

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Драматического искусства
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе


/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела


/ Мелентьева Е.Н./

Декан


/ Писаренко О.И./

Зав. кафедрой драматического искусства


/ Афанасьев В.А./

Календарный учебный график

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	сем. В	сем. С	Всего	
Теоретическое обучение	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	17 2/6	34 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	17 2/6	13 3/6	30 5/6	3		3	165 4/6

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.											
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	Код									

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

w	+	51.0.01	Иностранный язык		1	2	2	72	72	12	12	52	8	1	1												5
w	+	51.0.02	История (история России, всеобщая история)	1		3	3	108	108	12	12	87	9	3													5
w	+	51.0.03	Философия	5		3	3	108	108	12	12	87	9														5
w	+	51.0.04	Русский язык и культура речи		3		2	72	72	8	8	60	4														5
w	+	51.0.05	Социология		4		2	72	72	8	8	60	4														5
w	+	51.0.06	Информационно-коммуникационные технологии		7		2	72	72	8	8	60	4														5
w	+	51.0.07	Культурология	3		3	3	108	108	12	12	87	9														5
w	+	51.0.08	Этика	4		3	3	108	108	12	12	87	9														5
w	+	51.0.09	Эстетика		5		2	72	72	8	8	60	4														5
+	51.0.10	История литературы	36	1245		14	14	504	504	56	56	414	34	2	2	3	2	2	3								
w	+	51.0.10.01	История зарубежной литературы	3	12		7	7	252	252	28	28	207	17	2	2	3										5
w	+	51.0.10.02	История русской литературы	6	45		7	7	252	252	28	28	207	17				2	2	3							5
+	51.0.11	История театра	24	13		14	14	504	504	56	56	422	26	3	4	3	4										
w	+	51.0.11.01	История зарубежного театра	2	1		7	7	252	252	28	28	211	13	3	4											5
w	+	51.0.11.02	История отечественного театра	4	3		7	7	252	252	28	28	211	13			3	4									5
w	+	51.0.12	История изобразительного искусства		7		2	2	72	72	8	8	60	4													5
w	+	51.0.13	Режиссура и мастерство артиста	2468A	13579		65	65	2340	2340	236	236	2039	65	6	6	7	7	7	8	6	6	6	6	6	1	
w	+	51.0.14	Сценическая речь	2468	1357		16	16	576	576	22	22	502	52	1	4	1	2	2	2	2						3
+	51.0.15	Пластическое воспитание	22446 688A	11335 577		41	41	1476	1476	166	166	1197	113	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	5			
w	+	51.0.15.01	Сценический танец	2468	1357		18	18	648	648	76	76	520	52	2	2	2	2	2	2	3	3	3			2	
w	+	51.0.15.02	Сценическое движение	2468	1357		18	18	648	648	72	72	524	52	2	2	2	2	2	2	3	3	3			2	
w	+	51.0.15.03	Биомеханика	A			5	5	180	180	18	18	153	9											5		2
w	+	51.0.16	История музыки		5		2	2	72	72	8	8	60	4													4
w	+	51.0.17	Ансамблевое пение		1	2	4	4	144	144	16	16	120	8	2	2											4
w	+	51.0.18	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	60	4													5
w	+	51.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусства		7		2	2	72	72	8	8	60	4													5
w	+	51.0.20	Безопасность жизнедеятельности			3	2	2	72	72	8	8	60	4			2										5
w	+	51.0.21	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2										2
w	+	51.0.22	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2												5
							190	190	6840	6840	698	698	5756	386	24	23	27	24	22	17	22	14	6	11			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	51.B.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	668	7		14	14	504	504	54	54	419	31							9	2	3				
w	+	51.B.01.01	Основы сценографии	6			6	6	216	216	22	22	185	9							6						1
w	+	51.B.01.02	Работа с художником	8	7		5	5	180	180	20	20	147	13							2	3					1
w	+	51.B.01.03	История декорационного искусства	6			3	3	108	108	12	12	87	9							3						5

w	+	51.В.02	История религии		8		2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	
w	+	51.В.03	История костюма		9		2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	
w	+	51.В.04	Практика реализации современных художественных проектов		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	
w	+	51.В.05	История кинематографа	A	9		9	9	324	324	34	34	277	13						4	5			5	
w	+	51.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела		9		2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	
w	+	51.В.07	Направления современной режиссуры	9			5	5	180	180	18	18	153	9						5				1	
w	+	51.В.08	Театральная режиссура	9	78		20	20	720	720	70	70	633	17						5	6	9		1	
w	+	51.В.09	Тренинг актерского мастерства	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3								1	
w	+	51.В.10	Исторический этикет	A			3	3	108	108	12	12	87	9						3				5	
+/-	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9		4	4	144	144	16	16	119	9							4						
w	+	51.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	9			4	4	144	144	16	16	119	9						4				1	
w	-	51.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	9			4	4	144	144	16	16	119	9						4				2	
+/-	51.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8		2	2	72	72	8	8	60	4							2						
w	+	51.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	8			2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	
w	-	51.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса	8			2	2	72	72	8	8	60	4						2				5	
+/-	51.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	123	4			328	328	40	40	272	16													
w	+	51.В.ДВ.03.01	Акробатика	123	4			328	328	40	40	272	16											2	
i	-	51.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура	123	4			328	328	40	40	272	16											2	
							68	68	2776	2776	296	296	2347	133		3				9	9	13	26	8	
							258	258	9616	9616	994	994	8103	519	24	26	27	24	22	26	31	27	32	19	

Блок 2.Практика

Обязательная часть

w	+	52.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		6	3	3	108	108	24	24	80	4					3					1	
w	+	52.0.02(У)	Учебная творческая практика		8	9	9	324	324	34	34	286	4						9					1

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	52.В.01(П)	Производственная педагогическая практика		A	9	9	324	324	34	34	286	4											1
w	+	52.В.02(П)	Производственная преддипломная практика		B	12	12	432	432	44	44	384	4											12

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

w	+	53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		9	9	324	324	34	34	290									9				1
					9	9	324	324	34	34	290								9					
					9	9	324	324	34	34	290								9					

ФТД.Факультативные дисциплины

w	+	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2					5	
w	+	ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)		8		2	2	72	72	8	8	60	4					2					5	
w	+	ФТД.03	История театрального искусства		1	2	2	2	72	72	8	8	56	8	1	1								5	
w	+	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	12	12	92	4					3					5	
w	+	ФТД.05	Эстетика театра		9	A	2	2	72	72	8	8	64									1	1		5

	<i>11</i>	<i>11</i>	<i>396</i>	<i>396</i>	<i>44</i>	<i>44</i>	<i>332</i>	<i>20</i>	<i>1</i>	<i>1</i>			<i>2</i>	<i>3</i>		<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>11</i>	<i>11</i>	<i>396</i>	<i>396</i>	<i>44</i>	<i>44</i>	<i>332</i>	<i>20</i>	<i>1</i>	<i>1</i>			<i>2</i>	<i>3</i>		<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	

Закрепленная кафедра

Наименование

Гуманитарных дисциплин

Драматического искусства

Сценической речи

Пластических дисциплин

Пластических дисциплин

Пластических дисциплин

Вокального искусства

Вокального искусства

Гуманитарных дисциплин

Гуманитарных дисциплин

Гуманитарных дисциплин

Пластических дисциплин

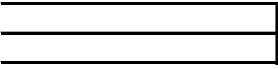
Гуманитарных дисциплин

Драматического искусства

Драматического искусства

Гуманитарных дисциплин

Гуманитарных дисциплин
Драматического искусства
Драматического искусства
Драматического искусства
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Пластических дисциплин
Пластических дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Пластических дисциплин
Драматического искусства
Гуманитарных дисциплин



-	-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1															
									Сем. 1						Сем. 2															
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР

Блок 1.Дисциплины (модули)

Обязательная часть

w	+	51.0.01	Иностранный язык		1	2	2	2	36	72	72	12	52	8	4	1	36		6	26	4	1	36		6	26				
w	+	51.0.02	История (история России, всеобщая история)		1			3	3	36	108	108	12	87	9	4	3	108	6	6	87	9								
w	+	51.0.03	Философия		5			3	3	36	108	108	12	87	9	4														
w	+	51.0.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	51.0.05	Социология		4		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	51.0.06	Информационно-коммуникационные технологии		7		2	2	36	72	72	8	60	4	2															
w	+	51.0.07	Культурология		3			3	3	36	108	108	12	87	9	4														
w	+	51.0.08	Этика		4			3	3	36	108	108	12	87	9	4														
w	+	51.0.09	Эстетика		5		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
+	51.0.10	История литературы		36	1245		14	14		504	504	56	414	34	24	2	72	4		4	60	4	2	72	4	4	60			
w	+	51.0.10.01	История зарубежной литературы		3	12		7	7	36	252	252	28	207	17	12	2	72	4		4	60	4	2	72	4		60		
w	+	51.0.10.02	История русской литературы		6	45		7	7	36	252	252	28	207	17	12														
+	51.0.11	История театра		24	13		14	14		504	504	56	422	26	16	3	108	6		6	92	4	4	144	8	8	119			
w	+	51.0.11.01	История зарубежного театра		2	1		7	7	36	252	252	28	211	13	8	3	108	6		6	92	4	4	144	8		119		
w	+	51.0.11.02	История отечественного театра		4	3		7	7	36	252	252	28	211	13	8														
w	+	51.0.12	История изобразительного искусства		7		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	51.0.13	Режиссура и мастерство артиста	2468A	13579		65	65	36	2340	2340	236	2039	65		6	216	2		20		190	4	6	216	2		20	185	
w	+	51.0.14	Сценическая речь	2468	1357		16	16	36	576	576	22	502	52		1	36				2	30	4	4	144			6	2	127
+	51.0.15	Пластическое воспитание		22446	11335		41	41		1476	1476	166	1197	113		4	144			20		116	8	4	144		16	110		
w	+	51.0.15.01	Сценический танец	2468	1357		18	18	36	648	648	76	520	52		2	72				12		56	4	2	72		8	55	
w	+	51.0.15.02	Сценическое движение	2468	1357		18	18	36	648	648	72	524	52		2	72				8		60	4	2	72		8	55	
w	+	51.0.15.03	Биомеханика	A			5	5	36	180	180	18	153	9																
w	+	51.0.16	История музыки		5		2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	51.0.17	Ансамблевое пение		1	2	4	4	36	144	144	16	120	8		2	72				8		60	4	2	72		8	60	
w	+	51.0.18	Основы государственной культурной политики		7		2	2	36	72	72	8	60	4																
w	+	51.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств		7		2	2	36	72	72	8	60	4																
w	+	51.0.20	Безопасность жизнедеятельности		3	2	2	2	36	72	72	8	60	4	4															
w	+	51.0.21	Физическая культура и спорт		3		2	2	36	72	72	8	60	4																
w	+	51.0.22	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6	62	4		2	72	2			4		62	4						

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Блок 2.Практика

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

ФТД-Факультативные дисциплины

	Курс 2												Курс 3												Сер.											
	Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6																	
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб

4																																				
	2	72	4		4		60	4										3	108	6		6		87	9											
										2	72	4		4		60	4														2	72				
	3	108	6		6		87	9										3	108	6		6		87	9											
																			2	72	4		4		60	4										
4	3	108	6		6		87	9	2	72	4		4		60	4	2	72	4		4		60	4	3	108	6		6		87	9				
4	3	108	6		6		87	9																												
									2	72	4		4		60	4	2	72	4		4		60	4	3	108	6		6		87	9				
9	3	108	6		6		92	4	4	144	8		8		119	9																				
9																																				
	3	108	6		6		92	4	4	144	8		8		119	9															2	72	4			
9	7	252	2		24		222	4	7	252	2		24		217	9	7	252	2		20		226	4	8	288	2		20		257	9	6	216	2	
9	1	36			2	30	4	2	72			2	61	9	2	72			2	66	4	2	72					2	61	9	2	72				
18	4	144			16		120	8	4	144			16		110	18	4	144			16		120	8	4	144			16		110	18	6	216		
9	2	72			8		60	4	2	72			8		55	9	2	72			8		60	4	2	72			8		55	9	3	108		
9	2	72			8		60	4	2	72			8		55	9	2	72			8		60	4	2	72			8		55	9	3	108		
4																																				
	2	72	4		4		60	4																							2	72	4			
	2	72			8		60	4																												
	57	27	972	28		74	2	818	50	24	864	24		62	2	714	62	22	792	20		54	2	679	37	17	612	8		42	2	515	45	22	792	14

A large, empty 10x10 grid consisting of 100 small squares arranged in a single row. The grid is intended for children to practice drawing or writing within the boundaries of the squares.

8	60	4
4	60	4
20	190	4
2	66	4
24	184	8
12	92	4
12	92	4
4	60	4
4	60	4
64	2	680
		32
		14
		504
		2
		44
		2
		420
		36
		6
		216
		26
		186
		4
		11
		396
		44
		334
		18

Сем. С							Закрепленная кафедра		-	
Итого	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	

							5	Гуманитарных дисциплин	УК-4	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-4	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-3	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; ОПК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
									ОПК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1	
									ОПК-1; ОПК-3	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1	
							1	Драматического искусства	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4	
							3	Сценической речи	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6	
									ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6	
							2	Пластических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6	
							2	Пластических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6	
							2	Пластических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6	
							4	Вокального искусства	ОПК-1	
							4	Вокального искусства	ПКО-5	
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-5	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-8	
							2	Пластических дисциплин	УК-7	
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-5	

								ПК-1	
							1	Драматического искусства	ПК-1
							1	Драматического искусства	ПК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	ПК-1

					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5
					5	Гуманитарных дисциплин	ПК-1
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-3
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
					5	Гуманитарных дисциплин	ПК-2
					1	Драматического искусства	УК-1
					1	Драматического искусства	ПК-1
					1	Драматического искусства	ПК-1
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
							УК-3; УК-6; ПК-3
					1	Драматического искусства	УК-3; УК-6; ПК-3
					2	Пластических дисциплин	УК-3; УК-6; ПК-3
							УК-3; УК-6
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-6
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-6
							УК-7
					2	Пластических дисциплин	УК-7
					2	Пластических дисциплин	УК-7

					1	Драматического искусства	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
					1	Драматического искусства	ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4

					1	Драматического искусства	УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
					1	Драматического искусства	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8

					1	Драматического искусства	УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3

					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
					5	Гуманитарных дисциплин	УК-1

						5	Гуманитарных дисциплин	УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6



Индекс	Содержание
ПК-3	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества
Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре
Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.В.01.01	Основы сценографии
Б1.В.01.02	Работа с художником
Б1.В.01.03	История декорационного искусства
Б1.В.03	История костюма
Б1.В.08	Театральная режиссура
Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки
Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста

51.0.14	Сценическая речь
51.0.15	Пластическое воспитание
51.0.15.01	Сценический танец
51.0.15.02	Сценическое движение
51.0.15.03	Биомеханика
52.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
52.0.02(У)	Учебная творческая практика
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления
51.0.13	Режиссура и мастерство артиста
51.0.15	Пластическое воспитание
51.0.15.01	Сценический танец
51.0.15.02	Сценическое движение
51.0.15.03	Биомеханика
51.0.17	Ансамблевое пение
52.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
52.0.02(У)	Учебная творческая практика
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами
51.0.13	Режиссура и мастерство артиста
52.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
52.0.02(У)	Учебная творческая практика
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки
51.0.13	Режиссура и мастерство артиста
52.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
52.0.02(У)	Учебная творческая практика
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
51.0.13	Режиссура и мастерство артиста
51.0.14	Сценическая речь

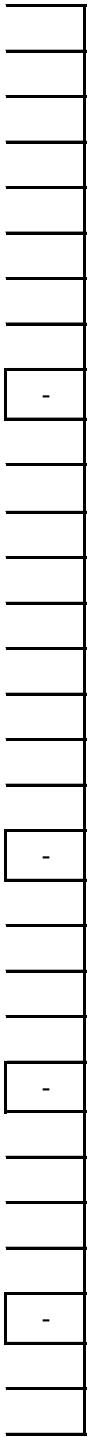
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.0.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.0.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.0.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.0.14	Сценическая речь
Б1.0.15	Пластическое воспитание
Б1.0.15.01	Сценический танец
Б1.0.15.02	Сценическое движение
Б1.0.15.03	Биомеханика
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.0.11	История театра
Б1.0.11.01	История зарубежного театра
Б1.0.11.02	История отечественного театра
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Б2.0.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.0.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.0.07	Культурология
Б1.0.10	История литературы
Б1.0.10.01	История зарубежной литературы
Б1.0.10.02	История русской литературы
Б1.0.11	История театра
Б1.0.11.01	История зарубежного театра
Б1.0.11.02	История отечественного театра
Б1.0.12	История изобразительного искусства
Б1.0.16	История музыки
Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.0.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.0.21	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика
Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.22	Основы российской государственности
Б1.В.02	История религии
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.0.03	Философия
Б1.0.05	Социология
Б1.0.07	Культурология
Б1.0.08	Этика
Б1.0.09	Эстетика
Б1.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.В.02	История религии
Б1.В.05	История кинематографа
Б1.В.07	Направления современной режиссуры
Б1.В.10	Исторический этикет
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Тип
-
-
-
-
-



-
ОПК
ОПК
ОПК

ОПК
ОПК
УК
УК

ОПК

ANSWER

ук

УК

УК

УК

УК

УК

УК

УК

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.01	Иностранный язык
Б1.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.03	Философия
Б1.04	Русский язык и культура речи
Б1.05	Социология
Б1.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.07	Культурология
Б1.08	Этика
Б1.09	Эстетика
Б1.10	История литературы
Б1.10.01	История зарубежной литературы
Б1.10.02	История русской литературы
Б1.11	История театра
Б1.11.01	История зарубежного театра
Б1.11.02	История отечественного театра
Б1.12	История изобразительного искусства
Б1.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.14	Сценическая речь
Б1.15	Пластическое воспитание
Б1.15.01	Сценический танец
Б1.15.02	Сценическое движение
Б1.15.03	Биомеханика
Б1.16	История музыки
Б1.17	Ансамблевое пение
Б1.18	Основы государственной культурной политики
Б1.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.20	Безопасность жизнедеятельности
Б1.21	Физическая культура и спорт
Б1.22	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.В.01.01	Основы сценографии
Б1.В.01.02	Работа с художником
Б1.В.01.03	История декорационного искусства
Б1.В.02	История религии
Б1.В.03	История костюма
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.05	История кинематографа
Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б1.В.07	Направления современной режиссуры
Б1.В.08	Театральная режиссура
Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства
Б1.В.10	Исторический этикет
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика
Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика

Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Формируемые компетенции
УК-8; ОПК-5; УК-4; ПКО-5; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-4; ПКО-6; УК-1; ПК-1; УК-7; УК-5; ОПК-3; УК-6; УК-2; ОПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3
ПКО-2; ПКО-7; УК-8; ОПК-5; ПКО-4; ОПК-2; УК-6; ПКО-3; ПКО-1; УК-1; ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ПКО-6; УК-4; УК-7; ПКО-5; ОПК-4
УК-4
УК-1
УК-1
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-1; ОПК-1
УК-1
УК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-1
ПКО-5
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-1; УК-7; УК-6; УК-1

ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1; УК-5
ПК-1
УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
УК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ПКО-7; УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3; ПК-2; УК-5; УК-4; УК-7; ПК-1; УК-8
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
УК-8; ПК-1; УК-7; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3
УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8

УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3

УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3

УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-6

УК-1; УК-4

УК-1

УК-1

УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

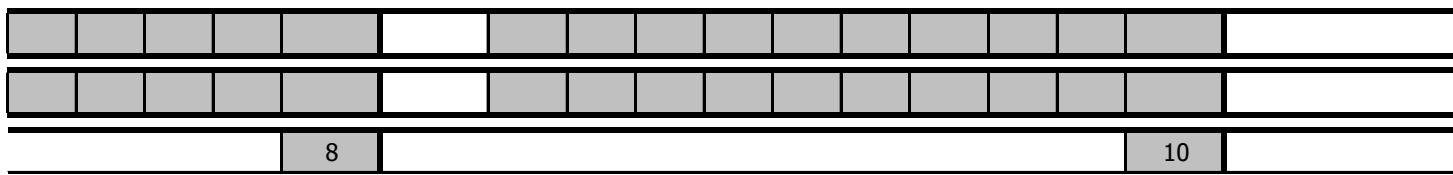
	Курс 4			Курс 5			Курс 6		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А	Всего	Сем В	Сем С
32	69	31	38	62	33	29	21	21	
29	67	31	36	60	32	28	21	21	
26	58	31	27	51	32	19			
17	36	22	14	17	6	11			
9	22	9	13	34	26	8			
3	9		9	9		9	12	12	
3	9		9						
			9		9	12	12		
						9	9		
3	2		2	2	1	1			
57.5	-	56.8	64.6	-	60.5	44.1	-		
52	-	208		-	200		-		
7	5		5	7	3	4			
	14	11	3	4	4				
1	1		1	1		1	1	1	

8 3/6														10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		
ИТОГО (с факультативами)				1054								27			946						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1054								27	19 4/6		946						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				53,6											47						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1054	114	28		84	2	886	54	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3			946	98	24		72	
1	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	8	4		4		60	4	2									
2	Б1.0.05	Социология													За	72	8	4	4		
3	Б1.0.07	Культурология	Эк	108	12	6		6		87	9	3				Эк	108	12	6	6	
4	Б1.0.08	Этика														Эк	108	12	6	6	
5	Б1.0.10	История литературы	Эк	108	12	6		6		87	9	3			За	72	8	4	4		
6	Б1.0.10.01	История зарубежной литературы	Эк	108	12	6		6		87	9	3									
7	Б1.0.10.02	История русской литературы													За	72	8	4	4		
8	Б1.0.11	История театра	За	108	12	6		6		92	4	3			Эк	144	16	8	8		
9	Б1.0.11.02	История отечественного театра	За	108	12	6		6		92	4	3			Эк	144	16	8	8		
10	Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	26	2		24		222	4	7			Эк	252	26	2	24		
11	Б1.0.14	Сценическая речь	За	36	2				2	30	4	1			Эк	72	2				
12	Б1.0.15	Пластическое воспитание	3а(2)	144	16			16		120	8	4			Эк(2)	144	16		16		
13	Б1.0.15.01	Сценический танец	За	72	8			8		60	4	2			Эк	72	8		8		
14	Б1.0.15.02	Сценическое движение	За	72	8			8		60	4	2			Эк	72	8		8		
15	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	3а0	72	8	4		4		60	4	2									
16	Б1.0.21	Физическая культура и спорт	За	72	8			8		60	4	2									
17	Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика	За	82	10			10		68	4				За0	82	10		10		
18	Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура	За	82	10			10		68	4				За0	82	10		10		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(8) За0											Эк(6) За(2)						

ПРАКТИКИ	(План)												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)												
КАНИКУЛЫ										2			

4				Итого за курс										Каф.	Семестры			
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего		Недель		
			24	20 2/6		2000								51	40			
						2000								51				
						50,1												
						192												
2	782	66	24	ТО: 17 1/3 Э: 3		2000	212	52		156	4	1668	120	51	ТО: 34 2/3 Э: 5 1/3			
					3а	72	8	4		4		60	4	2			5	3
60	4	2			3а	72	8	4		4		60	4	2			5	4
					Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	3
87	9	3			Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	4
60	4	2			Эк 3а	180	20	10		10		147	13	5			123456	
					Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	123
60	4	2			3а	72	8	4		4		60	4	2			5	456
119	9	4			Эк 3а	252	28	14		14		211	13	7			1234	
119	9	4			Эк 3а	252	28	14		14		211	13	7			5	34
217	9	7			Эк 3а	504	52	4		48		439	13	14			1	123456789
2	61	9	2		Эк 3а	108	4				4	91	13	3			3	12345678
	110	18	4		Эк(2) 3а(2)	288	32			32		230	26	8			12345678A	
55	9	2			Эк 3а	144	16			16		115	13	4			2	12345678
55	9	2			Эк 3а	144	16			16		115	13	4			2	12345678
					3аO	72	8	4		4		60	4	2			5	3
					3а	72	8			8		60	4	2			2	3
68	4				3а 3аO	164	20			20		136	8				2	1234
68	4				3а 3аO	164	20			20		136	8				2	1234



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических чс				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
		ИТОГО (с факультативами)		864								24	19 4/6		1152				
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		792								22			1044				
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		44											57,5				
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																	
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		864	84	24		58	2	739	41	24	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1044	98	30		66
1	Б1.0.03	Философия	Эк	108	12	6		6		87	9	3							
2	Б1.0.09	Эстетика	За	72	8	4		4		60	4	2							
3	Б1.0.10	История литературы	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6		6
4	Б1.0.10.02	История русской литературы	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6		6
5	Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	22	2		20		226	4	7		Эк	288	22	2		20
6	Б1.0.14	Сценическая речь	За	72	2				2	66	4	2		Эк	72	2			
7	Б1.0.15	Пластическое воспитание	За(2)	144	16			16		120	8	4		Эк(2)	144	16			16
8	Б1.0.15.01	Сценический танец	За	72	8			8		60	4	2		Эк	72	8			8
9	Б1.0.15.02	Сценическое движение	За	72	8			8		60	4	2		Эк	72	8			8
10	Б1.0.16	История музыки	За	72	8	4		4		60	4	2							
11	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре												Эк(2)	324	34	16		18
12	Б1.В.01.01	Основы сценографии												Эк	216	22	10		12
13	Б1.В.01.03	История декорационного искусства												Эк	108	12	6		6
14	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)	За	72	8	4		4		60	4	2							
15	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности												За	108	12	6		6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(7) За					
ПРАКТИКИ			(План)												108	24			24

	Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												ЗаО	108	24			24
		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																
		КАНИКУЛЫ												2					

6				Итого за курс											Каф.	Семестры			
часов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль						
32			20	1/6		2016									56	39	5/6		
29						1836									51				
						50,8													
						162													
2	879	67	29	ТО: 15 1/3 Э: 2 5/6			1908	182	54		124	4	1618	108	53	ТО: 32 2/3 Э: 5 1/6			
				Эк		108	12	6		6			87	9	3		5	5	
				За		72	8	4		4			60	4	2		5	5	
87	9	3		Эк 3а		180	20	10		10			147	13	5			123456	
87	9	3		Эк 3а		180	20	10		10			147	13	5		5	456	
257	9	8		Эк 3а		540	44	4		40			483	13	15		1	123456789A	
2	61	9	2	Эк 3а		144	4				4		127	13	4		3	12345678	
110	18	4		Эк(2) 3а(2)		288	32			32			230	26	8			12345678A	
55	9	2		Эк 3а		144	16			16			115	13	4		2	12345678	
55	9	2		Эк 3а		144	16			16			115	13	4		2	12345678	
				3а		72	8	4		4			60	4	2		4	5	
272	18	9		Эк(2)		324	34	16		18			272	18	9			678	
185	9	6		Эк		216	22	10		12			185	9	6		1	6	
87	9	3		Эк		108	12	6		6			87	9	3		5	6	
				3а		72	8	4		4			60	4	2		5	5	
92	4	3		3а		108	12	6		6			92	4	3		5	6	
				Эк(8) 3а(9)															
80	4	3	2			108	24			24			80	4	3	2			

	80	4	3	2	3aO	108	24			24		80	4	3	2	
	8											10				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ча						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		
ИТОГО (с факультативами)			1116									31	19 4/6		1368						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116									31			1296						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"			56,8												64,6						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1116	112	22			88	2	960	44	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1044	104	18		84		
1	Б1.0.06	Информационно-коммуникационные технологии	За	72	8			8		60	4	2									
2	Б1.0.12	История изобразительного искусства	За	72	8	4		4		60	4	2									
3	Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста	За	216	22	2		20		190	4	6		Эк	216	22	2		20		
4	Б1.0.14	Сценическая речь	За	72	2				2	66	4	2		Эк	72	2					
5	Б1.0.15	Пластическое воспитание	За(2)	216	24			24		184	8	6		Эк(2)	216	24			24		
6	Б1.0.15.01	Сценический танец	За	108	12			12		92	4	3		Эк	108	12			12		
7	Б1.0.15.02	Сценическое движение	За	108	12			12		92	4	3		Эк	108	12			12		
8	Б1.0.18	Основы государственной культурной политики	За	72	8	4		4		60	4	2									
9	Б1.0.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств	За	72	8	4		4		60	4	2									
10	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	За	72	8			8		60	4	2		Эк	108	12			12		
11	Б1.В.01.02	Работа с художником	За	72	8			8		60	4	2		Эк	108	12			12		
12	Б1.В.02	История религии											За	72	8	4		4			
13	Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов	За	72	8	4		4		60	4	2									
14	Б1.В.08	Театральная режиссура	За	180	16	4		12		160	4	5		За	216	20	4		16		
15	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности											За	72	8	4		4			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса											За	72	8	4		4			

17	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)											За	72	8	4		4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)												Эк(5) За(4)			
ПРАКТИКИ			(План)												324	34		34
	Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика											ЗаO	324	34			34
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															
КАНИКУЛЫ															2			

8				Итого за курс										Каф.	Семестры			
часов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Каф.		Семестры		
			38	22 1/6		2484								69	41 5/6			
						2412								67				
				60,7														
						208												
2	879	61	29	ТО: 13 1/3 Э: 2 5/6		2160	216	40		172	4	1839	105	60	ТО: 30 2/3 Э: 5 1/6			
				3а	72	8			8		60	4	2		5	7		
				3а	72	8	4		4		60	4	2		5	7		
	185	9	6	Эк 3а	432	44	4		40		375	13	12		1	123456789A		
2	61	9	2	Эк 3а	144	4				4	127	13	4		3	12345678		
	174	18	6		Эк(2) 3а(2)	432	48			48		358	26	12			12345678A	
	87	9	3		Эк 3а	216	24			24		179	13	6		2	12345678	
	87	9	3		Эк 3а	216	24			24		179	13	6		2	12345678	
					3а	72	8	4		4		60	4	2		5	7	
					3а	72	8	4		4		60	4	2		5	7	
					Эк 3а	180	20			20		147	13	5			678	
					Эк 3а	180	20			20		147	13	5		1	78	
					3а	72	8	4		4		60	4	2		5	8	
					3а	72	8	4		4		60	4	2		5	7	
					3а(2)	396	36	8		28		352	8	11		1	789	
					3а	72	8	4		4		60	4	2		5	8	
					3а	72	8	4		4		60	4	2		5	8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
		ИТОГО (с факультативами)		1188								33	19 4/6		###					
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		1152								32			###					
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"		60,5											44					
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																		
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1188	130	46		84		1015	43	33	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3			720	78	20		58
1	Б1.0.13	Режиссура и мастерство артиста	За	216	26			26		186	4	6			Эк	216	26		26	
2	Б1.0.15	Пластическое воспитание													Эк	180	18		18	
3	Б1.0.15.03	Биомеханика													Эк	180	18		18	
4	Б1.В.03	История костюма	За	72	8	4		4		60	4	2								
5	Б1.В.05	История кинематографа	За	144	16	8		8		124	4	4			Эк	180	18	10	8	
6	Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела	За	72	8	4		4		60	4	2								
7	Б1.В.07	Направления современной режиссуры	Эк	180	18	10		8		153	9	5								
8	Б1.В.08	Театральная режиссура	Эк	324	34	8		26		281	9	9								
9	Б1.В.10	Исторический этикет													Эк	108	12	6	6	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	Эк	144	16	8		8		119	9	4								
11	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	Эк	144	16	8		8		119	9	4								
12	ФТД.05	Эстетика театра	За	36	4	4				32		1			ЗаO	36	4	4		
		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																		
		ПРАКТИКИ	(План)													324	34		34	
		Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика												ЗаO	324	34		34	
		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																	
		КАНИКУЛЫ														2				

№	Индекс	Наименование	Семестр В											Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
		ИТОГО (с факультативами)		756								21	17						
		ИТОГО по ОП (без факультативов)		756								21							
		УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																	
		КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																	
		ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)											ТО: 3 Э:						
		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																	
		ПРАКТИКИ	(План)		432	44			44		384	4	12	8					
	Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика		ЗаO	432	44			44		384	4	12	8					
		ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)		324	34			34		290		9	6					
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			324	34			34		290		9	6					
		КАНИКУЛЫ											7 5/6						

С					Итого за курс												Каф.	Семестры	
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль						
					756									21	17				
					756									21					
				ТО: Э:										ТО: 3 Э:					
						432	44			44		384	4	12	8				
					ЗаО	432	44			44		384	4	12	8				
						324	34			34		290		9	6				
						324	34			34		290		9	6				
																7 5/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	2			2					
					1	+	2		0	0
Учебная творческая практика	4	2			6					
					1	+	6		0	0
Вид практики: Производственная практика										
Производственная педагогическая практика	5	2			6					
					1	+	6		0	0
Производственная преддипломная практика	6	1			8					
Итого по факту					14					
Итого по плану					22					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

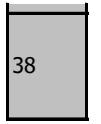
Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

14	6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1		Б1.0.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7	Б1.0.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	7					
15		Б1.0.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	4				Б1.0.14 Сценическая речь [За] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	2			
16	Б1.0.14 Сценическая речь [За] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	1							Б1.0.15 Пластическое воспитание [2За] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	
17											
18	Б1.0.15 Пластическое воспитание [2За] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	4					Б1.0.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	4			
19		Б1.0.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	4	Б1.0.14 Сценическая речь [За] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	1	Б1.0.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	2				
20									Б1.0.18 Основы государственной культурной политики [За] ОПК-5	2	
21	Б1.0.17 Ансамблевое пение [За] ПКО-5	2					Б1.0.15 Пластическое воспитание [2За] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	4			
22		Б1.0.17 Ансамблевое пение [ЗаO] ПКО-5	2					Б1.0.16 История музыки [За] ОПК-1	2		
23	Б1.0.22 Основы российской государственности [За] УК-5	2					Б1.0.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	4	Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [2Эк] ПК-1	9	
24								ФТД.01 Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) [За] УК-4; УК-1	2	Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [За] ПК-1	2
25	ФТД.03 История театрального искусства [За] УК-1	1	Б1.В.09 Тренинг актерского мастерства [ЗаO] УК-8	3	Б1.0.20 Безопасность жизнедеятельности и [ЗаO] УК-8	2			Б1.В.04 Практика реализации современных художественных проектов	2	

26				
27	ФТД.03 История театрального искусства [ЗаO] УК-1	1	Б1.О.21 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
				Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональны х умений и навыков [ЗаO] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-1; ОПК- 5; ОПК-4; ОПК-3
				Б1.В.08 Театральная режиссура [За] ПК-1
			ФТД.04 Великая Отечественная война: без срока длительности [За] УК-1	3



38

		Курс 5				Курс 6			
Сем 8		Сем 9		Сем А		Сем В		Сем С	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
9		62				21			
38		33		29		21			
Б1.0.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.0.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.0.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК-6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б2.В.02(П) Производственная преддипломная практика [ЗаO] УК-8; УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4			
Б1.0.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	2	Б1.В.03 История костюма [За] ПК-1	2	Б1.0.15 Пластическое воспитание [Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	5	Б1.В.05 История кинематографа [За] УК-1			
Б1.0.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	6	Б1.В.06 Финансово-правовое регулирование							

	театрального дела [За] ПК-2	Б1.В.05 История кинематографа [Эк] УК-1	5	
Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [Эк] ПК-1	3	Б1.В.07 Направления современной режиссуры [Эк] УК-1	5	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационно й работы ПКО-3; ПКО-4; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5; ПК- 2; ПК-3; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ОПК-4; УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК- 3; ОПК-1; УК-7; УК- 8
Б1.В.02 История религии [За] УК-5; УК-1	2	Б1.В.10 Исторический этикет [Эк] УК-1	3	
Б1.В.08 Театральная режиссура [За] ПК-1	6			
Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины		Б1.В.08 Театральная режиссура [Эк] ПК-1	9	Б2.В.01(П) Производственная педагогическая практика [Зао] ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3

(модули) по
выбору 2 (ДВ.2):
Коммуникативные
технологии в
профессиональной
деятельности
2
[За]
(/ Педагогика и
психология
творческого
процесса)
УК-6; УК-3

Б2.О.02(У)
Учебная
творческая
практика
[За]
ПКО-4; ПКО-3;
ПКО-5; ПКО-7;
ПКО-6; ПКО-2;
ОПК-2; ОПК-1;
ОПК-3; ПКО-1;
ОПК-5
9

ФТД.02
Имиджелогия и
имиджмейкерство

Б1.В.ДВ.01.01
Дисциплины
(модули) по
выбору 1 (ДВ.1):

ФТД.05
Эстетика театра
[За]
УК-6; ОПК-1; УК-1;
УК-5

Методика
преподавания
актерского
мастерства и
сценической
речи
[Эк]

(/ Методика
преподавания
пластиических
дисциплин)

ПК-3; УК-6; УК-3

4

1

(теория создания 2
образов)
[За]
УК-4; УК-1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
4		Вокального искусства
3		Сценической речи
2		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

