



Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»

(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

УТВЕРЖДЕНО

Ректор

АНО ООВО «Институт имени
Народного артиста СССР И.Д.
Кобзона»

Д.В. Томилин

«30» августа 2024 г.

СБОРНИК ИНСТРУКЦИЙ

ЖУРНАЛ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОМУ, АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОМУ ИНСТРУКТАЖУ, ПО СОБЛЮДЕНИЮ И ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАВИЛ ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА ИНСТИТУТА, ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ В УЧЕБНОЕ И ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
на 2024 – 2025 учебный год

СОГЛАСОВАНО

Проректор по экономическим
вопросам

Е.В. Рыбакова

«30» августа 2024 г.

Разработано

деканом факультета сценических
искусств, к.и.н., доцентом

О.И. Писаренко

«30» августа 2024 г.

г. Москва – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

1. Техника безопасности при пожаре
2. Правила внутреннего распорядка студентов
3. Правила поведения студентов, находящихся в репетиционном зале, театре
4. Организация и проведение занятий из циклов «пластического воспитания», физкультуры, элективных курсов по физкультуре, биомеханики, хореографии и т.д.
5. Техника безопасности при взрывах
6. Техника безопасности при угрозе терроризма
7. Техника безопасности при похищении людей и захвате заложников
8. Правила поведения при массовом скоплении людей
9. Техника безопасности, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества
10. Поведение на дорогах
11. Правила поведения в наземном транспорте
12. Правила поведения в московском метрополитене
13. Правила поведения при пользовании железнодорожным транспортом

Общие положения

1. Студент обязан выполнять Правила внутреннего распорядка Института.
2. Студент обязан соблюдать инструкции по технике безопасности в учебное время в помещениях здания Института.
3. Студент обязан соблюдать инструкции по технике безопасности после занятий.
4. Студент должен знать инструктаж пожарной безопасности.
5. Студент должен знать антитеррористический инструктаж.
6. Нарушая настоящую инструкцию, студент самостоятельно несет ответственность за свою жизнь и здоровье, за жизнь и здоровье окружающих.
7. Студент может получить взыскания вплоть до отчисления при нарушении настоящей Инструкции, правил внутреннего распорядка или условий Договора об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования с оплатой за обучение физическим лицом / юридическим лицом.

Ответственность

1. Студент после получения инструктажей при нарушении правил поведения, технике безопасности, санитарных норм и правил пожаробезопасности несёт личную ответственность в соответствии с Российским законодательством.
2. При нарушении правил поведения, технике безопасности, санитарных норм и правил пожаробезопасности, а также игнорировании требований педагогического состава студент отстраняется от занятий в аудитории, театре, залах и т.д.
3. При грубых и неоднократных нарушениях студент подлежит отчислению из института без права восстановления.

1. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОЖАРЕ

УТВЕРЖДЕНО

Ректором Д.В. Томилином

«01» апреля 2017 г.

Инструкция разработана на основе Правил поведения при пожаре, утвержденных Ректором Института 01 апреля 2017 г. и согласованных с Гребенниковым И.А.

ЧТО ДЕЛАТЬ В СЛУЧАЕ ПОЖАРА В ИНСТИТУТЕ?

Если пожар случился в Институте, важно как можно раньше поднять тревогу с тем, чтобы у всех было достаточно времени эвакуироваться из здания.

К ПРИБЫТИЮ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НУЖНО ЗНАТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:

1. В каком помещении пожар.
2. Все ли эвакуированы.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭВАКУАЦИИ ПРИ ПОЖАРЕ В ИНСТИТУТЕ:

1. Тревога.
2. Вызов пожарной охраны.
3. Эвакуация.
4. Сбор.
5. Переключка.

ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НАДО

Чтобы предотвратить панику и обеспечить безопасную, организованную и эффективную эвакуацию всех присутствующих в Институте через все имеющиеся выходы, и чтобы настроить сознание на рациональное реагирование при столкновении с пожаром или иной аварийной ситуацией как в Институте, так и в других местах.

ТРЕВОГА

Любой человек - студент или член персонала - при обнаружении пожара должен без колебаний поднять тревогу о пожаре. Оповещение о пожарной тревоге в любой части здания должно служить сигналом для полной эвакуации из всего здания, а не только из его части.

ВЫЗОВ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

О любом возникновении пожара, даже самого небольшого, или же о подозрении на пожар нужно **НЕМЕДЛЕННО** сообщить пожарной охране наиболее быстрым способом (тел 112 с любого мобильного телефона). Должно быть предусмотрено дублирование вызова пожарной охраны. Очень важно, чтобы не было задержки в выполнении вызова; студент немедленно сообщает о возникновении пожара преподавателю или любому члену персонала, который должен доложить по инстанции и убедиться, что пожарная охрана вызвана.

ЭВАКУАЦИЯ

Услышав тревогу, студенты должны встать и, по указанию преподавателя или ответственного за аудиторию, покинуть ее по одному и идти по лестничным пролетам и собраться в сборном пункте, который находится во дворе Института.

Студенты должны выходить из здания Института по наиболее безопасному и кратчайшему пути. Студенты и работники, которые находятся в правом крыле Института спускаются по правому лестничному пролету и выходят через запасный выход, находящийся на первом этаже около спортивного зала. Студенты и работники, которые находятся в левом крыле Института спускаются по левому лестничному пролету и выходят через запасный выход, находящийся на первом этаже в столовой. Также открыт выход через лифт и основной выход из здания. В основном выходе из здания открыт турникет для свободного прохода. Пользоваться лифтом во время пожара категорически запрещается (лифт автоматически спускается на первый этаж и открывает двери). Ответственный на курсе (староста) берет табличку с номером курса.

Сумки, портфели, одежду следует оставить на местах. Если есть, воспользоваться марлевыми повязками для защиты органов дыхания.

Группы должны идти ровным, размеренным шагом, преподаватель следует позади с журналом группы. В конце цепочки необходимо оставить самых рослых и физически развитых студентов, чтобы в случае необходимости они смогли оказать помощь более слабым; необходимо закрыть дверь аудитории и все остальные двери по пути эвакуации, которыми во время эвакуации больше никто не будет пользоваться.

Следует предусмотреть помощь для студентов-инвалидов и студентов с неуравновешенным характером. Может получиться так, что журналы групп в момент тревоги не находятся у преподавателей, поэтому их необходимо принести к месту сбора как можно быстрее, чтобы произвести полную перекличку.

Разговоры и смех во время эвакуации должны быть запрещены с тем, чтобы слышны были даваемые указания. Выйдя к лестнице, студенты одной группы должны держаться вместе и не бежать толпой, а организованно спускаться по одному, только с одной стороны лестницы, оставляя другую сторону лестницы для прохода пожарных служб. Не допускается, чтобы отдельные люди или целые группы обгоняли друг друга.

Все, кто не присутствует в аудитории во время сигнала тревоги (например, находится в туалетах, коридорах и т. п.), должны немедленно идти к месту сбора и присоединиться к своей группе. Никому из студентов и работников Института не разрешается возвращаться в здание, например, за одеждой, книгами и пр., до тех пор, пока не будет дано разрешение пожарной охраны или - в случае тренировки – ответственного лица.

СБОР

Сборный пункт находится во дворе Института. Каждому курсу присвоен уникальный номер (Приложение 1). Этот номер указан на асфальте во дворе Института.

При учебной тревоге каждый курс (мастерская) собирается около «своей цифры» в сборном пункте.

Придя на место сбора, каждая студенческая группа должна занять определенное место и находиться там, не расходясь до специального указания.

ПЕРЕКЛИЧКА

Немедленно по прибытии групп на место сбора должна быть проведена перекличка, если возможно - по журналам, и каждое ответственное лицо должно немедленно сообщить Ректору о присутствии своей группы в полном составе. Если кого-то не хватает, персонал должен немедленно начать поиски.

ИНСТРУКТАЖ

В первом семестре учебного года все первокурсники, остальные студенты и работники должны быть проведены по всем основным и запасным путям эвакуации, их следует проинструктировать о процедуре пожарной эвакуации.

УЧЕБНАЯ ЭВАКУАЦИЯ

Должна проводиться не реже одного раза в семестр.

2. ПРАВИЛА ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

в Автономной некоммерческой организации

«Образовательная организация высшего образования

«Институт театрального искусства»

(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила внутреннего распорядка обучающихся (далее Правила) Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)» разработаны и приняты в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Порядком применения к обучающимся и снятия мер дисциплинарного взыскания, утвержденным приказом Минобрнауки России от 15.03.2013 №185 (с изменениями и дополнениями от 21 апреля 2016 г.), Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования,¹ иными нормативными актами, регуливающими образовательную деятельность в Российской Федерации, Уставом «Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования «Институт театрального искусства» и другими локальными нормативными актами, регуливающими отношения участников образовательного процесса.

1.2. Настоящие Правила являются локальным актом Института, определяющим учебный распорядок, права и обязанности, основные нормы и правила поведения обучающихся в период обучения, а также в иные периоды пребывания в зданиях, сооружениях, помещениях, на земельных участках и иных объектах, относящихся к Институту, а также при нахождении обучающихся вне территории Института при выполнении своих учебно-образовательных обязанностей, в том числе при проведении мероприятий, организуемых Институту.

¹ Специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от «16» ноября 2017 г.), специалитет по специальности 52.05.02 Режиссура театра (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1116 от «16» ноября 2017 г.), бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1121 от «16» ноября 2017 г.)

1.3. Настоящие Правила, если иное не установлено Уставом Института, иными локальными нормативными актами Института либо соответствующими договорами, едины и обязательны для всех обучающихся с момента их зачисления в Институт с учетом квалификации, специальности, специализации или направления, профиля обучения, а также уровня и формы обучения.

1.4. Все вопросы, связанные с применением настоящих Правил, решаются администрацией Института в пределах своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1.5. Настоящие Правила распространяются на обучающихся Института – физических лиц, осваивающих образовательную программу, а также на другие категории лиц, зачисленных в Институт в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.6. К обучающимся Института относятся:

- студенты, лица, осваивающие образовательные программы высшего образования,
- лица, осваивающие программы дополнительного профессионального образования,
- лица, осваивающие программы послевузовского образования ассистентуры-стажировки.

1.7. Настоящие правила размещаются в доступном месте на факультете и в иных структурных подразделениях Института и подлежат обязательному размещению на официальном сайте Института.

2. Организация образовательного процесса

2.1. В Институте образовательная деятельность по образовательным программам осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.2. Образовательный процесс в Институте по основным профессиональным образовательным программам высшего образования регламентируется учебным планом, расписанием учебных занятий, а также графиком учебного процесса по каждой специальности, каждому направлению подготовки.

2.3. Учебный год по очной форме обучения начинается 01 сентября.

2.4. Учебный год по заочной форме обучения на первом курсе начинается с даты приказа о зачислении, на последующих курсах 01 сентября.

2.5. Учебный год для лиц, осваивающих программы дополнительного профессионального образования с даты приказа о зачислении

2.6. Учебный год для лиц, осваивающих программы ассистентуры-стажировки, начинается 1 сентября. Образовательная организация может перенести срок начала учебного года не более чем на 2 месяца.

2.7. Институт может перенести срок начала учебного года по очной и очно-заочной формам обучения не более чем на 2 месяца. По заочной форме обучения, а также при сочетании различных форм обучения срок начала учебного года устанавливается Институт в соответствии с графиком учебного процесса.

2.8. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 7 недель, из которых не менее 2-х недель в зимний период.

2.9. В учебном году при освоении программы ассистентуры-стажировки устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 8 недель.

2.10. Образовательный процесс по основным профессиональным образовательным программам высшего образования организуется по периодам обучения:

- учебным годам (курсам);
- семестрам (2 семестра в рамках курса).

Установление периодов обучения по курсам осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса.

2.11. Образовательный процесс по дополнительным профессиональным образовательным программам, устанавливается в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса соответствующих программ.

2.12. Образовательный процесс по дополнительным профессиональным образовательным программам должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в программе. При этом минимально допустимый срок освоения программ повышения квалификации не может быть менее 16 часов, а срок освоения программ профессиональной переподготовки - менее 250 часов.²

2.13. Образовательный процесс по программам ассистентуры-стажировки³ разделяется на учебные годы (курсы). Срок получения высшего образования по программе ассистентуры-стажировки включает в себя каникулы продолжительностью не более двух месяцев, предоставляемые по заявлению обучающегося после прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации.

2.14. Расписание учебных занятий в Институте формируется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

2.15. Расписание учебных занятий составляется учебно-методическим отделом, утверждается ректором Института и доводится до сведения обучающихся путем размещения в общедоступных местах в Институте и на официальном сайте Института:

- для студентов очной, очно-заочной форм обучения (на семестр) – не позднее, чем за 10 дней до начала каждого семестра;
- для студентов заочной формы обучения – не позднее, чем за 10 дней до начала сессии.

2.16. Продолжительность академического часа для всех видов аудиторных занятий составляет 45 минут по следующим периодам:

№ пары	время проведения
1 пара	08:30 – 10:00
2 пара	10:10 – 11:40
3 пара	12:00 – 13:30
4 пара	13:40 – 15:10
5 пара	15:40 – 17:10
6 пара	17:15 – 18:45
7 пара	18:50 – 20:20
8 пара	20:30 – 22:00

2.17. С началом занятий в Институте должны быть обеспечены тишина и порядок, необходимые для нормального хода учебных занятий.

² Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499).

³ Приказ Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. N 609 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки."

2.18. В каждой группе художественным руководителем курса назначается староста из числа наиболее успевающих, активных, ответственных и дисциплинированных обучающихся.

2.19. В своей работе староста руководствуется Уставом Института, Правилами внутреннего распорядка обучающихся, другими локальными актами, принятыми в Институте.

2.20. Возможно досрочное переизбрание старосты, которое проводится на общем собрании группы. Досрочное переизбрание старосты группы возможно по инициативе:

- самого студента, избранного старостой;
- учебной группы обучающихся;
- декана факультета;
- художественного руководителя курса;
- ректора института.

2.21. Староста непосредственно подчиняется декану факультета и обеспечивает исполнение его распоряжений и указаний.

2.22. В функции старосты группы входит:

- контролировать соблюдение в группе Правил внутреннего распорядка, чистоты и сохранности оборудования в аудиториях;
- контролировать дисциплину и вести персональный учет посещения обучающимися всех видов учебных занятий и доведение до сведения декана факультета информации о состоянии учебной дисциплины в группе на учебных занятиях, а также о сохранности учебного оборудования и инвентаря;
- регулярно заполнять журнал посещения занятий студентами учебной группы, предъявлять его на подпись преподавателю и предоставлять для проверки в деканат факультета;
- извещать студентов об изменениях в расписании учебных занятий;
- назначать каждый день в порядке очереди дежурного по группе;
- обеспечивать выполнения студентами группы приказов ректора Института, а также распоряжений и указаний декана факультета;
- быть примером для студентов в учебной, научной работе и в общественной жизни группы;
- прилагать все усилия по формированию здорового климата в студенческом коллективе для недопущения негативных и асоциальных явлений;
- взаимодействовать с ректоратом и деканатом, художественным руководителем курса с целью улучшения учебной, научной и общественной жизни студентов группы и Института в целом;
- своевременно передавать необходимую информацию из ректората, деканата всем студентам группы;
- организовывать студентов группы для участия в общественной жизни Института, в городских и общероссийских мероприятиях на общественно-полезные работы, связанные с направлениями деятельности Института;
- вовлекать студентов в мероприятия, продвигающие имя Института;
- сохранять честь и достоинство студента Института театрального искусства имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона в стенах Института и за его пределами.

Распоряжения старосты группы в пределах указанных выше функций обязательны для всех обучающихся группы.

2.23. Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Правительством Российской Федерации в случае объявленной Президентом РФ, мэром Москвы режима повышенной готовности в городе, государстве.⁴

2.24. В каждой академической группе старостой ведется журнал учета посещаемости установленной формы, который хранится в учебном отделе и выдается старосте группы для отметки в нем присутствующих и отсутствующих на занятиях. После каждого занятия староста академической группы предоставляет преподавателю, ведущему учебную дисциплину, журнал на подпись.

2.25. Обучающимся не разрешается во время проведения любых видов занятий иметь включенные мобильные телефоны, вести беседы на отвлеченные темы, принимать пищу, срывать дисциплину.

2.26. Пропуски по неуважительным причинам учебных занятий, предусмотренных расписанием, являются основанием для применения дисциплинарного взыскания в соответствии с Договором об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования с оплатой за обучение физическим лицом / юридическим лицом, локальными актами Института.

2.27. В случае пропуска занятий по уважительной причине, обучающийся должен поставить в известность декана факультета и старосту группы. Уважительными причинами пропусков занятий являются:

- заболевание, подтвержденное медицинским документом соответствующего образца;
- иные обстоятельства, подтвержденные соответствующими документами.

2.28. Во время проведения текущего контроля успеваемости⁵ каждый обучающийся обязан выполнять установленные задания самостоятельно. Помощь других обучающихся не допускается.

2.29. Во время проведения текущего контроля успеваемости разрешается пользоваться только теми средствами и материалами, которые указал преподаватель.

2.30. Запрещается использование обучающимися вспомогательных технических средств (ноутбук, мобильный телефон, аудио- и видеоаппаратура и т.п.) при проведении текущего контроля успеваемости, кроме случаев, когда использование подобных средств является частью текущего контроля успеваемости.

3. Права обучающихся

3.1. Обучающийся вправе получать в Институте информацию по вопросам организации и обеспечения образовательных услуг.

3.2. Обучающийся вправе получать полную и достоверную информацию об успеваемости, поведении, отношении обучающегося к учебе в целом и по отдельным дисциплинам учебного плана, об оценке освоенных умений и навыков, а также о критериях этой оценки.

⁴ ст. 16 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

⁵ Текущий контроль успеваемости проводится в формах экзамена, зачета с оценкой, зачета.

3.3. Обучающемуся предоставляются академические права в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

3.4. Обучающийся также вправе обращаться к работникам Института по вопросам, касающимся процесса обучения, обеспечения надлежащего предоставления услуг в соответствии с договором об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования с оплатой за обучение физическим лицом / юридическим лицом.

3.5. Пользоваться в порядке, установленном локальными нормативными актами Института, имуществом Института, необходимым для освоения образовательной программы и осуществления образовательного процесса.

3.6. Пользоваться дополнительными образовательными услугами, не входящими в основную образовательную программу, предоставляемыми Институтom на основании иного заключенного договора.

3.7. Принимать в порядке, установленном локальными нормативными актами Института, участие в профессионально-ориентированных, гражданско-патриотических, научно-образовательных, социально-культурных, духовно-нравственных, оздоровительных, трудовых и других мероприятиях, организованных Институтom.

3.8. Заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к профессиональному, нравственному, духовному, гражданско-патриотическому и физическому развитию и самосовершенствованию.

4. Обязанности обучающихся

4.1. Соблюдать законодательство Российской Федерации, требования по охране труда, обеспечению безопасности обучения и пожарной безопасности, санитарии, гигиены обучения, выполнять требования Устава Института, настоящих Правил и иных локальных нормативных актов Института, условия договора об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования с оплатой за обучение физическим лицом / юридическим лицом по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

4.2. Выполнять приказы, распоряжения ректора Института, другие локальные нормативные акты Института.

4.3. Обучающиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в соответствии с дисциплиной, установленной учебным планом.

4.4. Студент имеет право находиться в Институте во время работы Института – с 08:00 до 22:00. До 22:00 студент обязан покинуть здание Института. Если вечерняя пара заканчивается по расписанию в 22:00, у студента есть время для того, чтобы собраться и покинуть Институт.

4.5. Студент обязан снимать верхнюю одежду и переобуваться в раздевалках, расположенных на 1-м этаже Института. Подниматься по лестницам Института студент должен только в сменной обуви или в бахилах.

4.6. Соблюдать дисциплину во время занятий, на перерывах, на мероприятиях Института.

4.7. Вносить оплату за обучение в сроки, установленные договором об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования с оплатой за обучение физическим лицом / юридическим лицом.

4.8. Бережно относиться к имуществу Института, к имуществу работников и обучающихся, средствам обучения (измерительным приборам, компьютерной технике, литературе и др.), экономно и рационально расходовать на учебных занятиях материалы, электроэнергию и другие материальные ресурсы, соблюдать чистоту и порядок на территории Института.

4.9. Нести материальную ответственность за ущерб, причиненный имуществу Института в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными нормативными актами.

4.10. Уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Института, не создавать препятствий для получения образования другими обучающимися.

4.11. Незамедлительно сообщать администрации Института о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Института (авария, стихийное бедствие и т.п.).

4.12. Ежедневно посещать занятия в Институте.

4.13. В первый день неявки на занятия по уважительной причине обучающийся (либо по его указанию третье лицо) предупреждает об этом старосту группы. При выходе на занятия в Институт обучающийся представляет документы старосте, подтверждающие причины пропуска занятий. Староста предоставляет документы декану факультета.

4.14. Соблюдать дисциплину во время занятий, на перерывах, на мероприятиях Института, в т.ч. входить и выходить во время занятий из аудитории самостоятельно без разрешения преподавателя; громко разговаривать, шуметь во время занятий; использовать средства мобильной связи во время проведения занятий.

4.15. Студент должен получать инструктаж по технике безопасности у преподавателей соответствующей дисциплины и соблюдать его:

- при нахождении в аудиториях, в т.ч. в мастерской, спортивном зале, в танцевальных классах;
- при обращении с реквизитом;
- спортивным инвентарем;
- при выполнении упражнений, этюдов, отрывков в мастерской и др. помещениях Института;
- при выполнении практических и теоретических заданий самостоятельно без присутствия преподавателя.

4.16. Несовершеннолетние студенты самостоятельно занимаются в здании Института только в присутствии преподавателя. В случае отсутствия преподавателя несовершеннолетний студент за свою жизнь и здоровье и за жизнь и здоровье окружающих несет ответственность самостоятельно (берет на себя).

4.17. Соблюдать правила работы в компьютерном классе и правила пользования локальной сетью Института и Интернетом; использовать выделенный ресурс для работы в сети Интернет исключительно в учебных и научно-исследовательских целях.

4.18. Соблюдать правила пользования библиотекой, аккуратно обращаться с книгами, журналами и другими материалами из фонда библиотеки, выполнять распоряжения работников библиотеки.

4.19. При отчислении из списков Института студент обязан сдать литературу, взятую в библиотеке, вернуть реквизит, костюм(ы), декорации (декорационные составляющие), инструменты и др. вещи, которые числились за отчисленным студентом, оформить акты сверки и дополнительные соглашения о расторжении договора об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования с оплатой за обучение физическим лицом / юридическим лицом.

4.20. Следовать общепринятым нравственным и этическим нормам, заботиться о деловой репутации Института, соблюдать высокий уровень культуры общения, не пользоваться ненормативной лексикой.

4.21. Соблюдать, действующий в Институте, пропускной режим: предъявлять студенческий билет при входе в здание Института.

4.22. Уважать и поддерживать традиции Института, оправдывая высокое звание обучающегося Института театрального искусства имени И.Д. Кобзона как в учебное время, находясь в Институте, так и за его пределами (в общественных и иных местах), а также во внеучебное время, не связанное с образовательным процессом.

4.23. Выполнять правила поведения и соблюдать дисциплину в Институте на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, педагогических работников, других работников Института. Применение физического и (или) психического насилия по отношению к обучающимся, к научно-педагогическим работникам, другим работникам Института не допускается.

4.24. В случае объявления ограничительных мер с целью профилактики коронавирусной инфекции, в здании Института студент должен находиться в маске, а также соблюдать все ограничительные мероприятия.

4.25. Если студент (группа студентов) направляется(ются) на выездное мероприятие, студент(ы) обязан(ы) находиться на мероприятии до его завершения. Покинуть мероприятие раньше его завершения студент(ы) может(могут) только с разрешения лица, направившего(вших) его (их) на мероприятие.

4.26. В Институте обучающимся запрещено:

- осуществлять высказывания и действия дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного и семейного положения, политических или религиозных предпочтений;⁶

- курить на территории и в помещениях Института;⁷

- публично распространять заведомо ложную информацию об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и безопасности обучающихся⁸;

- употреблять, распространять, хранить алкогольную продукцию и спиртные напитки, наркотические средства, психотропные вещества и их аналоги; приносить, передавать или использовать оружие, взрывчатые вещества, газовые баллончики, режущие и колющие предметы; использовать любые средства и вещества, которые могут привести к взрывам и пожарам;⁹

⁶ УК РФ Статья 282 Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства

⁷ В соответствии с требованиями Федерального закона от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» курения на территории образовательного учреждения с 1 июня 2013 года запрещено.

⁸ УК РФ Статья 207.1 Публичное распространение заведомо ложной информации об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан.

⁹ ФЗ от 08.01.1998 N 3-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "О наркотических средствах и психотропных веществах"; П.3 ст. 16 ФЗ от 22.11.1995 № 171-ФЗ «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции»; ФЗ от 13.12.1996 N

- применять физическую силу и (или) моральное воздействие для выяснений отношений, запугивания и вымогательства, унижать и оскорблять личность;¹⁰
- производить любые действия, влекущие за собой опасные последствия для окружающих и (или) их имущества;¹¹
- проходить в помещения Института или находиться в них в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;
- употреблять пищу и напитки во время занятий в учебных аудиториях;
- размещать объявления и наглядную агитацию вне отведенных для этих целей мест без получения соответствующего разрешения;
- организовывать и участвовать в азартных играх, пари;¹²
- наносить материальный ущерб помещениям и оборудованию Института, в том числе наносить на стены, парты, столы рисунки, надписи, символику, свастику и сорить;
- выносить из зданий Института имущество, принадлежащее Институту;
- использовать выделенное для осуществления учебного процесса оборудование в личных целях;
- употреблять нецензурную лексику;
- находиться в учебных корпусах в выходные и праздничные дни, а также в неустановленные часы без специального разрешения ректора Института;
- пользоваться в зданиях, сооружениях, помещениях, на земельных участках и иных объектах, относящихся к Институту, электроприборами.
- иное аморальное поведение.

5. Применение к обучающимся мер дисциплинарного взыскания

5.1. За неисполнение или нарушение устава Института, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного взыскания:

- замечание;
- выговор;
- строгий выговор;
- лишение скидки на оплату обучения;
- отчисление из Института.

При выборе меры дисциплинарного взыскания Институт учитывает тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен, предыдущее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение старосты/старост курсов.

150-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об оружии", ст. 41 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

¹⁰ УК РФ Статья 282 Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства

¹¹ П.3, ст.41, п.1, ст. 56 Конституции РФ; ст.ст.28, 41, 43 ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ №648 от 08.05.2020 Минобр РФ.

¹² Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2006 года № 244-ФЗ «О государственном регулировании деятельности по организации и проведению азартных игр и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации», азартная игра — это основанное на риске соглашение о выигрыше, заключенное двумя или несколькими участниками такого соглашения между собой либо с организатором азартной игры. Учитывая изложенное, игры в карты считаются «азартными». ... Институт является общественным местом, что априори включает в себя запрет на игру в карты, даже если он не обозначен в уставе образовательного заведения.

5.2. Не допускается применение мер дисциплинарного взыскания к обучающимся во время их болезни, каникул, академического отпуска, отпуска по беременности и родам или отпуска по уходу за ребенком.

5.3. До применения меры дисциплинарного взыскания Институт должен затребовать от обучающегося письменное объяснение. Если по истечении трех учебных дней указанное объяснение обучающимся не представлено, то составляется соответствующий акт.

5.4. Отказ или уклонение обучающегося от предоставления им письменного объяснения не является препятствием для применения меры дисциплинарного взыскания.

5.5. Мера дисциплинарного взыскания применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени отсутствия.

3. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В РЕПЕТИЦИОННОМ ЗАЛЕ, ТЕАТРЕ

1. К занятиям и спектаклям допускаются студенты, прошедшие вводный инструктаж по технике безопасности, инструктаж по безопасным действиям и правилам поведения в театре, приемам работы на сцене с подписью в журналах.

2. Все студенты обязаны соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологические правила, данную инструкцию и правила внутреннего распорядка театра.

3. Студенты должны выходить на сцену для участия в спектаклях или репетициях после полного окончания монтировки декораций и проверки планшета сцены работниками постановочной части.

Разрешением выхода на сцену является вызов ведущего режиссера.

4. Проведение репетиций и нахождение на сцене в игровой части или в кулисах сцены во время монтировки декораций запрещается.

5. Нахождение за кулисами во время антракта или действия лиц, не занятых в данном акте спектакля запрещается.

6. Запрещается: входить на галереи, колосники, трюм и др. специальные помещения сцены, сидеть и опираться на декорации, приготовленные в кулисах для монтировки в следующих картинах.

7. За кулисами следует передвигаться осторожно, не бегать, не лазать по хранящимся в кулисах декорациям.

8. Запрещается брать в руки любые предметы, найденные за кулисами, если они не приготовлены для использования на сцене студентами. Со своим реквизитом и местом его хранения на спектакле студенты знакомятся заранее.

9. Подниматься и спускаться на игровые станки разрешается только по лестницам, при этом следует соблюдать строгий порядок и не допускать ненужной спешки. На площадках станков соблюдать особую осторожность. Запрещается опираться и садиться на установленные ограждения.

10. Во время быстрых и частых перемен декораций студенты должны быть особенно внимательны к происходящим на сцене работам, во избежание получения травм от перемещаемых и опускаемых декораций.

11. Студентам обыгрывать люки-провалы запрещено.

Места открытия люков перед началом соответствующего акта отмечаются мелом по контуру.

Запрещается проход в непосредственной близости и над открытыми люками и клапанами.

12. Исполнители обязаны применять все страхующие их от падения приспособления. Запрещается становиться на площадки подъемных и полетных устройств во время движения.

13. Студентам запрещается участвовать в мизансценах с применением холодного оружия - боях, фехтовании, поединках и т. д.

14. Разрешается применять в спектаклях только бутафорское огнестрельное оружие: ружье, револьвер, пистолет и т. п.. с разрешения руководителя.

15. После окончания сценического действия с применением оружия последнее должно быть немедленно вынесено со сцены и сдано в реквизиторскую.

16. Все мизансцены, связанные с бросанием бутафорских предметов (бутылок, бокалов, палок и т. д.), выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за предел сцены.

17. Не допускается замена театрального реквизита посторонними предметами. Менять утвержденный костюм и его элементы без разрешения режиссера так же категорически запрещается.

18. Контроль за обеспечением защитными средствами исполнителей батальных сцен возлагается на инженера по технике безопасности.

19. Применение пиротехнических эффектов для художественного оформления спектаклей в закрытых помещениях категорически запрещается.

20. Студенты должны пользоваться гримом, пудрой и др. туалетными материалами, изготовленными специальными предприятиями.

21. При создании нового спектакля и разработке эскизов художникам и режиссерам необходимо помнить, что категорически запрещается игра студентов, установка декораций в месте опускания противопожарного занавеса.

22. Во время участия в спектаклях студентам необходимо строго соблюдать поставленные режиссером мизансцены.

23. Студентам требуется особая осторожность во время действия на вращающихся кругах сцены: не наступать на границу круга и планшета сцены, принимать устойчивую позицию перед началом движения круга.

24. На занятиях студенты обязаны четко и точно выполнять распоряжения педагога и начинать выполнение упражнения только с разрешения педагога.
25. На занятия и репетиции по сценическому движению и танцу, не допускаются студенты без соответствующей формы одежды и обуви.
26. Студентам запрещается приносить и пользоваться в театре колюще-режущими предметами, спичками, зажигалками и другими предметами, являющимися источником опасности.
27. По театру студенты должны перемещаться в спокойном темпе, приходить на занятия и спектакли вовремя и покидать театр сразу после их окончания.
28. Нахождение студенты на сцене и за кулисами студийцам строго запрещается, исключая спектакли, в которых они заняты.

При аварийных ситуациях:

29. В случаях, когда во время репетиций или во время проведения спектакля студент обнаружил недоброкачественное соединение и крепление декораций, установку бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке, не приближаясь к опасному участку, он обязан:

- немедленно сообщить о неисправностях дежурному педагогу или режиссеру;
- прекратить репетицию, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью творческого состава;
- не приступать к репетиции до устранения неисправностей.

30. При несчастных случаях студент обязан:

- немедленно сообщить о случившемся дежурному педагогу или режиссеру;
- по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай, до прибытия комиссии;
- не приступать к репетиции до полного расследования несчастного случая и разрешения на продолжение репетиций.

31. При возникновении чрезвычайной ситуации (пожар, авария коммуникаций и т.д.) студент должен незамедлительно покинуть опасный участок под руководством педагога.

Ответственность

32. Студент после получения инструктажей при нарушении правил поведения, технике безопасности, санитарных норм и правил пожаробезопасности несёт личную ответственность в соответствии с Российским законодательством.

33. При нарушении правил поведения, технике безопасности, санитарных норм и правил пожаробезопасности, а также игнорировании требований педагогического состава студент отстраняется от занятий в студии и спектаклей.

34. При грубых и неоднократных нарушениях студент подлежит отчислению из института без права восстановления.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ **ИЗ ЦИКЛОВ «ПЛАСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ», ФИЗКУЛЬТУРЫ,** **ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ, БИОМЕХАНИКИ,** **ХОРЕОГРАФИИ И Т.Д.**

1. Настоящие Правила безопасности являются обязательными при организации и проведении занятий по *сценическому движению, сценическому бою, фехтованию, ритмике, хореографии, танцу, физической культуры, элективных курсов по физической культуре* и других занятий с применением сложно-двигательных умений и навыков студентов.

2. Административный, педагогический и медицинский персонал учебного заведения должен руководствоваться настоящими Правилами, знать и соблюдать их в своей практической деятельности.

I. Общие требования безопасности

Настоящая инструкция является обязательной для преподавателей дисциплин из цикла *пластического воспитания (сценическое движение, сценический бой, фехтование, ритмика, хореография, танец, сценический танец, театральная биомеханика и другие), физической культуры, элективных курсов по физической культуре.*

Преподаватель должен:

- организовать изучение обучающимися воспитанниками правил безопасности;
- вносить предложения по улучшению условий проведения образовательного процесса;
- знать подготовленность и функциональные возможности каждого ученика;
- проводить общий инструктаж (вначале каждого семестра) обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале по технике безопасности

Студенты должны:

- следить за состоянием оборудования, инвентаря, реквизита, бережно к нему относиться и незамедлительно сообщать преподавателю обо всех выявленных недостатках;
- нестандартное оборудование, инвентарь и реквизит, используемые студентами, должны быть в исправном состоянии и соответствовать целям их применения;
- знать и выполнять настоящую инструкцию;
- за несоблюдение мер безопасности студент может быть не допущен или отстранен от участия в учебном процессе;
- знать общие меры и приемы безопасности при работе в коллективе.

II. Требования безопасности перед началом проведения занятий

Перед началом занятий преподаватель должен:

- провести тщательный осмотр места проведения занятий, убедиться в исправности стандартного оборудования, инвентаря и реквизита;
- проветрить помещения при помощи естественной или принудительной вентиляции;
- знать учащихся, освобожденных врачом после болезни, и отмечать учащихся отсутствующих на занятии

Общие требования к форме и внешнему виду студентов:

1. спортивная обувь на прорезиненной подошве;
2. спортивные штаны или комплект спортивной одежды, закрывающий коленные суставы;
3. футболка или водолазка, закрывающая плечи и плечевые суставы,

4. волосы должны собираться в причёску при помощи мягких, не металлических элементов.
5. все украшения, бижутерия, а также декоративные элементы одежды категорически запрещаются.

III. Требования безопасности во время проведения занятий

Во время занятия преподаватель должен:

- Перед началом освоения нового раздела учебной программы преподаватель обязан провести устный инструктаж по мерам безопасности на данном разделе;
- проводить разогревающий и подготовительный тренинги или организовать процесс самостоятельного выполнения учащимися данных видов тренинга;
- предусмотреть меры безопасности при выполнении физических упражнений и проинструктировать студентов о порядке, последовательности и мерах безопасности при выполнении физических упражнений;
- обучать студентов безопасным приемам выполнения физических упражнений;
- обучать студентов приемам страховки и самостраховки для сложных индивидуальных, парных и коллективных упражнений и элементов;
- на основании медицинских показаний знать физическую подготовленность и функциональные возможности каждого студента, в необходимых случаях обеспечивать страховку;
- при появлении у студентов признаков утомления или при жалобе на недомогание и плохое самочувствие отстранить ученика от выполнения физических упражнений;
- следить за выполнением студентами инструкций, правил поведения на занятиях и принимать решение об отстранении студентов от участия в учебном процессе в результате нарушений ими правил инструкции.

IV. Требования безопасности по окончании занятий

По окончании занятия преподаватель должен:

- организовать учащихся для уборки инвентаря, оборудования и реквизита в места его хранения;
- произвести тщательный осмотр места проведения занятия для выявления неисправного оборудования, инвентаря и реквизита;
- довести до сведения администрации сообщение обо всех выявленных недостатках в обеспечении образовательного процесса.

5. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЗРЫВАХ

Взрывы пиротехнических устройств.

Любой взрывоопасный предмет может взорваться в результате неправильного обращения и хранения, нанесения механического удара, термического воздействия. Никогда не подходите и не берите в руки боевые гранаты, снаряды, мины. Об их обнаружении сообщите родителям, учителям, спасателям или в полицию.

Не пытайтесь самостоятельно обезвредить (разминировать) взрывное устройство. Это должны делать специалисты - саперы.

Не изготавливайте самодельные взрывные устройства. Не храните в доме, квартире, подсобном помещении компоненты для них.

Не носите в карманах взрывоопасные изделия или компоненты для их изготовления. Они могут взорваться от механического или теплового воздействия.

Любое взрывоопасное устройство может стать причиной большой беды.

С целью недопущения возникновения подобных ЧС взрослым необходимо:

- * исключить случаи попадания боевых взрывоопасных зарядов в руки;
- * провести беседу с детьми об опасностях, которые таят в себе взрывоопасные заряды;
- * при обнаружении взрывоопасных предметов у школьников незамедлительно заберите их, осторожно отнесите и положите в безопасное место, организуйте охрану, сообщите в полицию;
- * в случае обнаружения боевых взрывоопасных зарядов или получения информации о них нужно незамедлительно сообщить об этом в полицию или спасателям;
- * организовать охрану и дежурство в зоне нахождения опасного объекта до прибытия специалистов;
- * запрещать мероприятия по поиску и использованию взрывоопасных веществ времен Второй мировой войны.

Действия при обнаружении ВВ:

- не трогать, не переносить, не распаковывать, не бросать подозрительные предметы;
- не располагаться вблизи опасного предмета, отойти на расстояние не менее 100 м;
- сообщить о подозрительном предмете учителям, в полицию, спасателям, пожарным; дождаться прибытия специалистов, указать им место и время обнаружения подозрительного предмета.

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ УГРОЗЕ ТЕРРОРИЗМА

- * Постоянно проявляйте бдительность, держите окружающую обстановку под контролем. В случае возникновения подозрительной ситуации: неадекватное поведение отдельных граждан, подозрительный предмет, прямая угроза - незамедлительно сообщите об этом родителям, преподавателям, сотрудникам правоохранительных органов.
- * Никогда не берите в руки, не открывайте, не разворачивайте подозрительные бесхозные сумки, пакеты, кейсы, чемоданы, портфели. Не наносите по ним удары.
- * Не пользуйтесь радиоприборами вблизи подозрительного предмета.
- * Не предпринимайте попытку самостоятельно обезвредить подозрительный предмет или доставить его в отделение полиции.
- * Не пытайтесь проникнуть на оцепленную, огражденную, охраняемую зону.
- * Постарайтесь быстро покинуть опасную зону, вывести из нее сверстников.
- * В случае проведения операции специальными службами с применением огнестрельного оружия быстро лягте на землю, укройтесь за забором, стеной здания, деревом, бордюром.
- * Если у вас есть информация о готовящемся террористическом акте, незамедлительно сообщите об этом родителям, преподавателям, в полицию, спасателям.
- * Если у вас в руках оказался фотоаппарат, кино- и видеокамера, постарайтесь зафиксировать на пленке максимально возможное количество информации.
- * В случае возникновения террористического акта незамедлительно окажите доврачебную помощь пострадавшим, вызовите скорую помощь, полицию, спасателей.

7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИ ПОХИЩЕНИИ ЛЮДЕЙ И ЗАХВАТЕ ЗАЛОЖНИКОВ

- * В случае возникновения подозрения на возможное похищение необходимо сообщить об этом в полицию, усилить бдительность.
- * Не делайте достоянием всех, в том числе преступников, уровень вашего благосостояния. Не передавайте информацию о себе и своей семье посторонним людям.
- * Не имейте при себе крупных наличных сумм денег, не надевайте дорогие вещи и украшения.

- * Не оставляйте детей в вечернее и ночное время без присмотра взрослых.
- * Не посещайте потенциально опасные места: свалки, подвалы, чердаки, стройплощадки, лесополосы.
- * Освойте навыки безопасного поведения в квартире, в доме, на улице, в транспорте.
- * Избегайте одиночества вне дома.
- * Не подходите к незнакомой стоящей или медленно движущейся машине на близкое расстояние, ходите по тротуару.
- * Никогда не соглашайтесь на предложение незнакомого человека сесть к нему в машину, зайти в квартиру, сходить в незнакомое вам место, в кино, в театр, на концерт, в ресторан.
- * Научитесь пользоваться телефоном, системой персональной связи, сигнализацией.
- * Не принимайте подарки от случайных прохожих.
- * Не употребляйте в пищу продукты, сладости, воду, спиртные напитки, которые предлагают незнакомые люди.
- * Избегайте встреч с шумными, пьяными компаниями, с людьми, украшенными татуировками.
- * Не вступайте в разговоры на улице с незнакомыми людьми. Ведите себя уверенно и спокойно.
- * Прежде чем войти в квартиру, посмотрите, нет ли рядом с домом или на лестничной клетке посторонних людей.
- * При наступлении темноты включите свет в одной из комнат, зашторьте все окна на первом этаже.
- * Никогда не открывайте входную дверь до тех пор, пока не убедитесь, что за ней находятся знакомые люди.
- * Никогда, ни под каким предлогом не впускайте в квартиру незнакомых людей.
- * Перед выходом из квартиры посмотрите в глазок, нет ли на лестничной клетке посторонних.
- * Покидая квартиру даже на несколько минут, обязательно замкните входную дверь. Уходя из дома, закройте все окна, форточки, балконные двери. Включите сигнализацию, сдайте квартиру под охрану.
- * Ходите одним маршрутом. Он должен быть безопасным. Не останавливайтесь и не задерживайтесь в дороге.
- * На видном месте в квартире напишите номера телефонов ваших друзей, соседей, сослуживцев, специальных служб на случай экстренного вызова.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- * Примите случившееся как эпизод жизни. Не паникуйте, не впадайте в депрессию, не совершайте необдуманных, опрометчивых поступков. Сосредоточьтесь на мысли о сохранении своей жизни, жизни других заложников, освобождении.
- * Начальный этап захвата заложников характеризуется насильственными, грубыми, жестокими действиями, угрозой оружия, уничтожением одного или нескольких заложников для устрашения всех остальных. Это естественно потрясет вас, однако к этому нужно быть готовым, ни в коем случае не выплескивать свои эмоции. Проявите силу воли, удержитесь сами и не дайте другим взорвать ситуацию.
- * Необходимо выполнять все требования похитителей, не вступать с ними в разговоры, не оказывать сопротивление, не вызывать враждебной реакции. Ни в коем случае не пытайтесь убедить их отменить свои планы, сложить оружие и сдаться.
- * Почти всегда при захвате заложников преступники используют огнестрельное и холодное оружие, взрывчатые вещества. От поведения заложников во многом зависит его применение: не провоцируйте похитителей к стрельбе или взрыву попыткой разоружить их собственными силами. Помните, что в подобной ситуации сила на их стороне, а

опрометчивые действия заложников могут привести к ухудшению общей ситуации или гибели заложников.

- * Не пытайтесь разоружить бандитов.

- * Не пытайтесь незаметно от похитителей разговаривать между собой или связываться с внешним миром по мобильному телефону. Такие действия могут стоить вам жизни.

- * Старайтесь в меру своих сил не проявлять слабость, уныние, слезливость. Стойко переносите временные неудобства. Помогайте друг другу, старикам, женщинам, больным, раненым.

- * Если ваш плен длится несколько суток, не отказывайтесь от пищи и воды, которые будут предложены. В случае возникновения жажды или голода сами попросите воду и еду.

- * Если к вам обращаются с требованием, вопросом, просьбой - не сопротивляйтесь. Держитесь уверенно, не теряйте чувства собственного достоинства.

- * Постарайтесь запомнить все: количество преступников, их возраст, особые приметы, характерные детали, оружие, требования. Большой объем информации может быть получен в результате прослушивания разговоров между бандитами. Все эти сведения помогут сотрудникам правоохранительных органов и спецслужб в ходе обязательного расследования.

- * Чаще всего заложникам передают искаженную информацию. Никогда не верьте преступникам.

- * В зависимости от ситуации, если есть возможность, попытайтесь установить с похитителями доверительный контакт, это поможет снять напряженность, смягчить их требования.

- * В случае возникновения возможности убежать из плена - бегите.

- * Специальные службы могут предпринять силовой вариант освобождения заложников. Эта операция проводится быстро, нередко с применением оружия. Чтобы не стать жертвой штурма, быстро сгруппируйтесь, лягте на пол (землю), закройте голову руками и ждите окончания операции.

- * После освобождения вам необходимо будет ответить на вопросы следователей. Постарайтесь вспомнить все, это будет вашим личным вкладом в общее дело борьбы с преступниками.

- * Находясь в плену, постоянно помните: ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ОСВОБОДЯТ!

8. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

ПРИ МАССОВОМ СКОПЛЕНИИ ЛЮДЕЙ

Если у вас появилось желание принять участие в митинге, шествии, демонстрации, других массовых мероприятиях, то необходимо узнать, есть ли разрешение официальных властей на проведение этого мероприятия. В случае отсутствия такого разрешения не исключены действия со стороны правоохранительных органов, направленные на разгон людей, что обязательно приведет к стычкам, беспорядкам, насильственным действиям, арестам. Нередки случаи применения в подобных ситуациях слезоточивого газа, водометов, конных нарядов, собак, специальной техники, резиновых дубинок, щитов, оружия. При попадании слезоточивого газа в глаза нужно незамедлительно промыть их водой. В случае отсутствия воды следует интенсивно моргать, что обеспечит частичное смывание химического вещества слезами. Дыхательные пути нужно закрыть влажной тканью: носовым платком, рукавом, головным убором. Место, где был применен слезоточивый газ, необходимо покинуть незамедлительно. Не проявляйте агрессивность, не бегайте, не угрожайте милиции, не вступайте с ней в потасовку. Постарайтесь как можно быстрее выйти из опасной зоны. Не сопротивляйтесь и не пытайтесь доказать свою правоту и невиновность сотрудникам правоохранительных органов в случае вашего задержания.

В случае принятия решения об участии в мероприятии с большим количеством людей постарайтесь выполнить следующие правила:

- не берите с собой животных, громоздкие вещи: сумку, рюкзак, тележку;
- оставьте дома фото-кино-видеотехнику, стеклянные бутылки;
- наденьте строгую облегченную одежду без капюшона, застегните все молнии и пуговицы. Не надевайте галстук, шарф, пояс;
- зашнуруйте обувь и надежно завяжите шнурки, не надевайте обувь на высоком каблуке;
- не берите с собой острые, колющие, режущие предметы, оружие;
- старайтесь не брать в руки плакаты, транспаранты, флаги на древке или шесте;
- снимите с одежды символику и знаки различия, поскольку они могут вызвать отрицательную реакцию у ваших противников или сотрудников милиции;
- имейте при себе удостоверение личности;
- изучите место, где будет проходить мероприятие, узнайте варианты подъезда и ухода;
- постоянно контролируйте ситуацию, состояние толпы и свое место, держитесь подальше от трибуны, микрофонов, сцены;
- в случае возникновения ЧС незамедлительно покиньте это место;
- в условиях открытых площадок периферия толпы - относительно безопасное место.

ПОМНИТЕ! Если вы оказались в людской толпе, то необходимо выполнять следующие основные правила.

1. Никогда не идите против толпы.
2. Старайтесь избегать центра и краев толпы.
3. Уклоняйтесь от неподвижно стоящих на пути предметов: урн, столбов, деревьев, стен, забора, машин оцепления, углов зданий.
4. Не цепляйтесь руками за предметы.
5. Застегните одежду, бросьте сумку, зонтик, сбросьте туфли на высоком каблуке.
6. В плотной толпе возрастает вероятность сдавливания и удушья, поэтому следует сцепить руки в замок, сложить их на груди, защитить диафрагму или согнуть руки в локтях и прижать их к корпусу.
7. Толчки переносите терпеливо, не отвечайте на них.
8. Перед лицом должно быть пространство для обеспечения свободного дыхания.
9. Избегайте стеклянных витрин, оградительных сеток, набережных, мостов, транспортных средств, узких проходов.
10. Постоянно соблюдайте самообладание, контролируйте свое положение, старайтесь выбраться из толпы в безопасное место.
11. Имейте варианты отхода через проходные подъезды и дворы, переулки, примыкающие улицы.
12. Держитесь подальше от милиции, не вступайте в переговоры и стычки с ней.
13. Старайтесь держаться подальше от высоких и полных людей, от людей с колясками, объемными предметами в руках, с рюкзаками, животными, от инвалидов, пьяных, агрессивных.
14. Не пытайтесь поднять с земли упавшую вещь, даже если она очень дорогая, жизнь дороже.

8. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ, ЧТОБЫ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ВОРОВСТВА И МОШЕННИЧЕСТВА

- * Никогда не оставляйте ценные вещи без присмотра.
- * Избегайте ношения брюк с широкими карманами и хранения в них денег.
- * Никогда не доставайте деньги из сумочки в многолюдных местах, не хвастайтесь, что у вас их много.
- * Девушки-подростки должны носить сумочку с деньгами и дорогими вещами перед собой, придерживая ее рукой. Все застёжки должны быть закрыты. Во время покупок не расставайтесь с сумочкой.

* Самый безопасный способ носить наличные деньги или другие ценные вещи - сумка или кошелек, которые можно повесить на шею и закрыть одеждой.

* Имейте при себе небольшое количество наличных денег, храните их во внутреннем кармане пиджака.

* Не носите бумажник в заднем кармане брюк, не зря воры называют его «чужой карман».

* Если в толпе вас постоянно толкают, мешают передвигаться, отвлекают – это верный признак «работы» карманника. Будьте предельно внимательны.

* Находясь в толпе, держите сумку в руках так, чтобы ее нельзя было открыть или разрезать лезвием.

* Обращайте внимание на людей, которые пытаются подойти к вам поближе, встают сзади или сбоку, прижимаются или отвлекают ваше внимание.

Избегайте рукопожатий с незнакомыми людьми.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

* Никогда не нарушайте Закон.

* Осторожно ведите себя с чужими людьми, никогда не верьте самым красивым словесным обещаниям, рекламе о "золотых горах".

* Не вступайте в контакт и не передавайте свои деньги подозрительным людям, не играйте с ними в любые игры, лотереи, не верьте им. Старайтесь реже бывать в криминально опасных зонах.

* Не допускайте мысль о том, что можно быстро разбогатеть, кого-либо перехитрить, обыграть или обмануть. Рассматривайте быстрый успех, везение как сигнал опасности.

* Избегайте случайных знакомств и контактов, не поддерживайте разговоры с прохожими и попутчиками, не открывайте им свои планы и возможности, не давайте адреса и телефоны незнакомым людям.

* Немедленно обращайтесь в милицию в случае обнаружения обмана. *Не устраивайте самосуд над пойманным мошенником, поскольку можно наделать много непоправимых ошибок.

*Если вы подверглись воздействию вора или мошенника, незамедлительно сообщите об этом в милицию. Вероятность того, что злоумышленников задержат сразу после совершения преступления, очень велика.

9. ПОВЕДЕНИЕ НА ДОРОГАХ

* Прежде чем перейти дорогу, необходимо внимательно осмотреть проезжую часть. Сначала посмотрите налево, а потом направо. Убедитесь в отсутствии поблизости транспортных средств и быстро перейдите дорогу.

* Никогда не идите на красный сигнал светофора.

* Нельзя неожиданно выходить (выбегать) на проезжую часть из-за преграды.

* Недопустимо преодоление проезжей части бегом, поскольку во время бега взгляд направлен вперед и человек не может контролировать обстановку вокруг.

* Нельзя отвлекаться разговорами при переходе через дорогу, оглядываться назад. Нужно быть собранным и внимательным.

* Нельзя задерживаться на проезжей части дороги, даже если вы что-то уронили.

* Переходить дорогу нужно только в установленном месте, а не по кратчайшему пути.

* Не пытайтесь перебежать дорогу перед близко идущим транспортом.

* Оценивайте степень опасности до выхода на дорогу.

* Будьте предельно внимательны на дороге в условиях неблагоприятной погоды и плохой видимости.

* Изучите местные особенности автодороги.

* Старайтесь переходить улицу в группе.

- * Пользуйтесь подземными и наземными переходами.

НЕЛЬЗЯ!

- * Передвигаться по проезжей части дороги в запрещенном месте.
- * Идти на запрещающий сигнал светофора.
- * Останавливаться на проезжей части дороги.
- * Ожидать транспорт в неразрешенных местах.
- * Играть на дороге.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ДТП

- Сохраняйте самообладание в любой ситуации.
- Пассажиры должны быстро сгруппироваться, лечь на пол или на сидение, защитить голову руками, накрыть детей своим телом, напрячь мышцы.
- Покиньте автомобиль только после полной его остановки.
- Не покидайте автомобиль в процессе движения из-за высокой вероятности травмирования или гибели.
- После аварии быстро оцените обстановку, положение транспортного средства, наличие реальных факторов опасности.
- Определите степень травмирования и состояние всех участников ДТП.
- Постарайтесь самостоятельно выбраться из автомобиля и помочь всем пострадавшим покинуть автомобиль. В случае невозможности это сделать успокойтесь, не делайте резких движений, примите оптимальную позу, позовите на помощь, ждите спасателей.
- Покиньте автомобиль через двери, окна, люки. Если вам мешают стекла, их нужно разбить.
- Отойдите на безопасное расстояние от места ЧС.
- Вызовите сотрудников ГИБДД, спасателей, пожарных, медиков. Окажите самопомощь и первую помощь пострадавшим.
- При возникновении пожара постарайтесь погасить огонь подручными средствами или вызвать специалистов.
- Сохраните все следы аварии до прибытия сотрудников ГИБДД.
- При падении автомобиля в воду постарайтесь покинуть его как можно быстрее, до полного погружения в воду.
- В случае попадания автомобиля в лавину дождитесь ее остановки, обеспечьте безопасность и выживание в сложившихся условиях.

10. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В НАЗЕМНОМ ТРАНСПОРТЕ

* Ожидайте общественный транспорт только на специальных остановках, оборудованных возвышенными площадками и знаками. При отсутствии специальных площадок ожидать общественный транспорт следует на тротуаре или обочине дороги рядом с указателем остановки. На остановке не устраивайте подвижных игр, не бегайте. Эти действия могут повлечь за собой падение на проезжую часть и попадание под колеса.

* Садитесь в транспортное средство только после его полной остановки, открывания дверей, выхода пассажиров. В процессе посадки не толпитесь у дверей, не толкайтесь, не мешайте друг другу.

* В салоне транспортного средства нужно сесть на свободное место или стать, держась за поручни. Нельзя располагаться на ступеньках или вблизи дверей, прислоняться к ним, препятствовать нормальной их работе. Нежелательно передвигаться по салону во время движения транспортного средства.

- * Не мешайте водителю.
- * Не спите во время поездки, постоянно контролируйте ситуацию.
- * Не высовывайтесь из окон и люков во время движения.
- * Не пытайтесь покинуть транспортное средство во время его движения.

* Не перевозите в общественном транспорте легковоспламеняющиеся жидкости, взрывоопасные предметы, колющие и режущие инструменты.

* Не катайтесь на ступеньках и других выступающих частях транспортного средства.

* На выходе не создавайте давку, помогайте друг другу.

В случае возникновения ЧС необходимо:

- соблюдать спокойствие, не паниковать, действовать слаженно, четко, организованно;
- быстро покинуть аварийное транспортное средство через двери, люки, оконные проемы, проломы. Отойти на безопасное расстояние. Помочь пострадавшим;
- выполнить команды водителя и кондуктора;
- при обнаружении бесхозных вещей на остановках или в салоне транспортного средства сообщить об этом водителю, взрослым, сотруднику милиции;
- в случае пожара незамедлительно сообщить об этом водителю, попытаться погасить огонь с помощью огнетушителя, который всегда находится в транспортном средстве, и подручными материалами;
- быстро покинуть горящее транспортное средство и отойти на безопасное расстояние.

11. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МОСКОВСКОМ МЕТРОПОЛИТЕНЕ

Войти в метро можно через наземный вестибюль. Внутри кирпичного павильона находятся входы на эскалаторы, кассы. Некоторые вестибюли представлены в виде обычного прохода, который ведет на уровень вниз. А там уже находится кассовый зал со схемой всего метрополитена, проход к перрону и платформам. Иногда вход представлен в виде подземного перехода, без оформленного здания. Обычно в тех районах города, где нет свободного места для лишних построек. Независимо от того, где расположен вход, перед ним обязательно находится пометка с большой буквой «М», которая не даст ошибиться. Также здесь приведен список станций, на которые ведет одна или несколько функционирующих линий. При спуске на платформы можно встретить указатели с направлениями поездов. В центре вестибюля на станциях обязательно висит табличка, указывающая путь к выходу в город. В метро много указателей направлений на стенах и даже на полу, поэтому найти выход не так уж трудно. Стоит обратить внимание на то, что правила пользования метрополитеном нужно соблюдать всем людям, находящимся на его территории. А к ответственности за их несоблюдение может быть привлечен каждый, кто ведет себя несоответствующим образом.

Люди, находящиеся на территории метро, должны быть внимательными друг к другу, вежливыми и позитивно настроенными. Здесь, как и в любом наземном виде транспорта, необходимо уступать места инвалидам, беременным женщинам, пассажирам с детьми и пожилым людям. Также нужно бережно относиться к имуществу и оборудованию, не мусорить, не нарушать общественный порядок, не мешать спокойствию других пассажиров.

К основным обязанностям посетителей метро относятся следующие:

- соблюдать правила пользования;
- проходить к платформам или эскалаторам через специальные пункты контроля;
- в вагоне не заслонять проход и не облакачиваться на двери;
- не толкаться при входе и выходе из вагона;
- к выходу готовиться заранее, осторожно продвигаясь ближе к дверям;
- покидать вагоны после прибытия на конечную станцию;
- проинформировать дежурного, если кто-то упал или уронил вещи на пути;
- срочно сообщить дежурному или машинисту, если произошло замыкание;
- рассказать о подозрительных вещах, сумках, оставленных без присмотра;

- ждать поезд лучше, стоя вполоборота, как можно дальше от края платформы (примерно на высоту своего роста), это позволит при внезапном толчке сохранить равновесие или даже в случае падения остаться на платформе;

- многие видели ограничительную линию, за которую нельзя заходить, когда стоишь на платформе, к сожалению, все те же многие не соблюдают этого правила. а зря. дело в том, что у поезда, впрочем, как и любого другого вида транспорта, есть зеркала заднего вида, которые выдаются примерно как раз на расстояние, которое ограничивается линией, выложенной на платформе. будьте внимательны, ведь это не шутка. если на пути у зеркала возникнет ваша голова, еще неизвестно кому повезет больше;

- если вы упали на путь не получив при падении серьезных травм и можете самостоятельно двигаться - нужно встать и, не приближаясь к краю платформы с которого вы упали, быстро идти по ходу поезда к началу ориентиром послужит черно-белая рейка, укрепленная на пути, стойте за этой рейкой - вы в безопасности, ожидайте работника метрополитена, который выведет вас из тоннеля, в случае, если работника станции не оказалось поблизости, необходимо попросить пассажиров сообщить о произошедшем дежурной по станции, также в начале платформы должна быть лестнка, по которой можно подняться наверх;

- если при падении вы получили травму или видите приближающийся электропоезд - лягте лицом вниз в лоток между рельсами головой к поезду (чтобы не задиралась одежда), пригните голову и постарайтесь не шевелиться, в этом случае поезд, даже и накрыв вас, не причинит вреда. находитесь в таком положении до тех пор, пока машинист электропоезда или дежурный персонал не придут к вам на помощь;

- ни в коем случае нельзя прятаться под край пассажирской платформы или пытаться самостоятельно выбраться с пути: вдоль края платформы проходит контактный рельс, на который подано напряжение 825в, приближение к нему, а тем более касание - опасно для жизни, дело в том, что в состоянии шока, пассажир пытается выбраться на платформу, становясь на этот рельс ногой, а там простой кожух из хрупкого материала, который может просто проломаться, в этом случае уже ничего не спасёт. поэтому обратите на это особое внимание;

- если на ваших глазах человек упал на путь нужно незамедлительно обратиться к любому работнику метрополитена на станции;

- требование "не прислоняться", украшающее двери вагонов метро и с детства известное многим, часто игнорируется, хотя обусловлено правилами техники безопасности, поезд метро может резко затормозить, после чего в вагоне еще на ходу неожиданно открываются двери.

- в случае, если необходимо покинуть поезд, остановившийся в тоннеле, в тоннеле выходить следует только на правую по ходу движения сторону поезда, так как по левой стороне проходит контактный рельс, вдоль поезда по тоннелю можно пройти только цепочкой по одному человеку, телефоны экстренной связи находятся на противоположной от контактного рельса стене, при посадке в поезд отдавайте предпочтение центральным вагонам, которые, в случае аварии, страдают меньше, чем головные и хвостовые.

Права пассажиров Московский метрополитен предусматривает защиту прав пассажиров, которые могут бесплатно провозить: детей до 7 лет при предъявлении подтверждающего документа (при условии, что сидеть ребенок должен на коленях у взрослого, не занимая отдельного сидячего места); багаж или ручную кладь, размеры которой не превышают 40 см*60 см*20 см; небольших домашних животных или птиц в

специальных переносках, клетках или сумках; собаку на поводке и в наморднике, сопровождающую инвалида, при условии наличия подтверждающих статус поводыря документов. Правила пожарной безопасности в метро На станциях метро, в вагонах категорически запрещается использовать открытый огонь. В том числе курить, применять пиротехнику (петарды, фейерверки). О случаях замыкания, задымления или возгорания необходимо незамедлительно сообщить машинисту по связи «машинист-пассажир» или дежурному. Нельзя разводить костры, сжигать мусор на расстоянии ближе, чем 25 метров от метрополитена и его объектов (шахты вентиляций, киоски). - Ждать поезд лучше, стоя вполоборота, как можно дальше от края платформы (примерно на высоту своего роста). Это позволит при внезапном толчке сохранить равновесие или даже в случае падения остаться на платформе.

Многие видели ограничительную линию, за которую нельзя заходить, когда стоишь на платформе. К сожалению, все те же многие не соблюдают этого правила. А зря. Дело в том, что у поезда, впрочем, как и любого другого вида транспорта, есть зеркала заднего вида, которые выдаются примерно как раз на расстояние, которое ограничивается линией, выложенной на платформе. Будьте внимательны, ведь это не шутка. Если на пути у зеркала возникнет ваша голова, еще неизвестно кому повезет больше.

Если Вы упали на путь, не получив при падении серьезных травм и можете самостоятельно двигаться, нужно встать и, не приближаясь к краю платформы, с которого Вы упали, быстро идти по ходу поезда к началу. Ориентиром послужит черно-белая рейка, укрепленная на пути. Стойте за этой рейкой - Вы в безопасности! Ожидайте работника метрополитена, который выведет Вас из тоннеля. В случае, если работника станции не оказалось поблизости, необходимо попросить пассажиров сообщить о произошедшем дежурной по станции. Также в начале платформы должна быть лесенка, по которой можно подняться вверх.

Если при падении Вы получили травму или видите приближающийся электропоезд – лягте лицом вниз в лоток между рельсами головой к поезду (чтобы не задиралась одежда), пригните голову и постарайтесь не шевелиться. В этом случае поезд, даже и накрыв Вас, не причинит вреда. Находитесь в таком положении до тех пор, пока машинист электропоезда или дежурный персонал не придут к Вам на помощь.

Ни в коем случае нельзя прятаться под край пассажирской платформы или пытаться самостоятельно выбраться с пути: вдоль края платформы проходит контактный рельс, на который подано напряжение 825В, приближение к нему, а тем более касание – опасно для жизни. Дело в том, что в состоянии шока, пассажир пытается выбраться на платформу, становясь на этот рельс ногой, а там простой кожух из хрупкого материала, который может просто проломаться. В этом случае уже ничего не спасёт. Поэтому обратите на это особое внимание.

Если на Ваших глазах человек упал на путь нужно незамедлительно обратиться к любому работнику метрополитена на станции.

Требование "Не прислоняться", украшающее двери вагонов метро и с детства известное многим, часто игнорируется, хотя обусловлено правилами техники безопасности. Поезд метро может резко затормозить, после чего в вагоне еще на ходу неожиданно открываются двери.

В случае, если необходимо покинуть поезд, остановившийся в тоннеле. В тоннеле выходить следует только на правую по ходу движения сторону поезда, так как по левой стороне проходит контактный рельс. Вдоль поезда по тоннелю можно пройти только цепочкой по одному человеку. Телефоны экстренной связи находятся на противоположной от контактного рельса стене. При посадке в поезд отдавайте предпочтение центральным вагонам, которые в случае аварии страдают меньше, чем головные и хвостовые.

Что запрещается пассажирам

Правила пользования метрополитеном запрещают:

- пытаться несанкционированно пройти через турникет;

- находиться в вагоне с открытыми продуктами питания, мороженым, напитками, багажом, который может испачкать других пассажиров;
- употреблять спиртное, наркотики; курить; портить оборудование;
- высовываться из окна;
- открывать двери во время движения поезда;
- выбрасывать мусор из окон;
- препятствовать открытию и закрытию дверей;
- спускаться на пути, в тоннели;
- заходить в служебные помещения;
- засорять вагоны метро, платформы, пути, вестибюли, эскалаторы и т. д.;
- фотографировать, осуществлять видеосъемку без разрешения руководства;
- оставлять без присмотра багаж и ручную кладь;
- провозить взрывчатые, легковоспламеняющиеся вещества, баллоны с газом, оружие, колющие и режущие предметы;
- передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках и т. д.;
- бегать, кричать, играть на музыкальных инструментах, включать музыку через громкоговорители и усилители звука;
- ходить по станциям и платформам без обуви;
- класть на пути любые предметы, которые могут помешать движению транспорта;
- без разрешения администрации расклеивать объявления, наносить красящие составы, надписи и др.;
- класть сумки на скамейки станций;
- ставить багаж на проходе в вагоне;
- подключаться к электрической сети метрополитена без разрешения администрации;
- ради развлечения пользоваться кнопкой связи «машинист-пассажир»;
- нажимать на кнопку «Стоп» эскалатора.

Ответственность за нарушение правил пользования метрополитеном

При нарушении действующих правил могут применяться такие виды взысканий: предупреждение, штраф.

Ответственность налагается сотрудниками правоохранительных органов по охране метрополитена. Сумма штрафа зависит от вида нарушения. Например, за безбилетный проход размер выплаты составляет пятидесятикратную сумму проезда. Нарушителю сотрудники обязаны выдать квитанцию на месте. В случае невозможности оплаты штрафа сразу, составляется протокол, заводится дело и начинается его разбирательство в соответствии с законом Российской Федерации. Нарушителю необходимо покинуть метро в сопровождении уполномоченных сотрудников метрополитена или работников правопорядка.

12. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 1.1. К проезду на железнодорожном транспорте допускаются обучающиеся, с которыми проведен инструктаж по охране труда при пользовании железнодорожным транспортом
- 1.2. При поездках на железнодорожном транспорте необходимо соблюдать правила безопасности граждан на железнодорожном транспорте, правила личной гигиены
- 1.3. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить руководителю поездки.
- 1.4. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД ПОЕЗКОЙ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

- 2.1. Пройти соответствующий инструктаж
- 2.2. Подготовить необходимый багаж, сложить его аккуратно и компактно.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

- 3.1. Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя
- 3.2. Соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя или его заместителя об ухудшении состояния здоровья или травмах
- 3.3. Производить посадку в вагоны только после полной остановки поезда
- 3.4. Выход из вагонов и посадку в них необходимо производить только со стороны перрона или посадочной платформы
- 3.5. Запрещается:**
 - 3.5.1. Проезжать на крышах, подножках, переходных площадках вагонов.
 - 3.5.2. Высовываться из окон вагонов и дверей тамбуров на ходу поезда.
 - 3.5.3. Стоять на подножках и переходных площадках, открывать двери вагонов на ходу поезда, задерживать открытие и закрытие автоматических дверей пригородных поездов.
 - 3.5.4. Проезжать в грузовых поездах без специального разрешения.
 - 3.5.5. Проезжать в поездах в нетрезвом состоянии.
 - 3.5.6. Провозить в вагонах легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества.
 - 3.5.7. Выходить из вагона на междупутье и стоять там при проходе встречного поезда.
 - 3.5.8. Прыгать с платформы на железнодорожные пути.
 - 3.5.9. Устраивать на платформе различные подвижные игры.
 - 3.5.10. Курить в поездах.
 - 3.5.11. Бежать по платформе рядом с вагонами уходящего или прибывающего поезда, а также находиться ближе двух метров от края платформы во время прохождения поезда без остановки.
 - 3.5.12. Подходить к вагону до полной остановки поезда.
 - 3.5.13. Самовольно без надобности останавливать поезд.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом руководителю поездки

4.2. При аварии поезда строго выполнять распоряжения руководителя.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ПОЕЗДКИ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

5.1. Взять багаж и выйти из вагона на перрон

5.2. Принять участие в переключке группы

5.3. Покинуть перрон только после разрешения руководителя