

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Драматического искусства
Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелентьева Е.Н./

Декан

/ Гусаренко О.И./

Зав. кафедрой драматического искусства

/ Афанасьев В.А./



Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. 10	Всего	сем. 11	сем. 12	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	17 2/6	34 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	17 2/6	13 3/6	30 5/6	3		3	165 4/6

[illegible]

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
w	+	Б1.О.01	Иностранный язык		1	2	2	2	72	72	12	12	52	8	1	1										5
w	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3											5
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	108	108	12	12	87	9				3								5
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2									5
w	+	Б1.О.05	Социология		4		2	2	72	72	8	8	60	4			2									5
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2						5
w	+	Б1.О.07	Культурология	3			3	3	108	108	12	12	87	9			3									5
w	+	Б1.О.08	Этика	4			3	3	108	108	12	12	87	9			3									5
w	+	Б1.О.09	Эстетика		5		2	2	72	72	8	8	60	4				2								5
	+	Б1.О.10	История литературы	36	1245		14	14	504	504	56	56	414	34	2	2	3	2	2	3						
w	+	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	3	12		7	7	252	252	28	28	207	17	2	2	3									5
w	+	Б1.О.10.02	История русской литературы	6	45		7	7	252	252	28	28	207	17			2	2	3							5
	+	Б1.О.11	История театра	24	13		14	14	504	504	56	56	422	26	3	4	3	4								
w	+	Б1.О.11.01	История зарубежного театра	2	1		7	7	252	252	28	28	211	13	3	4										5
w	+	Б1.О.11.02	История отечественного театра	4	3		7	7	252	252	28	28	211	13			3	4								5
w	+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2						5
w	+	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	2468А	13579		65	65	2340	2340	236	236	2039	65	6	6	7	7	7	8	6	6	6	6		1
w	+	Б1.О.14	Сценическая речь	2468	1357		16	16	576	576	22	22	502	52	1	4	1	2	2	2	2	2				3
	+	Б1.О.15	Пластическое воспитание	22446 688А	11335 577		41	41	1476	1476	166	166	1197	113	4	4	4	4	4	4	6	6		5		
w	+	Б1.О.15.01	Сценический танец	2468	1357		18	18	648	648	76	76	520	52	2	2	2	2	2	2	3	3				2
w	+	Б1.О.15.02	Сценическое движение	2468	1357		18	18	648	648	72	72	524	52	2	2	2	2	2	2	3	3				2
w	+	Б1.О.15.03	Биомеханика	А			5	5	180	180	18	18	153	9									5			2
w	+	Б1.О.16	История музыки		5		2	2	72	72	8	8	60	4				2								4
w	+	Б1.О.17	Ансамблевое пение		1	2	4	4	144	144	16	16	120	8	2	2										4
w	+	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2						5
w	+	Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств		7		2	2	72	72	8	8	60	4						2						5
w	+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности			3	2	2	72	72	8	8	60	4			2									5
w	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2									2
w	+	Б1.О.22	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2											5
							190	190	6840	6840	698	698	5756	386	24	23	27	24	22	17	22	14	6	11		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
	+	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	668	7		14	14	504	504	54	54	419	31						9	2	3				
w	+	Б1.В.01.01	Основы сценографии	6			6	6	216	216	22	22	185	9						6						1
w	+	Б1.В.01.02	Работа с художником	8	7		5	5	180	180	20	20	147	13						2	3					1
w	+	Б1.В.01.03	История декорационного искусства	6			3	3	108	108	12	12	87	9					3							5

w	+	Б1.В.02	История религии		8		2	2	72	72	8	8	60	4							2					5	
w	+	Б1.В.03	История костюма		9		2	2	72	72	8	8	60	4								2				5	
w	+	Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов		7		2	2	72	72	8	8	60	4					2							5	
w	+	Б1.В.05	История кинематографа	A	9		9	9	324	324	34	34	277	13								4	5			5	
w	+	Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела		9		2	2	72	72	8	8	60	4								2				5	
w	+	Б1.В.07	Направления современной режиссуры	9			5	5	180	180	18	18	153	9								5				1	
w	+	Б1.В.08	Театральная режиссура	9	78		20	20	720	720	70	70	633	17					5	6	9					1	
w	+	Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3										1	
w	+	Б1.В.10	Исторический этикет	A			3	3	108	108	12	12	87	9									3			5	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9			4	4	144	144	16	16	119	9								4					
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	9			4	4	144	144	16	16	119	9								4				1	
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	9			4	4	144	144	16	16	119	9								4				2	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8		2	2	72	72	8	8	60	4							2						
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности		8		2	2	72	72	8	8	60	4							2					5	
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса		8		2	2	72	72	8	8	60	4							2					5	
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4			328	328	40	40	272	16													
w	+	Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика		123	4			328	328	40	40	272	16												2	
i	-	Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура		123	4			328	328	40	40	272	16												2	
							68	68	2776	2776	296	296	2347	133		3				9	9	13	26	8			
							258	258	9616	9616	994	994	8103	519	24	26	27	24	22	26	31	27	32	19			
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6	3	3	108	108	24	24	80	4						3						1	
w	+	Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика			8	9	9	324	324	34	34	286	4							9					1	
							12	12	432	432	58	58	366	8						3		9					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
w	+	Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика			A	9	9	324	324	34	34	286	4									9			1	
w	+	Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика			B	12	12	432	432	44	44	384	4									12			1	
							21	21	756	756	78	78	670	8								9	12				
							33	33	1188	1188	136	136	1036	16						3		9		9	12		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	34	34	290											9		1	
							9	9	324	324	34	34	290										9				
							9	9	324	324	34	34	290											9			
ФТД.Факультативные дисциплины																											
w	+	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)		5		2	2	72	72	8	8	60	4				2								5	
w	+	ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)		8		2	2	72	72	8	8	60	4						2						5	
w	+	ФТД.03	История театрального искусства		1	2	2	2	72	72	8	8	56	8	1	1										5	
w	+	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	12	12	92	4				3								5	
w	+	ФТД.05	Эстетика театра		9	A	2	2	72	72	8	8	64									1	1			5	

	11	11	396	396	44	44	332	20	1	1			2	3		2	1	1			
	11	11	396	396	44	44	332	20	1	1			2	3		2	1	1			

Закрепленная кафедра
Наименование
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Драматического искусства
Сценической речи
Пластических дисциплин
Пластических дисциплин
Пластических дисциплин
Вокального искусства
Вокального искусства
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Пластических дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Драматического искусства
Драматического искусства
Гуманитарных дисциплин

Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Драматического искусства
Драматического искусства
Драматического искусства
Гуманитарных дисциплин
Драматического искусства
Пластических дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Пластических дисциплин
Пластических дисциплин
Драматического искусства
Драматического искусства
Драматического искусства
Драматического искусства
Драматического искусства
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин
Гуманитарных дисциплин

-	-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1															
															Сем. 1						Сем. 2									
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР

[illegible]

Блок 2. Практика

Обязательная часть

[illegible]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

[illegible]

ФТД.Факультативные дисциплины

[illegible]

w	+	ФТД.05	Эстетика театра		9	A	2	2	36	72	72	8	64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
---	---	--------	-----------------	--	---	---	---	---	----	----	----	---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Курс 2																Курс 3																			
	Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7			
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб

4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

																								9	324	16		18		272	18	2	72		
																								6	216	10		12		185	9				
																																2	72		
																								3	108	6		6		87	9				

[illegible]

Курс 4												Курс 5												Курс 6												
т. 7				Сем. 8								Сем. 9								Сем. А								Сем. В								
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Сем. С							Закрепленная кафедра		-
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции

							5	Гуманитарных дисциплин	УК-4
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-4
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-3
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; ОПК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
									ОПК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1
									ОПК-1; ОПК-3
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1
							1	Драматического искусства	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
							3	Сценической речи	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
									ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
							2	Пластических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
							2	Пластических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
							2	Пластических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
							4	Вокального искусства	ОПК-1
							4	Вокального искусства	ПКО-5
							5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-5
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-8
							2	Пластических дисциплин	УК-7
							5	Гуманитарных дисциплин	УК-5

									ПК-1
							1	Драматического искусства	ПК-1
							1	Драматического искусства	ПК-1
							5	Гуманитарных дисциплин	ПК-1

								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5
								5	Гуманитарных дисциплин	ПК-1
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-3
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
								5	Гуманитарных дисциплин	ПК-2
								1	Драматического искусства	УК-1
								1	Драматического искусства	ПК-1
								1	Драматического искусства	ПК-1
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
										УК-3; УК-6; ПК-3
								1	Драматического искусства	УК-3; УК-6; ПК-3
								2	Пластических дисциплин	УК-3; УК-6; ПК-3
										УК-3; УК-6
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-6
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-6
										УК-7
								2	Пластических дисциплин	УК-7
								2	Пластических дисциплин	УК-7

								1	Драматического искусства	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
								1	Драматического искусства	ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4

								1	Драматического искусства	УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
								1	Драматического искусства	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8

								1	Драматического искусства	УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3

								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
								5	Гуманитарных дисциплин	УК-1

						5	Гуманитарных дисциплин	УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6



Индекс	Содержание
ПК-3	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества
Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способность к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре
Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.В.01.01	Основы сценографии
Б1.В.01.02	Работа с художником
Б1.В.01.03	История декорационного искусства
Б1.В.03	История костюма
Б1.В.08	Театральная режиссура
Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста

Б1.О.14	Сценическая речь
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способность разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б1.О.17	Ансамблевое пение
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способность производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки)и создавать замысел постановки
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.14	Сценическая речь

Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.14	Сценическая речь
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.11	История театра
Б1.О.11.01	История зарубежного театра
Б1.О.11.02	История отечественного театра
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.10	История литературы
Б1.О.10.01	История зарубежной литературы
Б1.О.10.02	История русской литературы
Б1.О.11	История театра
Б1.О.11.01	История зарубежного театра
Б1.О.11.02	История отечественного театра
Б1.О.12	История изобразительного искусства
Б1.О.16	История музыки
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.21	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика
Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.22	Основы российской государственности
Б1.В.02	История религии
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.05	Социология
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.08	Этика
Б1.О.09	Эстетика
Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.В.02	История религии
Б1.В.05	История кинематографа
Б1.В.07	Направления современной режиссуры
Б1.В.10	Исторический этикет
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Тип
-
-
-
-
-

[illegible]

-
ОПК
ОПК
ОПК

ОПК
ОПК
УК
УК

УК
УК
УК
УК

[illegible]

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	Социология
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.08	Этика
Б1.О.09	Эстетика
Б1.О.10	История литературы
Б1.О.10.01	История зарубежной литературы
Б1.О.10.02	История русской литературы
Б1.О.11	История театра
Б1.О.11.01	История зарубежного театра
Б1.О.11.02	История отечественного театра
Б1.О.12	История изобразительного искусства
Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста
Б1.О.14	Сценическая речь
Б1.О.15	Пластическое воспитание
Б1.О.15.01	Сценический танец
Б1.О.15.02	Сценическое движение
Б1.О.15.03	Биомеханика
Б1.О.16	История музыки
Б1.О.17	Ансамблевое пение
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики
Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.21	Физическая культура и спорт
Б1.О.22	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре
Б1.В.01.01	Основы сценографии
Б1.В.01.02	Работа с художником
Б1.В.01.03	История декорационного искусства
Б1.В.02	История религии
Б1.В.03	История костюма
Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.05	История кинематографа
Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б1.В.07	Направления современной режиссуры
Б1.В.08	Театральная режиссура
Б1.В.09	Тренинг актерского мастерства
Б1.В.10	Исторический этикет
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика
Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика

БЗ	Государственная итоговая аттестация
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Формируемые компетенции
УК-8; ОПК-5; УК-4; ПКО-5; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-4; ПКО-6; УК-1; ПК-1; УК-7; УК-5; ОПК-3; УК-6; УК-2; ОПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3
ПКО-2; ПКО-7; УК-8; ОПК-5; ПКО-4; ОПК-2; УК-6; ПКО-3; ПКО-1; УК-1; ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ПКО-6; УК-4; УК-7; ПКО-5; ОПК-4
УК-4
УК-1
УК-1
УК-4
УК-1
ОПК-3
УК-1; ОПК-1
УК-1
УК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
ПКО-1; ПКО-2; ОПК-4; УК-6; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-1
ПКО-5
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-1; УК-7; УК-6; УК-1

ПК-1
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1; УК-5
ПК-1
УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
УК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ПКО-7; УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3; ПК-2; УК-5; УК-4; УК-7; ПК-1; УК-8
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-5; ПКО-1; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-4
УК-8; ПК-1; УК-7; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3
УК-3; УК-1; УК-6; УК-2; ПК-3
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-7; УК-8

УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3
УК-8; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-6; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПКО-5; ПКО-1; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-3
УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-6
УК-1; УК-4
УК-1; УК-4
УК-1
УК-1
УК-5; УК-1; ОПК-1; УК-6

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

[illegible]

	Курс 4			Курс 5			Курс 6		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А	Всего	Сем В	Сем С
32	69	31	38	62	33	29	21	21	
29	67	31	36	60	32	28	21	21	
26	58	31	27	51	32	19			
17	36	22	14	17	6	11			
9	22	9	13	34	26	8			
3	9		9	9		9	12	12	
3	9		9						
				9		9	12	12	
							9	9	
3	2		2	2	1	1			
57.5	-	56.8	64.6	-	60.5	44.1	-		
52	-	208		-	200		-		
7	5		5	7	3	4			
	14	11	3	4	4				
1	1		1	1		1	1	1	

[illegible]

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																			
КАНИКУЛЫ												1 3/6								

2					Итого за курс											Каф.	Семестры
часов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			
			27	19 4/6		2036									52	39 4/6	
			26			1964									50		
						51,4											
						192											
2	870	74	27	ТО: 16 2/3 Э: 3		2036	220	38		178	4	1689	127	52	ТО: 33 5/6 Э: 5 5/6		
	26	4	1		За ЗаО	72	12			12		52	8	2		5	12
					Эк	108	12	6		6		87	9	3		5	1
	60	4	2		За(2)	144	16	8		8		120	8	4			123456
	60	4	2		За(2)	144	16	8		8		120	8	4		5	123
	119	9	4		Эк За	252	28	14		14		211	13	7			1234
	119	9	4		Эк За	252	28	14		14		211	13	7		5	12
	185	9	6		Эк За	432	44	4		40		375	13	12		1	123456789A
2	127	9	4		Эк За	180	10			6	4	157	13	5		3	12345678
	110	18	4		Эк(2) За(2)	288	36			36		226	26	8			12345678A
	55	9	2		Эк За	144	20			20		111	13	4		2	12345678
	55	9	2		Эк За	144	16			16		115	13	4		2	12345678
	60	4	2		За ЗаО	144	16			16		120	8	4		4	12
					За	72	6	2		4		62	4	2		5	1
	87	9	3		Эк	108	12			12		87	9	3		1	2
	68	4			За(2)	164	20			20		136	8			2	1234
	68	4			За(2)	164	20			20		136	8			2	1234
	28	4	1		За ЗаО	72	8	4		4		56	8	2	5	12	
ЗаО(3)					Эк(7) За(13) ЗаО(3)												

A number line from 0 to 10 with tick marks every $\frac{1}{6}$. The segment from 0 to $8\frac{3}{6}$ is shaded gray, and the segment from $8\frac{3}{6}$ to 10 is shaded white.

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1054								27	19 4/6		946				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1054								27			946				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				53,6											47				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1054	114	28		84	2	886	54	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		946	98	24		72
1	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	8	4		4		60	4	2							
2	Б1.О.05	Социология												За	72	8	4	4	
3	Б1.О.07	Культурология	Эк	108	12	6		6		87	9	3							
4	Б1.О.08	Этика												Эк	108	12	6	6	
5	Б1.О.10	История литературы	Эк	108	12	6		6		87	9	3		За	72	8	4	4	
6	Б1.О.10.01	История зарубежной литературы	Эк	108	12	6		6		87	9	3							
7	Б1.О.10.02	История русской литературы												За	72	8	4	4	
8	Б1.О.11	История театра	За	108	12	6		6		92	4	3		Эк	144	16	8	8	
9	Б1.О.11.02	История отечественного театра	За	108	12	6		6		92	4	3		Эк	144	16	8	8	
10	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	26	2		24		222	4	7		Эк	252	26	2	24	
11	Б1.О.14	Сценическая речь	За	36	2				2	30	4	1		Эк	72	2			
12	Б1.О.15	Пластическое воспитание	За(2)	144	16			16		120	8	4		Эк(2)	144	16		16	
13	Б1.О.15.01	Сценический танец	За	72	8			8		60	4	2		Эк	72	8		8	
14	Б1.О.15.02	Сценическое движение	За	72	8			8		60	4	2		Эк	72	8		8	
15	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	72	8	4		4		60	4	2							
16	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	За	72	8			8		60	4	2							
17	Б1.В.ДВ.03.01	Акробатика	За	82	10			10		68	4			ЗаО	82	10		10	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Лечебная физическая культура	За	82	10			10		68	4			ЗаО	82	10		10	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(6) За(2)						

ПРАКТИКИ	(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																	
КАНИКУЛЫ												2						

4					Итого за курс											Каф.	Семестры	
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			24	20 2/6		2000									51	40		
			24			2000									51			
						50,1												
						192												
2	782	66	24	ТО: 17 1/3 Э: 3		2000	212	52		156	4	1668	120	51	ТО: 34 2/3 Э: 5 1/3			
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	3	
	60	4	2		За	72	8	4		4		60	4	2		5	4	
					Эк	108	12	6		6		87	9	3		5	3	
	87	9	3		Эк	108	12	6		6		87	9	3		5	4	
	60	4	2		Эк За	180	20	10		10		147	13	5			123456	
					Эк	108	12	6		6		87	9	3		5	123	
	60	4	2		За	72	8	4		4		60	4	2		5	456	
	119	9	4		Эк За	252	28	14		14		211	13	7			1234	
	119	9	4		Эк За	252	28	14		14		211	13	7		5	34	
	217	9	7		Эк За	504	52	4		48		439	13	14		1	123456789A	
2	61	9	2		Эк За	108	4				4	91	13	3		3	12345678	
	110	18	4		Эк(2) За(2)	288	32			32		230	26	8			12345678A	
	55	9	2		Эк За	144	16			16		115	13	4		2	12345678	
	55	9	2		Эк За	144	16			16		115	13	4		2	12345678	
					ЗаО	72	8	4		4		60	4	2		5	3	
					За	72	8			8		60	4	2		2	3	
	68	4			За ЗаО	164	20			20		136	8			2	1234	
	68	4			За ЗаО	164	20			20		136	8			2	1234	
ЗаО					Эк(8) За(10) ЗаО(2)													

Diagram illustrating the decomposition of 16 into 8 and 10. The top row shows 16 squares, with the first 8 squares shaded gray and the last 8 squares white. The bottom row shows the same 16 squares, with the first 8 squares shaded gray and the last 8 squares white. Below the first row, a gray box labeled '8' is positioned under the first 8 squares, and a white box labeled '10' is positioned under the last 10 squares.

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				864								24	19 4/6		1152					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792								22			1044					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				44										57,5						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	84	24		58	2	739	41	24	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1044	98	30		66	
1	Б1.О.03	Философия	Эк	108	12	6		6		87	9	3								
2	Б1.О.09	Эстетика	За	72	8	4		4		60	4	2								
3	Б1.О.10	История литературы	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6		6	
4	Б1.О.10.02	История русской литературы	За	72	8	4		4		60	4	2		Эк	108	12	6		6	
5	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	252	22	2		20		226	4	7		Эк	288	22	2		20	
6	Б1.О.14	Сценическая речь	За	72	2				2	66	4	2		Эк	72	2				
7	Б1.О.15	Пластическое воспитание	За(2)	144	16			16		120	8	4		Эк(2)	144	16			16	
8	Б1.О.15.01	Сценический танец	За	72	8			8		60	4	2		Эк	72	8			8	
9	Б1.О.15.02	Сценическое движение	За	72	8			8		60	4	2		Эк	72	8			8	
10	Б1.О.16	История музыки	За	72	8	4		4		60	4	2								
11	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре												Эк(2)	324	34	16		18	
12	Б1.В.01.01	Основы сценографии												Эк	216	22	10		12	
13	Б1.В.01.03	История декорационного искусства												Эк	108	12	6		6	
14	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)	За	72	8	4		4		60	4	2								
15	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности												За	108	12	6		6	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)										Эк(7) За							
ПРАКТИКИ		(План)													108	24			24	

	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												3аО	108	24			24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ													2						

6					Итого за курс												Каф.	Семестры
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			32	20 1/6		2016									56	39 5/6		
			29			1836									51			
						50,8												
						162												
2	879	67	29	ТО: 15 1/3 Э: 2 5/6		1908	182	54		124	4	1618	108	53	ТО: 32 2/3 Э: 5 1/6			
					Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	5
					За	72	8	4		4		60	4	2			5	5
	87	9	3		Эк За	180	20	10		10		147	13	5				123456
	87	9	3		Эк За	180	20	10		10		147	13	5			5	456
	257	9	8		Эк За	540	44	4		40		483	13	15			1	123456789A
2	61	9	2		Эк За	144	4				4	127	13	4			3	12345678
	110	18	4		Эк(2) За(2)	288	32			32		230	26	8				12345678A
	55	9	2		Эк За	144	16			16		115	13	4			2	12345678
	55	9	2		Эк За	144	16			16		115	13	4			2	12345678
					За	72	8	4		4		60	4	2			4	5
	272	18	9		Эк(2)	324	34	16		18		272	18	9				678
	185	9	6		Эк	216	22	10		12		185	9	6			1	6
	87	9	3		Эк	108	12	6		6		87	9	3			5	6
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	5	
	92	4	3		За	108	12	6		6		92	4	3		5	6	
					Эк(8) За(9)													
	80	4	3	2		108	24			24		80	4	3	2			

	80	4	3	2	3aO	108	24			24		80	4	3	2	
				8											10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	19 4/6		1368				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31			1296				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				56,8										64,6					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	112	22		88	2	960	44	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1044	104	18		84
1	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии	За	72	8			8		60	4	2							
2	Б1.О.12	История изобразительного искусства	За	72	8	4		4		60	4	2							
3	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	216	22	2		20		190	4	6		Эк	216	22	2	20	
4	Б1.О.14	Сценическая речь	За	72	2				2	66	4	2		Эк	72	2			
5	Б1.О.15	Пластическое воспитание	За(2)	216	24			24		184	8	6		Эк(2)	216	24		24	
6	Б1.О.15.01	Сценический танец	За	108	12			12		92	4	3		Эк	108	12		12	
7	Б1.О.15.02	Сценическое движение	За	108	12			12		92	4	3		Эк	108	12		12	
8	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики	За	72	8	4		4		60	4	2							
9	Б1.О.19	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств	За	72	8	4		4		60	4	2							
10	Б1.В.01	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	За	72	8			8		60	4	2		Эк	108	12		12	
11	Б1.В.01.02	Работа с художником	За	72	8			8		60	4	2		Эк	108	12		12	
12	Б1.В.02	История религии												За	72	8	4	4	
13	Б1.В.04	Практика реализации современных художественных проектов	За	72	8	4		4		60	4	2							
14	Б1.В.08	Театральная режиссура	За	180	16	4		12		160	4	5			За	216	20	4	16
15	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности												За	72	8	4	4	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса												За	72	8	4	4	

17	ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)												3а	72	8	4		4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			3а(11)											Эк(5) 3а(4)					
ПРАКТИКИ		(План)													324	34			34
	Б2.О.02(У)	Учебная творческая практика												3аО	324	34			34
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																	
КАНИКУЛЫ													2						

8					Итого за курс											Каф.		Семестры	
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель				
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего					
				38	22 1/6		2484								69	41 5/6			
				36			2412								67				
							60,7												
							208												
2	879	61	29	ТО: 13 1/3 Э: 2 5/6		2160	216	40		172	4	1839	105	60	ТО: 30 2/3 Э: 5 1/6				
					За	72	8			8		60	4	2		5	7		
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	7		
	185	9	6		Эк За	432	44	4		40		375	13	12		1	123456789A		
2	61	9	2		Эк За	144	4				4	127	13	4		3	12345678		
	174	18	6		Эк(2) За(2)	432	48			48		358	26	12			12345678A		
	87	9	3		Эк За	216	24			24		179	13	6		2	12345678		
	87	9	3		Эк За	216	24			24		179	13	6		2	12345678		
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	7		
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	7		
	87	9	3		Эк За	180	20			20		147	13	5			678		
	87	9	3		Эк За	180	20			20		147	13	5		1	78		
	60	4	2		За	72	8	4		4		60	4	2		5	8		
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	7		
	192	4	6		За(2)	396	36	8		28		352	8	11		1	789		
	60	4	2		За	72	8	4		4		60	4	2		5	8		
	60	4	2		За	72	8	4		4		60	4	2	5	8			

	60	4	2		3a	72	8	4		4		60	4	2		5	8
†)					Эк(5) 3a(15)												
	286	4	9	6		324	34			34		286	4	9	6		
	286	4	9	6	3aO	324	34			34		286	4	9	6		
				6											8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				1188							33	19 4/6		###						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							32			###						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				60,5										44						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1188	130	46		84		1015	43	33	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		720	78	20		58	
1	Б1.О.13	Режиссура и мастерство артиста	За	216	26			26		186	4	6		Эк	216	26			26	
2	Б1.О.15	Пластическое воспитание												Эк	180	18			18	
3	Б1.О.15.03	Биомеханика												Эк	180	18			18	
4	Б1.В.03	История костюма	За	72	8	4		4		60	4	2								
5	Б1.В.05	История кинематографа	За	144	16	8		8		124	4	4			Эк	180	18	10		8
6	Б1.В.06	Финансово-правовое регулирование театрального дела	За	72	8	4		4		60	4	2								
7	Б1.В.07	Направления современной режиссуры	Эк	180	18	10		8		153	9	5								
8	Б1.В.08	Театральная режиссура	Эк	324	34	8		26		281	9	9								
9	Б1.В.10	Исторический этикет													Эк	108	12	6		6
10	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	Эк	144	16	8		8		119	9	4								
11	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	Эк	144	16	8		8		119	9	4								
12	ФТД.05	Эстетика театра	За	36	4	4				32		1			ЗаО	36	4	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)										Эк(4) За(1)							
ПРАКТИКИ		(План)													324	34			34	
	Б2.В.01(П)	Производственная педагогическая практика												ЗаО	324	34			34	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																		
КАНИКУЛЫ													2							

А					Итого за курс											Каф.		Семестры	
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего					
			29	22 2/6		2232									62	42			
			28			2160									60				
						52,3													
						200													
	606	36	20	ТО: 13 1/2 Э: 2 5/6		1908	208	66		142		1621	79	53	ТО: 30 5/6 Э: 5 1/6				
	181	9	6		Эк За	432	52			52		367	13	12		1	123456789A		
	153	9	5		Эк	180	18			18		153	9	5			12345678A		
	153	9	5		Эк	180	18			18		153	9	5		2	A		
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	9		
	153	9	5		Эк За	324	34	18		16		277	13	9		5	9A		
					За	72	8	4		4		60	4	2		5	9		
					Эк	180	18	10		8		153	9	5		1	9		
					Эк	324	34	8		26		281	9	9		1	789		
	87	9	3		Эк	108	12	6		6		87	9	3		5	A		
					Эк	144	16	8		8		119	9	4		1	9		
					Эк	144	16	8		8		119	9	4		2	9		
	32		1		За ЗаО	72	8	8				64		2		5	9A		
О					Эк(7) За(5) ЗаО														
	286	4	9	6		324	34			34		286	4	9	6				
	286	4	9	6	ЗаО	324	34			34		286	4	9	6				
				6											8				

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				756							21	17							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756							21								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)												ТО: 3 Э:							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																			
ПРАКТИКИ			(План)		432	44			44		384	4	12	8					
	Б2.В.02(П)	Производственная преддипломная практика	ЗаО	432	44			44		384	4	12	8						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	34			34		290		9	6					
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	34			34		290		9	6						
КАНИКУЛЫ													7 5/6						

С					Итого за курс												Каф.	Семестры
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		Всего		
						756								21	17			
						756								21				
				ТО: Э:										ТО: 3 Э:				
						432	44			44		384	4	12	8			
					3аО	432	44			44		384	4	12	8			
						324	34			34		290		9	6			
						324	34			34		290		9	6			
														7 5/6				

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Учебная творческая практика	4	2			6						
			1	+	6		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Производственная педагогическая практика	5	2			6						
			1	+	6		0	0	0	0	0
Производственная преддипломная практика	6	1			8						
Итого по факту					14						
Итого по плану					22						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
------------	------	-------	--------------------	---------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам														
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4		
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
Итого	52				51				56				6		
Всего	25		27		27		24		24		32		31		
1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	1	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО] УК-4	1	Б1.О.04 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.05 Социология [За] УК-1	2	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-1	3	Б1.О.10 История литературы [Эк] ОПК-1	3	Б1.О.06 Информационно- коммуникационны е технологии [За] ОПК-3		2
2	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-1	3	Б1.О.10 История литературы [За] ОПК-1	2									Б1.О.07 Культурология [Эк] ОПК-1; УК-1	3	
3					Б1.О.10 История литературы [За] ОПК-1	2	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4	Б1.О.10 История литературы [За] ОПК-1	3	Б1.О.10 История литературы [За] ОПК-1	2			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
4	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
5					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
7					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
8	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
9					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
10	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
11					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
12	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
13					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
14	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
15					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
16	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
17					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
18	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
19					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
20	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
21					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
22	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
23					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
24	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	
25					Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	Б1.О.11 История театра [Эк] ОПК-3; ОПК-1	4			Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1
26	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	6									Б1.О.11 История театра [За] ОПК-3; ОПК-1	3	

14	6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1		Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста	Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста			
15		Б1.О.14 Сценическая речь [Эк]	7	7	Б1.О.14 Сценическая речь [3а]	Б1.О.15 Пластическое воспитание [2Эк]	Б1.О.15 Пластическое воспитание [23а]
16	Сценическая речь [3а] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	1	ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1	2	4	6
17							
18	Б1.О.15 Пластическое воспитание [23а]	4	Б1.О.14 Сценическая речь [3а]	Б1.О.14 Сценическая речь [Эк]	Б1.О.15 Пластическое воспитание [23а]		Б1.О.18 Основы государственной культурной политики [3а]
19	ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4		ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4	ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4		2
20							ОПК-5
21	Б1.О.17 Ансамблевое пение [3а]	2	Б1.О.15 Пластическое воспитание [23а]	Б1.О.15 Пластическое воспитание [2Эк]	Б1.О.16 История музыки [3а] ОПК-1		Б1.О.19 Экономика и финансы в сфере культуры и искусств [3а]
22	ПКО-5		ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	Б1.О.15 Пластическое воспитание [2Эк]	2	Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [2Эк]	2
23	Б1.О.22 Основы российской государственности	2	ПКО-5	ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4	ФТД.01 Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) [3а] УК-4; УК-1	9	Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [3а] ПК-1
24	[3а] УК-5						2
25	ФТД.03 История театрального искусства [3а] УК-1	1	Б1.В.09 Тренинг актерского мастерства [Эк] ПК-1	Б1.О.20 Безопасность жизнедеятельност и [3аО] УК-8			Б1.В.04 Практика реализации современных художественных проектов
							2

26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37

		Б1.О.21 Физическая культура и спорт	2
ФТД.03 История театрального искусства [3аО] УК-1	1	[3а] УК-7	

		Б1.О.21 Физическая культура и спорт	2
Б2.О.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональны х умений и навыков [3аО]	3	Б1.В.08 Театральная режиссура [3а] ПК-1	5
ФТД.04 Великая Отечественная война: без срока давности [3а] УК-1	3		

		Курс 5				Курс 6			
Сем 8		Сем 9		Сем А		Сем В		Сем С	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
9		62				21			
38		33		29		21			
Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1		Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [За] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1		Б1.О.13 Режиссура и мастерство артиста [Эк] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ОПК-2; УК- 6; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1		Б2.В.02(П) Производственная преддипломная практика [ЗаО] УК-8; УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-2; УК-6; УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4			
Б1.О.14 Сценическая речь [Эк] ПКО-6; ПКО-2; ОПК-4		Б1.В.03 История костюма [За] ПК-1		Б1.О.15 Пластическое воспитание [Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4					
Б1.О.15 Пластическое воспитание [2Эк] ПКО-6; ПКО-5; ОПК-4		Б1.В.05 История кинематографа [За] УК-1							
		Б1.В.06 Финансово- правовое регулирование							

	театрального дела [За] ПК-2	Б1.В.05 История кинематографа [Эк] УК-1	5	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ПКО-3; ПКО-4; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ОПК-4; УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-1; УК-7; УК-8
Б1.В.01 Постановочная работа режиссера в драматическом театре [Эк] ПК-1	Б1.В.07 Направления современной режиссуры [Эк] УК-1	Б1.В.10 Исторический этикет [Эк] УК-1	3	
Б1.В.02 История религии [За] УК-5; УК-1				
Б1.В.08 Театральная режиссура [За] ПК-1	Б1.В.08 Театральная режиссура [Эк] ПК-1	Б2.В.01(П) Производственная педагогическая практика [ЗаО] ПК-3; УК-2; УК-6; УК-1; УК-3	9	
Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины				

(модули) по выбору 2 (ДВ.2): Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности [За] (/ Педагогика и психология творческого процесса) УК-6; УК-3		
Б2.О.02(У) Учебная творческая практика [ЗаО] ПКО-4; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-6; ПКО-2; ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ОПК-5	9	<div> <div> Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи [Эк] (/ Методика преподавания пластических дисциплин) ПК-3; УК-6; УК-3 </div> <div> 4 </div> </div> <div> <div> ФТД.05 Эстетика театра [За] УК-6; ОПК-1; УК-1; УК-5 </div> <div> 1 </div> </div>
ФТД.02 Имиджология и имиджмейкерство		

(теория создания 2
образов)
[3а]
УК-4; УК-1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
4		Вокального искусства
3		Сценической речи
2		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

