.О.01	Иностранный язык		1	2	2	2	72	72	68	68	4		1	1									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	68	68	4	36	3										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	108	108	34	34	38	36					3						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	34	34	38				2								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.05	Социология		4		2	2	72	72	34	34	38					2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		6		2	2	72	72	34	34	38						2						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.07	Культурология	3			3	3	108	108	34	34	38	36			3								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.08	Этика	3			3	3	108	108	34	34	38	36			3								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.09	Эстетика		4		2	2	72	72	34	34	38					2							5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	История литературы	24	13		14	14	504	504	272	272	160	72	3	4	3	4								
w	+	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	2	1		7	7	252	252	136	136	80	36	3	4									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.10.02	История русской литературы	4	3		7	7	252	252	136	136	80	36			3	4							5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.11	История театра	24	13		14	14	504	504	272	272	160	72	3	4	3	4								
w	+	Б1.О.11.01	История зарубежного театра	2	1		7	7	252	252	136	136	80	36	3	4									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.11.02	История отечественного театра	4	3		7	7	252	252	136	136	80	36			3	4							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		4		2	2	72	72	34	34	38					2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	24689	1357		65	65	2340	2340	1604	1604	556	180	6	6	7	7	7	8	7	7	10		1	Драматического искусства
w	+	Б1.О.14	Сценическая речь	246	135		16	16	576	576	162	162	306	108	2	4	3	3	2	2					3	Сценической речи
	+	Б1.О.15	Пластическое воспитание	22446 69	11335 5		41	41	1476	1476	880	880	344	252	6	6	6	6	6	6			5			
w	+	Б1.О.15.01	Сценический танец	246	135		18	18	648	648	404	404	136	108	3	3	3	3	3	3					2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.15.02	Сценическое движение	246	135		18	18	648	648	408	408	132	108	3	3	3	3	3	3					2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.15.03	Биомеханика	9			5	5	180	180	68	68	76	36									5		2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.16	История музыки		6		2	2	72	72	32	32	40						2						4	Вокального искусства
w	+	Б1.О.17	Ансамблевое пение		1	2	4	4	144	144	68	68	76		2	2									4	Вокального искусства
w	+	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики		6		2	2	72	72	30	30	42						2						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств		7		2	2	72	72	30	30	42								2				5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности			2	2	2	72	72	34	34	38			2									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		5		2	2	72	72	34	34	38					2							2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.22	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	60	60	12		2										5	Гуманитарных дисциплин
							190	190	6840	6840	3886	3886	2126	828	28	29	30	30	20	22	9	7	15			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
	+	Б1.Б.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	568	7		14	14	504	504	158	158	238	108					6	3	2	3				
w	+	Б1.Б.01.01	Основы сценографии	5			6	6	216	216	68	68	112	36					6						1	Драматического искусства
w	+	Б1.Б.01.02	Работа с художником	8	7		5	5	180	180	60	60	84	36							2	3			1	Драматического искусства
w	+	Б1.Б.01.03	История декорационного искусства	6			3	3	108	108	30	30	42	36						3					5	Гуманитарных дисциплин

w	+	Б1.Б.02	История религии		6		2	2	72	72	30	30	42						2					5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.03	История костюма		7		2	2	72	72	34	34	38							2				5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.04	Практика реализации современных художественных проектов		5		2	2	72	72	34	34	38					2					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.Б.05	История кинематографа	8	7		9	9	324	324	120	120	168	36						4	5		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.Б.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела		8		2	2	72	72	34	34	38								2		5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.Б.07	Направления современной режиссуры	7			5	5	180	180	68	68	76	36						5			1	Драматического искусства	
w	+	Б1.Б.08	Театральная режиссура	9	78		20	20	720	720	340	340	344	36						4	4	12	1	Драматического искусства	
w	+	Б1.Б.09	Тренинг актерского мастерства	1			3	3	108	108	34	34	38	36	3								1	Драматического искусства	
w	+	Б1.Б.10	Исторический этикет	9			3	3	108	108	34	34	38	36								3	5	Гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			4	4	144	144	68	68	40	36						4					
w	+	Б1.Б.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	7			4	4	144	144	68	68	40	36						4			1	Драматического искусства	
w	-	Б1.Б.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	7			4	4	144	144	68	68	40	36						4			2	Пластических дисциплин	
	+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6		2	2	72	72	34	34	38						2						
w	+	Б1.Б.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности		6		2	2	72	72	34	34	38						2				5	Гуманитарных дисциплин	
w	-	Б1.Б.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса		6		2	2	72	72	34	34	38						2				5	Гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.Б.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4			328	328	136	136	192												
w	+	Б1.Б.ДВ.03.01	Акробатика		123	4			328	328	136	136	192										2	Пластических дисциплин	
i	-	Б1.Б.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура		123	4			328	328	136	136	192										2	Пластических дисциплин	
							68	68	2776	2776	1124	1124	1328	324	3				8	7	21	14	15		
							258	258	9616	9616	5010	5010	3454	1152	31	29	30	30	28	29	30	21	30		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		6	3	3	108	108	36	36	72							3				1	Драматического искусства	
w	+	Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика		8	9	9	324	324	108	108	216									9		1	Драматического искусства	
							12	12	432	432	144	144	288						3		9				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
w	+	Б2.Б.01(П)	Производственная педагогическая практика		A	9	9	324	324	108	108	216										9	1	Драматического искусства	
w	+	Б2.Б.02(П)	Производственная преддипломная практика		A	12	12	432	432	144	144	288										12	1	Драматического искусства	
							21	21	756	756	252	252	504									21			
							33	33	1188	1188	396	396	792						3		9		21		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			9	9	324	324	108	108	216										9	1	Драматического искусства	
							9	9	324	324	108	108	216									9			
							9	9	324	324	108	108	216									9			
ФТД.Факультативные дисциплины																									
w	+	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)		5		2	2	72	72	34	34	38					2					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)		6		2	2	72	72	30	30	42					2					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.03	История театрального искусства		1	2	2	2	72	72	68	68	4		1	1							5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	30	30	78					3					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	ФТД.05	Эстетика театра		7	8	2	2	72	72	68	68	4						1	1			5	Гуманитарных дисциплин	

	11	11	396	396	230	230	166		1	1			2	5	1	1			
	11	11	396	396	230	230	166		1	1			2	5	1	1			

Блок 2. Практика

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

[illegible]

ФТД.Факультативные дисциплины

w	+	ФТД.05	Эстетика театра		7	8	2	2	36	72	72	68	4																	
							11	11		396	396	230	166		34	1	36	18		16		2		1	36	18		16		2
							11	11		396	396	230	166		34	1	36	18		16		2		1	36	18		16		2

	Курс 2															Курс 3																				
	Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																	6	216	34		34			112	36	3	108	14		16		42	36	2	72			
																	6	216	34		34			112	36													
																																			2	72		
																										3	108	14		16		42	36					

[illegible]

Курс 4												Курс 5												Закрепленная кафедра					
т. 7				Сем. 8								Сем. 9								Сем. А									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

34		38		3	108			26		46	36																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
----	--	----	--	---	-----	--	--	----	--	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

-
Компетенции
УК-4
УК-1
УК-1
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-1; ОПК-1
УК-1
УК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-1
ПКО-5
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1

УК-1; УК-5
ПК-1
УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
УК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3
УК-1; УК-4
УК-1; УК-4
УК-1
УК-1

УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6



Индекс	Содержание
ПК-3	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества
Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре
Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.В.01.01	Основы сценографии
Б1.В.01.02	Работа с художником
Б1.В.01.03	История декорационного искусства
Б1.В.03	История костюма
Б1.В.08	Театральная режиссура
Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста

Б1.О.14	Сценическая речь
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б1.О.17	Ансамблевое пение
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки)и создавать замысел постановки
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.14	Сценическая речь

Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.14	Сценическая речь
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.11	История театра
Б1.О.11.01	История зарубежного театра
Б1.О.11.02	История отечественного театра
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.10	История литературы
Б1.О.10.01	История зарубежной литературы
Б1.О.10.02	История русской литературы
Б1.О.11	История театра
Б1.О.11.01	История зарубежного театра
Б1.О.11.02	История отечественного театра
Б1.О.12	История изобразительного искусства
Б1.О.16	История музыки
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.21	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика
Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.22	Основы российской государственности
Б1.В.02	История религии
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.05	Социология
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.08	Этика
Б1.О.09	Эстетика
Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.В.02	История религии
Б1.В.05	История кинематографа
Б1.В.07	Направления современной режиссуры
Б1.В.10	Исторический этикет
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Тип
-
-
-
-
-

[illegible]

-
ОПК
ОПК
ОПК

ОПК
ОПК
УК
УК

УК
УК
УК
УК

[illegible]

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	Социология
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.08	Этика
Б1.О.09	Эстетика
Б1.О.10	История литературы
Б1.О.10.01	История зарубежной литературы
Б1.О.10.02	История русской литературы
Б1.О.11	История театра
Б1.О.11.01	История зарубежного театра
Б1.О.11.02	История отечественного театра
Б1.О.12	История изобразительного искусства
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.14	Сценическая речь
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б1.О.16	История музыки
Б1.О.17	Ансамблевое пение
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики
Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.21	Физическая культура и спорт
Б1.О.22	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.В.01.01	Основы сценографии
Б1.В.01.02	Работа с художником
Б1.В.01.03	История декорационного искусства
Б1.В.02	История религии
Б1.В.03	История костюма
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.05	История кинематографа
Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б1.В.07	Направления современной режиссуры
Б1.В.08	Театральная режиссура
Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства
Б1.В.10	Исторический этикет
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика
Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика

БЗ	Государственная итоговая аттестация
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Формируемые компетенции
УК-8; ОПК-5; УК-4; ПКО-5; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-4; ПКО-6; УК-1; ПК-1; УК-7; УК-5; ОПК-3; УК-6; УК-2; ОПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3
ПКО-2; ПКО-7; УК-8; ОПК-5; ПКО-4; ОПК-2; УК-6; ПКО-3; ПКО-1; УК-1; ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ПКО-6; УК-4; УК-7; ПКО-5; ОПК-4
УК-4
УК-1
УК-1
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-1; ОПК-1
УК-1
УК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-1
ПКО-5
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-1; УК-7; УК-6; УК-1

ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1; УК-5
ПК-1
УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
УК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ПКО-7; УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3; ПК-2; УК-5; УК-4; УК-7; ПК-1; УК-8
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
УК-8; ПК-1; УК-7; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3
УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8

УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3
УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-6
УК-1; УК-4
УК-1; УК-4
УК-1
УК-1
УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3	
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5
					Мин.	Макс.	Факт								
	Итого (с факультативами)				252	311	311	62	32	30	60	30	30	67	30
	Итого по ОП (без факультативов)				246	305	300	60	31	29	60	30	30	60	28
B1	Дисциплины (модули)	74%	26%	8.8%	210	260	258	60	31	29	60	30	30	57	28
B1.O	Обязательная часть				75	200	190	57	28	29	60	30	30	42	20
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				45	135	68	3	3					15	8
B2	Практика	36%	64%	0%	27	33	33							3	
B2.O	Обязательная часть				6	27	12							3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	21	21								
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9								
ФТД	Факультативные дисциплины				6	6	11	2	1	1				7	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.1	-	67.7	55.2	-	62.9	54.6	-	58.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.4	-	30.9	72	-	30.9	72	-	30.9
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					32.5	-	41.7	34.2	-	35.9	33.9	-	28.2
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1	-	2	2	-	2	2	-	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	8	2	6	7	2
		ЗАЧЕТ (За)						11	10	1	11	8	3	11	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3		3	1		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					19.74%								
		в интерактивной форме					9.1%								
	Объём обязательной части от общего объёма программы					67.3%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)					52.1%									

	Курс 4			Курс 5		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
37	62	31	31	60	30	30
32	60	30	30	60	30	30
29	51	30	21	30	30	
22	16	9	7	15	15	
7	35	21	14	15	15	
3	9		9	21		21
3	9		9			
				21		21
				9		9
5	2	1	1			
68.1	-	60.3	51.3	-	54	
63.6	-	30.9	38.2	-	61.8	
31.6	-	33.5	25.2	-	27.5	
	-			-		
5	5	2	3	4	4	
5	8	6	2			
1	1		1	2		2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1234							32	19 3/6		1162					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1198							31			1126					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67,7										55,2					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30,9										72					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		41,7										34,2					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		41,7										34,2					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1234	783	146		628	9	379	72	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1162	655	108		538
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	36	34			34		2		1		ЗаО	36	34			34
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	68	36		32		4	36	3							
3	Б1.О.10	История литературы	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
4	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
5	Б1.О.11	История театра	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
6	Б1.О.11.01	История зарубежного театра	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
7	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	216	170	4		166		46		6		Эк	216	170	4		166
8	Б1.О.14	Сценическая речь	За	72	43			34	9	29		2		Эк	144	43			34
9	Б1.О.15	Пластическое воспитание	За(2)	216	136			136		80		6		Эк(2)	216	136			136
10	Б1.О.15.01	Сценический танец	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
11	Б1.О.15.02	Сценическое движение	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
12	Б1.О.17	Ансамблевое пение	За	72	34			34		38		2		ЗаО	72	34			34
13	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности												ЗаО	72	34	18		16
14	Б1.О.22	Основы российской государственности	За	72	60	20		40		12		2							
15	Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства	Эк	108	34			34		38	36	3							
16	Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика	За	82	34			34		48				За	82	34			34

17	Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура	За	82	34			34		48				За	82	34			34
18	ФТД.03	История театрального искусства	За	36	34	18		16		2		1		ЗаО	36	34	18		16
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(11)											Эк(6) За ЗаС					
ПРАКТИКИ			(План)																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ														2					

2					Итого за курс												Каф.	Семестры
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			30	20 1/6		2396									62	39 4/6		
			29			2324									60			
						61,5												
						51,5												
						38												
						38												
						2												
9	291	216	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2396	1438	254		1166	18	670	288	62	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/3			
	2		1		За ЗаО	72	68			68		4		2				
					Эк	108	68	36		32		4	36	3				
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7				
	10	36	6		Эк За	432	340	8		332		56	36	12				
9	65	36	4		Эк За	216	86			68	18	94	36	6				
	8	72	6		Эк(2) За(2)	432	272			272		88	72	12				
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6				
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6				
	38		2		За ЗаО	144	68			68		76		4				
	38		2		ЗаО	72	34	18		16		38		2				
					За	72	60	20		40		12		2				
					Эк	108	34			34		38	36	3				
	48				За(2)	164	68			68		96						

	48				3a(2)	164	68			68		96				2	1234
	2		1		3a 3aO	72	68	36		32		4		2		5	12
D(4)					Эк(8) 3a(12) 3aO(4)												
				8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1162								30	19 4/6		1162				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1162								30			1162				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,9											54,6				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9											72				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,9											33,9				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,9											33,9				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1162	655	126		520	9	435	72	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1162	621	126		486
1	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	34	18		16		38		2							
2	Б1.О.05	Социология												За	72	34	18		16
3	Б1.О.07	Культурология	Эк	108	34	18		16		38	36	3							
4	Б1.О.08	Этика	Эк	108	34	18		16		38	36	3							
5	Б1.О.09	Эстетика												За	72	34	18		16
6	Б1.О.10	История литературы	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
7	Б1.О.10.02	История русской литературы	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
8	Б1.О.11	История театра	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
9	Б1.О.11.02	История отечественного театра	За	108	68	34		34		40		3		Эк	144	68	34		34
10	Б1.О.12	История изобразительного искусства												За	72	34	18		16
11	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	204	4		200		48		7		Эк	252	204	4		200
12	Б1.О.14	Сценическая речь	За	108	43			34	9	65		3		Эк	108	9			
13	Б1.О.15	Пластическое воспитание	За(2)	216	136			136		80		6		Эк(2)	216	136			136
14	Б1.О.15.01	Сценический танец	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
15	Б1.О.15.02	Сценическое движение	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
16	Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика	За	82	34			34		48				ЗаО	82	34			34
17	Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура	За	82	34			34		48				ЗаО	82	34			34

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(2) За(8)												Эк(6) За(3)				
ПРАКТИКИ	(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																	
КАНИКУЛЫ												2						

4				Итого за курс												Каф.	Семестры	
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			30	20 2/6		2324									60	40		
			30			2324									60			
						58,8												
						51,5												
						34,9												
						34,9												
						2												
9	325	216	30	ТО: 17 1/3 Э: 3		2324	1276	252		1006	18	760	288	60	ТО: 34 2/3 Э: 5 1/3			
					За	72	34	18		16		38		2				
	38		2		За	72	34	18		16		38		2				
					Эк	108	34	18		16		38	36	3				
					Эк	108	34	18		16		38	36	3				
	38		2		За	72	34	18		16		38		2				
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7				1234
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7	5			34
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7				1234
	40	36	4		Эк За	252	136	68		68		80	36	7	5			34
	38		2		За	72	34	18		16		38		2	5			4
	12	36	7		Эк За	504	408	8		400		60	36	14	1			123456789
9	63	36	3		Эк За	216	52			34	18	128	36	6	3			123456
	8	72	6		Эк(2) За(2)	432	272			272		88	72	12				1234569
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6	2			123456
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6	2	123456		
	48				За ЗаО	164	68			68		96			2	1234		
	48				За ЗаО	164	68			68		96			2	1234		

3aO					Эк(8) 3a(11) 3aO												
				8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 4/6		1332					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1152					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,2										68,1					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9										63,6					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										31,6					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										31,6					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	522	90		420	12	486	72	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1224	544	112		420
1	Б1.О.03	Философия	Эк	108	34	18		16		38	36	3							
2	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии												За	72	34			34
3	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	170	4		166		82		7		Эк	288	150	4		146
4	Б1.О.14	Сценическая речь	За	72	12				12	60		2		Эк	72	12			
5	Б1.О.15	Пластическое воспитание	За(2)	216	136			136		80		6		Эк(2)	216	132			132
6	Б1.О.15.01	Сценический танец	За	108	68			68		40		3		Эк	108	64			64
7	Б1.О.15.02	Сценическое движение	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
8	Б1.О.16	История музыки												За	72	32	16		16
9	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики												За	72	30	16		14
10	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	За	72	34			34		38		2							
11	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	216	68	34		34		112	36	6		Эк	108	30	14		16
12	Б1.В.01.01	Основы сценографии	Эк	216	68	34		34		112	36	6							
13	Б1.В.01.03	История декорационного искусства												Эк	108	30	14		16
14	Б1.В.02	История религии												За	72	30	16		14
15	Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов	За	72	34	18		16		38		2							

16	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности												3а	72	34	18		16
17	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса												3а	72	34	18		16
18	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)	3а	72	34	16		18		38		2							
19	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)												3а	72	30	14		16
20	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности												3а	108	30	14		16
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) 3а(7)										Эк(5) 3а(7)						
ПРАКТИКИ		(План)													108	36			36
	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												3аО	108	36			36
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																	
КАНИКУЛЫ													2						

6				Итого за курс													Каф.	Семестры
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			37	20 1/6		2412									67	39 5/6		
			32			2160									60			
						63,2												
						47,3												
						29,9												
						29,9												
12	500	180	34	ТО: 15 1/3 Э: 2 5/6		2304	1066	202		840	24	986	252	64	ТО: 32 2/3 Э: 5 1/6			
					Эк	108	34	18		16		38	36	3				
	38		2		За	72	34			34		38		2				
	102	36	8		Эк За	540	320	8		312		184	36	15				
12	24	36	2		Эк За	144	24				24	84	36	4				
	12	72	6		Эк(2) За(2)	432	268			268		92	72	12				
	8	36	3		Эк За	216	132			132		48	36	6				
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6				
	40		2		За	72	32	16		16		40		2				
	42		2		За	72	30	16		14		42		2				
					За	72	34			34		38		2				
	42	36	3		Эк(2)	324	98	48		50		154	72	9				
					Эк	216	68	34		34		112	36	6				
	42	36	3		Эк	108	30	14		16		42	36	3				
	42		2		За	72	30	16		14		42		2				
				За	72	34	18		16		38		2					

	38		2		3a	72	34	18		16		38		2		5	6
	38		2		3a	72	34	18		16		38		2		5	6
					3a	72	34	16		18		38		2		5	5
	42		2		3a	72	30	14		16		42		2		5	6
	78		3		3a	108	30	14		16		78		3		5	6
7)				Эк(7) 3a(14)													
	72		3	2		108	36			36		72		3	2		
	72		3	2	3aO	108	36			36		72		3	2		
				8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	19 4/6		###					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			###					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,3											51					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9											38					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,5											25					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,5											25					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	614	204		410		430	72	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		792	370	112		258	
1	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	210			210		42		7		Эк	252	156			156	
2	Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств	За	72	30	16		14		42		2								
3	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	За	72	34			34		38		2		Эк	108	26			26	
4	Б1.В.01.02	Работа с художником	За	72	34			34		38		2		Эк	108	26			26	
5	Б1.В.03	История костюма	За	72	34	18		16		38		2								
6	Б1.В.05	История кинематографа	За	144	68	34		34		76		4		Эк	180	52	26		26	
7	Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела												За	72	34	18		16	
8	Б1.В.07	Направления современной режиссуры	Эк	180	68	34		34		76	36	5								
9	Б1.В.08	Театральная режиссура	За	144	68	34		34		76		4		За	144	68	34		34	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	Эк	144	68	34		34		40	36	4								
11	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	Эк	144	68	34		34		40	36	4								
12	ФТД.05	Эстетика театра	За	36	34	34				2		1		ЗаО	36	34	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)											Эк(3) За(2)						
ПРАКТИКИ		(План)													324	108			108	

	Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика												3аО	324	108			108
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ													2						

8					Итого за курс												Каф.	Семестры
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			31	22 1/6		2232								62	41 5/6			
			30			2160								60				
						55,8												
						34,6												
						29,4												
						29,4												
	314	108	22	ТО: 13 1/3 Э: 2 5/6		1908	984	316		668		744	180	53	ТО: 30 2/3 Э: 5 1/6			
	60	36	7		Эк 3а	504	366			366		102	36	14				
					3а	72	30	16		14		42		2				
	46	36	3		Эк 3а	180	60			60		84	36	5				
	46	36	3		Эк 3а	180	60			60		84	36	5				
					3а	72	34	18		16		38		2				
	92	36	5		Эк 3а	324	120	60		60		168	36	9				
	38		2		3а	72	34	18		16		38		2				
					Эк	180	68	34		34		76	36	5				
	76		4		3а(2)	288	136	68		68		152		8				
					Эк	144	68	34		34		40	36	4				
					Эк	144	68	34		34		40	36	4				
	2		1		3а 3аО	72	68	68				4		2				
3аО					Эк(5) 3а(9) 3аО													
	216		9	6		324	108			108		216		9	6			

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 4/6		###					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			###					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	476	86		390		460	144	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3						
1	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	Эк	360	170			170		154	36	10							
2	Б1.О.15	Пластическое воспитание	Эк	180	68			68		76	36	5							
3	Б1.О.15.03	Биомеханика	Эк	180	68			68		76	36	5							
4	Б1.В.08	Театральная режиссура	Эк	432	204	68		136		192	36	12							
5	Б1.В.10	Исторический этикет	Эк	108	34	18		16		38	36	3							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4)																
ПРАКТИКИ			(План)												756	252			252
	Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика												ЗаО	324	108			108
	Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика												ЗаО	432	144			144
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	108			108
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324	108			108
КАНИКУЛЫ													2						

А					Итого за курс												Каф.	Семестры		
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего						
			30	20 2/6		2160									60	40				
			30			2160									60					
						27														
						30,9														
						13,8														
						13,8														
				ТО: 1/3 Э:		1080	476	86		390		460	144	30	ТО: 17 2/3 Э: 2 1/3		1		123456789	
					Эк	360	170			170		154	36	10						1234569
					Эк	180	68			68		76	36	5						
					Эк	180	68			68		76	36	5						
					Эк	432	204	68		136		192	36	12						
					Эк	108	34	18		16		38	36	3		5	9			
					Эк(4)															
	504		21	14		756	252			252		504		21	14					
	216		9	6	ЗаО	324	108			108		216		9	6					
	288		12	8	ЗаО	432	144			144		288		12	8					
	216		9	6		324	108			108		216		9	6					
	216		9	6		324	108			108		216		9	6					
				8											10					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Учебная творческая практика	4	2			6						
			1	+	6		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Производственная педагогическая практика	5	2			6						
			1	+	6		0	0	0	0	0
Производственная преддипломная практика	5	2			8						
			1	+	8		0	0	0	0	0
Итого по факту					22						
Итого по плану					22						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
------------	------	-------	--------------------	------------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																							
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4											
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7											
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.										
Итого	62				60				67				6											
Всего	32		30		30		30		30		37		31											
1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО] УК-4	1	Б1.О.04 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.05 Социология [За] УК-1	2	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-1	3	Б1.О.06 Информационно- коммуникационны е технологии [За] ОПК-3	2	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7										
2	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-1	3	Б1.О.10 История литературы [Эк] ОПК-1	4	Б1.О.07 Культурология [Эк] ОПК-1; УК-1	3	Б1.О.09 Эстетика [За] УК-1	2	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	8												
3																								
4																								
5	Б1.О.10 История литературы [За] ОПК-1	3			Б1.О.08 Этика [Эк] УК-1	3	Б1.О.10 История литературы [Эк] ОПК-1	4																
6																								
7																								
8	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4	Б1.О.10 История литературы [За] ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4	Б1.О.14 Сценическая речь [За] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	2	Б1.О.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	2	Б1.О.19 Экономика и финансы в сфере культуры и искусств [За] УК-1	2										
9																								
10													Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [За] ПК-1	2										
11	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11	3	Б1.О.12	4																
12								Б1.В.03 История костюма					2											

13	артиста [3а]	6	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	История театра [3а]	3	История изобразительного искусства [3а]	2	Б1.О.15 Пластическое воспитание [23а] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	Б1.О.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	[3а] ПК-1	Б1.В.05 История кинематографа [3а] УК-1	4												
14	ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1																									
15																										
16																										
17	Б1.О.14 Сценическая речь [3а]	2	Б1.О.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	4	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [3а] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7	Б1.О.21 Физическая культура и спорт [3а] УК-7	2	Б1.О.16 История музыки [3а] ОПК-1	Б1.В.07 Направления современной режиссуры [Эк] УК-1	5													
18	ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4																									
19	Б1.О.15 Пластическое воспитание [23а] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	Б1.О.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	Б1.О.14 Сценическая речь [3а] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	3	Б1.О.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	3						Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [Эк] ПК-1	6	Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [Эк] ПК-1	Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [Эк] ПК-1	Б1.В.08 Театральная режиссура [3а] ПК-1	4							
20																										
21																										
22																										
23																										
24																										
25	Б1.О.17 Ансамблевое пение [3а]	2	Б1.О.17 Ансамблевое пение [3аО] ПКО-5	2								Б1.В.02 История религии [3а] УК-5; УК-1	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по													
26	ПКО-5																									
27	Б1.О.22 Основы русской государственности	2													Б1.О.15		Б1.О.15		Б1.В.04 Практика реализации современных художественных	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по					

28	[За] УК-5	Б1.О.20 Безопасность жизнедеятельност и [ЗаО] УК-8	2	Пластическое воспитание [23а] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	проектов [За] УК-3; УК-2	выбору 2 (ДВ.2): Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности [За] (/ Педагогика и психология творческого процесса) УК-6; УК-3	2	выбору 1 (ДВ.1): Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи [Эк] (/ Методика преподавания пластических дисциплин) ПК-3; УК-6; УК-3	4
29	Б1.В.09 Тренинг актерского мастерства [Эк] ПК-1	3	ФТД.01 Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) [За] УК-4; УК-1					2				
30									ФТД.03 История театрального искусства [ЗаО] УК-1	1		
31											ФТД.05 Эстетика театра [За] УК-6; ОПК-1; УК-1; УК-5	1
32	ФТД.03 История театрального искусства [За] УК-1	1							Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональны х умений и навыков [ЗаО] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-1; ОПК- 5; ОПК-4; ОПК-3	3		
33									ФТД.02 Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов) [За] УК-4; УК-1	2		
34												
35												
36												
37									ФТД.04 Великая Отечественная война: без срока давности [За] УК-1	3		

		Курс 5			
Сем 8		Сем 9		Сем А	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
2		60			
31		30		30	
Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	10	Б2.В.01(П) Производственная педагогическая практика [ЗаО] ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3	9
Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [Эк] ПК-1	3				
Б1.В.05 История		Б1.О.15 Пластическое воспитание			

кинематографа [Эк] УК-1	5	воспитание [Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	5		
Б1.В.06 Финансово- правовое регулирование театрального дела [За] ПК-2	2			Б2.В.02(П) Производственная преддипломная практика [ЗаО] УК-8; УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4	12
Б1.В.08 Театральная режиссура [За] ПК-1	4	Б1.В.08 Театральная режиссура [Эк] ПК-1	12		
Б2.О.02(У) Учебная творческая практика [ЗаО] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПКО-2;	9			Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационно й работы ПКО-3; ПКО-4; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5; ПК- 2; ПК-3; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7;	9

ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ОПК-5			ОПК-4; УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-1; УК-7; УК-8
	Б1.В.10 Исторический этикет [Эк] УК-1	3	
ФТД.05 Эстетика театра [ЗаО] УК-6; ОПК-1; УК-1; УК-5		1	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
4		Вокального искусства
3		Сценической речи
2		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

