МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Томилин Д.В.*

"27" 03 2025г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии
Кафедра: Хореографии
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	педагогический
+	+	культурно-просветительский
+	-	научно-исследовательский
+	-	проектный
+	-	балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе работе _____ */ Носова М.В./*

Начальник учебно-метолического отдела _____ */ Мелентьева Е.Н./*

Декан _____ */ Писаренко О.И./*

Зав. кафедрой пластических дисциплин _____ */ Сергеева Е.Г./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К	К		*																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*			Э		К																												
																		*	*			Э		К																												
																		*	*			К																														
																		*	*			К														*					*												
																		*	Э			К					*								*	*																	
II										*									*	Э	Э	Э	К	К		*																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*			Э		К		*																										
																		*	*			Э		К																												
																		*	*			К																														
																		*	Э			К														*	*					*											
																		*	Э			К					*									*																	
III										*									*	Э	Э	Э	К	К		*																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																						Э												
																		*	*																						Э												
																		*	*																				Э	Э	Э												
																		*	*																				Э	Э	Э												
																		*	Э								*								*				Э	*												
																		*	Э																	*			Э	Э													
IV																			*	Э	Э	Э	К	К				*													Э	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К
																			*							*										*				Э	П												
										*									*																		Э			Э	П												
																		*	*																		Э			Э	П												
																		*	*																		Э			Э	П												
																		*	Э								*								*		Э			Э	*												
																		*	Э																		Э				П												
V																			*	Э	Э	Э	К	К				*							Э	Э					П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К
										*									*							*								Э	*					П	Д												
																			*															Э	Э					П	Д												
																		*	*															Э	Э					П	Д												
																		*	Э															*	Э					П	*												
																		*	Э															Э	П					Д	Д												

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 3/6	33 4/6	17 1/6	16 2/6	33 3/6	17 1/6	13 4/6	30 5/6	17 2/6	11 4/6	29	17 2/6	7 4/6	25	152
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	3 2/6	3 3/6	6 5/6	32
У	Учебная практика								2	2							2
П	Производственная практика											6	6		4	4	10

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8 3/6	10	1 3/6	8 3/6	10	1	9	10	1	7	8	1	7	8	46
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 4/6 (10	1 (6 дн)	2 4/6 (16	1 3/6 (9	1 1/6 (7	2 4/6 (16	1 3/6 (9	5/6 (5	2 2/6 (14	1 2/6 (8	5/6 (5	2 1/6 (13	1 2/6 (8	5/6 (5	2 1/6 (13	12 (72 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
w	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123		5	5	180	180	26	26	133	21	1	1	1	2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	108	108	12	12	87	9					3						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы	1			4	4	144	144	16	16	119	9	4										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.07	История театрального искусства		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.08	История хореографического искусства	68	57		8	8	288	288	32	32	230	26					2	2	2	2			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия	6	5		3	3	108	108	14	14	81	13					1	2					1	Драматического искусства
w	+	Б1.О.10	История мировой культуры и искусства	4	3		4	4	144	144	16	16	115	13			2	2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	8	567		9	9	324	324	36	36	267	21					2	2	2	3			1	Драматического искусства
w	+	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	246	135		12	12	432	432	48	48	345	39	2	2	2	2	2	2					6	Хореографии
w	+	Б1.О.13	Основы композиции классического танца	24	13		9	9	324	324	36	36	262	26	2	2	2	3							6	Хореографии
w	+	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	2468	1357		12	12	432	432	56	56	324	52	1	2	1	2	1	2	1	2			6	Хореографии
w	+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа		9		2	2	72	72	8	8	60	4									2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2										4	Пластических дисциплин
							88	*88*	*3168*	*3168*	*368*	*368*	*2530*	*270*	*17*	*11*	*8*	*17*	*11*	*10*	*5*	*7*	*2*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
w	+	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии		9		2	2	72	72	8	8	60	4									2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.02	Пальцевая техника	6	12345		10	10	360	360	44	44	287	29	2	2	1	1	2	2					6	Хореографии
w	+	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	9			5	5	180	180	18	18	153	9									5		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	9			5	5	180	180	18	18	153	9									5		6	Хореографии
w	+	Б1.В.05	Классический танец	358А	124679		19	19	684	684	114	114	510	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии
w	+	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	3579	12468		17	17	612	612	94	94	462	56	1	2	2	2	2	2	2	2	2		6	Хореографии
w	+	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	358А	124679		19	19	684	684	86	86	538	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии
w	+	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	7А	5689		14	14	504	504	56	56	414	34					2	2	3	2	2	3	6	Хореографии
w	+	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	358А	124679		19	19	684	684	86	86	538	60	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Хореографии
w	+	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	8А	79		10	10	360	360	40	40	294	26							2	3	2	3	6	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**							2					
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества		7		2	2	72	72	8	8	60	4							2				5	Гуманитарных дисциплин
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества		7		2	2	72	72	8	8	60	4							2				5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**9**			3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**85**	**9**									3			

w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	9			3	3	108	108	14	14	85	9									3		6	Хореографии
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	9			3	3	108	108	14	14	85	9									3		6	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**123**	**4**			**328**	**328**	**40**	**40**	**272**	**16**												
i	-	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура		123	4			328	328	40	40	272	16											4	Пластических дисциплин
w	+	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика		123	4			328	328	40	40	272	16											6	Хореографии
							125	*125*	*4828*	*4828*	*626*	*626*	*3826*	*376*	*6*	*10*	*9*	*9*	*12*	*12*	*15*	*13*	*27*	*12*		
							213	*213*	*7996*	*7996*	*994*	*994*	*6356*	*646*	*23*	*21*	*17*	*26*	*23*	*22*	*20*	*20*	*29*	*12*		
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6	3	3	108	108	12	12	92	4						3					6	Хореографии
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8	9	9	324	324	34	34	286	4								9			6	Хореографии
							12	*12*	*432*	*432*	*46*	*46*	*378*	*8*						*3*		*9*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
w	+	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			А	6	6	216	216	22	22	190	4										6	6	Хореографии
							6	*6*	*216*	*216*	*22*	*22*	*190*	*4*										*6*		
							18	*18*	*648*	*648*	*68*	*68*	*568*	*12*						*3*		*9*		*6*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	34	34	290											9	6	Хореографии
							9	*9*	*324*	*324*	*34*	*34*	*290*											*9*		
							9	*9*	*324*	*324*	*34*	*34*	*290*											*9*		
ФТД.Факультативные дисциплины																										
w	+	ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)		7		2	2	72	72	8	8	60	4							2				5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.02	История ИТИ		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2										5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	8	8	96	4						3					5	Гуманитарных дисциплин
							7	*7*	*252*	*252*	*24*	*24*	*216*	*12*	*2*					*3*	*2*					
							7	*7*	*252*	*252*	*24*	*24*	*216*	*12*	*2*					*3*	*2*					

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1														
																Сем. 1							Сем. 2							
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
w	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	36	108	108	12	87	9	4	3	108	6		6	87	9								
w	+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123		5	5	36	180	180	26	133	21	8	1	36			6	26	4	1	36			6	26	4	1
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	36	108	108	12	87	9	4															
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы	1			4	4	36	144	144	16	119	9	4	4	144	8		8	119	9								
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		2		2	2	36	72	72	8	60	4	4								2	72			8	60	4	
w	+	Б1.О.07	История театрального искусства		1		2	2	36	72	72	8	60	4	4	2	72	4		4	60	4								
w	+	Б1.О.08	История хореографического искусства	68	57		8	8	36	288	288	32	230	26	16															
w	+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия	6	5		3	3	36	108	108	14	81	13	8															
w	+	Б1.О.10	История мировой культуры и искусства	4	3		4	4	36	144	144	16	115	13	8															2
w	+	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	8	567		9	9	36	324	324	36	267	21																
w	+	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	246	135		12	12	36	432	432	48	345	39		2	72			8	60	4	2	72			8	55	9	2
w	+	Б1.О.13	Основы композиции классического танца	24	13		9	9	36	324	324	36	262	26		2	72			8	60	4	2	72			8	55	9	2
w	+	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	2468	1357		12	12	36	432	432	56	324	52		1	36			6	26	4	2	72			8	55	9	1
w	+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики		2		2	2	36	72	72	8	60	4	4								2	72	4		4	60	4	
w	+	Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа		9		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8	60	4		2	72			8	60	4								
							88	*88*		*3168*	*3168*	*368*	*2530*	*270*	*80*	*17*	*612*	*18*		*54*	*498*	*42*	*11*	*396*	*4*		*42*	*311*	*39*	*8*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
w	+	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии		9		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	Б1.В.02	Пальцевая техника	6	12345		10	10	36	360	360	44	287	29		2	72			8	60	4	2	72			8	60	4	1
w	+	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	9			5	5	36	180	180	18	153	9	6															
w	+	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	9			5	5	36	180	180	18	153	9																
w	+	Б1.В.05	Классический танец	358А	124679		19	19	36	684	684	114	510	60		1	36			8	24	4	2	72			12	56	4	2
w	+	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	3579	12468		17	17	36	612	612	94	462	56		1	36			6	26	4	2	72			10	58	4	2
w	+	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	358А	124679		19	19	36	684	684	86	538	60		1	36			6	26	4	2	72			8	60	4	2
w	+	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	7А	5689		14	14	36	504	504	56	414	34																
w	+	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	358А	124679		19	19	36	684	684	86	538	60		1	36			6	26	4	2	72			8	60	4	2
w	+	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	8А	79		10	10	36	360	360	40	294	26																
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**		2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**	**4**															
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества		7		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества		7		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**9**			3	**3**		**108**	**108**	**14**	**85**	**9**																

w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	9			3	3	36	108	108	14	85	9																	
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца	9			3	3	36	108	108	14	85	9																	
	+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**123**	**4**				**328**	**328**	**40**	**272**	**16**			**82**			**10**	**68**	**4**		**82**			**10**	**68**	**4**	
i	-	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура		123	4				328	328	40	272	16			82			10	68	4		82			10	68	4	
w	+	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика		123	4				328	328	40	272	16			82			10	68	4		82			10	68	4	
							125	*125*		*4828*	*4828*	*626*	*3826*	*376*	*14*	*6*	*298*			*44*	*230*	*24*	*10*	*442*			*56*	*362*	*24*	*9*
							213	*213*		*7996*	*7996*	*994*	*6356*	*646*	*94*	*23*	*910*	*18*		*98*	*728*	*66*	*21*	*838*	*4*		*98*	*673*	*63*	*17*
Блок 2.Практика																															
Обязательная часть																															
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6	3	3	36	108	108	12	92	4																	
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8	9	9	36	324	324	34	286	4																	
							12	*12*		*432*	*432*	*46*	*378*	*8*																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
w	+	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика			А	6	6	36	216	216	22	190	4																	
							6	*6*		*216*	*216*	*22*	*190*	*4*																	
							18	*18*		*648*	*648*	*68*	*568*	*12*																	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																															
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324	34	290																		
							9	*9*		*324*	*324*	*34*	*290*																		
							9	*9*		*324*	*324*	*34*	*290*																		
ФТД.Факультативные дисциплины																															
w	+	ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)		7		2	2	36	72	72	8	60	4	4																
w	+	ФТД.02	История ИТИ		1		2	2	36	72	72	8	60	4	4	2	72	4		4	60	4									
w	+	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	36	108	108	8	96	4																	
							7	*7*		*252*	*252*	*24*	*216*	*12*	*8*	*2*	*72*	*4*		*4*	*60*	*4*									
							7	*7*		*252*	*252*	*24*	*216*	*12*	*8*	*2*	*72*	*4*		*4*	*60*	*4*									

Курс 2													Курс 3														Курс 4									
Сем. 3						Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7									
Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек
36			6	26	4	2	72			8	55	9																								
													3	108	6		6	87	9																	
						2	72	4		4	60	4																								
													2	72	4		4	60	4	2	72	4		4	55	9	2	72	4		4	60	4	2	72	4
													1	36	4		2	26	4	2	72	4		4	55	9										
72	4		4	60	4	2	72	4		4	55	9																								
													2	72			8	60	4	2	72			8	60	4	2	72			8	60	4	3	108	
72			8	60	4	2	72			8	55	9	2	72			8	60	4	2	72			8	55	9										
72			8	60	4	3	108			12	87	9																								
36			6	26	4	2	72			8	55	9	1	36			6	26	4	2	72			8	55	9	1	36			6	26	4	2	72	
						2	72	4		4	60	4																								
						2	72	4		4	60	4																								
288	*4*		*32*	*232*	*20*	*17*	*612*	*16*		*52*	*487*	*57*	*11*	*396*	*14*		*34*	*319*	*29*	*10*	*360*	*8*		*32*	*280*	*40*	*5*	*180*	*4*		*18*	*146*	*12*	*7*	*252*	*4*

36			6	26	4	1	36			6	26	4	2	72			8	60	4	2	72			8	55	9										
72			12	51	9	2	72			12	56	4	2	72			12	51	9	2	72			10	58	4	2	72			12	56	4	2	72	
72			12	51	9	2	72			10	58	4	2	72			10	53	9	2	72			10	58	4	2	72			12	51	9	2	72	
72			10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			8	60	4	2	72	
													2	72			8	60	4	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	2	72	
72			10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			8	60	4	2	72	
																											2	72			8	60	4	3	108	
																											2	**72**	**4**		**4**	**60**	**4**			
																											2	72	4		4	60	4			
																											2	72	4		4	60	4			

82			**10**	**68**	**4**		**82**			**10**	**68**	**4**																									
82			10	68	4		82			10	68	4																									
82			10	68	4		82			10	68	4																									
406			*60*	*302*	*44*	*9*	*406*			*54*	*328*	*24*	*12*	*432*			*58*	*330*	*44*	*12*	*432*			*52*	*351*	*29*	*15*	*540*	*4*		*64*	*434*	*38*	*13*	*468*	
694	*4*		*92*	*534*	*64*	*26*	*1018*	*16*		*106*	*815*	*81*	*23*	*828*	*14*		*92*	*649*	*73*	*22*	*792*	*8*		*84*	*631*	*69*	*20*	*720*	*8*		*82*	*580*	*50*	*20*	*720*	*4*

																				3	108			12	92	4											
																																			9	324	
																				3	*108*			*12*	*92*	*4*									*9*	*324*	

																				3	*108*			*12*	*92*	*4*									*9*	*324*	

																											2	72	4		4	60	4			
																				3	108	4		4	96	4										
																				3	*108*	*4*		*4*	*96*	*4*	*2*	*72*	*4*		*4*	*60*	*4*			
																				3	*108*	*4*		*4*	*96*	*4*	*2*	*72*	*4*		*4*	*60*	*4*			

Сем. 8				Курс 5														Закрепленная кафедра		-
				Сем. 9							Сем. А									
Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1; УК-5**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-4**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1; УК-5**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-4**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**ОПК-3**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1**
	4	55	9															5	Гуманитарных дисциплин	**ПКО-8**
																		1	Драматического искусства	**ПКО-8**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**ПКО-8**
	12	87	9															1	Драматического искусства	**ОПК-2**
																		6	Хореографии	**ОПК-1**
																		6	Хореографии	**ПКО-2; ПКО-7**
	8	55	9															6	Хореографии	**ПКО-1; ОПК-4; ПКО-6; ПКО-5**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**ОПК-5**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-2; ПКО-3; ПКО-4**
				2	72	4		4	60	4								5	Гуманитарных дисциплин	**УК-3; ПКО-9**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-8**
																		4	Пластических дисциплин	**УК-7**
	24	*197*	*27*	*2*	*72*	*4*		*4*	*60*	*4*										
				2	72	4		4	60	4								5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1**
																		6	Хореографии	**ПК-2**
				5	180	10		8	153	9								5	Гуманитарных дисциплин	**УК-6**
				5	180			18	153	9								6	Хореографии	**ПК-4**
	12	51	9	2	72			12	56	4	2	72			12	51	9	6	Хореографии	**ПК-3**
	12	56	4	2	72			12	51	9								6	Хореографии	**ПК-1**
	10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	6	Хореографии	**ПК-1**
	8	60	4	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	6	Хореографии	**ПК-1**
	10	53	9	2	72			8	60	4	2	72			10	53	9	6	Хореографии	**ПК-1**
	12	87	9	2	72			8	60	4	3	108			12	87	9	6	Хореографии	**ПК-1**
																				ПК-5
																		5	Гуманитарных дисциплин	**ПК-5**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**ПК-5**
				3	**108**			**14**	**85**	**9**										**ПК-1**

				3	108			14	85	9								6	Хореографии	**ПК-1**
				3	108			14	85	9								6	Хореографии	**ПК-1**
																				УК-7
																		4	Пластических дисциплин	**УК-7**
																		6	Хореографии	**УК-7**
	64	*360*	*44*	*27*	*972*	*14*		*100*	*798*	*60*	*12*	*432*			*56*	*331*	*45*			
	88	*557*	*71*	*29*	*1044*	*18*		*104*	*858*	*64*	*12*	*432*			*56*	*331*	*45*			
																		6	Хореографии	**УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2**
	34	286	4															6	Хореографии	**ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-6; ПКО-7**
	34	*286*	*4*																	
											6	216			22	190	4	6	Хореографии	**ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4**
											6	*216*			*22*	*190*	*4*			
	34	*286*	*4*								*6*	*216*			*22*	*190*	*4*			
											9	324			34	290		6	Хореографии	**ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5**
											9	*324*			*34*	*290*				
											9	*324*			*34*	*290*				
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1**
																		5	Гуманитарных дисциплин	**УК-1**

Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы
Б1.О.07	История театрального искусства
Б1.В.01	История костюма и основы сценографии
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.02	История ИТИ
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия

Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.19	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Б1.О.13	Основы композиции классического танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических постановок
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Б1.О.13	Основы композиции классического танца
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	Музыкальная драматургия
Б1.О.10	История мировой культуры и искусства
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен создавать учебные танцевальные композиции на основе теории и методики танца
Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца
Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца
Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца
Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца
Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии
Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца
Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен применять пальцевую технику
Б1.В.02	Пальцевая техника
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Способен профессионально работать с исполнителями хореографических произведений

Б1.В.05	Классический танец
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Способен конструктивно работать с концертмейстером
Б1.В.04	Работа с концертмейстером
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-5	Способен применять основы педагогики и психологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип

УК

УК

УК

УК

УК

УК

УК

УК

ОПК

ОПК

ОПК

ОПК

ОПК

-

-

-

-

-

-

-

-

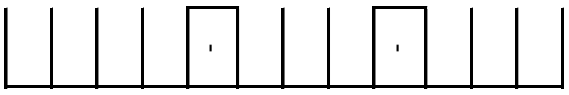
-

-

-

-

-



Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	Философия
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.07	История театрального искусства
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	Музыкальная драматургия
Б1.О.10	История мировой культуры и искусства
Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра
Б1.О.13	Основы композиции классического танца
Б1.О.14	Композиция и постановка танца
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики
Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.19	Физическая культура и спорт
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История костюма и основы сценографии
Б1.В.02	Пальцевая техника
Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса
Б1.В.04	Работа с концертмейстером
Б1.В.05	Классический танец
Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца

Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца
Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца
Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца
Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика и психология творчества
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца
Б1.В.ДВ.02.02	Теория, методика преподавания и практика бального танца
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.02	История ИТИ
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности

Формируемые компетенции
ПКО-5; ПКО-1; ОПК-4; УК-3; ОПК-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; УК-4; УК-5; ПКО-2; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-9; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; УК-7; ПК-1; УК-6; ПКО-3; УК-2; УК-8; ПК-2; УК-1; ПКО-4
ПКО-2; ОПК-1; ПКО-7; ПКО-1; ОПК-4; УК-4; УК-5; УК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-5; УК-2; УК-7; ПКО-3; ОПК-3; ПКО-4; ОПК-5; ПКО-6; УК-3; УК-8; ПКО-9
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-1
ПКО-8
ПКО-8
ПКО-8
ОПК-2
ОПК-1
ПКО-2; ПКО-7
ПКО-1; ОПК-4; ПКО-6; ПКО-5
ОПК-5
УК-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-3; ПКО-9
УК-8
УК-7
УК-6; ПК-4; УК-1; ПК-2; ПК-1; УК-7; ПК-3; ПК-5
УК-1
ПК-2
УК-6
ПК-4
ПК-3
ПК-1

ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-5
ПК-5
ПК-5
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПКО-1; ПК-2; ПК-1; ПКО-9; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПКО-8; ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-6; ПКО-5
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-4; ОПК-5; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2
ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-6; ПКО-7
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5
ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-7; ПКО-3; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПК-5
УК-1
УК-1
УК-1
УК-1

Индекс	Наименование	Компетенции

Требования к образованию

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5
	Итого (с факультативами)				223	240	247	46	25	21	43	17	26	51	23
	Итого по ОП (без факультативов)				223	240	240	44	23	21	43	17	26	48	23
Б1	Дисциплины (модули)	41%	59%	4%	196	213	213	44	23	21	43	17	26	45	23
Б1.О	Обязательная часть						88	28	17	11	25	8	17	21	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						125	16	6	10	18	9	9	24	12
Б2	Практика	67%	33%	0%	18	18	18							3	
Б2.О	Обязательная часть						12							3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6								
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9								
ФТД	Факультативные дисциплины						7	2	2					3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	-	49.6	43	-	34.7	52.7	-	40.4
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					95.4	-	198		-	198		-	19
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	9	4	5	10	5
		ЗАЧЕТ (За)						21	12	9	15	7	8	13	7
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.86%								
		в интерактивной форме					9.8%								
	Объём обязательной части от общего объёма программы						41.7%								
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						12.4%								

	Курс 4			Курс 5		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем A
28	51	22	29	56	29	27
25	49	20	29	56	29	27
22	40	20	20	41	29	12
10	12	5	7	2	2	
12	28	15	13	39	27	12
3	9		9	6		6
3	9		9			
				6		6
				9		9
3	2	2				
52.5	-	38.4	47.5	-	50.6	38.7
98	-	182		-	178	
5	9	2	7	9	4	5
6	10	8	2	7	7	
1	1		1	1		1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				**982**							**25**	19 5/6		**838**						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**910**							**23**			**838**						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				**50**										**43**						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**982**	**124**	**22**		**102**	**788**	**70**	**25**	ТО: 17 1/6 Э: 2 2/3		**838**	**102**	**4**		**98**	**673**
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	**108**	12	6		6	87	9	3								
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	**36**	6			6	26	4	1		За	**36**	6			6	26
3	Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы	Эк	**144**	16	8		8	119	9	4								
4	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии											За	**72**	8			8	60
5	Б1.О.07	История театрального искусства	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
6	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	8			8	55
7	Б1.О.13	Основы композиции классического танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	8			8	55
8	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	**36**	6			6	26	4	1		Эк	**72**	8			8	55
9	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики											За	**72**	8	4		4	60
10	Б1.О.19	Физическая культура и спорт	За	**72**	8			8	60	4	2								
11	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	**72**	8			8	60	4	2		За	**72**	8			8	60
12	Б1.В.05	Классический танец	За	**36**	8			8	24	4	1		За	**72**	12			12	56
13	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	За	**36**	6			6	26	4	1		За	**72**	10			10	58
14	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	**36**	6			6	26	4	1		За	**72**	8			8	60
15	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	**36**	6			6	26	4	1		За	**72**	8			8	60
16	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Лечебная физическая культура*	За	**82**	10			10	68	4			За	**82**	10			10	68

17	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика	За	**82**	10			10	68	4			За	**82**	10			10	68
18	ФТД.02	История ИТИ	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(13)										Эк(3) За(9)						
ПРАКТИКИ		(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																	
КАНИКУЛЫ												1 3/6							

			Итого за курс												
				Академических часов							з.е.				
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель	Каф.	Семестры
	21	19 3/6		**1820**							**46**	39 2/6		
	21			**1748**							**44**			
				46,3										
				198										
63	**21**	ТО: 16 1/2 Э: 3		**1820**	**226**	**26**		**200**	**1461**	**133**	**46**	ТО: 33 2/3 Э: 5 2/3		
			Эк	**108**	12	6		6	87	9	3		5	1
4	1		За(2)	**72**	12			12	52	8	2		5	1234
			Эк	**144**	16	8		8	119	9	4		5	1
4	2		За	**72**	8			8	60	4	2		5	2
			За	**72**	8	4		4	60	4	2		5	1
9	2		Эк За	**144**	16			16	115	13	4		6	123456
9	2		Эк За	**144**	16			16	115	13	4		6	1234
9	2		Эк За	**108**	14			14	81	13	3		6	12345678
4	2		За	**72**	8	4		4	60	4	2		5	2
			За	**72**	8			8	60	4	2		4	1
4	2		За(2)	**144**	16			16	120	8	4		6	123456
4	2		За(2)	**108**	20			20	80	8	3		6	123456789A
4	2		За(2)	**108**	16			16	84	8	3		6	123456789
4	2		За(2)	**108**	14			14	86	8	3		6	123456789A
4	2		За(2)	**108**	14			14	86	8	3		6	123456789A
4			За(2)	**164**	20			20	136	8			4	1234

4			За(2)	**164**	20			20	136	8			6	1234
			За	**72**	8	4		4	60	4	2		5	1
			Эк(5) За(22)											
		8 3/6										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				**694**							**17**	20		**1018**					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**694**							**17**			**1018**					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				**35**										**52,7**					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**694**	**96**	**4**		**92**	**534**	**64**	**17**	ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6		**1018**	**122**	**16**		**106**	**815**
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	**36**	6			6	26	4	1		Эк	**72**	8			8	55
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи											За	**72**	8	4		4	60
3	Б1.О.10	История мировой культуры и искусства	За	**72**	8	4		4	60	4	2		Эк	**72**	8	4		4	55
4	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	8			8	55
5	Б1.О.13	Основы композиции классического танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**108**	12			12	87
6	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	**36**	6			6	26	4	1		Эк	**72**	8			8	55
7	Б1.О.16	Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности											За	**72**	8	4		4	60
8	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности											За	**72**	8	4		4	60
9	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	**36**	6			6	26	4	1		За	**36**	6			6	26
10	Б1.В.05	Классический танец	Эк	**72**	12			12	51	9	2		За	**72**	12			12	56
11	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	**72**	12			12	51	9	2		За	**72**	10			10	58
12	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	Эк	**72**	10			10	53	9	2		За	**72**	8			8	60
13	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	Эк	**72**	10			10	53	9	2		За	**72**	8			8	60
14	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Лечебная физическая культура*	За	**82**	10			10	68	4			ЗаО	**82**	10			10	68
15	Б1.В.ДВ.03.02	Тренажная классика	За	**82**	10			10	68	4			ЗаО	**82**	10			10	68
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)										Эк(5) За(8) ЗаО						
ПРАКТИКИ		(План)																	

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)																	
КАНИКУЛЫ											1 3/6							

			Итого за курс											Каф.	Семестры
				Академических часов							з.е.				
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель			
	26	19 2/6		**1712**							**43**	39 2/6			
	26			**1712**							**43**				
				43,7											
				198											
81	**26**	ТО: 16 1/3 Э: 3		**1712**	**218**	**20**		**198**	**1349**	**145**	**43**	ТО: 33 1/2 Э: 5 5/6			
9	2		Эк За	**108**	14			14	81	13	3			5	1234
4	2		За	**72**	8	4		4	60	4	2			5	4
9	2		Эк За	**144**	16	8		8	115	13	4			5	34
9	2		Эк За	**144**	16			16	115	13	4			6	123456
9	3		Эк За	**180**	20			20	147	13	5			6	1234
9	2		Эк За	**108**	14			14	81	13	3			6	12345678
4	2		За	**72**	8	4		4	60	4	2			5	4
4	2		За	**72**	8	4		4	60	4	2			5	4
4	1		За(2)	**72**	12			12	52	8	2			6	123456
4	2		Эк За	**144**	24			24	107	13	4			6	123456789A
4	2		Эк За	**144**	22			22	109	13	4			6	123456789
4	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4			6	123456789A
4	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4			6	123456789A
4			За ЗаО	**164**	20			20	136	8				4	1234
4			За ЗаО	**164**	20			20	136	8				6	1234
			Эк(9) За(15) ЗаО												

		8 3/6										10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				**828**							**23**	20 3/6		**###**					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**828**							**23**			**900**					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				**40**										**53**					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**828**	**106**	**14**		**92**	**649**	**73**	**23**	ТО: 17 1/6 Э: 3 1/3		**900**	**100**	**12**		**88**	**727**
1	Б1.О.03	Философия	Эк	**108**	12	6		6	87	9	3								
2	Б1.О.08	История хореографического искусства	За	**72**	8	4		4	60	4	2		Эк	**72**	8	4		4	55
3	Б1.О.09	Музыкальная драматургия	За	**36**	6	4		2	26	4	1		Эк	**72**	8	4		4	55
4	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	За	**72**	8			8	60	4	2		За	**72**	8			8	60
5	Б1.О.12	Образцы классического наследия и репертуар балетного театра	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	8			8	55
6	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	**36**	6			6	26	4	1		Эк	**72**	8			8	55
7	Б1.В.02	Пальцевая техника	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	8			8	55
8	Б1.В.05	Классический танец	Эк	**72**	12			12	51	9	2		За	**72**	10			10	58
9	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	**72**	10			10	53	9	2		За	**72**	10			10	58
10	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	Эк	**72**	10			10	53	9	2		За	**72**	8			8	60
11	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	За	**72**	8			8	60	4	2		За	**72**	8			8	60
12	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	Эк	**72**	10			10	53	9	2		За	**72**	8			8	60
13	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности											За	**108**	8	4		4	96
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7)										Эк(5) За(7)						
ПРАКТИКИ		(План)												108	12			12	92

	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											ЗаО	108	12			12	92
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																	
КАНИКУЛЫ												1							

			Итого за курс											Каф.	Семестры
				Академических часов							з.е.				
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель			
	28	19 1/6		**1836**							**51**	39 4/6			
	25			**1728**							**48**				
				46,5											
				198											
73	**25**	ТО: 13 2/3 Э: 3 1/2		**1728**	**206**	**26**		**180**	**1376**	**146**	**48**	ТО: 30 5/6 Э: 6 5/6			
			Эк	**108**	12	6		6	87	9	3			5	5
9	2		Эк За	**144**	16	8		8	115	13	4			5	5678
9	2		Эк За	**108**	14	8		6	81	13	3			1	56
4	2		За(2)	**144**	16			16	120	8	4			1	5678
9	2		Эк За	**144**	16			16	115	13	4			6	123456
9	2		Эк За	**108**	14			14	81	13	3			6	12345678
9	2		Эк За	**144**	16			16	115	13	4			6	123456
4	2		Эк За	**144**	22			22	109	13	4			6	123456789A
4	2		Эк За	**144**	20			20	111	13	4			6	123456789
4	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4			6	123456789A
4	2		За(2)	**144**	16			16	120	8	4			6	56789A
4	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4			6	123456789A
4	3		За	**108**	8	4		4	96	4	3			5	6
			Эк(10) За(14)												
4	3	2		108	12			12	92	4	3	2			

4	3	2	3aO	108	12			12	92	4	3	2
		9										10

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				**792**							**22**	20 4/6		**###**						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**720**							**20**			**###**						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				**38**										**48**						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**792**	**98**	**12**		**86**	**640**	**54**	**22**	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		**720**	**92**	**4**		**88**	**557**
1	Б1.О.08	История хореографического искусства	За	**72**	8	4		4	60	4	2		Эк	**72**	8	4		4	55
2	Б1.О.11	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**108**	12			12	87
3	Б1.О.14	Композиция и постановка танца	За	**36**	6			6	26	4	1		Эк	**72**	8			8	55
4	Б1.В.05	Классический танец	За	**72**	12			12	56	4	2		Эк	**72**	12			12	51
5	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	**72**	12			12	51	9	2		За	**72**	12			12	56
6	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	10			10	53
7	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	Эк	**108**	12			12	87	9	3		За	**72**	8			8	60
8	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	10			10	53
9	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**108**	12			12	87
10	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и технология творчества	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
11	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Педагогика и психология творчества*	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
12	ФТД.01	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)										Эк(7) За(2)						
ПРАКТИКИ		(План)												324	34			34	286

	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											ЗаО	324	34			34	286
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																	
КАНИКУЛЫ												1							

			Итого за курс											Каф.	Семестры
				Академических часов							з.е.				
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель			
	29	21 1/6		**1836**							**51**	41 5/6			
	29			**1764**							**49**				
				43											
				182											
71	**20**	ТО: 11 2/3 Э: 3 1/2		**1512**	**190**	**16**		**174**	**1197**	**125**	**42**	ТО: 29 Э: 6 5/6			
9	2		Эк За	**144**	16	8		8	115	13	4			5	5678
9	3		Эк За	**180**	20			20	147	13	5			1	5678
9	2		Эк За	**108**	14			14	81	13	3			6	12345678
9	2		Эк За	**144**	24			24	107	13	4			6	123456789A
4	2		Эк За	**144**	24			24	107	13	4			6	123456789
9	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4			6	123456789A
4	2		Эк За	**180**	20			20	147	13	5			6	56789A
9	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4			6	123456789A
9	3		Эк За	**180**	20			20	147	13	5			6	789A
			За	**72**	8	4		4	60	4	2			5	7
			За	**72**	8	4		4	60	4	2			5	7
			За	**72**	8	4		4	60	4	2			5	7
			Эк(9) За(11)												
4	9	6		324	34			34	286	4	9	6			

4	9	6	3aO	324	34			34	286	4	9	6
		7										8

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				**1044**							**29**	20 4/6		**972**					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1044**							**29**			**972**					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				**50,6**										**39**					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1044**	**122**	**18**		**104**	**858**	**64**	**29**	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		**432**	**56**			**56**	**331**
1	Б1.О.17	Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
2	Б1.В.01	История костюма и основы сценографии	За	**72**	8	4		4	60	4	2								
3	Б1.В.03	Планирование и организация творческо-производственного процесса	Эк	**180**	18	10		8	153	9	5								
4	Б1.В.04	Работа с концертмейстером	Эк	**180**	18			18	153	9	5								
5	Б1.В.05	Классический танец	За	**72**	12			12	56	4	2		Эк	**72**	12			12	51
6	Б1.В.06	Теория, методика преподавания и практика классического танца	Эк	**72**	12			12	51	9	2								
7	Б1.В.07	Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	10			10	53
8	Б1.В.08	Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**108**	12			12	87
9	Б1.В.09	Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**72**	10			10	53
10	Б1.В.10	Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии	За	**72**	8			8	60	4	2		Эк	**108**	12			12	87
11	Б1.В.ДВ.02.01	Теория, методика преподавания и практика характерного танца	Эк	**108**	14			14	85	9	3								
12	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Теория, методика преподавания и практика бального танца*	Эк	**108**	14			14	85	9	3								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)										Эк(5)						
ПРАКТИКИ		(План)												216	22			22	190

	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика											ЗаО	216	22			22	190
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)												324	34			34	290
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324	34			34	290
КАНИКУЛЫ												1							

			Итого за курс												
				Академических часов							з.е.				
Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель	Каф.	Семестры
	27	21 1/6		**2016**							**56**	41 5/6		
	27			**2016**							**56**			
				44,7										
				178										
45	**12**	ТО: 7 2/3 Э: 3 1/2		**1476**	**178**	**18**		**160**	**1189**	**109**	**41**	ТО: 25 Э: 6 5/6		
			За	**72**	8	4		4	60	4	2		5	9
			За	**72**	8	4		4	60	4	2		5	9
			Эк	**180**	18	10		8	153	9	5		5	9
			Эк	**180**	18			18	153	9	5		6	9
9	2		Эк За	**144**	24			24	107	13	4		6	123456789A
			Эк	**72**	12			12	51	9	2		6	123456789
9	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4		6	123456789A
9	3		Эк За	**180**	20			20	147	13	5		6	56789A
9	2		Эк За	**144**	18			18	113	13	4		6	123456789A
9	3		Эк За	**180**	20			20	147	13	5		6	789A
			Эк	**108**	14			14	85	9	3		6	9
			Эк	**108**	14			14	85	9	3		6	9
			Эк(9) За(7)											
4	6	4		216	22			22	190	4	6	4		

4	6	4	3aO	216	22			22	190	4	6	4	
	9	6		324	34			34	290		9	6	
	9	6		324	34			34	290		9	6	
		7										8	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	2			2						
			4	+	2		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2			6						
			4	+	6		0	0	0	0	0
Производственная преддипломная практика	5	2			4						
			4	+	4		0	0	0	0	0
Итого по факту					12						
Итого по плану					12						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	46				43				51				5	
Всего	25		21		17		26		23		28		22	
1	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-5; УК-1	3	Б1.О.02 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.О.02 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.О.02 Иностранный язык [Эк] УК-4	2	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-5; УК-1	3	Б1.О.08 История хореографического искусства [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.08 История хореографического искусства [За] ПКО-8	2
2			Б1.О.06 Информационно-коммуникационные технологии [За] ОПК-3	2	Б1.О.10 История мировой культуры и искусства [За] ПКО-8	2								
3							Б1.О.04 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2			Б1.О.09 Музыкальная драматургия [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [За] ОПК-2	2
4	Б1.О.02 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ОПК-1	2	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1	2			Б1.О.08 История хореографического искусства [За] ПКО-8	2				
5							Б1.О.10 История мировой культуры и искусства [Эк] ПКО-8	2			Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [За] ОПК-2	2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6;	1
6	Б1.О.05 История русской и зарубежной литературы [Эк] УК-1	4	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2	2	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [За] ПКО-7; ПКО-2	2			Б1.О.09 Музыкальная драматургия [За] ПКО-8	1			Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3	2
7							Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ОПК-1	2	Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [За] ОПК-2	2	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [Эк] ОПК-1	2		
8			Б1.О.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6;	1							Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк]	2
9	Б1.О.07				Б1.В.02 Пальцевая техника	1			Б1.О.12 Образцы классического		Б1.О.14 Композиция и			

9	История театрального искусства [За] УК-1 2	ОПК-4; ПКО-1	Техника [За] ПК-2 1	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [Эк] ПКО-7; ПКО-2 3	наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1 2	постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1 2	ПК-1
10		Б1.О.15 Основы государственной культурной политики [За] ОПК-5 2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3 2		Б1.О.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6; 1	Б1.В.02 Пальцевая техника [Эк] ПК-2 2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1 2
11	Б1.О.12 Образцы классического наследия и репертуар балетного театра [За] ОПК-1 2		Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1 2	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1 2	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2 2		Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [Эк] ПК-1 3
12		Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2 2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1 2	Б1.О.16 Финансово-правовое регулирование профессиональной деятельности [За] ПКО-4; ПКО-3; УК-2 2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3 2	Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3 2	
13	Б1.О.13 Основы композиции классического танца [За] ПКО-7; ПКО-2 2		Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1 2	Б1.О.18 Безопасность жизнедеятельности [За] УК-8 2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [Эк] ПК-1 2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1 2	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1 2
14		Б1.В.05 Классический танец [За] ПК-3 2		Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2 1	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1 2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1 2	Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии [За] ПК-1 2
15	Б1.О.14 Композиция и постановка танца [За] ПКО-5; ПКО-6; 1			Б1.В.05 Классический танец [За] 2		Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического 2	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Теория и технология творчества 2
16	Б1.О.19 Физическая культура и спорт [За] УК-7 2	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1 2					
17							
18	Б1.В.02 Пальцевая техника [За] ПК-2 2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1 2					
19							
	Б1.В.05						

20	Классический танец [За] ПК-3	1	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2	ПК-3		танца [За] ПК-1	[За] (/ Педагогика и психология творчества) ПК-5
21	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	1			Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1	2	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [За] ПК-1	2	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2	ФТД.01 Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов) [За] УК-1	2
22	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	1					Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1	2				
23	Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	1			Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [За] ПК-1	2			Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков [ЗаО] ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; УК-7; УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4	3		
24	ФТД.02 История ИТИ [За] УК-1	2										
25					Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2						
26									ФТД.03 Великая Отечественная война: без срока давности [За] УК-1	3		
27												
28												

		Курс 5			
Сем 8		Сем 9		Сем А	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
1		**56**			
29		**29**		**27**	
Б1.О.08 История хореографическог о искусства [Эк] ПКО-8	2	Б1.О.17 Коммуникативные аспекты культуры в профессиональной деятельности хореографа [За] ПКО-9; УК-3	2	Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2
Б1.О.11 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии [Эк] ОПК-2	3	Б1.В.01 История костюма и основы сценографии [За] УК-1	2	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца [Эк] ПК-1	2
Б1.О.14 Композиция и постановка танца [Эк] ПКО-5; ПКО-6; ОПК-4; ПКО-1	2	Б1.В.03 Планирование и организация творческо-производственног о процесса [Эк] УК-6	5	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [Эк] ПК-1	3
Б1.В.05 Классический танец [Эк] ПК-3	2			Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [Эк] ПК-1	2

		ПК-1
Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца [За] ПК-1 2	Б1.В.04 Работа с концертмейстером 5 [Эк] ПК-4	Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии 3 [Эк] ПК-1
Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического танца 2 [Эк] ПК-1		Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика 6 [ЗаО] ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца 2 [За] ПК-1	Б1.В.05 Классический танец 2 [За] ПК-3	
Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца 2 [Эк] ПК-1	Б1.В.06 Теория, методика преподавания и практика классического танца 2 [Эк] ПК-1	
Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии 3 [Эк] ПК-1	Б1.В.07 Теория, методика преподавания и практика народно-сценического 2	

ПК-1		танца [За] ПК-1			
Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности [ЗаО] ПКО-7; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-8; ПКО-5; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-3	9	Б1.В.08 Теория, методика преподавания и практика дуэтно-классического танца [За] ПК-1	2	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2	9
		Б1.В.09 Теория, методика преподавания и практика историко-бытового танца [За] ПК-1	2		
		Б1.В.10 Теория, методика преподавания и практика современных направлений хореографии [За] ПК-1	2		
		Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Теория, методика преподавания и практика характерного танца	3		

	[Эк] (/ Теория, методика преподавания и практика бального танца) ПК-1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
2		Вокального искусства
3		Сценической речи
4		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии