

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования
«Институт театрального искусства»
(АНО ООВО «Институт имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»)

ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Утверждено
Проректор
по учебно-методической
работе
М.В. Носова
от «27» марта 2025 г.

Утверждено
Ученый Совет Института
Протокол №7
от «27» марта 2025 г.

Утверждено
Ректор Института
Д.В. Томилин
«27» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.06 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Специальность (направление подготовки) **52.05.01 Актерское искусство**

(код, наименование направления подготовки)

Специализация (профиль) **Артист драматического театра и кино**

(наименование)

Квалификация (степень) выпускника **Артист драматического театра и кино**

Год начала реализации ОПОП **2025 – 2026 учебный год**

Уровень образования **специалитет**

Форма обучения **очная, заочная**

(очная, заочная)

Форма промежуточной аттестации **зачет, зачет с оценкой**

Год разработки/обновления **2024/2025**

Согласовано

Рабочая программа дисциплины
разработана и одобрена кафедрой
гуманитарных дисциплин

декан факультета сценических искусств

к.и.н., доцент

«25» марта 2025 г.

О.И. Писаренко /

Ф.И.О.

Борис
подпись

Протокол № 4

«25» марта 2025 г.

зав. кафедрой, к.ф.н., доцент

Н.А. Давтян /

Ф.И.О.

подпись

Москва, 2025 г.

Авторы-разработчик (и)

Давтян Н.А.,
доцент, к.ф.н., доцент
ФИО, должность, ученая степень, звание

подпись

Давтян Н.А.
доцент
Кафедра
Математического
и физического
 образования
имени Я.М.
Григоряновича

РЕГИСТРАЦИЯ № 013

Документ подан в Ученый совет
в соответствии с правилами приема
документов в Ученый совет

для оценки и вступления в Ученый совет

документа в качестве научного или научно-педагогического

документа в качестве научного или научно-педагогического

документа в качестве научного или научно-педагогического

Документ подан
для оценки и вступления
в Ученый совет

1. Методология
2005 год
в двух
формах

относительно
вступления в Ученый совет

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).	14
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	14
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств	25
6. Приложение 2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов	138
7. Приложение 3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	144
8. Приложение 4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины	144
9. Приложение 5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.	145

1. Цель изучения дисциплины, ее место в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины ФТД.06 «Этика и эстетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ВО по специальности (направлению подготовки) 52.05.01 Актерское искусство, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1128 от «16» ноября 2017 г.

Дисциплина ФТД.06 «Этика и эстетика» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Преподавание этой дисциплины осуществляется на очной и заочной формах обучения на 1 курсе в 1 – 2 семестрах. Дисциплина «Этика и эстетика» является необходимым элементом профессиональной подготовки актеров.

Целью изучения дисциплины «Этика и эстетика» является формирование компетенции посредством освоения студентами совокупности ее составляющих когнитивного, деятельностного и ценностного элементов для ознакомления студентов с основными периодами, направлениями, концепциями в истории эстетической мысли от античности до эстетических теорий 20 – 21 веков.

Основные задачи дисциплины:

- раскрыть специфику эстетики как мировоззренческой составляющей человеческой мысли;
- синхронизировать основные периоды эстетической мысли с историей театра;
- ознакомить с различными типами авторских драматургических интерпретаций различных философских концептов;
- углубить профессиональную подготовку студентов театральных институтов на основе создания ими художественного образа роли путем объединения множества эстетических интерпретаций в единое целое.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося:

- не предусматриваются.

Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин профессиональной направленности как «Философия», «Эстетика театра».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификация (степень) «Артист драматического театра и кино».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (трудовое действие)	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов; – как выносить обоснованные оценки, интерпретации; – как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода; <p>имеет навыки начального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – в приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы

		<p>анализа, синтеза и абстрактного мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – приобретение навыка применения системного и критического мышления; <p>имеет навыки основного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах; – системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – системное применение навыка анализа и синтеза научной информации; – системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – приобретение опыта применения системного и критического мышления;
--	--	--

			<p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа разнообразных источников информации; – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем;
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; – способы преодоления коммуникативных барьеров; – содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы; – особенности культур и религий; – фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; – особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; – фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; <p>имеет навыки начального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного

		<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – приобретение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – приобретение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – приобретение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – приобретение навыка адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; – приобретение навыка находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – приобретение навыка проявления в своём поведении уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; <p>имеет навыки основного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях
--	--	---

		<p>межкультурного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности; – системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; – системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий; – системное применение навыкауважительного отношения к культуре и религии другого народа; – системное применениеуважительного отношения к культуре и религии другого народа; – системное применение навыка адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; – системное применение навыка находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – системное применение навыка проявления в своём поведенииуважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; – приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; – навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – навыками межкультурного взаимодействия; – знаниями об особенностях различных культур, наций и религий;
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> – методом анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; – навыком метода работы в условиях межкультурного взаимодействия; – навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды; – способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; – способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; – способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; – способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; <p>имеет навыки начального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка определения собственной самооценки; – приобретение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; – приобретение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки; <p>имеет навыки основного уровня:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка определения собственной самооценки; – системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; – системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки; – приобретение опыта самоорганизации и саморазвития; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком самоорганизации и саморазвития (в том числе здоровьесбережения); – методикой организации творческого процесса; <p>методом анализа, чтобы определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;</p>
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию искусства; – специфику различных культур; – основные жанры различных видов искусства; – историю культуры и искусства в широком историческом контексте; – произведения отечественной культуры и искусства; – произведения зарубежной культуры и искусства; – творческое наследие выдающихся мастеров отечественной культуры и искусства; – творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства; – историю возникновения и становления, а также тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства; – основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства;

<p>эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<ul style="list-style-type: none"> – системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства; <p>имеет навыки начального уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка анализа произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства; – приобретение навыка применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности; – приобретение навыка постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; – приобретение навыка определения жанрово-стилевой специфики произведений культуры и искусства, их идейную концепцию; – приобретение навыка применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности; – приобретение навыка определения особенностей различных направлений культуры и искусства; <p>имеет навыки основного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – с системное применение навыка выбора самопроверки; – системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка выбора обоснования ответа; – системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и
---	---	---

		<p>западноевропейской культуры и искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности; – системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; – системное применение навыка выбора определения жанрово-стилевой специфики произведений культуры и искусства, их идейную концепцию; – системное применение навыка выбора применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности; – системное применение навыка выбора определения особенностей различных направлений культуры и искусства; – системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности; – приобретение опыта работы с искусствоведческой литературой; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизированными знаниями о различных видах искусства; – методами стилистического анализа произведений литературы, искусства; – методом анализа искусствоведческой литературы; – логикой рассуждений и высказываний, навыком последовательного, аргументированного высказывания (письменного и устного); – профессиональными понятиями и терминологией; – информационно-коммуникативными технологиями, поисковыми системами получения и хранения информации по произведениям отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности;
--	--	---

Формы контроля:

- *тематический контроль* – для проверки знаний и навыков определенной темы программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела, проводится в формах *презентации, опроса, конспектирования, доклада, сообщения*;
- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме *презентации, доклада*;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится по всем формам обучения в форме *зачета, зачета с оценкой*.

3. Трудоемкость дисциплины и видов занятий по дисциплине (объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся).

В процессе преподавания дисциплины «*Этика и эстетика*» используются как классические методы обучения (лекции, практические занятия), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются:

-активные формы обучения:

- *практические занятия (семинар)*.

Общая трудоемкость дисциплины «*Этика и эстетика*» для всех форм обучения, реализуемых в Институте по специальности (направлениям подготовки) 52.05.01 Актерское искусство составляет 2 зачетные единицы (72 часов). (1 зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам и 36 академическим часам).

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛД	Лекция-дискуссия
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
ИЗ	Индивидуальные занятия
ПЛ	Проблемные лекции
Д	Дискуссии
Т	Тренинги
Дис	Диспуты
ДИ	Деловые игры
ПР	Проектная работа
МС	Моделирование производственной ситуации
МК	Мастер-класс
П	Презентация
ТЗ	Творческое задание
АР	Аналитическая работа в виде ответов на вопросы с целью построения логических связей и закономерностей
ОС	Обсуждение событий
ПВПР	Представление вопросов по теме для всеобщего обсуждения, работая в полилогическом режиме
ВМ	Видеоматериалы с комментарием студентов и обсуждением
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	52.05.01 Актерское искусство	
	Очная	Заочная
Контактная работа	68	8
Аудиторные занятия (всего)	68	8
В том числе:		
Лекции	36	8
Лабораторные занятия		
Практические занятия	32	-
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа (всего)	4	56
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет/зачет с оценкой	Зачет/зачет с оценкой
Трудоемкость (час.)	-	4/4
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	2/72	2/72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося		Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ									
				Активные занятия												
очная форма обучения																
<i>Первый этап освоения компетенции</i>																
1.	Тема 1. Этика в системе философского знания	1	2	18	14	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1										
	<i>Текущий контроль успеваемости</i>				2		<i>Доклад</i>									
	<i>Промежуточная аттестация</i>						<i>Зачет</i>									
<i>Второй этап освоения компетенции</i>																
2.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	2	2	18	14	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1										
	<i>Текущий контроль успеваемости</i>				2		<i>Презентация</i>									
	<i>Промежуточная аттестация</i>						<i>Зачет с оценкой</i>									
	Всего часов:		4	36	32		K – час.									
	Общая трудоемкость дисциплины (в часах)			72			час.									
	Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)			2			ЗЕ									

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Семестр	СР	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося		Код формируемых компетенций	Формы ПА, ТКУ					
				Активные занятия	Л ПЗ							
заочная форма обучения												
<i>Первый этап освоения компетенции</i>												
1.	Тема 1. Этика в системе философского знания	1	28	2		УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1						
<i>Текущий контроль успеваемости</i>				2			Доклад					
<i>Промежуточная аттестация</i>							Зачет					
<i>Второй этап освоения компетенции</i>												
2.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	2	28	2		УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1						
<i>Текущий контроль успеваемости</i>				2			Презентация					
<i>Промежуточная аттестация</i>							Зачет с оценкой					
Всего часов:			56	8			К – 8 час.					
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)												
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)					72		час.					
					2		ЗЕ					

Содержание разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Этика в системе философского знания

Предмет и задачи этики. Этика как гуманитарная наука. Предмет этики. Место этики в системе философского гуманитарного знания. Структура и содержание морали. Природа и сущность этических категорий. Основные проблемы этики в современном философском знании. Прикладные аспекты этики.

Основные категории этики. Категории «добрь» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла. Нравы и опыт их философского осмыслиения в истории культуры. Актуальные проблемы этики. Проблемы нравственных ценностей в современном мире. Этическое измерение жизни и смерти, идея бессмертия. Понятие блага. Нравственное сознание личности и общества.

Нравственная культура общения. Нравственная самореализация личности. Этические модели поведения.

Учителя человечества. Конфуций. Будда. Моисей. Иисус Христос. Мухаммед.

Философы-моралисты. Сократ. Эпикур. Кант. Милль. Ницше. Моралисты нашего времени. Толстой. Швейцер. Достоевский. Проблемы прикладной этики. Рациональность и эгоизм. Прагматика милосердия. Благотворительность. Эвтаназия. Смертная казнь. Что такое насилие.

Насилие во благо? Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть». Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

Тема 2. Эстетика в системе философского знания

Эстетика как философская наука. Эстетическое сознание: его содержание и специфика. Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности. Прикладные аспекты эстетики. Эллинистическая эстетика. Эстетика Византии. Эстетика средневековья. Эстетика Возрождения. Эстетика Нового времени. Эстетика Просвещения. Немецкая классическая эстетика. Истоки неклассической эстетики. Эстетика Серебряного века. Эстетические теории конца 19 века. Феноменологическая эстетика. Эстетика экзистенциализма. Эстетика постмодернизма. Эстетика метамодерна.

Методы: системы суждений; обоснования выводов по теме, по изучаемой проблеме; определения в ситуации проблемы и ее решение; критического анализа проблемы, ситуаций, явлений с точки зрения системного подхода; обобщения; аргументированности принятия решений; анализа и синтеза научной информации; анализа и синтеза, учитывая разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; абстрактного понятия и оперирование им (абстрагирование от внешней действительности и концентрация исключительно на мысли или идеи); стратегии и тактики по проблемной ситуации; анализа разнообразных источников информации; решения выявленной проблемы; поиска и анализа необходимой литературы в электронной библиотеке «Лань».

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Содержание лекции	Содержание практических занятий	Форма тематического контроля
1.	Тема 1. Этика в системе философского знания	<p>Предмет и задачи этики. Этика как гуманитарная наука. Предмет этики. Место этики в системе философского гуманитарного знания. Структура и содержание морали. Природа и сущность этических категорий. Основные проблемы этики в современном философском знании. Прикладные аспекты этики.</p> <p>Основные категории этики. Категории «добрь» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла. Нравы и опыт их философского осмыслиения в истории культуры. Актуальные проблемы этики.</p> <p>Проблемы нравственных ценностей в современном мире. Этическое измерение жизни и смерти, идея бессмертия. Понятие блага. Нравственное сознание личности и общества.</p> <p>Нравственная культура общения. Нравственная самореализация личности. Этические модели поведения.</p> <p>Учителя человечества. Конфуций. Будда. Моисей. Иисус Христос. Мухаммед. Философы-моралисты. Сократ. Эпикур. Кант. Милль. Ницше. Моралисты нашего времени. Толстой. Швейцер. Достоевский. Проблемы прикладной этики. Рациональность и эгоизм. Прагматика милосердия. Благотворительность.</p>	<p>1. <u>Предмет и задачи этики.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Этика в структуре философского знания, ее предмет, структура, функции. • Место этики в современной культуре, ее роль в становлении межкультурного разнообразия • Мораль и нравственность как объект исследования этики. Натуралистические, идеалистические и социально-исторические подходы к пониманию морали. • Классификация нравственных учений по отношению к смыслу жизни (гедонизм эвдемонизм, аскетизм, ригоризм, утилитаризм). <p>2. <u>Структура и содержание морали.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мораль как ценностная форма сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки. • Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей. Нравственные принципы и моральные нормы. • Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса. • Регулятивная функция морали. Мораль и право. • Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики. • Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления. Нравственный прогресс: реальность и иллюзии. 	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение

	<p>Эвтаназия. Смертная казнь. Что такое насилие.</p> <p>Насилие во благо? Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта. Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть». Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Специфика моральной деятельности: действия и поступки. Мотив и моральная мотивация. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности. <p>3. <u>Природа и сущность этических категорий.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Основные категории этики. Категории «добр» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла. Категории «долг» и «совесть». <p>Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного».</p> <p>Категорический императив И. Канта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации. Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть». Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность. Моральные аспекты свободы. Свобода выбора и ответственность личности. Проблема нравственного воспитания. Гуманистическая этика Э. Фромма. <p>• <u>Основные проблемы этики в современном философском знании.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, • натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.). 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества. • Нравственный аспект политической культуры личности. Политическая и «общечеловеческая» мораль: проблема автономии политических ценностей и норм. • Специфика морального регулирования в политике. Основные модели соотношения морали и политики. Политическая деонтология и этический кодекс политика. • Справедливость, основные исторические модели справедливости. Насилие и ненасилие. • Либеральная концепция прав человека и современное общество: морально-этический аспект. Толерантность как проблема политической этики. Этический аспект в публичной политике. <p>4. <u>Прикладные аспекты этики.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Место прикладной этики в структуре философского знания. • Развитие этико-прикладных исследований во второй половине XX века и изменение структуры этического знания. • Соотношение теоретической этики и прикладной. Профессиональная этика. Корпоративная этика. • Особенность этико-прикладных проблем: дискуссионность и противоречивость предлагаемых решений; соотнесенность универсальных моральных ценностей с целями и интересами людей в конкретных ситуациях. • Понятие нравственной дилеммы. 	
--	--	---	--

			<p>Коммуникация как предмет моральной философии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моральные аспекты общения, роль этикета в общении. • Влияние Интернета на формирование этических представлений личности. 	
2.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	<p>Эстетика как философская наука. Эстетическое сознание: его содержание и специфика. Эстетическая деятельность. Искусство как форма эстетической деятельности. Прикладные аспекты эстетики. Эллинистическая эстетика. Эстетика Византии. Эстетика средневековья. Эстетика Возрождения. Эстетика Нового времени. Эстетика Просвещения. Немецкая классическая эстетика. Истоки неклассической эстетики. Эстетика Серебряного века. Эстетические теории конца 19 века. Феноменологическая эстетика. Эстетика экзистенциализма. Эстетика постмодернизма. Эстетика метамодерна.</p>	<p>1. <u>Эстетика как философская наука.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Место эстетики в структуре философского знания. Предмет, структура и функции эстетики. • Формирование предмета эстетики в границах философского знания. • Категория «эстетическое». Особенности эстетического освоения действительности. • Эстетика и искусство. Эстетическая оценка. Эстетический вкус. Эстетика и этика. <p>2. <u>Эстетическое сознание: его содержание и специфика.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал. • Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус. • Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр, текст, интертекст, гипертекст, деконструкция. <p>3. <u>Искусство как форма эстетической деятельности.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство как способ эстетической деятельности. Понимание искусства в классической и постклассической эстетике. • Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ, символ, метафора, канон, 	Презентация, опрос, конспектирование, доклад, сообщение

		<p>стиль, форма и содержание произведения искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфология искусства: виды искусства и их взаимосвязь. Функции искусства. • Роль искусства в эстетическом восприятии личности. <p>4. <u><i>Прикладные аспекты эстетики.</i></u> <u><i>Эллинистическая эстетика.</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика и политика. • Особенности эстетического восприятия в публичной политике. Эстетические функции публичной политики. • Эстетика предметной среды и общение в публичной политике (дизайн, дресс-код, event-менеджмент). • Влияние СМИ и Интернета на формирование эстетических представлений личности. <p>5. <u><i>Эстетическое и художественное восприятие: цель, задачи.</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетика древних цивилизаций Востока. • Основные этапы развития западноевропейской эстетики. • Эстетика XX в. • Эстетика как онтология и гносеология искусства. 	
--	--	--	--

Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Материал для самостоятельного изучения	Вид самостоятельной работы по темам дисциплины	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этика в системе философского знания	Основные проблемы этики в современном философском знании.	<i>аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная: работа с учебно-методической и научной литературой с применением анализа результатов выполнения заданий;</i> <i>самостоятельность выполнения заданий;</i> <i>выбор методик выполнения заданий;</i> <i>выполнение поисково-исследовательских и проблемно-поисковых заданий;</i> <i>проведение анализа и синтеза проблем;</i> <i>усвоение изучаемого материала посредством выполнения устных и письменных упражнений, творческих работ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; • самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе; • обсуждение результатов выполненной работы на занятии; • тестирование; • письменный опрос; • собеседование с группой; • индивидуальное собеседование; • устный опрос; • коллоквиум; • творческий конкурс; • конференции; • подготовка конспектов; • семинар; • подготовка доклада; • подготовка презентации; • подготовка к зачету, зачету с оценкой
2.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	Феноменологическая эстетика. Эстетика экзистенциализма. Эстетика постмодернизма. Эстетика метамодерна.		

1. Фонд оценочных средств

1.1. Связь показателей оценивания с разделами и формами оценивания

В учебной дисциплине компетенция(ции) УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1 формируется(ются) на очной и заочной формах обучения в 1 и 2 семестрах учебных планов.

В рамках учебной дисциплины «Этика и эстетика» выделяются несколько этапов формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Когнитивный элементы компетенции «знает» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой.

Деятельностные элементы компетенции «имеет навыки начального уровня», «имеет навыки основного уровня» формируются преимущественно на практических занятиях.

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 1.1.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Номер раздела дисциплины, тема, этапы освоения дисциплины	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)				Формы оценивания (формы текущего контроля успеваемости ТКУ, промежуточной аттестации ПА)
		Знает	Имеет навыки начального уровня	Имеет навыки основного уровня	Владеет	
Этап 1:						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Тема 1. Этика в системе философского знания		<ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа 			ТКУ – доклад, ПА – зачет

			<p>результатов выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – приобретение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта; – приобретение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций; – приобретение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход; – приобретение навыка критического 		
--	--	--	--	--	--

			<p>оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации; – приобретение навыка анализа и синтеза научной информации; – приобретение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность; – в приобретение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – приобретение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – приобретение навыка применения системного и критического мышления; 		
	Этап 2:				
	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	– как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с		– системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	ТКУ – презентация, ПА – зачет с оценкой

		<p>формулированием обоснованных выводов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – как выносить обоснованные оценки, интерпретации; – как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам; – сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности; – принцип системного подхода; 	<ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка представления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам; – системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемной ситуации; – навыками расчета показателей эффективности деятельности в различных сферах и разработки решения выявленных проблем 	
--	--	--	--	--	--

				<p>опыта;</p> <ul style="list-style-type: none">– системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;– системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;– системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;– системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;– системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;– системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;– системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя	
--	--	--	--	---	--

				методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций; – применения опыта применения системного и критического мышления;		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Этап 1: Тема 1. Этика в системе философского знания			– приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности		ТКУ – доклад, ПА – зачет

			<p>выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; – 		
	Этап 2:				
	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	<ul style="list-style-type: none"> – содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы; 	<ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; 	<ul style="list-style-type: none"> – знаниями об особенностях различных культур, наций и религий; 	ТКУ – презентация, ПА – зачет с оценкой

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Этап 1: Тема 1. Этика в системе философского знания	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка предоставления результатов решения задач; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение 			ТКУ – доклад, ПА – зачет
--	---	--	--	--	--------------------------

			<p>навыка определения собственной самооценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; 			
	Этап 2:					
	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	<ul style="list-style-type: none"> – способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; 		<ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; – системное применение навыка самопроверки; – системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка предоставления результатов решения задач; – системное применение навыка обоснования ответа; – системное применение навыка самостоятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации творческого процесса; 	ТКУ – презентация, ПА – зачет с оценкой

				<p>выполнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей; – приобретение опыта самоорганизации и саморазвития; 		
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Этап 1:			<ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка выбора методик выполнения заданий; – приобретение навыка выполнения заданий различной сложности; – приобретение навыка самопроверки; – приобретение навыка анализа результатов выполнения заданий; – приобретение навыка обоснования ответа; – приобретение навыка самостоятельности выполнения заданий; – приобретение навыка постижения 		ТКУ – доклад, ПА – зачет

			<p>произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыка применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности; 		
	Этап 2:				
	Тема 2. Эстетика в системе философского знания	<ul style="list-style-type: none"> – основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства; – системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; – системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности; – с системное применение навыка выбора самопроверки; – системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий; – системное применение навыка 	<ul style="list-style-type: none"> – логикой рассуждений и высказываний, навыком последовательного, аргументированного высказывания (письменного и устного); – профессиональными понятиями и терминологией; 	ТКУ – презентация, ПА – зачет с оценкой

				<p>выбора обоснования ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий; – системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности; – системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; 	
--	--	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица 1.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) (критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются либо традиционной системой оценивания, либо БРС)				ТКУ	Шкала оценивания (БРС)
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)		
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Доклад	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		
	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Презентация	0-20 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой.

1.3. Перечень типовых вопросов/заданий

1.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

№ п/п	Тема доклада	Наименование разделов, тем дисциплины
1.	Диалектический метод Сократа и его цели	Тема 1. Этика в системе философского знания
2.	Этический рационализм и эвдемонизм Сократа.	Тема 1. Этика в системе философского знания
3.	Сократ и начало западной этики.	Тема 1. Этика в системе философского знания
4.	Гедонистическая этика киренаиков.	Тема 1. Этика в системе философского знания
5.	Стоическое учение о долге	Тема 1. Этика в системе философского знания
6.	Фатализм и принцип природосообразности в этике стоиков.	Тема 1. Этика в системе философского знания
7.	Аттараксия как цель человеческой жизни (Эпикур).	Тема 1. Этика в системе философского знания
8.	Эвдемонизм Эпикура.	Тема 1. Этика в системе философского знания
9.	Этика как наука (Аристотель).	Тема 1. Этика в системе философского знания
10.	Счастье как высшая цель человека (Аристотель).	Тема 1. Этика в системе философского знания
11.	Добродетель, как «золотая середина» в этике Аристотеля.	Тема 1. Этика в системе философского знания
12.	Платоновский идеал человека и общества (государства).	Тема 1. Этика в системе философского знания
13.	Сократ как персонаж диалогов Платона.	Тема 1. Этика в системе философского знания
14.	Радикализация ригоризма в философии Диогена.	Тема 1. Этика в системе философского знания
15.	Ригоризм этики киников.	Тема 1. Этика в системе философского знания
16.	Этика и политика.	Тема 1. Этика в системе философского знания
17.	Этический аспект публичной политики.	Тема 1. Этика в системе философского знания
18.	Современные трактовки характера этического опыта (эмотивизм, эмпатия, гедонизм, сублимация, созерцание).	Тема 1. Этика в системе философского знания
19.	Мораль как ценностная форма сознания.	Тема 1. Этика в системе философского знания

20.	Нормативные программы в этике: этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика прав человека, этика дискурса.	Тема 1. Этика в системе философского знания
21.	Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей.	Тема 1. Этика в системе философского знания
22.	Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки.	Тема 1. Этика в системе философского знания
23.	Нравственные принципы и моральные нормы.	Тема 1. Этика в системе философского знания
24.	Способы обоснования морали (конвенционализм, утилитаризм, абсолютно-гетерономные, абсолютно-автономные, интуитивистские теории, натурализм – классический натурализм, неонатурализм, психологические теории, биоэтика и др.).	Тема 1. Этика в системе философского знания
25.	Мораль и политика. Соотношение морали и политического интереса.	Тема 1. Этика в системе философского знания
26.	Основные категории этики. Категории «добрь» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла.	Тема 1. Этика в системе философского знания
27.	Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Категорический императив И. Канта.	Тема 1. Этика в системе философского знания
28.	Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.	Тема 1. Этика в системе философского знания
29.	Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».	Тема 1. Этика в системе философского знания
30.	Счастье, как этическая категория. Смысл жизни, как нравственная ценность.	Тема 1. Этика в системе философского знания

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Доклад – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить - 20 баллов.

1.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

№ п/п	Тема презентации	Наименование разделов, тем дисциплины
1.	Категория «эстетическое» в «Поэтике» Аристотеля.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания

2.	Постмодернистская эстетика	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
3.	Этика и эстетика, взаимосвязь и особенности	Тема 1. Этика в системе философского знания Тема 2. Эстетика в системе философского знания
4.	Эстетическое в публичной политике	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
5.	Особенности постмодернистской эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
6.	Место эстетики в структуре философского знания. Предмет, структура и функции эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
7.	Эстетика и этика.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
8.	Эстетика и искусство. Эстетическая оценка. Эстетический вкус.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
9.	Формирование предмета эстетики в границах философского знания. Категория «эстетическое». Особенности эстетического освоения действительности.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
10.	Структура эстетического сознания: чувство, потребность, оценка, вкус, идеал.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
11.	Понятия «текст», интертекст, гипертекст, деконструкция в постмодернистской эстетике.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
12.	Паракатегории постклассической эстетики: повседневность, телесность, артефакт, симулякр.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
13.	Основные категории классической эстетики: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, героическое, ирония, эстетический вкус.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
14.	Эстетика древних цивилизаций Востока.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
15.	Основные этапы развития западноевропейской эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
16.	Эстетика XX в.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
17.	Эстетика как онтология и гносеология искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
18.	Искусство в системе эстетического воспитания личности	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
19.	Гуманизм – высшая цель эстетического и художественного воспитания.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
20.	Эллинистическая эстетика.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
21.	Эстетика средневековья.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
22.	Эстетика Византии.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
23.	Эстетика Возрождения.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
24.	Эстетика Нового времени.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
25.	Эстетика Просвещения.	Тема 2. Эстетика в системе

		философского знания
26.	Немецкая классическая эстетика.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
27.	Истоки неклассической эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
28.	Эстетика метамодерна.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
29.	Эстетика постмодернизма.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
30.	Эстетика экзистенциализма.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
31.	Феноменологическая эстетика.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
32.	Эстетика Серебряного века.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
33.	Эстетические теории конца 19 века.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания

Оценка за контрольное задание текущего контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- Презентация – 0-20 баллов;

Всего за контрольное задание, оценивающее 1 этап освоения компетенций, студент максимально может получить - 20 баллов.

1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1.4.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

ЗАЧЕТ

№ п/п	Вопросы, задания, темы	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
Раскрой предложенные темы		
1.	Основные категории этики. Категории «добрь» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Их интерпретации в истории этических учений. Диалектика добра и зла.	Тема 1. Этика в системе философского знания
2.	Проблема нравственного воспитания.	Тема 1. Этика в системе философского знания
3.	Свобода выбора и ответственность личности.	Тема 1. Этика в системе философского знания
4.	Смысл жизни, как нравственная ценность.	Тема 1. Этика в системе философского знания
5.	Счастье, как этическая категория.	Тема 1. Этика в системе философского знания
6.	Моральные аспекты свободы.	Тема 1. Этика в системе философского знания
7.	Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть».	Тема 1. Этика в системе философского знания
8.	Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.	Тема 1. Этика в системе философского знания
9.	Категорический императив И. Канта.	Тема 1. Этика в системе философского знания
10.	Императивность как свойство морали.	Тема 1. Этика в системе философского знания
11.	Соотношение «сущего» и «должного».	Тема 1. Этика в системе

		философского знания
12.	Насилие во благо? Категории «долг» и «совесть».	Тема 1. Этика в системе философского знания
13.	Нравы и опыт их философского осмыслиения в истории культуры.	Тема 1. Этика в системе философского знания
14.	Актуальные проблемы этики.	Тема 1. Этика в системе философского знания
15.	Проблемы нравственных ценностей в современном мире.	Тема 1. Этика в системе философского знания
16.	Этическое измерение жизни и смерти, идея бессмертия.	Тема 1. Этика в системе философского знания
17.	Понятие блага.	Тема 1. Этика в системе философского знания
18.	Нравственное сознание личности и общества.	Тема 1. Этика в системе философского знания
19.	Нравственная культура общения. Нравственная самореализация личности. Этические модели поведения.	Тема 1. Этика в системе философского знания
20.	Учителя человечества. Конфуций. Будда. Моисей. Иисус Христос. Мухаммед.	Тема 1. Этика в системе философского знания
21.	Философы-моралисты. Сократ. Эпикур. Кант. Милль. Ницше.	Тема 1. Этика в системе философского знания
22.	Моралисты нашего времени. Толстой. Швейцер. Достоевский.	Тема 1. Этика в системе философского знания
23.	Проблемы прикладной этики.	Тема 1. Этика в системе философского знания
24.	Рациональность и эгоизм. Смертная казнь.	Тема 1. Этика в системе философского знания
25.	Прагматика милосердия.	Тема 1. Этика в системе философского знания
26.	Благотворительность.	Тема 1. Этика в системе философского знания
27.	Эвтаназия. Эвтаназия.	Тема 1. Этика в системе философского знания
28.	Что такое насилие.	Тема 1. Этика в системе философского знания
29.	Этика: предмет, структура, функции	Тема 1. Этика в системе философского знания
30.	Соотношение категорий «стыд», «раскаяние», «совесть»	Тема 1. Этика в системе философского знания
31.	Основные варианты нормативных программ в этике (этика долга, гедонизм, утилитаризм, этика права человека, этика дискурса)	Тема 1. Этика в системе философского знания
32.	Честь и достоинство как категории этики	Тема 1. Этика в системе философского знания
33.	Способы обоснования морали: этика долга и этика добродетелей	Тема 1. Этика в системе философского знания
34.	Специфика морального долга	Тема 1. Этика в системе философского знания
35.	Диалектика добра и зла: этический аспект	Тема 1. Этика в системе философского знания
36.	Мораль и право	Тема 1. Этика в системе философского знания
37.	Специфика моральной нормы.	Тема 1. Этика в системе философского знания
38.	Моральные аспекты свободы	Тема 1. Этика в системе философского знания

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего две темы, итого – до 40 баллов.

ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

№ п/п	Вопросы, задания, темы	Наименование разделов, тем дисциплины (модуля)
Раскрой предложенные темы		
1.	Витальные потребности и эстетические способы их удовлетворения.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
2.	Социальные потребности и эстетическая «вооруженность» личности.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
3.	Духовно познавательные потребности и эстетическое целеполагание.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
4.	Ориентационные эстетические чувства: эстетика пространства и времени.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
5.	Чувство меры.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
6.	Воображение и фантазия.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
7.	Трагическое, комическое как фундаментальные понятия эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
8.	Классицизм как эстетическая программа искусства XVII-XVIII вв.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
9.	Возвышенное, его содержание и роль в жизни и культуре.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
10.	Искусство и эстетика эпохи Возрождения.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
11.	Прекрасное как основополагающее понятие эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
12.	Основные черты эстетической мысли Средневековья.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
13.	Категория «эстетическое». Место и функции эстетического в жизни и культуре.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
14.	Эстетическое суждение и вкус.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
15.	Эстетика как наука, предмет и структура эстетики. Ее роль и место в культуре.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
16.	Эстетика Древней Греции и Рима.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
17.	Процессы художественного восприятия	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
18.	Основные эстетические категории: совершенство, красота, гармония.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
19.	Художественное произведение как ценность	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
20.	Художественный образ и образное мышление.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
21.	Эстетическая теория искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
22.	Эстетические и художественные образы совершенства, их роль в жизненной практике личности.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
23.	Понятие об исторических типах эстетического сознания.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
24.	Понятие об эстетической культуре личности.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания

25.	Комическое и его художественные формы.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
26.	Трагическое мироощущение и его роль в культуре XX века.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
27.	Возвышенное как ценность; историко-культурные смыслы категории.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
28.	Прекрасное в жизни и искусстве	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
29.	Искусство и эстетика эпохи Возрождения.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
30.	Трагическое, комическое как фундаментальные понятия эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
31.	Классицизм как эстетическая программа искусства XVII-XVIII вв.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
32.	Возвышенное, его содержание и роль в жизни и культуре.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
33.	Эстетическое сознание и его основные проявления.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
34.	Эстетическая мысль Просвещения(Дидро, Лессинг, Руссо, Шиллер, Гердер).	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
35.	Культура общения и ее эстетические аспекты.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
36.	Искусство театра как эстетическая деятельность.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
37.	Эстетика и быт.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
38.	Формы комического в произведениях: М. Е. Салтыкова-Щедрина; А. П. Чехова; М. М. Зощенко.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
39.	Природа комического в жизни и искусстве.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
40.	Природа трагического в жизни и искусстве.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
41.	Возвышенное и героическое в сфере эстетики.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
42.	Общечеловеческое и социально-историческое в понятии прекрасного.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
43.	Эстетическое воспитание: цели, задачи, формы.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
44.	Эстетическая трактовка модернизма.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
45.	Эстетика как наука о художественном мышлении. Природа художественного образа.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
46.	Основные элементы эстетической культуры личности: эстетический вкус, этикет, мир человеческих чувств, эстетические ценности жизни.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
47.	Искусство как социальное явление. Понятие массового и элитарного искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
48.	Советский этап развития эстетической мысли в России.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
49.	Виды искусства: театр, хореография. Понятие синтеза искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
50.	Развитие эстетических идей в России конца XIX – начала XX вв. (В. Соловьев, Л. Толстой М. Флоренский).	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
51.	Русская эстетика XIX века: поиски и противоречия.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
52.	Романтизм как направление эстетики и искусства	Тема 2. Эстетика в системе

	начала XIX века.	философского знания
53.	Становление русской эстетики в XI-XVIII вв.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
54.	Основные направления искусства XIX века – реализм, натурализм, символизм, их эстетические установки.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
55.	Понятие искусства. Основные концепции происхождения искусства	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
56.	Массовое искусство: истоки, сущность, социокультурная функция	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
57.	Образ мадонны в творчестве живописцев Возрождения.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
58.	Эстетика искусства скоморохов средневековой Руси.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
59.	Петербург как воплощение эстетики русского классицизма.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
60.	Л. Толстой о предназначении искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
61.	Меценатство и его роль в развитии искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
62.	Понятие авангардистского искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
63.	Понятие элитарного искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания
64.	Социокультурные функции искусства.	Тема 2. Эстетика в системе философского знания

Устный/ письменный ответ – до 20 баллов. Всего две темы, итого – до 40 баллов.

1.5. Шкала оценивания

Уровень освоения	Оценка
Минимальный	«2» (неудовлетворительно)
Пороговый	«3» (удовлетворительно)
Углублённый	«4» (хорошо)
Продвинутый	«5» (отлично)

2-балльная

Уровень освоения	Оценка
Ниже порогового	Не зачтено
Пороговый	Зачтено

1.6. Показатели и критерии оценивания

Показатели и критерии оценивания тематического контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем, нет	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			правильного хода проведения презентации.			
2.	Доклад, сообщение	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
3.	Конспектирование Это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации.		Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

			научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.			
			Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно
4.	Опрос	Вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.	Обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, подтверждает их конкретными примерами, применяет в новой ситуации и при выполнении практических заданий; дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу дисциплины, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных дисциплин; анализирует, делает обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; самостоятельно и рационально	Повышенный	86%-100%	Отлично

		работает с учебником, учебным пособием, дополнительной литературой, справочниками и т.д.			
		Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в литературе, но работает медленно)	Углублённый	71%-85%	Хорошо
		Правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса дисциплины, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; обнаруживает недостаточное	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно

		понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну – две грубые ошибки.			
		Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и проблем. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

Показатели и критерии оценивания ТКУ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания	Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка
1.	Доклад	Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной	Повышенный	86%-100%	Отлично

		литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.			
		Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
		Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
		Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

			изложено не научным стилем.			
2.	Презентация	Это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы.	Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, выдержан правильно ход проведения презентации.	Повышенный	86%-100%	Отлично
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов, выдержан с недочетами ход проведения презентации.	Углублённый	71%-85%	Хорошо
			Презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.	Пороговый	50%-70%	Удовлетворительно
			Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины,	Минимальный	0%-49%	Неудовлетворительно

		содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем, нет правильного хода проведения презентации.			
--	--	--	--	--	--

Показатели и критерии оценивания ПА

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.01 Актерское искусство						
Универсальные компетенции						
УК-1						
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий						
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению;	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		безосновательный	✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и		скудный	✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить		

	проблемам; сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		недостающий	дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных знаний низкий; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
	принцип системного подхода;		фрагментарный			
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		удовлетворительный	✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		элементарный	✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;		
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в		типичный	✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных		

	профессиональной и творческой деятельности;		отрывочный	знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
	принцип системного подхода;					
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Углублённый	достаточный	✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.;	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		глубокий			
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		аргументированный			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		содержательный			
	принцип системного подхода;		развёрнутый			
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и	Продвинутый	профессиональный	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно,	86% – 100%	«отлично» («5»)

	<p>событий с формулированием обоснованных выводов;</p> <p>как выносить обоснованные оценки, интерпретации;</p> <p>как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;</p> <p>сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;</p> <p>принцип системного подхода;</p>		<p>развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров;</p> <p>✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы;</p> <p>✓ объем освоенного материала большой;</p> <p>✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом;</p> <p>✓ уровень приобретенных знаний высокий;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;</p>		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	<p>✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;</p> <p>✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя;</p> <p>✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки;</p> <p>✓ уровень аналитических</p>	0% – 49% «неудовлетворительно» («2»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный		
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный		

системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;	репродуктивный	способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы;
системное применение навыка предоставления результатов решения задач;	первичный	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;
системное применение навыка обоснования ответа;	сомнительный	✓ уровень приобретенных навыков примитивный;
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ошибочный	✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;
системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;	элементарный	
системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;	частичный	
системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;	не удовлетворительный	
системное применение навыка	хаотичный	

применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;		бессистемный		
системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;		примерный		
системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		искажённый		
системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		случайный		
системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		зазубренный		
системное применение навыка выработки стратегии действий по		сомнительный		

	разрешению проблемных ситуаций;					
	применения опыта применения системы и критического мышления;		минимально ожидаемый			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный	✓ уровень приобретенных навыков базовый;		
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный	✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать;		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;		
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный	✓ уровень приобретенных навыков базовый;		
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный	✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			

<p>системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;</p>		отработанный		
<p>системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;</p>		ограниченный		
<p>системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;</p>		допустимый		
<p>системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;</p>		приемлемый		
<p>системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в</p>		осознанный		

различных сферах; системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		пределный		
системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		функциональный		
системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		невысокий		
системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		опорный		
системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		допустимый		
применения опыта применения системного и		стабильный		

	критического мышления;					
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Углублённый	глубокий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков глубокий; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный; 	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный			
	системное применение навыка самопроверки;		системный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		объективный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		содержательный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		подробный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		качественный			
	системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания		убедительный			

<p>собственной позиции по различным проблемам;</p>					
<p>системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;</p>		<p>насыщенный примерами</p>			
<p>системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;</p>		<p>оригинальный</p>			
<p>системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;</p>		<p>целостный</p>			
<p>системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;</p>		<p>эффективный</p>			
<p>системное применение навыка осмысливания и обобщения</p>		<p>фактический</p>			

	теоретической информации; системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		рассудительный			
	системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		объемный			
	системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		самостоятельный			
	системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		широкий			
	применения опыта применения системного и критического мышления;		аргументированный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик	Продвинутый	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;	86% – 100%	«отлично» («5»)

выполнения заданий; системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;	детальный	✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки;
системное применение навыка самопроверки;	структурный	✓ уровень аналитических способностей высокий; ✓ выводы безупречно аргументированы;
системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;	тщательный	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;
системное применение навыка предоставления результатов решения задач;	комплексный	✓ уровень приобретенных навыков профессиональный;
системное применение навыка обоснования ответа;	логический	✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	критический	
системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;	философский	
системное применение навыка определения в	исчерпывающий	

<p>ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;</p>		научный			
<p>системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;</p>		безошибочный			
<p>системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;</p>		безупречный			
<p>системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;</p>		бесспорный			
<p>системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;</p>		безукоризненный			
<p>системное применение навыка анализа и синтеза научной</p>					

			полноценный			
			творческий			
			разносторонний			
			феноменальный			

2-балльная система

ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Минимальный	поверхностный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их 	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	как выносить		безосновательный			

	обоснованные оценки, интерпретации;			исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		скучный			
	сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;		недостающий			
	принцип системного подхода;		фрагментарный			
ЗНАНИЯ	как выстроить систему суждений для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	как выносить обоснованные оценки, интерпретации;		удовлетворительный	✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;		
	как применять полученные результаты к ситуациям и проблемам;		элементарный	✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на		

	<p>сущность критического мышления, логические принципы рассуждения и систематизации в профессиональной и творческой деятельности;</p> <p>принцип системного подхода;</p>		<p>типичный</p> <p>отрывочный</p>	<p>дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса;</p> <p>✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок;</p> <p>✓ уровень приобретенных знаний базовый;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;</p>		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	<p>системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;</p> <p>системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;</p> <p>системное применение навыка самопроверки;</p> <p>системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;</p> <p>системное применение навыка предоставления результатов решения задач;</p>	Минимальный	<p>примитивный</p> <p>фрагментарный</p> <p>поверхностный</p> <p>репродуктивный</p> <p>первичный</p>	<p>✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;</p> <p>✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя;</p> <p>✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки;</p> <p>✓ уровень аналитических способностей низкий;</p> <p>✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы;</p> <p>✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в</p>	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)

системное применение навыка обоснования ответа;	сомнительный	рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания (минимально ожидаемый);		
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	ошибочный			
системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;	элементарный			
системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;	частичный			
системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;	не удовлетворительный			
системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;	хаотичный			

системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в различных сферах;	бессистемный			
системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;	примерный			
системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;	искажённый			
системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;	случайный			
системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	зазубренный			
системное применение навыка выработки стратегии	сомнительный			

	действий по разрешению проблемных ситуаций;					
	применения опыта применения системного и критического мышления;		минимально ожидаемый			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный	✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать;		
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный	✓ уровень приобретенных навыков базовый;		
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный	✓ уровень приобретенной компетенции базовый;		
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			

<p>системное применение навыка формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам;</p>		<p>отработанный</p>	
<p>системное применение навыка определения в ситуации проблемы, требующей решения на основе действий, эксперимента и опыта;</p>		<p>ограниченный</p>	
<p>системное применение навыка предложения способов решения проблемных ситуаций;</p>		<p>допустимый</p>	
<p>системное применение навыка применения критического анализа явлений, ситуаций, используя системный подход;</p>		<p>приемлемый</p>	
<p>системное применение навыка критического оценивания эффективности результатов деятельности в</p>		<p>осознанный</p>	

различных сферах; системное применение навыка осмысливания и обобщения теоретической информации;		пределный		
системное применение навыка анализа и синтеза научной информации;		функциональный		
системное применение навыка развития в себе естественнонаучную грамотность;		невысокий		
системное применение навыка выявления проблемных ситуаций, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;		опорный		
системное применение навыка выработки стратегии действий по разрешению проблемных ситуаций;		допустимый		
применения опыта применения системного и		стабильный		

	критического мышления;					
--	---------------------------	--	--	--	--	--

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.01 Актерское искусство						
Универсальные компетенции						
УК-5						
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия						
5-балльная система						
ЗНАНИЯ	способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению;	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	способы преодоления коммуникативных барьеров;		безосновательный	✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах;		
	содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;		примитивный	✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует		
	особенности культур и религий;		фрагментарный	фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий;		

				компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы; особенности культур и религий;	Пороговый	базовый удовлетворительный элементарный адаптивный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущением мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный; 	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
ЗНАНИЯ	способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных	Углублённый	достаточный глубокий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы 	71% – 85%	«хорошо» («4»)

	<p>барьеров;</p> <p>содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;</p> <p>особенности культур и религий;</p>		<p>аргументированный</p> <p>содержательный</p>	<p>глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.;</p> <p>✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы;</p> <p>✓ допускает мелкие ошибки;</p> <p>✓ уровень приобретенных знаний эвристический;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;</p>		
ЗНАНИЯ	<p>способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</p> <p>способы преодоления коммуникативных барьеров;</p> <p>содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;</p> <p>особенности культур и религий;</p>	Продвинутый	<p>профессиональный</p> <p>безукоризненный</p> <p>логический</p> <p>структурный</p>	<p>✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров;</p> <p>✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы;</p> <p>✓ объем освоенного материала большой;</p> <p>✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным</p>	86% – 100%	«отлично» («5»)

				планом; ✓ уровень приобретенных знаний высокий; ✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	<p>системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;</p> <p>системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;</p> <p>системное применение навыка самопроверки;</p> <p>системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;</p> <p>системное применение навыка предоставления результатов решения задач;</p> <p>системное применение навыка обоснования ответа;</p> <p>системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;</p> <p>системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного</p>	Минимальный	<p>примитивный</p> <p>фрагментарный</p> <p>поверхностный</p> <p>репродуктивный</p> <p>первичный</p> <p>сомнительный</p> <p>ошибочный</p> <p>элементарный</p>	<p>✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;</p> <p>✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя;</p> <p>✓ демонстрирует скучные навыки в выборе методов самопроверки;</p> <p>✓ уровень аналитических способностей низкий;</p> <p>✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы;</p> <p>✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;</p> <p>✓ уровень приобретенных навыков примитивный;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;</p>	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)

	навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;					
	приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;		начальный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый; 	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка ориентирования в		отработанный			

	культур и религий; системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа; приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;		функциональный базовый			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий; системное применение навыка выполнения заданий различной сложности; системное применение навыка самопроверки; системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий; системное применение навыка предоставления результатов решения задач; системное применение навыка обоснования ответа; системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	Углублённый	глубокий сравнительный системный объективный содержательный подробный качественный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков глубокий; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный; 	71% – 85%	«хорошо» («4»)

<p>системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;</p> <p>системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка выстраивания социального</p>	<p>убедительный</p> <p>насыщенный примерами</p> <p>оригинальный</p> <p>целостный</p> <p>эффективный</p> <p>фактический</p>		
--	--	--	--

	взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;		рассудительный			
	системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;		глубокий			
	приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;					
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Продвинутый	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;	86% – 100%	«отлично» («5»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		детальный	✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя;		
	системное применение навыка самопроверки;		структурный	✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки;		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		тщательный	✓ уровень аналитических способностей высокий;		
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		комплексный	✓ выводы безупречно аргументированы;		
	системное применение навыка обоснования ответа;		логический	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;		
	системное применение		критический	✓ уровень приобретенных		

<p>навыка самостоятельности выполнения заданий;</p> <p>системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;</p> <p>системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p>		<p>философский</p> <p>исчерпывающий</p> <p>научный</p> <p>безошибочный</p> <p>безупречный</p>	<p>навыков профессиональный; ✓ уровень приобретенной компетенции сильный (превосходно выраженный);</p>		
--	--	---	--	--	--

	системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;		бесспорный			
	системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;		безукоризненный			
	приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;		профессиональный			

2-балльная система

ЗНАНИЯ	способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;		Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению;	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	способы преодоления коммуникативных барьеров;			базисный	✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах;		
	содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;			примитивный	✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания;		
	особенности культур и религий;			фрагментарный	✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий;		
					✓ на вопросы отвечает не		

				<p>полно;</p> <p>✓ допускает ошибки в аргументах и фактах;</p> <p>✓ слабо знает систему управления проектом на всех этапах его жизненного цикла;</p> <p>✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;</p>		
ЗНАНИЯ	<p>способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</p> <p>способы преодоления коммуникативных барьеров;</p> <p>содержание различных культур: мировоззрение, поведение, моральные и религиозные принципы;</p> <p>особенности культур и религий;</p>	Пороговый	<p>базовый</p> <p>удовлетворительный</p> <p>элементарный</p> <p>адаптивный</p> <p>базовый</p>	<p>✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;</p> <p>✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;</p> <p>✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;</p> <p>✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса;</p> <p>✓ адаптивно делает выводы с допущением мелких ошибок;</p> <p>✓ уровень приобретенных знаний базовый;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;</p>	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)

НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует скучные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню понимания (минимально ожидаемый); 	0% – 49%	«неудовлетворительный» («2»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный			
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		первичный			
	системное применение навыка обоснования ответа;		сомнительный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный			
	системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;		элементарный			
	системное применение навыка установки конструктивных контактов в процессе межкультурного		частичный			

взаимодействия; системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;	не удовлетворительный		
системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;	хаотичный		
системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;	бессистемный		
системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;	примерный		
системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;	искажённый		
приобретение опыта работы в	начальный		

	межкультурном взаимодействии;						
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый; 	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)	
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный				
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный				
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный				
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		адаптивный				
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный				
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический				
	системное применение навыка ориентирования в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;		отработанный				
	системное применение навыка установки конструктивных		ограниченный				

<p>контактов в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка учета особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>системное применение навыка применения в межкультурном взаимодействии принципов толерантности;</p> <p>системное применение навыка анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>системное применение навыка выстраивания социального взаимодействия, учитывая общее и особенное различных культур и религий;</p> <p>системное применение навыка уважительного отношения к культуре и религии другого народа;</p>	<p>допустимый</p> <p>приемлемый</p> <p>осознанный</p> <p>пределный</p> <p>функциональный</p>			
--	--	--	--	--

	приобретение опыта работы в межкультурном взаимодействии;	базовый			
--	---	---------	--	--	--

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.01 Актерское искусство						
Универсальные компетенции						
УК-6						
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды;		минимальный	поверхностный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; 	
	способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни;		базисный			
	способы и методы определения своих ресурсов и их пределов;		скучный			
	способы и методы определения приоритетов личностного роста на		недостающий			

	основе самооценки; способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		фрагментарный	✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;		
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;	50% – 70%	«удовлетворительно» «3»)
	способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни;		удовлетворительный	✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;		
	способы и методы определения своих ресурсов и их пределов;		не полный	✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;		
	способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки;		типичный	✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса;		
	способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		отрывочный	✓ адаптивно делает выводы с допущением мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
ЗНАНИЯ	способы и методы	Углублённый	достаточный	✓ полное знание	71% – 85%	«хорошо»

	определения самооценки, ее составляющие и виды; способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов; способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки; способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		глубокий	программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.;		(«4»)
	способы и методы определения своих ресурсов и их пределов;		аргументированный	✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы;		
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды;	Продвинутый	содержательный	✓ допускает мелкие ошибки;	86% – 100%	«отлично» («5»)
	способы и методы совершенствования своей профессиональной		развёрнутый	✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	профессиональный			✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров;		
	безукоризненный			✓ умеет свободно		

	деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов;		логический	логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы;		
	способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки;		структурный	✓ объем освоенного материала большой; ✓ при ответе использует интегрированные знания в соответствии с учебным планом;		
	способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		разносторонний	✓ уровень приобретенных знаний высокий; ✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;	0% – 49%	«неудовлетворительно» «2»
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный	✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует скучные навыки в выборе методов самопроверки;		
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный	✓ уровень аналитических способностей низкий;		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный	✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы;		
	системное применение навыка		первичный	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и		

предоставления результатов решения задач;	сомнительный	при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный;
системное применение навыка обоснования ответа;	ошибочный	✓ уровень приобретенных навыков соответствует уровню понимания минимально ожидаемый;
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	элементарный	
системное применение навыка определения собственной самооценки;	частичный	
системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;	не удовлетворительны	
системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		

	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		репродуктивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый; 	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		приемлемый			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка определения собственной самооценки;		отработанный			
	системное применение		ограниченный			

	навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;				
	системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		допустимый		
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		адаптивный		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Углублённый	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы	71% – 85%
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		сравнительный		
	системное применение навыка самопроверки;		системный		
	системное применение навыка анализа		объективный		

результатов выполнения заданий;	содержательный	аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;	
системное применение навыка предоставления результатов решения задач;	подробный	✓ уровень приобретенных навыков глубокий;	
системное применение навыка обоснования ответа;	качественный	✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;	
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	убедительный		
системное применение навыка определения собственной самооценки;	насыщенный примерами		
системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;	оригинальный		
системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и			

	личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;					
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		эвристический			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Продвинутый	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;	86% – 100%	«отлично» («5»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		детальный	✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя;		
	системное применение навыка самопроверки;		структурный	✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки;		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		тщательный	✓ уровень аналитических способностей высокий;		
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		комплексный	✓ выводы безупречно аргументированы;		
	системное применение навыка обоснования ответа;		логический	✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;		
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		критический	✓ уровень приобретенных навыков профессиональный;		
				✓ уровень приобретенной компетенции сильный		

	системное применение навыка определения собственной самооценки;		философский	(превосходно выраженный);		
	системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;		исчерпывающий			
	системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		научный			
	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		творческий			

2-балльная система

ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки	0% – 49%	«неудовлетворительно» «2»
	способы и методы совершенствования		безосновательный			

	своей профессиональной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни;					
	способы и методы определения своих ресурсов и их пределов;		скучный			
	способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки;		недостающий			
	способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		фрагментарный			
ЗНАНИЯ	способы и методы определения самооценки, ее составляющие и виды;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	способы и методы совершенствования своей профессиональной деятельности на		удовлетворительный	✓ справляется с		

	основе самооценки и образования в течение всей жизни; способы и методы определения своих ресурсов и их пределов;		не полный	предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;		
	способы и методы определения приоритетов личностного роста на основе самооценки;		типичный	✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса;		
	способы и методы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки;		отрывочный	✓ адаптивно делает выводы с допущение мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;	0% – 49%	«неудовлетворительный» («2»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный	✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя;		
	системное применение навыка самопроверки;		поверхностный	✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки;		
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный	✓ уровень аналитических способностей низкий;		
	системное применение навыка		первичный	✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и		

предоставления результатов решения задач;	сомнительный	при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков примитивный;
системное применение навыка обоснования ответа;	ошибочный	✓ уровень приобретенных навыков соответствует уровню понимания (минимально ожидаемый);
системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;	элементарный	
системное применение навыка определения собственной самооценки;	частичный	
системное применение навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;	не удовлетворительны	
системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;		

	приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;		репродуктивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции базовый; 	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный			
	системное применение навыка самопроверки;		фундаментальный			
	системное применение навыка анализа результатов выполнения заданий;		основательный			
	системное применение навыка предоставления результатов решения задач;		приемлемый			
	системное применение навыка обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка определения собственной самооценки;		отработанный			
	системное применение		ограниченный			

<p>навыка самостоятельного планирования и реализации профессиональных задач с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p>					
<p>системное применение навыка анализа способов и результатов профессионального и личностного роста и деятельности личности на основе самооценки;</p>		<p>допустимый</p>			
<p>приобретение опыта самоорганизации и саморазвития;</p>		<p>адаптивный</p>			

Показатель оценивания	Критерий оценивания	Уровень освоения компетенции	Признак уровня освоения компетенции	Показатели уровня освоения компетенции	Суммарный рейтинговый балл (%)	Оценка
52.05.01 Актерское искусство						
Общепрофессиональные компетенции						
ОПК-1						
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода						
ЗНАНИЯ	историю и теорию искусства;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	специфику различных культур;		первоначальный			
	основные жанры различных видов искусства;		фрагментарный			
	историю культуры и искусства в широком историческом контексте;		скромный			
	произведения отечественной культуры и искусства;		примитивный			
	произведения зарубежной культуры и искусства;		безосновательный			
	творческое наследие выдающихся мастеров		скучный			

	отечественной культуры и искусства; творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства;		недостающий	полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции низкий;		
	историю возникновения и становления, а также тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		фрагментарный			
	основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		фрагментарный			
	системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		репродуктивный			
ЗНАНИЯ	историю и теорию искусства;	Пороговый	базовый	✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	специфику различных культур;		удовлетворительный			
	основные жанры различных видов искусства;		допустимый			

<p>историю культуры и искусства в широком историческом контексте;</p> <p>произведения отечественной культуры и искусства;</p> <p>произведения зарубежной культуры и искусства;</p> <p>творческое наследие выдающихся мастеров отечественной культуры и искусства;</p> <p>творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства;</p> <p>историю возникновения и становления, а также тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства;</p> <p>основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства;</p> <p>системный подход к</p>	<p>удовлетворительный</p> <p>отрывочный</p> <p>адаптивный</p> <p>смысловой</p> <p>базовый</p> <p>удовлетворительный</p> <p>базовый</p> <p>адаптивный</p>	<p>✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе;</p> <p>✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя;</p> <p>✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса;</p> <p>✓ адаптивно делает выводы с допущением мелких ошибок;</p> <p>✓ уровень приобретенных знаний средний;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;</p>		

	изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;					
ЗНАНИЯ	историю и теорию искусства;	Углублённый	достаточный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ полное знание программного материала; ✓ успешно, без существенных недочётов излагает материал; ✓ ответы на вопросы глубокие, объем освоенного материала достаточный; ✓ усвоение всех дидактических единиц (разделов) достаточное для общения по теме, ответов на вопросы и т.д.; ✓ на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако недостаточно чёткие ответы; ✓ допускает мелкие ошибки; ✓ уровень приобретенных знаний эвристический; ✓ уровень приобретенной компетенции достаточный; 	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	специфику различных культур;		глубокий			
	основные жанры различных видов искусства;		аргументированный			
	историю культуры и искусства в широком историческом контексте;		содержательный			
	произведения отечественной культуры и искусства;		развёрнутый			
	произведения зарубежной культуры и искусства;		глубокий			
	творческое наследие выдающихся мастеров отечественной культуры и искусства;		точный			
	творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства;		достаточный			
	историю возникновения и становления, а также		глубокий			

	тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства; основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства; системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		достаточный		
			глубокий		
ЗНАНИЯ	историю и теорию искусства; специфику различных культур; основные жанры различных видов искусства; историю культуры и искусства в широком историческом контексте; произведения отечественной культуры и искусства; произведения зарубежной культуры	Продвинутый	профессиональный безукоризненный логический структурный разносторонний безупречный	✓ студент, твёрдо знает программный материал; ✓ грамотно, правильно, развернуто и аргументировано отвечает на вопросы, с приведением и анализом примеров; ✓ умеет свободно логически, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы; ✓ знает термины, определения и понятия, закономерности, принципы; ✓ объем освоенного материала большой; ✓ при ответе использует	86% – 100% «отлично» («5»)

	и искусства; творческое наследие выдающихся мастеров отечественной культуры и искусства;		аргументированный	интегрированные знания в соответствии с учебным планом; ✓ уровень приобретенных знаний высокий;		
	творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства;		профессиональный	✓ уровень приобретенной компетенции профессиональный;		
	историю возникновения и становления, а также тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		безуокоризненный			
	основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		логический			
	системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		структурный			
	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;		примитивный	✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий;	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	фрагментарный			
	системное применение					

навыка выбора выполнения заданий различной сложности;		поверхностный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует скудные навыки в выборе методов самопроверки; 	
с системное применение навыка выбора самопроверки;		репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; 	
системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий;		первичный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; 	
системное применение навыка выбора обоснования ответа;		сомнительный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уровень приобретенных навыков примитивный; 	
системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий;		ошибочный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню минимально ожидаемый; 	
системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		элементарный		
системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности;				

<p>системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>		<p>частичный</p>			
<p>системное применение навыка выбора определения жанрово-стилевой специфики произведений культуры и искусства, их идейную концепцию;</p>		<p>не удовлетворительный</p>			
<p>системное применение навыка выбора применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности;</p>		<p>хаотичный</p>			
<p>системное применение навыка выбора определения</p>		<p>бессистемный</p>			

	особенностей различных направлений культуры и искусства; системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности;		примерный			
	приобретение опыта работы с искусствоведческой литературой;		репродуктивный			
	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;					
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Пороговый	базовый	✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий;	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности;		удовлетворительный	✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя;		
	с системное применение навыка выбора самопроверки;		фундаментальный	✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки;		
	системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий;		основательный	✓ уровень аналитических способностей базовый;		
	системное применение		адаптивный	✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать;		
				✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и		

навыка выбора обоснования ответа;		тиpичный	при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;		
системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий;		практический	✓ уровень приобретенных навыков средний; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;		
системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		отработанный			
системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности;		ограниченный			
системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического					

<p>периода;</p> <p>системное применение навыка выбора определения жанрово-стилевой специфики произведений культуры и искусства, их идейную концепцию;</p>	<p>допустимый</p>		
<p>системное применение навыка выбора применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности;</p>	<p>приемлемый</p>		
<p>системное применение навыка выбора определения особенностей различных направлений культуры и искусства;</p>	<p>осознанный</p>		
<p>системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры</p>	<p>пределный</p>		

	и искусства в научной и профессиональной деятельности; приобретение опыта работы с искусствоведческой литературой;		адаптивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Углублённый	глубокий	✓ студент осмысленно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует глубокий уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей глубокий; ✓ выводы аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал глубокий уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;	71% – 85%	«хорошо» («4»)
	системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности;		сравнительный	✓ уровень приобретенных навыков глубокий;		
	системное применение навыка выбора самопроверки;		системный	✓ уровень приобретенной компетенции достаточный;		
	системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий;		объективный			
	системное применение навыка выбора обоснования ответа;		содержательный			
	системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий;		подробный			
	системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и		качественный			

западноевропейской культуры и искусства;		убедительный		
системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности;		насыщенный примерами		
системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;		оригинальный		
системное применение		целостный		

	навыка выбора применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности;					
	системное применение навыка выбора определения особенностей различных направлений культуры и искусства;		эффективный			
	системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности;		фактический			
	приобретение опыта работы с искусствоведческой литературой;		эвристический			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения	Продвинутый	профессиональный	✓ студент профессионально применяет навыки в выборе методик выполнения	86% – 100%	«отлично» («5»)

<p>заданий; системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности;</p>	<p>детальный</p>	<p>заданий; ✓ при выполнении заданий не требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует безупречный уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей высокий; ✓ выводы безупречно аргументированы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал профессиональный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины;</p>	
<p>с системное применение навыка выбора самопроверки;</p>	<p>структурный</p>		
<p>системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий;</p>	<p>тщательный</p>		
<p>системное применение навыка выбора обоснования ответа;</p>	<p>комплексный</p>		
<p>системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий;</p>	<p>логический</p>		
<p>системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;</p>	<p>критический</p>	<p>✓ уровень приобретенных навыков профессиональный; ✓ уровень приобретенной компетенции высокий (превосходно выраженный);</p>	
<p>системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в</p>	<p>философский</p>		

профессиональной и научной деятельности;	исчерпывающий		
системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;	научный		
системное применение навыка выбора определения жанрово-стилевой специфики произведений культуры и искусства, их идейную концепцию;	безошибочный		
системное применение навыка выбора применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности;	безупречный		
системное применение			

	навыка выбора определения особенностей различных направлений культуры и искусства;				
	системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности;		бесспорный		
	приобретение опыта работы с искусствоведческой литературой;		профессиональный		

2-балльная система

ЗНАНИЯ	историю и теорию искусства;	Минимальный	поверхностный	✓ студент показывает пробелы в знаниях основного программного материала; ✓ допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способен к их исправлению; ✓ объем знаний низкий; ✓ путается в терминах; ✓ не способен дать	0% – 49%	«неудовлетворительно» (<2>)
	специфику различных культур;		первоначальный			
	основные жанры различных видов искусства;		фрагментарный			
	историю культуры и искусства в широком историческом контексте;		скромный			
	произведения		примитивный			

отечественной культуры и искусства;	безосновательный	определение понятий; ✓ демонстрирует фрагментарные знания; ✓ не сумел освоить дидактические единицы (разделы) для ведения беседы или описания событий; ✓ на вопросы отвечает не полно; ✓ допускает ошибки в аргументах и фактах; ✓ слабо знает систему управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; ✓ уровень приобретенных знаний репродуктивный; ✓ уровень приобретенной компетенции недостаточный;	
произведения зарубежной культуры и искусства;	скучный		
творческое наследие выдающихся мастеров отечественной культуры и искусства;	недостающий		
творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства;	фрагментарный		
историю возникновения и становления, а также тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства;	фрагментарный		
основные формы, конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства;	репродуктивный		
системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;			

ЗНАНИЯ	<p>историю и теорию искусства; специфику различных культур; основные жанры различных видов искусства; историю культуры и искусства в широком историческом контексте; произведения отечественной культуры и искусства; произведения зарубежной культуры и искусства; творческое наследие выдающихся мастеров отечественной культуры и искусства; творческое наследие выдающихся мастеров зарубежной культуры и искусства; историю возникновения и становления, а также тенденции развития отечественной и западноевропейской культуры и искусства; основные формы,</p>	Пороговый	базовый	<p>✓ студент обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; ✓ справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает фактические ошибки в ответе; ✓ для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; ✓ при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса; ✓ адаптивно делает выводы с допущением мелких ошибок; ✓ уровень приобретенных знаний базовый; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный;</p>	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
			удовлетворительный			
			допустимый			
			удовлетворительный			
			отрывочный			
			адаптивный			
			смысловой			
			базовый			
			удовлетворительный			
			базовый			

	конструктивные решения в различных направлениях отечественной и западноевропейской культуры и искусства;					
	системный подход к изучению произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		адаптивный			
НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;	Минимальный	примитивный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент применяет примитивные навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует скучные навыки в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей низкий; ✓ не уверен в сделанных выводах или выводы не обоснованы; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала 	0% – 49%	«неудовлетворительно» («2»)
	системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности;		фрагментарный			
	системное применение навыка выбора самопроверки;		поверхностный			
	системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий;		репродуктивный			
	системное применение навыка выбора обоснования ответа;		первичный			
	системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий;		сомнительный			

<p>системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;</p>		<p>ошибочный</p>	<p>дисциплины;</p> <p>✓ уровень приобретенных навыков примитивный;</p> <p>✓ уровень приобретенной компетенции соответствует уровню минимально ожидаемый;</p>		
<p>системное применение навыка выбора применения необходимого объема теоретических и исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности;</p>		<p>элементарный</p>			
<p>системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>		<p>частичный</p>			
<p>системное применение навыка выбора определения жанрово-стилевой специфики произведений</p>		<p>не удовлетворительный</p>			

<p>культуры и искусства, их идейную концепцию;</p>		<p>хаотичный</p>			
<p>системное применение навыка выбора применения полученного необходимого объема знаний по произведениям искусства в профессиональной и научной деятельности;</p>		<p>бессистемный</p>			
<p>системное применение навыка выбора определения особенностей различных направлений культуры и искусства;</p>		<p>примерный</p>			
<p>системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности;</p>		<p>репродуктивный</p>			
<p>приобретение опыта работы с искусствоведческой</p>					

НАВЫКИ ОСНОВНОГО УРОВНЯ	литературой;	Пороговый	базовый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ студент адаптивно применяет навыки в выборе методик выполнения заданий; ✓ при выполнении заданий частично требуется помочь преподавателя; ✓ демонстрирует базовый уровень в выборе методов самопроверки; ✓ уровень аналитических способностей базовый; ✓ выводы сделаны, но затрудняется аргументировать; ✓ обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал базовый уровень приобретенных навыков в рамках учебного материала дисциплины; ✓ уровень приобретенных навыков средний; ✓ уровень приобретенной компетенции адаптивный; 	50% – 70%	«удовлетворительно» («3»)
	системное применение навыка выбора методик выполнения заданий;		удовлетворительный			
	системное применение навыка выбора выполнения заданий различной сложности;		фундаментальный			
	системное применение навыка выбора самопроверки;		основательный			
	системное применение навыка выбора анализа результатов выполнения заданий;		адаптивный			
	системное применение навыка выбора обоснования ответа;		типичный			
	системное применение навыка выбора самостоятельности выполнения заданий;		практический			
	системное применение навыка выбора анализа произведений отечественной и западноевропейской культуры и искусства;		отработанный			

<p>исторических знаний в области культуры и искусства в профессиональной и научной деятельности;</p>		<p>ограниченный</p>			
<p>системное применение навыка выбора постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>		<p>допустимый</p>			
<p>системное применение навыка выбора определения жанрово-стилевой специфики произведений культуры и искусства, их идейную концепцию;</p>		<p>приемлемый</p>			

<p>профессиональной и научной деятельности;</p> <p>системное применение навыка выбора определения особенностей различных направлений культуры и искусства;</p>		<p>осознанный</p>			
<p>системное применение навыка выбора опыта работы с произведениями отечественных и зарубежных направлений культуры и искусства в научной и профессиональной деятельности;</p>		<p>пределный</p>			
		<p>адаптивный</p>			

1.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В Институте театрального искусства выделяется три основных принципа контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что контроль активизирует творческое и сознательное отношение студентов к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу (всякий контроль, призывающий личность студента, не может применяться в вузе);
- систематизирующий принцип упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок, по которым можно более объективно судить об итогах учебы;
- всесторонний принцип заключается в том, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

В области контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция контроля направлена на выявление уровня знаний, умений, навыков, оценка реального поведения студентов.

Обучающая функция контроля проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала.

Воспитательная функция контроля дисциплинирует, организует и направляет деятельность студентов, помогает выявить пробелы в знаниях, устранить эти пробелы, особенности усвоения личностью дисциплины, формирует творческое отношение к предмету и стремление развить свои способности.

Оценка и отметка являются результатами проведенного контроля. Оценка и отметка – это разные понятия. Оценка – это “информация” о результативности обучения, способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Она предполагает выявление причин неуспеваемости, способствует организации учебной деятельности. Преподаватель выясняет причину ошибок в ответе, подсказывает студенту, на что он должен обратить внимание при ответе. Отметка – это знаковое выражение оценки или числовой аналог оценки. Отметки без оценки не бывает. При этом оценка – это инструмент, который не всегда переводится в отметку. «Словесная» оценка (рекомендация) дает точную характеристику уровня знаний, но, будучи переведённой в отметку, сужает свой смысл.

При оценке знаний следует исходить из следующих рекомендаций:

- «отлично» ставится за точное и прочное знание материала в заданном объеме;
- «хорошо» ставится за прочное знание предмета при малозначительных неточностях, пропусках, ошибках (не более одной-двух);
- «удовлетворительно» – за знание дисциплины с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения;
- «неудовлетворительно» – за незнание дисциплины, большое количество ошибок.

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Этика и эстетика» проводится с целью определения уровня освоения дисциплины и включает тематический контроль, текущий контроль и промежуточную аттестацию:

- тематический контроль – это оценка результатов определенной темы или раздела программы, осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела (тематический контроль предусматривает систему организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебной дисциплины, когда возможно исправить отклонения от намеченного результата);

– текущий контроль успеваемости – оценка хода освоения дисциплины, проводится в конце или середине семестра/семестров, (предусматривает осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения содержания дисциплины), представляет собой контрольные задания для оценки знаний, навыков начального и основного уровней и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, а также дает характеристику уровня освоения компетенций;

– промежуточная аттестация – оценка промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, может проводиться в форме зачета или экзамена в устной, практической или письменной формах по части изучаемой дисциплины (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом).

Тематический контроль по данной дисциплине проводится в формах *презентации, опроса, конспектировании, доклада, сообщения*; ТКУ по данной дисциплине проводится в форме *презентации, доклада*.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета/зачета с оценкой*.

Тематическим планом данной рабочей программы предусмотрен ТКУ в виде контрольных заданий и ПА в форме *зачета/зачета с оценкой*. К *зачету/зачету с оценкой* допускаются студенты, выполнившие все формы текущего контроля успеваемости.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется **итоговая** рейтинговая оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, которая представляется в балльном исчислении.

Выставление итоговой оценки происходит следующим образом:

	Всего, max
Контрольная точка 1 этап (<i>Доклад</i>)	0-20
Контрольная точка 2 этап (<i>Презентация</i>)	0-20
Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины, включая посещаемость и активность на занятиях	0-40
Итого в процессе изучения дисциплины	0-60
Зачет/Зачет с оценкой (max)	0-40

Сумма полученных баллов переводится в оценки по пятибалльной шкале:

Суммарный рейтинговый балл	Оценка
0-49	2
50-70	3
71-85	4
86-100	5
50-100	зачтено
Менее 50	не зачтено

Тематический контроль:

Опрос – это вид контроля, который предполагает самостоятельный ответ студентов без каких-либо ограничений и подсказок. Опрос может проходить в устной и письменной формах. Опрос позволяет проверять любые уровни знаний.

Функции вопросов различны. Выбор типа вопроса влияет на результаты обучения. Так, вопросы с альтернативным выбором несут в себе максимальную подсказку; для повторения

материала и для закрепления знаний они наиболее полезны. В то же время традиционные вопросы такой подсказки не дают.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Конспектирование – это процесс осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Доклад, сообщение – Один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель – информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Текущий контроль успеваемости:

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Расширенная письменная или устная речь на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Цель – информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады/сообщения могут включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

Презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Промежуточная аттестация:

Зачет – промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета проводится на последнем занятии по дисциплине.

Студенты допускаются к сдаче зачета при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают вопросы и (или) задания к зачету.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплины оцениваются «зачтено»/ «не зачтено».

При проведении зачета учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты текущего контроля (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На зачете студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: «не зачтено» - до 50 баллов, «зачтено»- от 50 -100 баллов. Возможно получение зачета «автоматом» при условии, если студент набрал 90-100 баллов.

Зачет с оценкой - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части).

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой проводится на последнем занятии по дисциплине. Студенты допускаются к сдаче зачета с оценкой при условии прохождения всех контрольных точек.

Студенты получают вопросы и (или) задания к зачету с оценкой.

При проведении зачета с оценкой учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций – результаты текущего контроля успеваемости (максимально 60 баллов). До 40 баллов студент может получить за активность на занятиях и посещаемость. На зачете с оценкой (дифференцированном зачете) студент максимально может получить 40 баллов. По совокупности полученных баллов преподавателем выставляется оценка: 100 – 86 баллов соответствуют оценке «5» отлично, 85 – 71 оценке «4» хорошо, 70 – 50 оценке «3» удовлетворительно, менее 50 баллов – «2» неудовлетворительно.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплины оцениваются отметками «зачтено с оценкой»/ «не зачтено».

1.8. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями.

Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его конспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап - организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Приложение 2

2. Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов.

2.1. Электронные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издательства, год издания, количество страниц	Гиперссылка на учебное издание в ЭБС
Основная литература:		
1.	Балашов, Л. Е. Этика : учебное пособие / Л. Е. Балашов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Дашков и К, 2022. — 382 с. — ISBN 978-5-394-03792-4. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/277706 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Бычков, В. В. Эстетика : учебник / В. В. Бычков. — Москва : Академический Проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-3494-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132987 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная литература		
1.	Трофимов, М. Ю. Основы коммуникативной культуры : учебное пособие / М. Ю. Трофимов. — 3-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-7589-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162328 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Курапина, Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Курапина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-45155-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265346 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Докучаев, И. И. Аксиология культуры : учебное пособие для вузов / И. И. Докучаев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 356 с. — ISBN 978-5-507-50919-5. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/487709 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Овсянникова, О. А. Этика государственной службы и государственного служащего / О. А. Овсянникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-45401-3. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267380 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Егоров, В. П. Дипломатический протокол и этикет / В. П. Егоров, А. В. Слиньков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-48087-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/341135 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	«Кривцун, О.А. АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НЕКЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА / О. А. Кривцун // Сфера культуры. — 2020. — № 1. — С. 13-29. — ISSN 2713-301X. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/316557 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Кривцун, О.А. АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НЕКЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА / О. А. Кривцун // Сфера культуры. — 2020. — № 1. — С. 13-29. — ISSN 2713-301X. — Текст : электронный //) Лань : электронно-библиотечная система.

		<p>— URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/316557. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).</p>
7.	«Рахматова, А.М. Нецелостный образ человека в культуре XIX–XX веков (от Достоевского к неклассической лирике) / А.М. Рахматова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 41(1). — С. 111-117. — ISSN 2078-1768. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. <p>— URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/309591. — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Рахматова, А.М. Нецелостный образ человека в культуре XIX–XX веков (от Достоевского к неклассической лирике) / А.М. Рахматова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 41(1). — С. 111-117. — ISSN 2078-1768. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/309591. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).</p>
8.	«Гинтер, С.М. О ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА / С.М. Гинтер // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. — 2011. — № 3-2. — С. 15-19. — ISSN 1995-0861. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. <p>— URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/294820. — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Гинтер, С.М. О ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА / С.М. Гинтер // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. — 2011. — № 3-2. — С. 15-19. — ISSN 1995-0861. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/294820. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).</p>
9.	«Миннуллин, О.Р. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО: ЧУВСТВЕННО-КОНКРЕТНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ МЕТАФИЗИКИ / О. Р. Миннуллин, О. R. Minnullin // Культура в фокусе научных парадигм. — 2023. — № 17. — С. 98-103. — ISSN 2520-6699. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. <p>— URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/347471. — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Миннуллин, О.Р. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО: ЧУВСТВЕННО-КОНКРЕТНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ МЕТАФИЗИКИ / О. Р. Миннуллин, О. R. Minnullin // Культура в фокусе научных парадигм. — 2023. — № 17. — С. 98-103. — ISSN 2520-6699. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/347471. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).</p>
10.	«Тюлюнева, А.И. Эмпирическое воплощение теоретического наследия прошлого в эстетике постмодернизма / А.И. Тюлюнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 36. — С.	Лань : электронно-библиотечная система. <p>— URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/300109. — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Тюлюнева, А.И.</p>

	53-59. — ISSN 2078-1768. — Текст : электронный //	Эмпирическое воплощение теоретического наследия прошлого в эстетике постмодернизма / А.И. Тюлюнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 36. — С. 53-59. — ISSN 2078-1768. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/300109 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
11.	«Петрова, И.А. ИСТОКИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ / И.А. Петрова, Г.П. Кибасова, М.В. Жура // Культурная жизнь Юга России. — 2016. — № 2. — С. 59-65. — ISSN 2070-075X. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/298666 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Петрова, И.А. ИСТОКИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ / И.А. Петрова, Г.П. Кибасова, М.В. Жура // Культурная жизнь Юга России. — 2016. — № 2. — С. 59-65. — ISSN 2070-075X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/298666 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).
12.	«Епифанцева, Г.А. Феноменальный Серебряный век / Г. А. Епифанцева, Е. С. Гарская // Известия Великолукской государственной сельскохозяйственной академии. — 2022. — № 1. — С. 77-83. — ISSN 2308-8583. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/327095 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Епифанцева, Г.А. Феноменальный Серебряный век / Г. А. Епифанцева, Е. С. Гарская // Известия Великолукской государственной сельскохозяйственной академии. — 2022. — № 1. — С. 77-83. — ISSN 2308-8583. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/327095 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 1.).

2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети Интернет	Краткая аннотация	Электронный адрес ресурса
1.	«Российское образование» – федеральный портал	Центральный элемент системы федеральных образовательных порталов «Российское образование»	http://www.edu.ru/index.php
2.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.	http://rusneb.ru или http://нэб.рф
3.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования	http://elibrary.ru/defaultx.asp
4.	Федеральная университетская компьютерная сеть России	Является основой телекоммуникационной инфраструктуры единой образовательной информационной среды.	http://www.runnet.ru
5.	Электронная библиотека ЭБС «Лань»	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам на сайте и в мобильных приложениях для iOS и Android. В приложения также интегрирован сервис невизуального чтения (синтезатор речи) для слабовидящих и незрячих читателей.	http://e.lanbook.com/
6.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Проект, объединяющий в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.	http://window.edu.ru/
7.	Сайт Российской государственной библиотеки для слепых	Крупнейшая и старейшая в Российской Федерации специализированная библиотека универсального профиля.	http://www.rgbs.ru/
8.	Портал «Тифлокомп»: компьютерные технологии для незрячих и слабовидящих	На сайте представлены публикации, связанные общей тематикой: какие современные технические средства могут помочь незрячим и слабовидящим и что следует делать, чтобы техника и программы работали так, как нужно пользователю.	http://www.tiflocomp.ru/

3. Перечень профессиональных данных баз данных

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Этика и эстетика» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Данная рабочая программа предусматривает использование специального программного обеспечения, справочные системы Гарант, Консультант+, профессиональные базы данных

https://ise-obl.ru/testcurs/disciplines/uch_posob/67/uch_posob.pdf

Имиджелогия

http://philfak.ru/assets/files/rpd/2015/zaochn_pr/0949349_0d807_volkova_v_imidzhelogiya.pdf

Имиджелогия.

<https://library.narfu.ru/>

[Портал интеллектуального центра - научной библиотеки](#)

Портал интеллектуального центра - научной библиотеки Электронные ресурсы Профессиональные базы данных.

<https://lib.tusur.ru/ru/resursy>

Современные профессиональные базы данных.

4. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
аудитории для проведения теоретических, групповых и индивидуальных занятий	стационарно оборудованные аудитории мультимедийными проекторами; звуковоспроизводящей аппаратурой	ОС Microsoft Windows Офисный пакет Microsoft Office Платформа RootIT Магеллан
переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук)	используется для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием	ОС Linux Mint Libre office
	обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;	
электронная библиотека	наглядные и учебные пособия, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам	
читальный зал	с возможностью выхода в Интернет;	
	для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет	

5. Создание специальных условий образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) используются методики и технологии организации образовательного процесса с учетом их особенностей психофизического развития.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Слабовидящим на лекционных и практических занятиях:

- разрешается использовать диктофон, таблицу Брайля, лингафонное оборудование;
- предоставляется ноутбук с установленными на нем специализированными программами;
- допускается телесный контакт с другими студентами и преподавателем;
- разрешается сопровождение родственником или ассистентом.

Слабослышащим через систему Moodle размещаются текстовые материалы занятий, а также при необходимости материал высыпается на электронную почту студента.

Для лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются аудитории только первого этажа, лифт.

По заявлению студента возможно предоставление иных технических средств и дополнительных материалов для лучшего усвоения дисциплины.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицам с ОВЗ предоставляются необходимая аппаратура, технические средства и т.п., используются адаптивные методики работы, позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В период проведения текущей и промежуточной аттестации студентам с ОВЗ предоставляется необходимая аппаратура, компьютерные и технические средства, при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки на зачете или экзамене.