

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация "Образовательная организация высшего образования "Институт театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Драматического искусства

Факультет: Сценических искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Носова М.В./

Начальник учебно-методического отдела

/ Мелентьева Е.Н./

Декан

/ Писаренко О.И./

Зав. кафедрой драматического искусства

/ Афанасьев В.А./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I										*								*	*	Э	Э	К	К			*																																			
II										*								*	*	Э	Э	К	К			*										*	*																								
III										*								*	*	Э	Э	К	К			*		*							*	*				У	У																				
IV										*									П	*	Э	Э	К	К			*		*							*	*	Э	Э	П	Д																				
																			П	*																		Э	Э	П	Д																				
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																			Э	Э	П	Д																			
																			П	*																																									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17 2/6	17 2/6	34 4/6	17 2/6	16 1/6	33 3/6	15 2/6	12	27 2/6	129 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	2	4 2/6	2 2/6	2 1/6	4 3/6	19 3/6
У	Учебная практика								2	2				2
П	Производственная практика										2	2	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	6	8	38

*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9)	5/6 (5)	2 2/6 (14)	1 2/6 (8)	4/6 (4)	2 (12 дн)	1 2/6 (8)	5/6 (5)	2 1/6 (13)	1 2/6 (8)	5/6 (5)	2 1/6 (13)	8 4/6 (52)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
w	+	Б1.О.01	Иностранный язык		123	4	4	4	144	144	136	136	8		1	1	1	1					5	Гуманитарных дисциплин	
w	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	68	68	4	36	3									5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	108	108	34	34	38	36					3					5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	34	34	38				2							5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.05	Социология		4		2	2	72	72	34	34	38					2						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		6		2	2	72	72	34	34	38						2					5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	История литературы	24	13		14	14	504	504	272	272	160	72	3	4	3	4							
w	+	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	2	1		7	7	252	252	136	136	80	36	3	4								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.07.02	История русской литературы	4	3		7	7	252	252	136	136	80	36			3	4						5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.08	История театра	24	13		14	14	504	504	272	272	160	72	3	4	3	4							
w	+	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	2	1		7	7	252	252	136	136	80	36	3	4								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.08.02	История отечественного театра	4	3		7	7	252	252	136	136	80	36			3	4						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.09	История изобразительного искусства		4		2	2	72	72	34	34	38					2						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.10	Актёрское мастерство	2468	1357		50	50	1800	1800	1386	1386	270	144	6	6	6	6	6	6	7	7		1	Драматического искусства
w	+	Б1.О.11	Сценическая речь	246	135		16	16	576	576	100	100	368	108	2	4	3	3	2	2				3	Сценической речи
	+	Б1.О.12	Пластическое воспитание	22446 6	11335 5		36	36	1296	1296	812	812	268	216	5	6	6	6	6	7					
w	+	Б1.О.12.01	Сценический танец	246	135		18	18	648	648	404	404	136	108	2	3	3	3	3	4				2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.12.02	Сценическое движение	246	135		18	18	648	648	408	408	132	108	3	3	3	3	3	3				2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.13	Вокальная подготовка	46	35		8	8	288	288	48	48	168	72			2	2	2	2				4	Вокального искусства
w	+	Б1.О.14	История музыки		6		2	2	72	72	32	32	40							2				4	Вокального искусства
w	+	Б1.О.15	Ансамблевое пение		1	2	4	4	144	144	68	68	76		2	2								4	Вокального искусства
w	+	Б1.О.16	Грим	8			4	4	144	144	72	72	36	36								4		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики		6		2	2	72	72	32	32	40						2					5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.18	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств		7		2	2	72	72	30	30	42								2			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности			2	2	2	72	72	34	34	38			2								5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		5		2	2	72	72	34	34	38					2						2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.О.21	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	60	60	12		2									5	Гуманитарных дисциплин
							176	176	6336	6336	3626	3626	1918	792	27	29	26	30	21	23	9	11			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
w	+	Б1.Б.01	История религии		6		2	2	72	72	32	32	40							2				5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.02	История костюма		7		2	2	72	72	30	30	42								2			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.03	Практика реализации современных художественных проектов		5		2	2	72	72	34	34	38						2					5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.04	История кинематографа		7	8	3	3	108	108	60	60	48								1	2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела		8		2	2	72	72	30	30	42									2		5	Гуманитарных дисциплин
w	+	Б1.Б.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	2468	1357		19	19	684	684	72	72	468	144	2	2	2	2	3	4	2	2		1	Драматического искусства

w	+	Б1.Б.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино	8	7		6	6	216	216	108	108	72	36						3	3	3	Сценической речи
w	+	Б1.Б.08	Работа артиста на съемочной площадке	7			4	4	144	144	72	72	36	36						4		1	Драматического искусства
	+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			4	4	144	144	60	60	48	36						4			
w	+	Б1.Б.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	7			4	4	144	144	60	60	48	36						4		1	Драматического искусства
w	-	Б1.Б.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	7			4	4	144	144	60	60	48	36						4		2	Пластических дисциплин
	+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6		2	2	72	72	32	32	40						2				
w	+	Б1.Б.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности		6		2	2	72	72	32	32	40						2			5	Гуманитарных дисциплин
w	-	Б1.Б.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса		6		2	2	72	72	32	32	40						2			5	Гуманитарных дисциплин
	+	Б1.Б.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123	4			328	328	136	136	192										
i	-	Б1.Б.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура		123	4			328	328	136	136	192									2	Пластических дисциплин
w	+	Б1.Б.ДВ.03.02	Акробатика		123	4			328	328	136	136	192									2	Пластических дисциплин
							46	46	1984	1984	666	666	1066	252	2	2	2	2	5	8	16	9	
							222	222	8320	8320	4292	4292	2984	1044	29	31	28	32	26	31	25	20	
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика			6	3	3	108	108	36	36	72						3			1	Драматического искусства
w	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			7	3	3	108	108	36	36	72							3		1	Драматического искусства
							6	6	216	216	72	72	144						3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
w	+	Б2.Б.01(П)	Производственная преддипломная практика			8	3	3	108	108	36	36	72								3	1	Драматического искусства
							3	3	108	108	36	36	72								3		
							9	9	324	324	108	108	216						3	3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
w	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	108	108	216								9	1	Драматического искусства
							9	9	324	324	108	108	216								9		
							9	9	324	324	108	108	216								9		
ФТД.Факультативные дисциплины																							
w	+	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)		5		2	2	72	72	34	34	38						2			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)		6		2	2	72	72	32	32	40						2			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.03	История театрального искусства		1	2	2	2	72	72	68	68	4		1	1						5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности		6		3	3	108	108	32	32	76						3			5	Гуманитарных дисциплин
w	+	ФТД.05	Эстетика театра		7	8	2	2	72	72	68	68	4							1	1	5	Гуманитарных дисциплин
							11	11	396	396	234	234	162		1	1			2	5	1	1	
							11	11	396	396	234	234	162		1	1			2	5	1	1	

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1														
																Сем. 1								Сем. 2						
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
w	+	Б1.О.01	Иностранный язык		123	4	4	4	36	144	144	136	8		46	1	36			34		2		1	36			34		2
w	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	36	108	108	68	4	36	12	3	108	36		32		4	36							
w	+	Б1.О.03	Философия	5			3	3	36	108	108	34	38	36	10															
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		3		2	2	36	72	72	34	38		10															
w	+	Б1.О.05	Социология		4		2	2	36	72	72	34	38		10															
w	+	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии		6		2	2	36	72	72	34	38		12															
	+	Б1.О.07	История литературы	24	13		14	14		504	504	272	160	72	96	3	108	36		32		40		4	144	36		32		40
w	+	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	2	1		7	7	36	252	252	136	80	36	48	3	108	36		32		40		4	144	36		32		40
w	+	Б1.О.07.02	История русской литературы	4	3		7	7	36	252	252	136	80	36	48															
	+	Б1.О.08	История театра	24	13		14	14		504	504	272	160	72	96	3	108	36		32		40		4	144	36		32		40
w	+	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	2	1		7	7	36	252	252	136	80	36	48	3	108	36		32		40		4	144	36		32		40
w	+	Б1.О.08.02	История отечественного театра	4	3		7	7	36	252	252	136	80	36	48															
w	+	Б1.О.09	История изобразительного искусства		4		2	2	36	72	72	34	38		10															
w	+	Б1.О.10	Актёрское мастерство	2468	1357		50	50	36	1800	1800	1386	270	144		6	216	4		166		46		6	216	4		166		10
w	+	Б1.О.11	Сценическая речь	246	135		16	16	36	576	576	100	368	108		2	72				9	63		4	144			34	9	65
	+	Б1.О.12	Пластическое воспитание	224466	113355		36	36		1296	1296	812	268	216		5	180			136		44		6	216			136		8
w	+	Б1.О.12.01	Сценический танец	246	135		18	18	36	648	648	404	136	108		2	72			68		4		3	108			68		4
w	+	Б1.О.12.02	Сценическое движение	246	135		18	18	36	648	648	408	132	108		3	108			68		40		3	108			68		4
w	+	Б1.О.13	Вокальная подготовка	46	35		8	8	36	288	288	48	168	72																
w	+	Б1.О.14	История музыки		6		2	2	36	72	72	32	40		12															
w	+	Б1.О.15	Ансамблевое пение		1	2	4	4	36	144	144	68	76			2	72			34		38		2	72			34		38
w	+	Б1.О.16	Грим	8			4	4	36	144	144	72	36	36	22															
w	+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики		6		2	2	36	72	72	32	40		8															
w	+	Б1.О.18	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств		7		2	2	36	72	72	30	42																	
w	+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности			2	2	2	36	72	72	34	38		12								2	72	18			16		38
w	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		5		2	2	36	72	72	34	38																	
w	+	Б1.О.21	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	60	12			2	72	20		40		12								
							176	176		6336	6336	3626	1918	792	356	27	972	132		506	9	289	36	29	1044	94		484	9	241
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
w	+	Б1.Б.01	История религии		6		2	2	36	72	72	32	40		12															
w	+	Б1.Б.02	История костюма		7		2	2	36	72	72	30	42		12															
w	+	Б1.Б.03	Практика реализации современных художественных проектов		5		2	2	36	72	72	34	38		12															
w	+	Б1.Б.04	История кинематографа		7	8	3	3	36	108	108	60	48		24															
w	+	Б1.Б.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела		8		2	2	36	72	72	30	42																	
w	+	Б1.Б.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	2468	1357		19	19	36	684	684	72	468	144		2	72				9	63		2	72				9	27

[illegible]

Блок 2. Практика

Обязательная часть

[illegible]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

[illegible]

ФТД.Факультативные дисциплины

[illegible]

	Курс 2														Курс 3																					
	Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб

[illegible][illegible]

Курс 4												Закрепленная кафедра		-	
т. 7				Сем. 8											
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-4; УК-5	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-4; УК-5	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-3	
														ОПК-1; ОПК-3	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
														ОПК-1; ОПК-3	
														ОПК-1; ОПК-3	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-1	
210		42		7	252			168		48	36	1	Драматического искусства	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	
												3	Сценической речи	ПКО-2; ПКО-6	
														ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	
												2	Пластических дисциплин	ПКО-4; ПКО-6	
												2	Пластических дисциплин	ПКО-3; ПКО-6	
												4	Вокального искусства	ПКО-5	
												4	Вокального искусства	ОПК-1	
												4	Вокального искусства	ПКО-5	
				4	144			72		36	36	5	Гуманитарных дисциплин	ПКО-1	
												5	Гуманитарных дисциплин	ОПК-5	
14		42										5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-8	
												2	Пластических дисциплин	УК-7	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-5	
224		84		11	396			240		84	72				
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5	
16		42										5	Гуманитарных дисциплин	ПК-1	
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-3	
16		6		2	72	14		16		42		5	Гуманитарных дисциплин	УК-1	
				2	72	14		16		42		5	Гуманитарных дисциплин	ПК-2	
	9	63		2	72				9	27	36	1	Драматического искусства	ПК-1	

60		48		3	108			48		24	36	3	Сценической речи	ПК-1
72		36	36									1	Драматического искусства	ПК-1
30		48	36											УК-3; УК-6; ПК-3
30		48	36									1	Драматического искусства	УК-3; УК-6; ПК-3
30		48	36									2	Пластических дисциплин	УК-3; УК-6; ПК-3
														УК-3; УК-6
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-6
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-6
														УК-7
												2	Пластических дисциплин	УК-7
												2	Пластических дисциплин	УК-7
194	9	243	72	9	324	28		80	9	135	72			
418	9	327	72	20	720	28		320	9	219	144			

												1	Драматического искусства	УК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
36		72										1	Драматического искусства	УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
36		72												

				3	108			36		72		1	Драматического искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
				3	108			36		72				
36		72		3	108			36		72				

				9	324			108		216		1	Драматического искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
				9	324			108		216				
				9	324			108		216				

												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
												5	Гуманитарных дисциплин	УК-1
		2		1	36	34				2		5	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1
		2		1	36	34				2				
		2		1	36	34				2				



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.05	Социология
Б1.О.18	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.В.01	История религии
Б1.В.04	История кинематографа
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)
ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.21	Основы российской государственности
Б1.В.01	История религии
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.20	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика

Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.О.07	История литературы
Б1.О.07.01	История зарубежной литературы
Б1.О.07.02	История русской литературы
Б1.О.08	История театра
Б1.О.08.01	История зарубежного театра
Б1.О.08.02	История отечественного театра
Б1.О.09	История изобразительного искусства
Б1.О.14	История музыки
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.05	Эстетика театра
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.07	История литературы
Б1.О.07.01	История зарубежной литературы
Б1.О.07.02	История русской литературы
Б1.О.08	История театра
Б1.О.08.01	История зарубежного театра
Б1.О.08.02	История отечественного театра

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.02	История костюма
Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества
Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Готов вести педагогическую деятельность в области актерского мастерства, пластического воспитания и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б1.О.16	Грим
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли
Б1.О.11	Сценическая речь
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли
Б1.О.12	Пластическое воспитание
Б1.О.12.02	Сценическое движение
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами
Б1.О.12	Пластическое воспитание
Б1.О.12.01	Сценический танец
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения
Б1.О.13	Вокальная подготовка
Б1.О.15	Ансамблевое пение
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б1.О.11	Сценическая речь
Б1.О.12	Пластическое воспитание
Б1.О.12.01	Сценический танец
Б1.О.12.02	Сценическое движение

Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен исполнять обязанности помощника режиссера (ассистента)
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип
УК
УК
УК

УК
УК
УК
УК

УК	
ОПК	
ОПК	
ОПК	

ОПК
ОПК
ПК
ПК
ПК
ПК

ПК
ПК
ПК
ПК
-

ПК

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.03	Философия
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	Социология
Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.О.07	История литературы
Б1.О.07.01	История зарубежной литературы
Б1.О.07.02	История русской литературы
Б1.О.08	История театра
Б1.О.08.01	История зарубежного театра
Б1.О.08.02	История отечественного театра
Б1.О.09	История изобразительного искусства
Б1.О.10	Актерское мастерство
Б1.О.11	Сценическая речь
Б1.О.12	Пластическое воспитание
Б1.О.12.01	Сценический танец
Б1.О.12.02	Сценическое движение
Б1.О.13	Вокальная подготовка
Б1.О.14	История музыки
Б1.О.15	Ансамблевое пение
Б1.О.16	Грим
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики
Б1.О.18	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.20	Физическая культура и спорт
Б1.О.21	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История религии
Б1.В.02	История костюма

Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов
Б1.В.04	История кинематографа
Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела
Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино
Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура
Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)
ФТД.02	Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов)

ФТД.03	История театрального искусства
ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности
ФТД.05	Эстетика театра

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-6; ПК-О-7
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-6; ПК-О-7
УК-4; УК-5
УК-1
УК-1
УК-4; УК-5
УК-1
ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-3
ОПК-1
УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-О-1; ПК-О-6; ПК-О-7
ПК-О-2; ПК-О-6
ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-6
ПК-О-4; ПК-О-6
ПК-О-3; ПК-О-6
ПК-О-5
ОПК-1
ПК-О-5
ПК-О-1
ОПК-5
УК-1
УК-8
УК-7
УК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-5
ПК-1

УК-2; УК-3
УК-1
ПК-2
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-3
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-7
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-7
УК-1; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5
УК-1; УК-2; ОПК-2; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-6; ПК-О-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-О-1; ПК-О-2; ПК-О-3; ПК-О-4; ПК-О-5; ПК-О-6; ПК-О-7
УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1
УК-1; УК-4
УК-1; УК-4

УК-1
УК-1
УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1

Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого (с факультативами)				234	252	251	62	30	32	60	28	32	67	28	
	Итого по ОП (без факультативов)				228	246	240	60	29	31	60	28	32	60	26	
Б1	Дисциплины (модули)	79%	21%	13%	210	222	222	60	29	31	60	28	32	57	26	
Б1.О	Обязательная часть				205	205	176	56	27	29	56	26	30	44	21	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				17	17	46	4	2	2	4	2	2	13	5	
Б2	Практика	67%	33%	0%	9	12	9							3		
Б2.О	Обязательная часть				6	6	6							3		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	3	3									
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9									
ФТД	Факультативные дисциплины				6	6	11	2	1	1				7	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						59.1	-	65.6	57.3	-	62.9	54.6	-	56.1
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)						53.6	-	15.5	84	-		96	-	15.5
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)						32.1	-	38.3	34.8	-	31.4	33.3	-	25.5
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)						1.1	-	2	2	-	2	2	-	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	1	7	8		8	7	1	
		ЗАЧЕТ (За)						13	11	2	13	11	2	13	8	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	2		2	1		
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					15.4%									
		в интерактивной форме					10.8%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы						75.8%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						51.6%									

	Курс 4		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
39	62	29	33
34	60	28	32
31	45	25	20
23	20	9	11
8	25	16	9
3	6	3	3
3	3	3	
	3		3
	9		9
5	2	1	1
66.9	-	56.4	51
108	-	30.9	66.5
30	-	32.7	29.8
	-		
6	6	2	4
5	7	6	1
1	3	1	2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1162								30	19 3/6		1234				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1126								29			1198				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65,6											57,3				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15,5											84				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38,3											34,8				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38,3											34,8				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1162	724	150		556	18	402	36	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1234	664	112		534
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	36	34			34		2		1		За	36	34			34
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	68	36		32		4	36	3							
3	Б1.О.07	История литературы	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
4	Б1.О.07.01	История зарубежной литературы	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
5	Б1.О.08	История театра	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
6	Б1.О.08.01	История зарубежного театра	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
7	Б1.О.10	Актерское мастерство	За	216	170	4		166		46		6		Эк	216	170	4		166
8	Б1.О.11	Сценическая речь	За	72	9				9	63		2		Эк	144	43			34
9	Б1.О.12	Пластическое воспитание	За(2)	180	136			136		44		5		Эк(2)	216	136			136
10	Б1.О.12.01	Сценический танец	За	72	68			68		4		2		Эк	108	68			68
11	Б1.О.12.02	Сценическое движение	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
12	Б1.О.15	Ансамблевое пение	За	72	34			34		38		2		ЗаО	72	34			34
13	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности												ЗаО	72	34	18		16
14	Б1.О.21	Основы российской государственности	За	72	60	20		40		12		2							
15	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	72	9				9	63		2		Эк	72	9			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	За	82	34			34		48				За	82	34			34

17	Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика	За	82	34			34		48				За	82	34			34
18	ФТД.03	История театрального искусства	За	36	34	18		16		2		1		ЗаО	36	34	18		16
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк 3а(12)											Эк(7) 3а(2) 3а					
ПРАКТИКИ			(План)																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ														2					

2				Итого за курс											Каф.	Семестры		
асов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.			Недель	
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			32	20 1/6		2396									62	39 4/6		
			31			2324	60											
						61,5												
						49,8												
						36,6												
						36,6												
						2												
18	318	252	32	ТО: 17 1/6 Э: 3		2396	1388	262		1090	36	720	288	62	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/3			
	2		1		За(2)	72	68			68		4		2				
					Эк	108	68	36		32		4	36	3				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	10	36	6		Эк За	432	340	8		332		56	36	12				
9	65	36	4		Эк За	216	52			34	18	128	36	6				
	8	72	6		Эк(2) За(2)	396	272			272		52	72	11				
	4	36	3		Эк За	180	136			136		8	36	5				
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6				
	38		2		За ЗаО	144	68			68		76		4				
	38		2		ЗаО	72	34	18		16		38		2				
					За	72	60	20		40		12		2				
9	27	36	2		Эк За	144	18				18	90	36	4				
	48				За(2)	164	68			68		96						

	48				3a(2)	164	68			68		96				2	1234
	2		1		3a 3aO	72	68	36		32		4		2		5	12
aO(3)					Эк(8) 3a(14) 3aO(3)												
				8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1090								28	19 4/6		1234				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090								28			1234				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62,9											54,6				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)													96				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,4											33,3				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,4											33,3				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1090	577	94		450	33	513		28	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1234	611	110		468
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	36	34			34		2		1		ЗаО	36	34			34
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	34	18		16		38		2							
3	Б1.О.05	Социология												За	72	34	18		16
4	Б1.О.07	История литературы	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
5	Б1.О.07.02	История русской литературы	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
6	Б1.О.08	История театра	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
7	Б1.О.08.02	История отечественного театра	За	108	68	36		32		40		3		Эк	144	68	36		32
8	Б1.О.09	История изобразительного искусства												За	72	34	16		18
9	Б1.О.10	Актерское мастерство	За	216	170	4		166		46		6		Эк	216	170	4		166
10	Б1.О.11	Сценическая речь	За	108	12				12	96		3		Эк	108	12			
11	Б1.О.12	Пластическое воспитание	За(2)	216	136			136		80		6		Эк(2)	216	136			136
12	Б1.О.12.01	Сценический танец	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
13	Б1.О.12.02	Сценическое движение	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
14	Б1.О.13	Вокальная подготовка	За	72	12				12	60		2		Эк	72	12			
15	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	72	9				9	63		2		Эк	72	9			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Лечебная физическая культура	За	82	34			34		48				ЗаО	82	34			34

17	Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика	За	82	34			34		48				ЗаО	82	34			34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)											Эк(8) За(2) За					
ПРАКТИКИ			(План)																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ														2					

4					Итого за курс												Каф.	Семестры
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
			32	20 2/6		2324									60	40		
			32			2324									60			
						58,8												
						48												
						32,4												
						32,4												
						2												
33	335	288	32	ТО: 17 1/3 Э: 3		2324	1188	204		918	66	848	288	60	ТО: 34 2/3 Э: 5 1/3			
	2		1		За ЗаО	72	68			68		4		2				
					За	72	34	18		16		38		2				
	38		2		За	72	34	18		16		38		2				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	40	36	4		Эк За	252	136	72		64		80	36	7				
	38		2		За	72	34	16		18		38		2				
	10	36	6		Эк За	432	340	8		332		56	36	12				
12	60	36	3		Эк За	216	24				24	156	36	6				
	8	72	6		Эк(2) За(2)	432	272			272		88	72	12				
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6				
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6				
12	24	36	2		Эк За	144	24				24	84	36	4				
9	27	36	2		Эк За	144	18				18	90	36	4				
	48				За ЗаО	164	68			68		96						

	48				3a 3aO	164	68			68		96				2	1234
3aO(2)					Эк(8) 3a(13) 3aO(2)												
				8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	Контроль	Академических часов				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	19 4/6		1404				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936								26			1224				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,1											66,9				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			15,5											108				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5											30				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5											30				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	475	56		386	33	497	36	28	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1296	549	100		416
1	Б1.О.03	Философия	Эк	108	34	18		16		38	36	3							
2	Б1.О.06	Информационно-коммуникационные технологии												За	72	34			34
3	Б1.О.10	Актёрское мастерство	За	216	170	4		166		46		6		Эк	216	158	4		154
4	Б1.О.11	Сценическая речь	За	72	12				12	60		2		Эк	72	12			
5	Б1.О.12	Пластическое воспитание	За(2)	216	136			136		80		6		Эк(2)	252	132			132
6	Б1.О.12.01	Сценический танец	За	108	68			68		40		3		Эк	144	64			64
7	Б1.О.12.02	Сценическое движение	За	108	68			68		40		3		Эк	108	68			68
8	Б1.О.13	Вокальная подготовка	За	72	12				12	60		2		Эк	72	12			
9	Б1.О.14	История музыки												За	72	32	16		16
10	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики												За	72	32	16		16
11	Б1.О.20	Физическая культура и спорт	За	72	34			34		38		2							
12	Б1.В.01	История религии												За	72	32	16		16
13	Б1.В.03	Практика реализации современных художественных проектов	За	72	34	18		16		38		2							
14	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	108	9				9	99		3		Эк	144	9			

15	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности												3а	72	32	16		16
16	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология творческого процесса												3а	72	32	16		16
17	ФТД.01	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика)	3а	72	34	16		18		38		2							
18	ФТД.02	Имиджелогия и имиджмейкерство (теория создания образов)												3а	72	32	16		16
19	ФТД.04	Великая Отечественная война: без срока давности												3а	108	32	16		16
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк 3а(9)											Эк(6) 3а(7)					
ПРАКТИКИ			(План)													108	36		36
	Б2.О.01(У)	Учебная исполнительская практика												3аО	108	36			36
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
КАНИКУЛЫ														2					

6				Итого за курс												Каф.	Семестры
часов			з.е.	Недель	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего			
			39	20 1/6		2412									67	39 5/6	
			34			2160									60		
						61,5											
						61,8											
						27,8											
						27,8											
33	531	216	36	ТО: 16 1/6 Э: 2		2304	1024	156		802	66	1028	252	64	ТО: 33 1/2 Э: 4 1/3		
					Эк	108	34	18		16		38	36	3			
	38		2		За	72	34			34		38		2			
	22	36	6		Эк За	432	328	8		320		68	36	12			
12	24	36	2		Эк За	144	24				24	84	36	4			
	48	72	7		Эк(2) За(2)	468	268			268		128	72	13			
	44	36	4		Эк За	252	132			132		84	36	7			
	4	36	3		Эк За	216	136			136		44	36	6			
12	24	36	2		Эк За	144	24				24	84	36	4			
	40		2		За	72	32	16		16		40		2			
	40		2		За	72	32	16		16		40		2			
					За	72	34			34		38		2			
	40		2		За	72	32	16		16		40		2			
					За	72	34	18		16		38		2			
9	99	36	4		Эк За	252	18				18	198	36	7			

	40		2		3a	72	32	16		16		40		2		5	6
	40		2		3a	72	32	16		16		40		2		5	6
					3a	72	34	16		18		38		2		5	5
	40		2		3a	72	32	16		16		40		2		5	6
	76		3		3a	108	32	16		16		76		3		5	6
7)					Эк(7) 3a(16)												
	72		3	2		108	36			36		72		3	2		
	72		3	2	3aO	108	36			36		72		3	2		
				8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				###							29	19 4/6		###					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				###							28			###					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56										51					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			31										67					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33										30					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33										30					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	535	108		418	9	329	72	26	ТО: 15 1/3 Э: 2 1/3		756	391	62		320
1	Б1.О.10	Актерское мастерство	За	252	210			210		42		7		Эк	252	168			168
2	Б1.О.16	Грим												Эк	144	72			72
3	Б1.О.18	Экономика и финансы в сфере культуры и искусств	За	72	30	16		14		42		2							
4	Б1.В.02	История костюма	За	72	30	14		16		42		2							
5	Б1.В.04	История кинематографа	За	36	30	14		16		6		1		ЗаО	72	30	14		16
6	Б1.В.05	Финансово-правовое регулирование театрального дела												За	72	30	14		16
7	Б1.В.06	Мастерство артиста в драматическом театре и кино	За	72	9				9	63		2		Эк	72	9			
8	Б1.В.07	Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино	За	108	60			60		48		3		Эк	108	48			48
9	Б1.В.08	Работа артиста на съемочной площадке	Эк	144	72			72		36	36	4							
10	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи	Эк	144	60	30		30		48	36	4							
11	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания пластических дисциплин	Эк	144	60	30		30		48	36	4							
12	ФТД.05	Эстетика театра	За	36	34	34				2		1		ЗаО	36	34	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)										Эк(4) За За						
ПРАКТИКИ		(План)		108	36			36		72		3	2		108	36			36

	Б2.В.01(П)	Производственная преддипломная практика												3аО	108	36			36
	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3аО	108	36			36		72		3	2						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	108			108
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324	108			108
КАНИКУЛЫ													2						

8					Итого за курс												Каф.	Семестры	
асов			з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего					
			33	22 1/6		2232									62	41 5/6			
			32			2160									60				
						53,7													
						48,7													
						31,3													
						31,3													
9	221	144	21	ТО: 12 Э: 2 1/6		1692	926	170		738	18	550	216	47	ТО: 27 1/3 Э: 4 1/2				
	48	36	7		Эк 3а	504	378			378		90	36	14		1	12345678		
	36	36	4		Эк	144	72			72		36	36	4		5	8		
					3а	72	30	16		14		42		2		5	7		
					3а	72	30	14		16		42		2		5	7		
	42		2		3а 3аО	108	60	28		32		48		3		5	78		
	42		2		3а	72	30	14		16		42		2		5	8		
9	27	36	2		Эк 3а	144	18				18	90	36	4		1	12345678		
	24	36	3		Эк 3а	216	108			108		72	36	6		3	78		
					Эк	144	72			72		36	36	4		1	7		
					Эк	144	60	30		30		48	36	4		1	7		
					Эк	144	60	30		30		48	36	4	2	7			
	2		1		3а 3аО	72	68	68				4		2	5	78			
О(2)					Эк(6) 3а(8) 3аО(2)														
	72		3	2		216	72			72		144		6	4				

	72		3	2	3aO	108	36			36		72		3	2	
					3aO	108	36			36		72		3	2	
	216		9	6		324	108			108		216		9	6	
	216		9	6		324	108			108		216		9	6	
				6											8	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная исполнительская практика	3	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	1			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Производственная преддипломная практика	4	2			2						
			1	+	2		0	0	0	0	0
Итого по факту					6						
Итого по плану					6						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
------------	------	-------	--------------------	---------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62				60				67				6	
Всего	30		32		28		32		28		39		29	
1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4; УК-5	1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4; УК-5	1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4; УК-5	1	Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО] УК-4; УК-5	1	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-1	3	Б1.О.06 Информационно-коммуникационные технологии [За] ОПК-3	2	Б1.О.10 Актерское мастерство [За] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	7
2	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) [Эк] УК-1	3	Б1.О.07 История литературы [Эк] ОПК-1; ОПК-3	Б1.О.04 Русский язык и культура речи [За] УК-4; УК-5	2	Б1.О.05 Социология [За] УК-1	2	Б1.О.10 Актерское мастерство [За] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7		6	Б1.О.10 Актерское мастерство [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	6		
3														
4														
5	Б1.О.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	3		Б1.О.07 История литературы [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.О.07 История литературы [Эк] ОПК-1; ОПК-3	4							
6														
7														
8	Б1.О.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.О.08 История театра [Эк] ОПК-1; ОПК-3	4	Б1.О.08 История театра [За] ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.О.08 История театра [Эк] ОПК-1; ОПК-3	4	Б1.О.11 Сценическая речь [За] ПКО-2; ПКО-6	2	Б1.О.11 Сценическая речь [Эк] ПКО-2; ПКО-6	2	Б1.О.18 Экономика и финансы в сфере культуры и искусств [За] УК-1	2
9														
10			Б1.О.10 Актерское мастерство [Эк] ОПК-1; ОПК-3	3									Б1.О.10 Актерское мастерство [Эк] ОПК-1; ОПК-3	6
11														
12	Б1.В.04 История кинематографа [За] УК-1	1												

13	Б1.О.10 Актерское мастерство [3а] 6	[Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7	[3а] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7	[3а] ОПК-1			Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [3а] ПК-1 2
14	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7				Б1.О.12 Пластическое воспитание [23а] 6 ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	7	
15							
16				Б1.О.10 Актерское мастерство [Эк] 6 УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПКО-6; ПКО-7			Б1.В.07 Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино [3а] ПК-1 3
17	Б1.О.11 Сценическая речь [3а] 2 ПКО-2; ПКО-6	Б1.О.11 Сценическая речь [Эк] 4 ПКО-2; ПКО-6	Б1.О.11 Сценическая речь [3а] 3 ПКО-2; ПКО-6				
18					Б1.О.13 Вокальная подготовка [3а] 2 ПКО-5	Б1.О.13 Вокальная подготовка [Эк] 2 ПКО-5	Б1.В.08 Работа артиста на съёмочной площадке [Эк] 4 ПК-1
19							
20	Б1.О.12 Пластическое воспитание [23а] 5 ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6		Б1.О.12 Пластическое воспитание [23а] 6 ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	Б1.О.11 Сценическая речь [Эк] 3 ПКО-2; ПКО-6	Б1.О.20 Физическая культура и спорт [3а] 2 УК-7	Б1.О.14 История музыки [3а] 2 ОПК-1	
21					Б1.В.03 Практика реализации современных художественных проектов [3а] 2 УК-2; УК-3	Б1.О.17 Основы государственной культурной политики [3а] 2 ОПК-5	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Методика преподавания актерского мастерства и сценической речи [Эк] 4 (/ Методика преподавания пластических дисциплин) УК-3; УК-6; ПК-3
22							
23							
24	Б1.О.15 Ансамблевое пение [3а] 2 ПКО-5		Б1.О.13 Вокальная подготовка [3а] 2 ПКО-5	Б1.О.12 Пластическое воспитание [23а] 6 ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [3а] 3 ПК-1	Б1.В.01 История религии [3а] 2 УК-1; УК-5	
25							
26	Б1.О.21 Основы русской культуры [3а] 2	Б1.О.15 Ансамблевое пение 2					Б2.О.02(П) Производственная практика по получению профессиональны

27	государственности [За] УК-5	[ЗаО] ПКО-5	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1	2	Паблик релейшнз (PR) для театральных специальностей (принципы и практика) [За] УК-1; УК-4	2	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1	4	х умений и опыта профессиональной деятельности [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7	3
28	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [За] ПК-1	Б1.О.19 Безопасность жизнедеятельност и [ЗаО] УК-8							ФТД.05 Эстетика театра [За] УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1	1
29										
30	ФТД.03 История театрального искусства [За] УК-1	Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1		Б1.О.13 Вокальная подготовка [Эк] ПКО-5	2		Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Коммуникативные технологии в профессиональной деятельности [За] (/ Педагогика и психология творческого процесса) УК-3; УК-6	2		
31				Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1	2					
32		ФТД.03 История театрального искусства [ЗаО] УК-1					Б2.О.01(У) Учебная исполнительская практика [ЗаО] УК-1; ПКО-1; ПКО- 2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5	3		
33										
34										
35							ФТД.02 Имиджология и имиджмейкерство (теория создания образов) [За] УК-1; УК-4	2		
36										
37							ФТД.04			

37

38

39

Великая

Отечественная
война: без срока 3

война: без срока давности	3
---------------------------	---

[3a]

YK-1

YK-1

Сем 8	
Наименование	з.е.
2	
33	
Б1.О.10 Актерское мастерство [Эк] УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7	
7	
Б1.О.16 Грим [Эк] ПКО-1	
4	
Б1.В.04 История кинематографа	
2	

[ЗаО] УК-1	
Б1.В.05 Финансово- правовое регулирование театрального дела [За] ПК-2	2
Б1.В.06 Мастерство артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1	2
Б1.В.07 Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино [Эк] ПК-1	3
Б2.В.01(П) Производственная преддипломная практика [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	3

БЗ.01

Выполнение и
защита выпускной
квалификационн
ой работы

УК-1; УК-2; УК-3;
УК-4; УК-5; УК-6;
УК-7; УК-8; ОПК-1; 9
ОПК-2; ОПК-3;
ОПК-4; ОПК-5; ПК-
1; ПК-2; ПК-3;
ПКО-1; ПКО-2;
ПКО-3; ПКО-4;
ПКО-5; ПКО-6;
ПКО-7

ФТД.05

Эстетика театра
[ЗаО]

1

УК-1; УК-5; УК-6;
ОПК-1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Драматического искусства
4		Вокального искусства
3		Сценической речи
2		Пластических дисциплин
5		Гуманитарных дисциплин
6		Хореографии

